

علم انسان المثلث

دکتر ذاکر حسین لائبریری

جامعہ ملیہ اسلامیہ

نئی دہلی

شعبہ

شمارہ

جلد داخلہ

A. H. Faraghi

*Call No.*

*Acc. No.*

*Date of release*

A sum of **5 Paise** on general books and **25 P.** on text-books per day, shall be **charged** for books not returned on the date last stamped.

---

--	--	--



# آئینہ

[ جون ]

لاہور

[ ۱۳۰ شماره ۳ ]

## اس شماره میں

اویاف کی آمدی اور تعلیم	: میان نامدار خاں
کتب خانے اور آں کی اہمیت	: فضل احمد
ابن خلدون	: قاری العلاء
نرسہ اور احساس کپتیری	: مسعود حسین صدیقی
ہماری تعلیم	: سید احمد سزمل
عربستان کے چند لسانی و ادبی مسائل	: محمد کظم سباق
معلومات عامہ	: ادارہ

عبدالغفور چوہدری }  
معاونین } فضل احمد

ادارہ تحریر } پروفیسر سراج الدین  
پروفیسر میان نامدار خاں







# آموز لاکھنؤ

سالانہ چہندہ

جون ۱۹۶۰ء

پاکستان کے لیے ۶ روپے

جلد ۱۳

غیر ملک کے لیے ۸ روپے

شمارہ ۳

قیمت فی پرچہ دس روپے آنے

پیشتر

یونیورسٹی بک اسٹیشنری لاہور

آر۔ ایچ۔ ڈی خالد پرنٹرز پبلشر نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کر کے  
بدلتی درستی یک۔ ایکٹو لاهور سے شائع کیا

## اوقات کی آمدنی اور تعلیم

میان نامہ اسرار

تعلیم کمیشن نے قومی تعلیم کا جو منصوبہ تیار کیا ہے اس کے مطابق دس سال تک ملک کا ہر بچہ خواہ وہ لڑکا ہو یا لڑکی ابتدائی تعلیم (پانچویں جماعت تک) حاصل کرتے گئے گا۔ قومی تیسرا اور تعلیمی اصلاح کی طرف یہ انقلاب آفرین قدم ثابت ہو گا کیوں کہ صنعتی تہذیب کے موجودہ دور میں کوئی قوم اس وقت تک ایک مضبوط اور متوازن معیشت حاصل نہیں کر سکتی جب تک اس کے سارے شہری بڑے لکھے نہ ہوں موجودہ دور کا معاشی نظام پیش بینی اور منصوبہ بندی کا مطالبہ کرتا ہے۔ گو یہ کام قومی سطح پر کیا جاتا ہے لیکن جب تک قوم کا ہر فرد اس منظم معاشی جدوجہد میں سرگرم حصہ نہ لے اس وقت تک قومی منصوبہ بندی کے نقشے میں رنگ نہیں بھرا جاسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ خواہنگی گو جہد و زندگی کی ایک ناگزیر ضرورت قرار دیا گیا ہے۔ قدر حاضر کی رہا ہی ریاست صرف اپنے شہریوں کے مال و جان کی حفاظت کے لیے ہی ذمہ دار نہیں۔ اس پر یہ فرض بھی غائب ہوتا ہے کہ اپنے شہریوں کو عزت کی دوٹی کمانے کے قابل بنائے۔ یہ ذمہ داری اسے اس بات پر مجبور کرتی ہے کہ تعلیم کو ہر شہری کے لیے مفت اور لازمی قرار دے۔ ایک جمہوری اور دناہی ریاست ہونے کے اعتبار سے پاکستان بھی مجبور ہے کہ کم از کم ابتدائی تعلیم کو اپنے ہر شہری کے لیے لازمی اور مفت قرار دے۔

لیکن ایک ایسے ملک میں جس کی آٹھ کروڑ آبادی وسیع دیہی علاقوں میں کھیری پڑی ہو ہو چکے کے لیے ابتدائی تعلیم مہیا کرنا کثیر صرف زر کا مطالبہ کرتا ہے۔ آبادی کی آمد کے بعد ملک کے تعلیمی محکماتیں بڑی تیزی سے اضافہ ہونے لگی ہیں۔ ہزاروں نئے سکول کھلے ہیں۔ مگر اس کے باوجود ملک کے کل بچوں کی ابھی کوئی ایک تہائی حدوں میں پہنچی ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ جس تیزی سے تعلیمی سہولتوں میں اضافہ ہوا ہے تقریباً اسی تیزی سے آبادی بڑھ رہی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ اب تک نئے کھلے گئے

مد سے شکل سے برہمن ہوں آبادی کا ساتھ دے سکے ہیں۔

یہ صورت حال قومی تعلیمی منصوبے کے لیے ایک بڑے چیلنج کا درجہ رکھتی ہے۔ لازمی ابتدائی تعلیم ایک قومی قومی ضرورت ہے۔ مگر یہ ضرورت کروڑوں روپے صرف کیے بغیر پوری نہیں ہو سکتی۔ تعلیمی منصوبے کے مطابق یہ بیماری معاشرت زیادہ تر عوام ہیں کو پورے کرنے ہوں گے۔ اس میں کلام نہیں کہ عام حالتوں میں پاکستانی والدین اپنی اولاد کو تعلیم کے ذریعے آراستہ کرنے کے لیے کسی مالی قربانی سے دریغ نہیں کرتے۔ تاہم یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ وہی علاقوں میں ابھی ایسے والدین موجود ہیں جو تعلیم کی قدر و قیمت سے بڑی طرح آگاہ نہیں۔ مزید بات ملک کے کئی حصوں میں عوام کی اوسط آمدنی اتنی کم ہوئی ہے کہ وہ کسی نئے مالی بوجھ کو آسانی سے برداشت نہیں کر سکتے۔

تعلیم کا یہ مالی پہلو اتنی بخش حل پاتا ہے۔ اس سلسلے میں ایک ذمہ دار تعلیمی افسر نے حال ہی میں ایک مقبول تجویز پیش کی ہے، انہوں نے کہا ہے کہ اوقات کی آمدنی کا بڑا اہمیتہ تعلیم پر صرف کیا جائے بیماری لائے ہے کہ اس تجویز پر سنجیدگی سے غور ہونا چاہیے۔ اسلام نے حکم حاصل کرنا ہر مرد اور عورت کے لیے فرض قرار دیا ہے۔ ملک کے گوشے گوشے میں جو اوقات موجود ہیں وہ آغا میں دعوت و آغا کے مرکز تھے۔ اس لیے ان کی آمدنی کو حکم کی روشنی میں پھیلانے پر صرف کرنا اس آمدنی کا ایک نہایت پسندیدہ صورت ہو گا

# کتاب خانے اور ان کی اہمیت

نقل احمد

اسلامی دنیا کے کتب خانے

دشمن، بغداد، طلیطلہ، غرناطہ اور اسلامی تہذیب کے دوسرے بڑے بڑے مرکز زمانے کے اہم ترین محفوظ  
دوسرے مگلا اسلامی تہذیب اور ثقافت کے ان مرکزوں میں جو بڑے بڑے کتب خانے قائم تھے ان کے علمی فوائدات  
آج تک دنیا میں جگہ جگہ بکھرے پڑے ہیں۔ بڑے میوزیم کتب خانہ ہو یا فرانس جرمین اور دوس کے قوی  
کتب خانے وہاں دیکھنے والی محاکمہ مسلمان عالموں اور سائنس دانوں کے شاہکار کثیر تعداد میں نظر آتے ہیں  
حضرت علامہ اقبالؒ نے ان ہی علمی جواہر پامصل کے متعلق فرمایا ہے  
مگر وہ علم کے سورتی کتابیں اپنے آبا کی  
کر دیکھیں جن کو عرب میں تو بدل ہوتا ہے سہارا

حضرت علامہ کرافوس اس بات کا کہہ کر حکومت مسلمانوں کے اندر سے عجیب گہمی تو کوئی بڑھو بات د  
تھی یکنی کاش ان سے وہ علمی دولت نہ بھینتی جس کے مالک ان کے اسلاف تھے۔ اگر ہم اپنے علمی خزانوں کو  
محفوظ کر سکتے تو بہادی رنگت کہیں نہ بنتی جو آج بن رہی ہے۔

یہ کوئی اتفاقی بات نہیں کہ تہذیب دنیا کی سب سے بڑی اور سب سے منظم لائبریری امریکی کانگریس کی لائبریری  
ہے۔ کتابوں کی صفی خیر تر تیس مرتبہ کرنے اور لاکھوں کروڑوں کتابوں کے انبار کو تاریکین کے لیے صحت مند  
میں مفید بنانے کے لیے کانگریس کی لائبریری نے نظم و ترتیب کے جملہ ترقی اور اصول وضع کیے ہیں وہ آج  
ساری دنیا کے لیے نمونے کا کام دے رہی ہے۔ کانگریس لائبریری کے نمونے پامریک میں لائبریریوں  
کا ایک ہال بچا ہوا ہے۔ کوئی شخص اس بات سے انکار نہیں کر سکتا کہ یہ علمی اور ذہنی بیداری امریکہ کی  
سیاسی شکست کے بنیادی اسباب میں سے ہے۔ دور حاضر میں دوس نے جس تیزی سے طاقت مکی

کی ہے۔ وہ موجودہ تاریخ کا بہت بڑا واقعہ ہے۔ لیکن اس واقعہ کی شرح بھی علیٰ اعداد و ہنسی اسباب میں ان سلاش کوئی چاہیے۔ اسٹیکس کی لائبریری کے ایک ذمہ دار افسر قاسم ہے۔ دہشتی نے حال ہی میں شکاگو یونیورسٹی کے ایک علمی اجتماع کو خطاب کرتے ہوئے اس نکتے پر ان الفاظ میں روشنی ڈالی تھی :-  
 کتب خانوں کے انٹرنیٹ کی حیثیت سے مجھے اور آپ کو اس بات کا اچھی طرح احساس ہے کہ کتب خانے اور ان کی تیار کردہ فہرستیں علم کے جمع کرنے اور اس کے پھیلانے میں کس قدر اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ اگر میں یہ کہنے کی جرات کرتا ہوں کہ سویت روس نے کتب خانوں کو منظم کرنے اور کتابوں کو مرتب کرنے کا جو نظام جاری کر رکھا ہے وہ اس کی طاقت کے اسباب میں سے ایک ہے۔

اسکو کی ٹینٹین ٹیٹ لائبریری“ روس کے کتب خانوں کے لیے مرکز، مصداق کا درجہ رکھتی ہے یہ مرکز کی کتب خانہ نہ صرف کتابوں کا سب سے بڑا قومی ذخیرہ ہے بلکہ یہ کتابوں کی فہرستیں تیار کرنے اور کتب خانوں سے زیادہ سے زیادہ نمائندہ نمائندے کے طریقوں کے متعلق وسیع بھی جاری رکھتا ہے۔ اس طرح سے جمع شدہ علم و تجربہ کی روشنی میں یہ مرکز کی کتب خانہ ملک بھر کے کتب خانوں کے لیے تربیتی نصاب پیش کرتا اور مفید لکچر تیار کرتا ہے۔

غرض جس طرح ترقی و ترقی میں اسلامی دنیا میں دیگر جگہ خلیفہ الشان کتب خانے قائم تھے اور اسلامی دنیا کا کوئی قابل ذکر شہر یا قصبہ ایک اچھے کتب خانے سے خالی نہ تھا بالکل اسی طرح آج مغربی ممالک میں دنیا کے سب سے بڑے کتب خانے ملتے ہیں۔ اور ترقی یافتہ ملکوں کا کوئی قابل ذکر شہر یا قصبہ ایک اچھے کتب خانے سے خالی نہیں۔ یہ امر بے حد معنی خیز ہے۔ سیاسی عظمت بڑا دست علمی اور ذہنی بیداری کا پیدوار ہے۔ یہاں نہ اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ کتابیں پڑھنے کا ذوق کسی قوم کی ذہنی بیداری کا بہترین آئینہ ہے اور یہ ذہنی بیداری قومی اور سیاسی استحکام کے لیے سینٹ کا کام دیتی ہے۔

عظمت کے بعد انحطاط کی شرح بھی اسی نکتے میں تلاش کی جاسکتی ہے۔ ایک وقت تھا کہ اردن الرشید کے اطعمی نے بازنطینیوں کے عیسائی شہنشاہ سے اس کے پڑنے والے کتب خانے کی کتابیں خریدنے کی درخواست کی تھی تو شہنشاہ نے ہٹے ہٹے پادریوں سے مشورہ طلب کیا۔ انہوں نے بیک زبا

کہا کہ اس سے زیادہ اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ تباہی کے جراثیم ہمارے ہاں سے نکل کر مسلمانوں کے ملک میں جا گھسیں یہ ساری کتابیں فوراً خلیفہ کو بھیجا دیجے اور فکر کا کمر بٹیسے۔

برہمچاریوں نے یہ رتن بھی اٹا اور دنیائے ایک نیا تماشہ دیکھا۔ علم کے جہاں پیاسوں نے صحرانوں، پہاڑوں اور سمندروں کے سینے چیر کر علم و حکمت کے خزانے جمع کیے تھے اور اس لیے جمع کیے تھے کہ انے والی نسلیں ان کی بدولت سر بلند کی کے مقام پر ہوں اور انہیں عالموں اور سائنس دانوں کی اولاد نے یہ علمی خزانے کو ڈیڑوں کے دام سزب کے ہاتھ بیچ ڈالے۔

ثُمَّ جَاءَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذُرِّيَّةٌ اَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَةَ فَسُوفَ يَلْعَنُوهُمْ غَيًّا (ان کے بعد ایک ایسی پود آئی جنہوں نے ناز کو گونڈا اور اپنی گھٹیا خواہشوں کی پیروی کی۔ وہ بہت جلد سرگردانی میں مبتلا ہو گئے)

ثُمَّ اَعْتَبِرُوا اَصْحٰى الْاَبْصَارِ

### کتاب خانے کی اہمیت

کتاب علم و حکمت کو محفوظ رکھنے اور اسے آگے پھیلانے کا ذریعہ ہے اور بس، انسان جب کہ دنیا میں آیا ہے وہ اس کوشش میں لگتا ہے کہ اپنی زندگی کو زیادہ سے زیادہ اچھا بنائے۔ یہ مقصد حاصل کرنے کے لیے اس نے ان گنت تجربے کیے ہیں۔ ان میں سے بعض تجربے کامیاب ثابت ہوئے ہیں اور بعض ناکام۔ انسان کو ہمیشہ یہ نگر اس گیر رہی ہے کہ اپنے کامیاب تجربوں کا حال بعد میں آنے والوں تک پہنچا دے تاکہ وہ ناکامی کی غلیوں سے بچے رہیں۔ اپنے کامیاب تجربوں اور سفید خادوں کا حال محفوظ کرنے اور اسے دوسروں تک پہنچانے کے لیے انسان نے لکھنے پڑھنے کا فن ایجاد کیا اور کتاب وجود میں آگئی۔

جدید سائنس نے معلومات کی نشر و اشاعت کے لیے کئی ایک نئے سائنس وضع کیے ہیں رسالے، اخبار، ریڈیو، ویکارڈ، فلم، ٹیلی ویژن وغیرہ سب کے سب معلومات اور خیالات کے دوسرے پہنچانے ہمارے ذرا نفع ہیں۔ ان میں بعض ایسے ہیں جو کتاب پڑھنے کے مقابلے میں بہت کم ذہنی کاوش



کتاب کا مطالعہ کرتے ہیں۔ اس بات کو دیکھتے ہوئے بعض لوگوں کا خیال تھا کہ ویڈیو بولنے والا ایک نئے ذریعہ کتاب خوانی کو بے کار بنا کر رکھ دیں گے۔ لیکن عملی تجربے نے اس خیال کو غلط ثابت کیا۔  
 نیز روسی کے ایک فزیکس کی ایسے موضوع پر سرمدیہ و فزیکس ڈال سکتی ہے جس کے نتیجے میں کتب خانوں کے وجود پر اس طرح تلک کسی ایسی مشین کی حرکات کی تشریح کر سکتی ہے جس کی مثالیں اور ان کی تیار کردہ فزیکس کے ہوتے ہوں۔ ٹیلی ویژن فزیکس کی تشریح اور حرکت کی تصویر کے فوائد کو یکجا کر دیتا ہے۔ مگر ان مائنس میں یہ کہنے کی۔ میں میں ایک کسی بالکل عیاں ہے۔ جو شخص ان سے ناواقف اٹھانا چاہے اس کے لیے یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ اگر کوئی نکتہ سمجھ میں نہ آئے تو سادہ سی بات کو از سر نو شروع کر دے اور اگر ضرورت محسوس ہو تو اس عمل کو چند بار دہرائے۔ یہ وہ علمی اور ذہنی ضرورت ہے جو صرف کتاب ہی پوری کر سکتی ہے۔ اسی بنا پر یہ بات اب پوری طرح مان لی گئی ہے کہ سائنسی اور فزیکس کی نشر و اشاعت کے لیے کتاب سے بہت اور کوئی ذریعہ نہیں۔

یہ اسی احساس کا نتیجہ ہے کہ نشر و اشاعت کے جدید سائنسی وسائل کی بے پناہ ترقی کے باوجود ضرورتاً کھوں میں کتب خانوں کی تحریک و قیام بدلتی مضبوط سے مضبوط تر ہوتی جا رہی ہے۔ سرکاری اور غیر سرکاری ادارے، کتب خانے، قارئین کا اپنا بنیادی فرائض میں شمار کرتے ہیں۔ دنیا ہی ریاست کے تصور میں اب یہ بات بھی شامل ہو چکی ہے کہ وہ اپنے شہریوں کو ہر قسم کے مسائل پر ضروری معلومات بہم پہنچائے۔ یہ فرض طرح طرح کے کتب خانے چلانے سے پوری کی جاتا ہے۔ نہ صرف یونیورسٹیاں، کالج اور سکول اپنے یہاں اچھی لائبریریاں قائم کرتے ہیں۔ بلکہ ملکیاتی ادارے بھی عوامی کتب خانے قائم کرتے ہیں۔ ان کتب خانوں میں ایسی کتابیں رکھی جاتی ہیں اور انہیں اس طرز پر چلایا جاتا ہے کہ مقامی آبادی (جس میں بچے اور بالغ دونوں شامل ہیں) ان سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائے۔

مغرب میں کتب خانوں کی تحریک جس مقام پر پہنچ چکی ہے اس کا اندازہ اس بات سے ہو سکتا ہے کہ اب وہ زمانہ بہت پیچھے رہ گیا جب کتب خانے کا انتظام کسی ازکار دولت سپاہی یا بورسے استاد یا سکندر و شہدہ لاکر کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ کتب خانے کا انتظام اب ایک باقاعدہ فن کا مضامین

پہرہ کا ہے جس کی تربیت حاصل کرنا ضروری ہے جس طرح کسی مینیکینل کام کے لیے صرف تربیت یافتہ ملک میں مانگیں آتے ہیں۔ اسی طرح کتب خانوں میں بھی صرف ایسے لوگ ملازم رکھے جاتے ہیں جو علم و ادب کا پختہ ہونا چاہئے اور کتابوں کی فہرستیں مرتب کرنے کے فن کی تربیت لے رکھی ہو۔

ممبرانوں۔ وہاں پراکتفا نہیں۔ کتب خانے ایسے اوقات میں بن سکتے ہیں جب ان سے فائدہ اٹھانے والے لوگ فراغت رکھتے ہوں۔ ان کی ہر دوسری سہولت کا بھی پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ کتب خانے میں ان کے آرام سے بیٹھنے اور سکون سے پڑھنے کے لیے عرصہ کے مطابق سہولتیں مہیا کی جاتی ہیں۔ غرض کتب خانے اس بات کی پوری کوشش کرتے ہیں کہ لوگوں کے ذوق مطالعہ کو بڑھانے میں مدد دیں۔ وہ یہ نکتہ اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ عوامی ذوق مطالعہ ایک بہت بڑی قومی دولت ہے اور اس دولت کے بڑھانے پر جو کچھ صرف کیا جائے گا۔ اس سے قوم کو کئی گنا زیادہ فائدہ پہنچے گا۔

### سفری کتب خانے

عوامی ذوق مطالعہ کو ترقی دینے اور اس کی تشفی کے لیے سفری کتب خانوں کی تحریک نے مزید میں بڑی مقبولیت حاصل کی ہے۔ مغربی یورپ کا کوئی ایسا ملک نہیں جس میں سفری کتب خانے لوگوں کو ان کے گھروں میں کتابیں مہیا نہ کرتے ہوں۔ کتا ڈا۔ آسٹریلیا اور ہندوستان آبادی والے دوسرے ملکوں میں سفری کتب خانے بچوں کی تعلیم کا جہاں بھی کہتے ہیں جہاں ان کتب خانوں کا بڑا فرض بالغ شہریوں کو مزید تعلیم کے مواقع مہیا کرنا ہے۔

سفری کتب خانوں کی سب سے مضبوط تحریک اس وقت غالباً بولانیہ میں ہے۔ بولانیہ میں تعلیم مقامی سکولس کی ذمہ داری ہے۔ گاؤں میں اور برو کوئٹہ میں ہر قسم کے سکول چلاتی ہیں۔ اس صورت حال کے نتیجے میں فلسفہ کام کرتا ہے کہ مقامی آبادی کو یہ حق حاصل ہے کہ اپنی پسند کی تعلیم کا بندوبست خود کرے۔ اس حق کے ساتھ ہی اس پر یہ فرض بھی عائد ہوتا ہے کہ اپنی تعلیم کے اخراجات خود ادا کرے۔ چنانچہ مقامی حکومتیں تعلیم کے لیے مقامی عوام پر معمول لگاتی ہیں اور ان کی خواہشات کے مطابق ہر قسم کی تعلیم کا بندوبست کرتی ہیں۔

اپنی طبیعتی ذرا داری پوری کرنے کے لیے برطانیہ کی مقامی حکومتیں سفر کی کتب خانے بھی  
 چلا رہی ہیں۔ دوسری عالمی جنگ کے بعد اس تحریکی نے بہت زور پکڑا ہے۔ ڈاک خانہ دور سے  
 دور واقع گاؤں کی بھی خدمت بجالاتا ہے۔ بالکل اسی طرح برطانیہ کے سفر کی کتب خانے  
 اپنے علاقے کی گشت کا ایک باقاعدہ پروگرام بناتا ہے۔ ہر گاؤں والے اچھی طرح جانتے ہیں  
 کہ نکلان روز کتابوں سے لڑا ہوا ٹرک ان کے گاؤں میں آئے گا موسم صاف ہر یا طوفانی سفر کا  
 کتب خانہ وقت کی پابندی سے اپنی گشت پوری کرتا ہے۔ جب یہ کسی گاؤں میں پہنچتا ہے  
 تو کچھ دیر کے لیے وہاں خوب چل چل پیدا ہو جاتی ہے۔ گاؤں کے لوگ اور اس پاس کی کسیسی  
 جھونپڑوں میں رہنے والے لوگ کتب خانے کی گاڑی کے گرد جمع ہو جاتے ہیں۔ وہ بھی کتابیں  
 لیتے اور پانی والیں کرتے ہیں۔ یہ علمی میلہ تقوڑی دیا اسی طرح جا رہا ہے اور بالآخر گاؤں  
 اور اس کے فواح میں ذہنی غذا کا ذخیرہ مہیا کر کے سفر کی کتب خانہ اگلے گاؤں کی راہ لیتا ہے۔

ان سفر کی کتب خانوں کے متعلق ایک قابل ذکر بات یہ ہے کہ وہ صرف پُر لطف مطالعہ کا سامان  
 فراہم نہیں کرتے بلکہ لوگوں کی علمی ترقی میں بھی پوری کرتے ہیں۔ لیا اوقات یوں ہر قسم کے کاموں کا  
 کوئی آدمی بھی نہ ہو جس کا ستا مکان بنانا چاہتا ہے یا مرضی خانہ کھولنا چاہتا ہے وہ سفر کی کتب خانہ  
 کے ناظم سے اس موضوع پر سفید کتا بین طلب کرتا ہے ناظم اس کی فرمائش نوٹ کر کے لے  
 جاتا ہے۔ اگر صدر دفتر سے مطلوبہ موضوع پر کام کی کتابیں مل جائیں تو ان کی گشت پوری یہ کتابیں  
 فرمائش کرنے والے کو مل جاتی ہیں۔ لیکن اگر کتابیں صدر دفتر میں موجود نہ ہوں تو وہ صدر  
 دفتر والے انھیں لندن یا امریکہ یا دنیا کے کسی دوسرے ملک سے منگو کر مہیا کرتے ہیں۔ اگر  
 کتاب نامدرسم کی ہو تو اس کے نقل کردہ نسخے فراہم کر دیے جاتے ہیں۔

غرض برطانیہ کے سفر کی کتب خانے صرف ذہنی تفریح کا سامان ہی نہیں کرتے۔ روز در  
 کے حقیقی مسائل حل کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ ان کی مدد سے کئی لوگوں نے گھر بیٹھے بیٹھے اپنے  
 مشکل علمی مسائل حل کیے ہیں سفر کی کتب خانہ صرف کتابیں جاری نہیں کرتا وہ دیہاتی عوام

یہ شدہ بھی دیتا ہے کہ جنہیں اپنی زندگی بہتر بنانے کے لیے کن کتابوں کی طرف رجوع کرنا چاہیے اور پھر خود ہی وہ کتابیں چسپاں بھی کرتا ہے۔

### ہمارے کتب خانے

مشرقی ملکوں کے مقابلے میں ہمارے یہاں کتب خانوں کی حالت اور ان کی تنظیم بڑی پامناہ کن ہے۔ پاکستان کی سب سے بڑی لائبریری ان غائبانہ میں واقع ہیں۔ ان میں سے پہلی پنجاب یونیورسٹی لائبریری کی ہے اور دوسری پنجاب پبلک لائبریری کی کتابوں کی تعداد ان کی تنظیم و ترتیب اور دوسرے امور میں یہ دونوں کتب خانے جدید معیادوں پر اچھے خاصے پورے آتے ہیں۔ مغربی پاکستان کی شرح مشرقی پاکستان کا اچھا کتب خانہ ڈمار یونیورسٹی میں واقع ہے۔

مگر ایک ایسے ملک میں جن کی آبادی آٹھ کروڑ سے اوپر ہے اور جو شاندار علمی روایات کا وارث ہوئے کامیابی پر تین لائبریریاں کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ کتب خانوں کی سہولت کے ہونے میاں مغرب میں قائم ہوئے ہیں ان کے مطابق ہمارے ملک میں پنجاب یونیورسٹی لائبریری اور پنجاب پبلک لائبریری کے پیمانے کے بیسیوں کتب خانے ہونے چاہئیں۔ اس سے بڑا ذکر یہ کہ ہیں ایک ایسا مرکز ہی تو ہی کتب خانہ بھی قائم کرنا چاہیے جو ملک میں کتب خانوں کی تحریک کو فروغ دے اور اس کی مناسب رہنمائی کرے۔

یوں نام کو ہمارے ہر کالج اور تقریباً ہر ہائی سکول میں ایک کتب خانہ موجود ہے مگر ان کتب خانوں کی عام کیفیت یہ ہے کہ ان کی دیکھ بھال تو بہت یافتہ لوگوں کے ماتہ میں نہیں۔ کالوں میں لائبریری کا کام کسی کلاک کو سونپ دیا جاتا ہے اور اس کی حد کے لیے ایک چپراسی مقرر کر دیا جاتا ہے۔ کتب خانے کا یہ غیر تربیت یافتہ عملہ ان ہی اوقات میں کام کرتا ہے جب کالج کھلا ہو۔ یہ پچارے زکتابوں کے نظم و ترتیب کی نئی تکنیکیوں سے واقف ہوتے ہیں اور لائبریری کو طلبہ کے نارغ اوقات میں کھول سکتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کتب خانہ اپنی اصل غایت پوری کرنے میں بڑا حد تک ناہم رہتا ہے۔

مکتوبوں کے کتب خانوں کی حالت اس سے بھی ناگفتہ بہ ہے۔ اس کا انتظام در سے کے کسی ایک یا ایک سے زیادہ استادوں کو سونپ دیا جاتا ہے۔ ان بیچاروں کو تدریسی کام کا بوجھ اس طرح دے دیا کہ کتاہے کتب خانے کی طرف توجہ دینے کے لیے ان کے پاس کوئی وقت نہیں ہوتا۔ اگر کوئی غیر معمولی محرم جو شہر رکھنے والا استاد اس مطلب کے لیے کچھ وقت نکال بھی لے تو وہ کتب خانہ چلانے کی جدید تکنیکیوں سے واقف نہیں ہوتا اور یہ بے خبری بہت جلد اس کے کام کو پریشان کن حد تک بوجھل بنا کر رکھ دیتی ہے۔ اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہے کہ جن درسوں نے اپنے کتب خانوں پر کچھ دو بیت صرف کر رکھے وہ بھی اپنے طلبہ کو ان سے کوئی قابل ذکر فائدہ نہیں پہنچا سکتے۔ کتاب میں غیر مرتب شکل میں الماریوں میں بند ہو چکی ہیں اور ان میں بیشتر کتابیں صرف اسی وقت الماری سے باہر نکلتی ہیں جب ان کا پانچواں ذمہ دار کسی اور آدمی کو سونپنے لگے۔ ایسے درسوں کی بھی کمی نہیں جن میں سرے سے کوئی لائبریری موجود نہیں۔

بعض سینئر پبلیکیشنوں نے بھی اپنے ان کتب خانے قائم کر رکھے ہیں۔ مگر ان کی حیثیت تو یہ نہیں ہے کہ زیادہ نہیں جس میں روزانہ اور کچھ رسالے پڑھنے کے لیے پیش کیے جاتے ہیں۔ نتیجہ یہ کہ ان نام نہاد کتب خانوں کی خدمات سے بہت تھوڑے لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں جس سے یہ بے سہارا سڑکیاں اپنے شہریوں کے لیے کتب خانوں کی سہولتیں مہیا کرتے ہیں ہمارے ان ایسی اس کا تصور بھی موجود نہیں۔

ہمارے کتب خانوں کے سامنے ایک نازک مسئلہ یہ ہے کہ جمع کی جانے والی کتابت میں کس زبان میں ہوں۔ تاریخی اسباب کی بنا پر ملک میں برے بے بوجھ کتابت خزانے موجود ہیں ان کی بیشتر پونجی انگریزی کی کتابوں پر مشتمل ہے۔ ان میں سے کئی کتابیں اس قدر پرانی اور بوسیدہ ہو چکی ہیں کہ وہ اب کسی کام کی نہیں۔ قومی ضرورتوں کا تقاضا یہ ہے کہ ہمارے کتب خانوں کی زیادہ کتابتیں قومی زبانوں (اردو، پنجابی، سندھی، پشتو، بلوچی، گجراتی، مہاراشٹری، کنڑ، تمل، مالایالم، ہندی، بنگالی، اور دیگر) میں ہوں۔ مگر حالت یہ ہے کہ پنجاب، سندھ، لاہور، کراچی، اور دیگر علاقوں میں ابھی تک انگریزی میں ہی کتابتیں قائم کی گئی ہیں اور باقی پانچویں فی صدی اردو اور فارسی

عربی وغیرہ میں اس کے مقابلے میں جو دوسرے چھوٹے موٹے کتب خانے ملک کے تعلیمی اداروں میں جگہ جگہ بکھرے پڑے ہیں ان میں انگریزی کتابوں کا تناسب ۸۰ سے ۹۰ فی صد تک ہے اس صورت حال نے ان نام نہاد کتب خانوں کی افادیت کو اور بھی کم کر رکھا ہے

### مرکز کی کتب خانے کی ضرورت

ملک میں کتب خانوں کے نظام کو مضبوط بنیادوں پر قائم کرنے اور اسے درست خطوط پر چلانے کے لیے ایک مرکز کی تو یہی کتب خانے کا وجود ناگزیر ضرورت ہے۔ ہمارے کتب خانوں میں اردو کتابوں کی جو افسوس ناک کمی ہے اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ کتب خانوں کو ملکی زبان میں شائع ہونے والی کتابوں کی کوئی جامع فہرست لاحقہ نہیں ملتی۔ اس قسم کی جامع فہرست تیار کرنا مرکز کی کتب خانے کی ضرورت ہی ہوا کرتی ہے۔

پاکستان کو بنے تیرہ برس گئے۔ اس عرصے میں حکومت نے مختلف مہضوں پر بیسیوں کتابچے اور رسلے شائع کیے ہیں۔ لیکن آج اگر کسی کو اس لٹریچر میں سے کسی کتابچے یا رسلے کی ضرورت پیش آجائے تو غالب امکان یہ ہے کہ اسے اس تلاش میں ناکامی ہوگی۔ وجہ یہ کہ یہ سارا لٹریچر کسی مرکز کی کتب خانے میں محفوظ نہیں کیا جاتا۔ یہی حال ملکی اخباروں اور رسالوں کا ہے ان کے پڑانے شماروں کی ضرورت پڑ جائے تو کوئی ایسا ادارہ موجود نہیں جس کی طرف رجوع کیا جاسکے۔

بالکل یہی حال اردو اور بنگالی میں چھپنے والی کتابوں کا ہے۔ ان زبانوں میں بہت سی اچھی کتابیں بھی شائع ہوتی رہتی ہیں۔ مگر کتنی کتابیں ہیں جن کے ایڈیشن ختم ہو گئے اور آج کسی کو اگر ایک جگہ کی تلاش ہو تو اس تلاش کو کامیاب بنانے کا کوئی یقینی ذریعہ موجود نہیں۔ صرف یہی نہیں کہ کتاب کے شائع ہونے پر اس بات کا کوئی امکان نہیں کہ ملک بھر کے کتب خانوں کو اس کے متعلق اطلاع مل جائے گی۔ ملکی کتب خانے کتابوں کی کپیٹ کے لیے بہتر میٹریل ہی ہمارے ہیں۔ ہمارے یہاں ایک قریب ہی کتب خانوں کی کمی ہے اور جو رے بھلے کتب خانے موجود ہیں۔ وہ بھی یہ بات معلوم کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتے کہ ملکی زبانوں میں کون کونسی اچھی کتابیں شائع ہوئی ہیں۔

مرکز کی کتب خانے کے فرائض میں یہ بھی شامل ہے کہ وہ ملک میں پیدا ہونے والے  
 اہم قسم کے سرکاری اور غیر سرکاری لٹریچر کی ایک جامع اور منظم فہرست تیار کرتا رہے۔ اس فہرست  
 میں کتاب اور مصنف کے نام کے علاوہ اس کے مباحث کا آئینہ بھی درج کیا جاتا ہے اسی طرح اس  
 فہرست میں ملکی اخباروں اور رسالوں کا شمار بھی رکھا جاتا ہے۔

مرکز کی کتب خانے کو سرکاری طور پر یہ حق دیا جاسکتا ہے کہ ہر نیا شراہی کتاب کی ایک یا دو  
 جلدیں اسے مفت جیسا کہ اس وقت صوبائی حکومت کی پالیسی براج کی اس قسم کا حق حاصل ہے  
 لیکن اس اختیار کا استعمال سفی کے ساتھ صرف اخبارات اور رسالوں پر ہی ہوتا ہے کتابیں عموماً  
 اس کے دائرہ کار سے باہر رہتی ہیں۔ پھر پالیسی براج ملکی مطبوعات کی کوئی فہرست مرتب نہیں  
 کرتی۔ پالیسی براج کی دل چسپی صرف اس قدر ہے کہ آیا ملک میں کوئی قابل اعتراض لٹریچر تو شائع  
 نہیں ہو رہا۔ اس سے آگے اسے کسی بات سے سروکار نہیں۔

مرکز کی کتب خانہ ملک کی عملی زندگی میں جو اہم کردار ادا کرتا ہے اس کے پیش نظر مذہبی  
 کہنوی اور مشرقی پاکستان میں ایک ایک مرکز کی کتب خانہ جلد از جلد قائم کیا جائے۔ بے شک  
 اس کام پر دو ہیہ صرف ہو گا۔ لیکن ہر قومی ضرورت دو ہیہ صرف کر کے ہی پوری کی جاسکتا ہے۔  
 جب تک مرکز کی کتب خانے کتب خانوں کی تحریک کی راہ نمائی نہیں کرتے اس وقت تک اس  
 تحریک میں جان نہیں آسکتی۔

## ابن خلدون

فارق العلافی

زبان ادا اس کی تدریس

زبان : زبان تحصیل علم کا ذریعہ ہے۔ انسانی مکہ سے تحصیل علم میں آسانی پیدا ہو جاتی ہے۔ ادا اگر انسانی مکہ حاصل نہ ہو تو علم کے مافیہ سے وقوف اور اس پر قہر حاصل کرنا اتنا ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ یہ بات آج بھی اتنی ہی صحیح ہے جتنی چارپان سویا ہزار برس پہلے تھی، اس لیے گفتگو، مذاکرہ، مباحثہ، تدریس اور تحقیق میں ہمیشہ زبان ہی کو نمایاں حیثیت حاصل رہی۔ ابھی گفتگو ہی ہے جو دوسروں کو متاثر کر سکے۔ الفاظ کے انتخاب اور طرز ادا میں ایسی مناسبت ہو کہ تادی کی بات سامع کے دل میں گھر کر جائے۔ تحریر ایسی ہو کہ پڑھنے والے پلاس کا اثر ہو، لیکن تحریر و تقریر میں یہ جنگلی کیسے پیدا ہو سکتی ہے؟ بے محابا یوں ہی یا خون جگر کی لالہ کا روی ہے۔

زبان الفاظ سے بنتی ہے۔ ادھر زبان میں الفاظ کا ذخیرہ موجود ہوتا ہے جس میں وقت کی رفتار کے ساتھ ساتھ اضافہ بھی ہوتا رہتا ہے۔ بولنے والا اسی ذخیرے سے اپنے مافیہ الفیہ کے الفاظ کے لیے کچھ الفاظ چن لیتا ہے۔ ان الفاظ کی بجائے خود علامہ علامہ کوئی حیثیت نہیں ہوتی، لیکن تادی انہیں اس ترتیب سے بولتا ہے کہ ایک مکمل بات بن جائے۔ یہ تادی ایک عامی ہو سکتی ہے اور ایک عالم بھی، لیکن دونوں کی زبان و بیان میں جو چیز نمایاں نظر آئے گی وہ ایک کی انسانی بے ماگی اور دوسرے کی زبان پر کوئی خوشنہم میں دھلے ہوئے۔ دوسری ہوئی زبان اور چھپے تھے الفاظ، یہ اس لیے کہ اصل الفاظ نے زبان کی تحصیل تکمیل کے لیے کوئی کادش نہیں کی بلکہ اس کے ماحول نے اسے جو کچھ اور جس طرح سکھایا وہ اسے اسی طرح اپنا کو مانع ہو گیا۔ اس کے برعکس سرخاند کو نے محض اسی پر قناعت نہیں کی بلکہ الفاظ کی صورتی اور معنوی ہمیت کا تجربہ کر کے ہر نقطہ کو اپنا انداز اور اپنا اسلوب دیدیا۔ اس سے صرف



یہ کہ انہما کو خیال میں آسانی پیدا ہو گئی۔ بلکہ تحصیل علم کی دستاورد گزارد سزائیں بھی تبدیلی کے طے ہوئی گئیں۔

## تخیلات اور الفاظ

الفاظ اور بیانات ترسیل خیالات کا ذریعہ اور پردہ ہیں۔ سننے یا پڑھنے والا انہی الفاظ اور بیانات سے مفہوم اخذ کرتا ہے یا انہی میں الجھ کر رہ جاتا ہے۔ کہنے والے نے ایک لفظ کو کیوں اس لیے اور کس مفہوم میں استعمال کیا ہے۔ اگر اس کی توضیح ہو جائے تو الفاظ کی یہی معنوی ہیئت خیالات کی نقاب کشائی کرتی ہے اور وہ ساری باتیں منظر عام پر آ جاتی ہیں جو الفاظ کے پردے میں چھپی ہوئی تھیں۔ لیکن الفاظ کی معنوی ہیئت کی تفہیم کے لیے طالب علم کا زبان پر عادی ہونا ضروری ہے۔ اگر زبان پر تعدد حاصل نہ ہو تو ان دشواریوں سے قلعہ منظر جو تحصیل زبان کے ذمہ جیجس کے سلسلے میں پیش آتا ہے تو الفاظ کے تصور و تجربے کے بعد بھی صحیح مفہوم کا اخذ کرنا ناممکن ہو گا۔

اس طرح کے پہلے طالب علم کا الفاظ کی معنوی ہیئت پر قدرت حاصل کرنا ضروری ہے یعنی وہ صرف لفظ کی ظاہری ہیئت ہی سے متعارف نہ ہو بلکہ یہ بھی جانتا ہو کہ اس سیاق و سباق میں اس کا مفہوم کیا ہے۔ یہ تفہیم فطری اور فہمی ہر بانی پاپیے اور ایسی کہ جسے خیالات اس کے دل و دماغ میں اتار جائیں۔ اول تو اس طرح کے خیالات کے مابین جو پورے حائل ہیں بالکل ٹھٹھ جائیں یا اس قسم میں کو خیالات پہلے الفہم نہ ہوں تو کم از کم یہ پودے اتنے دیبڑ اور گہرے نہ رہ جائیں اور صرف اتنی اسی بات و فصاحت طلب رہ جائے کہ جو خیال پیش کیا گیا ہے اس کا کافیہ اور اس کے مسائل کیا ہیں مثلاً یہ باتیں جو اس وقت تک کہہ چکی ہیں ان کا تعلق صرف بات چیت اور زبانی تشریحات سے ہے لیکن جب طالب علم کو بات چیت اور زبانی تشریحات سے ہٹ کر تحریر شدہ مواد سے سابقہ پڑتا ہے تو اسے ایک اندر پردہ یا حجاب اٹھانے کی ضرورت پیش آتی ہے شنا اور اس کا سمجھ لینا نسبتاً آسان ہوتا ہے۔ لیکن کچھ ہنرے الفاظ کو پڑھنے اور مفہوم اٹھانے میں تھوڑی سی دشواری ضرور

ہوتی تھی۔ یہ پردہ خط اور لفظوں کی تحریری ہیئت کو لفظوں کی ذہنی اور تصوراتی ہیئت سے الگ کرتا ہے اس میں ایک کی حیثیت مستقل اور مقرون ہوتی ہے اور دوسرے کی غیر مستقل اور مجرد و جملہ بولے جاتے ہیں ان کے الفاظ کے لیے تحریر شدہ حروف کا اپنا اسلوب ہوتا ہے۔ جب تک اس سے واقفیت دہر یہ جانتا کہ کہنے والا کیا کہ رہا ہے یا اس کا مدعا کیا ہے بہت ہی مشکل ہے۔ اور اگر یہ واقفیت غیر مکمل ہے تو جو بات کہی گئی ہے اس کا ادراک بھی نامکمل ہوگا۔ اس طرح طالب علم کے سامنے ایک اور پردہ آجائے گا جو تفہیم خیال اور اس کے ساختہ تک دست گاہ کے درمیان حائل ہوگا۔ اس پردے کا اٹھانا پہلے پردے کی نسبت زیادہ مشکل ہے۔ لیکن اگر تفہیم الفاظ اور تفہیم تحریر کی عادت مستقل ہو تو جو پردے اس کے اور اس کے خیالات کے درمیان حائل ہیں آپ سے آپ اُٹھ جائیں گے۔ اس وقت طالب علم کا کام صرف یہ رہ جاتا ہے کہ وہ خیالات کے علقی مسائل کو سمجھنے کی کوشش میں محو ہو جائے خیالات کا لفظوں اور تحریروں سے یہ تسلط ہر زبان میں یکساں ہوتا ہے، اگر طالب علم اسے اپنی عمر کے ابتدائی حصے میں سیکھے تو اس پر دست گاہ حاصل کرنے میں وقت نہیں ہوتی اور وہ ایک مستقل عادت بن جاتی ہے۔ لیکن اگر زبان زندگی کی طویل مدت گزارنے کے بعد سیکھی جائے تو زبان تو آجائے گی مگر اس میں وہ رچاؤ پیدا نہیں ہوتا جو صرف اہل زبان کا خاصہ ہے

### غیر زبان

اس سے یہ واضح ہو جائے کہ ایک زبان جو عام بول چال کی زبان ہے ضروری نہیں کہ اس کا ہر شخص کو یکساں دست گاہ حاصل ہو۔ غیر زبان پر قدرت حاصل کرنا اس سے بھی زیادہ مشکل ہوتا ہے اس کی صرف دتو، ذخیرۃ الفاظ، اصول بیان، اور ذمہ اور اس کے بول ٹھٹھول، احتیاج اس کے مزاج و آہنگ سے ملائمت پیدا کرنے کے لیے وقت اور صبر و تحمل دونوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ زبان ایک ایسا جوہر کی خباہت ہے جو فضا میں اڑ رہا ہے اس سے میٹھ و سالم دبی اڑ سکتا ہے جو محل کے در محل پر بھی حاوی ہو۔

غیر زبان پھر بھی غیر زبان ہوتی ہے اور اس میں لسانی مکمل حاصل کرنے میں اسے بھی دشواری ہوتی ہے جس نے تحصیل زبان میں عمر کا بہت بڑا حصہ صرف کیا ہوا اور اسے وہ ماحول بھی اقصیٰ ہوا ہے جس میں یہ زبان بولی جاتی ہے۔ اس کی توجہ ہندوستان میں انگریزی زبان کے احیاء سے ہر جاتی ہے۔ انیسویں صدی کے نصف آخر میں انگریزی ملک کی تعلیمی، دفتری اور کاروباری زبان بن گئی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ معاشی ضروریات کے پیش نظر ایک طالب علم چار پانچ سال کی عمر سے انگریزی کا لکھنا پڑھنا اور برلن تا شروع کر دیتا ہے اور اپنی عمر کا بہت بڑا حصہ اسی زبان کی تحصیل و تکمیل میں صرف کر دیتا ہے۔ لیکن اس کا ماحول مسکن ہی اور اس کی معلومات سطحی ہوتی ہیں وہ علمی اصطلاحات سے واقف ہو جاتا ہے لیکن اصطلاحات کی اصل غایت سے بے خبر ہوتا ہے، وہ جسم کو پالتا ہے لیکن روح کو چھو نہیں سکتا اور اس کا علم حوہ غیر زبان کی وسالت سے سیکھتا ہے اس زبان کے جو کچھ میں بند ہو کر رہ جاتا ہے۔ نہ اس کی آنکھوں میں علم کی چمک ہوتی ہے اور نہ چہرے پر تحقیق کا وقار۔ اس پر مستزاد یہ کہ وہ اپنے گود لسانی وقار کا ایسا بالہ بنا لیتا ہے کہ نہ خود اس سے باہر نکل سکتا ہے اور نہ اس میں کسی کو داخل ہونے کی اجازت دیتا ہے۔ اس کی کیفیت اس لحاظ کی سی ہوتی ہے جو ہر وقت اپنے منہ میاں ٹھوکر کا کرتا ہے۔ لیکن اپنی اسے الگ ہو چکا ہے اور ایسا کہ اب ہم مغیران چین کے ساتھ دنیا میں روا زکی لائق بھی باقی نہیں رہی اور امیری میں مینا کی باقی سیکھ کر اپنی باقی بھی بھولی گیا ہے۔

بعینہ یہ کیفیت غیر زبان میں علم حاصل کرنے میں ہوتی ہے۔ نہ اپنی باقی نہ اپنا بھانا۔ اس کا اثر بڑا پڑتا ہے اور اس حد تک کہ ذہن ذوق غالب علم کی جلد ندری صلاحیتیں مغلوب ہو جاتی ہیں۔ نہ زبان پر قدرت نہ علم پر رونق۔ یہی دیر ہے کہ سرسید جہاں علوم جدیدہ اور انگریزی زبان کی تحصیل کے قائل تھے انگریزی زبان کو ذریعہ تسلیم بنانے کے حق میں نہ تھے بلکہ زبان بولنے خود متعود بالذات نہیں تحصیل علم کا ذریعہ ہے۔ غیر زبان میں علم حاصل کرنا اس لیے مشکل ہو جاتا ہے کہ جو زمانہ تحصیل

ہوتا ہے، وہ تحصیل زبان پر مہر پہناتا ہے۔ اور انہی زبان پر قدرت حاصل ہونے نہیں پاتی کہ تحصیل  
ہر زبان ختم ہو جاتا ہے۔

ابن خلدون نے تیس زبان پر جو علم اٹھایا تو اس کے پیش نظر عربی زبان کی دوسرے حیثیتیں تھیں  
ایک یہ کہ عربی ایک بہت بڑے طبقے کی مادری زبان تھی اور چونکہ اس طبقے کو بلاد اسلامیہ پر صدیوں  
سیاسی برتری حاصل رہی۔ اس لیے یہی زبان و فنی زبان بن گئی۔ بازار میں لین دین اور خرید و فروخت کی  
زبان اور مدرسوں میں علم کی زبان۔ و فنی زبان کو چونکہ برتری حاصل ہوتی ہے۔ اس لیے عربی کی چھائی  
کے بعد میں عربی زبان بھی پھیلی گئی اور اس کا اثر بلاد عربیہ سے نکل کر بلاد عجمیہ میں بھی پہنچ گیا۔ تاہم اس کے  
خیر انداز اصفہان اور مرند و تہران کی طرح پرستار ہوئے۔ عربی زبان کی تحصیل و تکمیل میں وہ لوگ بھی  
حصہ لینے لگے جن کی گھریلو زبان عربی نہ تھی، یہ دوسرا طبقہ پہلے شیعہ سے کسی طرح کم اہم نہ تھا۔ مسلمانوں  
کے دہریہ کاروانی میں علماء اور فضلا کی بہت بڑی تعداد بھی تھی۔ انہیں یقیناً عربی زبان کی تحصیل و تکمیل  
میں دشواری نہ ہوتی ہوگی، لیکن اس اختلاط سے رفتہ رفتہ خامی اور تڑکی اور دوسری بولیوں نے عربی کے  
فیضان سے آستانہ خاندہ اٹھایا کہ ان میں ذخیل الفاظ کی تعداد بڑھتی گئی اور چونکہ عجمی زبانیں عربی رسم الخط  
کھینچا کرتی تھیں۔ اس لیے عربی زبان کے سیکھنے میں نسبتاً آسانی ہو گئی ہوگی۔ مگر عجمی یہ نہیں بولتا چاہیے  
کہ صاحب احیاء العلوم یا صاحب قانون کی اپنی زبان عربی نہیں تھی۔ مصر و اریطس اور المغرب میں  
عربوں کے پہلے جو زبانیں بولی جاتی تھیں وہ آرمی جان دار نہایت نہ ہوتی تھیں۔ چنانچہ قبطی اور بربر بھی اپنی  
مستقل بولیوں کو سمجھ کر عربی زبان پر ہنس لگے۔ اندلس کی کیفیت اس سے ذرا مختلف تھی۔ اگرچہ عربوں کی  
اس خرنمگی کا کافی میں بھی دربار اور علم و فن کی زبان عربی تھی۔ اور اگرچہ ہزاروں عربی الفاظ مسیحا فنی زبان  
میں داخل ہو چکے تھے، لیکن چونکہ ملک کی بہت بڑی آبادی مسیحائی تھی اس لیے مسیحا فنی زبان لاغیر  
رسم الخط میں کھنسا جاتی رہی۔ اس سے عربی کے ذخیل الفاظ کی شکل و صورت، بہت اور بعض اوقات منفرد بھی

عربی گردہ بیگوین ۱۹۵۵ء (مربعہ نمبر) صفحہ ۱۷

۲۱ روزن جمال، القدر، جلد سوم صفحہ ۳۱۱

اختلاف پیدا ہو گیا۔ یہ اختلاف عربوں کے اختلاف کے بعد اور نمایاں ہو گیا۔ اندلس میں عربوں کا سیاسی استیلا تقریباً سات سو برس رہا اور سقوطِ خلافت کے بعد بھی کم و بیش ڈیڑھ سو برس تک اندلس کی کاروباری زبان عربی ہی رہی۔ لیکن اس کے باوجود ہسپانوی خواص اور اندلسی عربوں سے قطع نظر ہسپانیہ میں عربی زبان کی حیثیت ایک غیر زبان ہی کی رہی۔

اس پس منظر کو سامنے رکھ کر ابن خلدون نے زبان کی لسانی اور بیانی اہمیت کا جائزہ لیا اور زبان سیکھنے کی ایسی راہ تجویز کی جو دونوں کے لیے مفید ہو۔ اسلامِ غرب کی زیادہ زندگی سے نکل کر حب و جلد و قزاقانہ ذہن کی تہذیبوں سے مکمل اور مسلموں کو ان پر سیاسی اقتدار حاصل ہوا تو رفتہ رفتہ عربوں کے جو زیادہ نقصان پہنچا ان کا اثر پڑا۔ ان کے دلوں میں حصولِ علم کا جذبہ پیدا ہوا اور انھوں نے دوسری قوس کے سرے پر علم عربی زبان میں مشغول کیا اور ان میں اپنے خیالات کو اس طرح سمجھایا کہ اب وہ ان کا اپنا سرمایہ بن گیا۔ اور پھر علم کی ہر شاخ پر اتنی تحقیق کی کہ وہ اپنی اس کاوش میں غیر عربوں سے بہت آگے نکل گئے۔ حتیٰ کہ دوسری زبانوں کی کتابیں مترجم ہو گئیں، ہر علم اور ہر موضوع پر عربی زبان میں مستقل کتابیں لکھی گئیں اور اس طرح عربی زبان ایک علمی زبان بن گئی، جس کا جائزہ نامہ طالب علم کیسے ضروری ہو گیا۔

اس ضرورت کو ہمیشہ نظر کو عربی دنیا کی اہم ترین علمی زبان ہے اور مختلف علوم پر دستِ گماہ حاصل کرنے کے لیے عربی کا آنا ضروری ہے۔ ابن خلدون نے اس کی تعمیل و تکمیل کی راہیں تجویز کی ہیں اس کے اپنے خیال میں ہر شخص کیسے عربی کا پانا اور اس پر قدرت حاصل کرنا اس لیے ضروری ہے کہ دوسری زبانوں کا سرمایہ علم آخراً تکمیل ہو گیا ہے کہ اب ان کے سیکھنے میں کوئی دلچسپی باقی نہیں رہ گئی۔ اس زبان کو سیکھنا کارآمد ہوتا ہے۔ علم کو ایک نئی شاخ پر لے جائے۔ اور اس عہد کی ترقی یافتہ زبانوں میں یہ مقام صرف عربی کو حاصل تھا۔ اس لیے ابن خلدون کا یہ عقیدہ ٹھکانا کہ عربی زبان کا سیکھنا ضروری ہے غلط تھا۔ لیکن اس کا یہ کہنا کہ عربی کی تحصیل و تکمیل کے بعد دوسری زبان کی تحصیل و تکمیل کی ایسی ضرورت نہیں رہتی

صحیح نہیں۔ اس کا یہ نظریہ عربوں کی سیاسی برتری کا پیرا کر دہ تھا، خود اس کے مہمیں بلا و شریعت کی طمی اہل  
 کار و باری زبان خادسی تھی اور شمال کے بعض ممالک ایسے تھے جہاں ترکی کو بھی خاصی ذہنییت حاصل تھی  
 یورپ میں بھی عربی، یونانی اور لاطینی زبان کی علمی اور تحقیقی کتابوں کو جرمنی، فرانسیسی، اطالوی اور دیگر  
 مقامی زبانوں میں منتقل کیا جا رہا تھا۔ علم ایک مدت جاری رہا۔ کسی زبان و مقام کا پابند نہیں۔ عربوں نے  
 تحقیق و تہذیب کا دامن چھوڑا تو علم کی یہ ہمارت ان کی سیاسی سیادت کی طرح قدرت نے دوسرے کے  
 سپرد کر دی۔

عربی کی علمی اہمیت کی توضیح کے بعد ابن خلدون نے عجیوں کی عربی کا ذکر کیا ہے۔ وہ عربی کی طرح  
 سیکھ سکتے ہیں۔ یا انھیں عربی کی طرح سیکھنی چاہیے۔ عجیوں کے لیے عربی غیر زبان ہے اور اس سے  
 پہلے کہ وہ عربی زبان کو کھنا پڑھنا شروع کریں۔ وہ اپنی روزمرہ کی گفتگو میں ایک ایسی زبان استعمال  
 کرتے ہیں جو عربی نہیں ہوتی۔ اس طرح اس زبان میں ان کی باتیں واضح ہو جاتی ہیں۔ الفاظ کے  
 تلفظ، لب و لہجہ۔ یہاں تک کہ تحریر و تقریر میں اس کا اسلوب اور انداز مختلف ہو سکتا ہے۔ اب واجب  
 وہ عربی سیکھنا شروع کرتے ہیں۔ انھیں لفظوں کے صحیح مفاد، کلمات اور اسالیب بیان پر قدرت حاصل  
 کرنے میں دشواری ضرور ہوتی ہے۔ اور عربی کی تحصیل و تکمیل میں اس کی اپنی زبان کا پیرا تو جھکتا ہے۔  
 اپنے اس نظریے میں ابن خلدون، بعض بھلائی اہل فکر کا پیش رو ہے۔ انیسویں صدی کے

نصف آخر میں انگریزی حکومت دنیا کے بعض دیسٹ میں پھیل گئی تو انگریزی زبان کو بھی وہی  
 سیاسی نفوذ حاصل ہو گیا جو عربی زبان کو اس سے پہلے حاصل تھا۔ انگریز مدبرین سیاست غیر انگریزوں  
 کو زبان و مزاج کے لحاظ سے انگریز بنانے کے آرزو مند تھے۔ یہ ابتدائی حکمت عملی مدبرین سیاست  
 نے ترتیب کی اور ان کی اس حکمت عملی پر انگریز عملوں نے نیک نتیجے سے عمل کیا اور ایک معتدبر سی  
 ۱۸۰۰ء میں خود ستالی آبادی میں ایسے لوگ پیدا ہو گئے جو انگریزی کا مالک، اللہ چہرے رہے۔ بچوں کو شروع ہی  
 سے انگریزی سکھائی جائے۔ عام بول چال میں انھیں انگریزی کے الفاظ سکھائے جائیں اور ان میں کچھ  
 انگریزی ہی پیدا کرنے کی کوشش کی جائے۔ کیسی اس میں کامیابی نہ ہو سکی۔ بچے آباد اماں کی بھلائی

ڈیڑی اور کمزور کہنا تو سیکھ گئے لیکن ان کا ماحول انہیں اپنی بولی سے بے نیاز نہ کر سکا۔ اس طرح ان کی اپنی شخصیت میں ایک کجی پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ نظریہ اس خیال پر مبنی ہے کہ قوم کی ثقافتی زبان کو اس طرح ماحول کیا جائے کہ اہل زبان اور اس زبان کے سیکھنے والوں میں کوئی نمایاں فرق باقی نہ رہے۔ حروف کے خارج، الفاظ کی ترتیب اور جملوں کی ساخت میں یکسانیت ہو۔ یہ نظریہ بھلے خود غلط نہیں۔ اہل ذوق کو زبان اس طرح سیکھنا چاہیے لیکن ایک غیر زبان کو سارے قوم پر مسلط کرنا اور اسے اس طرح سکھانا صحیح نہیں۔ اس وقت دنیا تہذیب و ترقی کے حسن دوسرے گدڑی ہے اس کے تقلد کے مختلف ہیں اور ہمیں انہیں تقاضوں کے پیش نظر دوسری زبانوں کی تحصیل و تکمیل کا خاکہ مرتب کرنا چاہیے۔

اس بنیادی نظریے سے کو عربی زبان بچوں کو ان کی اپنی لسانی پختگی سے پہلے سکھانی چاہیے ابن خلدون نے دو نتیجے نکلے۔ ایک یہ کہ طالب علم کی لسانی عادات کی پختگی کو وجہ سے اس کے لیے عربی میں پختگی پیدا کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اگر وہ شروع ہی سے عربی بولتا ہے تو وہ اچھی عربی بول سکے گا۔ اور اگر شروع سے عربی نہیں بولتا تو اچھی عربی نہیں بول سکے گا۔ دوسرے یہ کہ اسی طرح اگر اس کی اپنی زبان کا خط پختہ ہو گیا ہے تو عربی تحریر کے مفاہیم و مطالب کے سمجھنے اور ان پر قدرت حاصل کرنے میں اسے خاصی دشواری ہوگی۔

اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو لوگ عربی زبان کو غیر زبان کی حیثیت سے سیکھتے ہیں وہ اپنی تحقیقی و تدریس میں عربی متن اور اس کی تشریحات کو براہ راست کتابوں سے نقل نہیں کرتے بلکہ انہیں بتاوا ملبد پڑھتے ہیں۔ اس سے انہیں کسی قسم کی کوئی مزاحمت نہیں ہوتی۔ بلکہ اس کی بدولت خیالات اور نظریات سے واقف ہو جاتے ہیں۔ اس واقعیت کے بعد وہ اس کی پیچیدگیوں کا حل تجویز کر سکتے ہیں۔ اس کے برعکس اگر کسی شخص نے زبان کو اس وقت سیکھا ہے جب اسے یہ نہیں معلوم نہیں تھا کہ

وہ کچھ سیکھ رہا ہے۔ اور بعد میں جب وہ زبان کو زبان کی حیثیت سے سیکھتا ہے تو الفاظ و بیان اور نئی بات کے درمیان کوئی پردہ باقی نہیں رہتا۔ اس کی انگلیں الفاظ کے سینے کو چیرتی ہوئی اس کی تہ تک پہنچ جاتی ہیں۔ ملت بات واقع ہو جاتی اور اس میں یاد دہندہ علمی تحقیق کی نئی حمایت تئیر کر سکتا ہے۔

ابن خلدون نے جو بات عربی کے متعلق کہی وہی بات آج اس ملک میں انگریزی پر صادق آتی ہے اگرچہ طالب علم پڑھی محنت سے زبان سیکھنے کی کوشش کرتا ہے لیکن زبان پر قدرت حاصل نہیں ہوتی اور وہ انگریزی تحریروں کے مابین السلوہ مفہوم کو سمجھنے سے تاصر رہتا ہے۔ ایسے لوگ جنہیں فی الواقع انگریزی آتی ہو اور انہیں اس میں لسانی ملکہ حاصل ہو گیا ہو بہت کم نظر آتے ہیں۔ شاید لاکھوں میں ایک کا مفروضہ - بھی صحیح نہ ہو۔ بات اس سے کہیں نیچے جاتی ہے۔

ان دشواریوں کے باوجود ابن خلدون کے خیال میں مستقل مطالعہ مشق اور تفریر سے لسانی ملکہ پیدا ہو جاتا ہے۔ علامہ غمی علمائے عربی زبان میں تحقیق اور تصنیف کا جو کام کیلئے اس سے اس کی ترویج ہو جاتی ہے۔ جاسمین امادیت نبوی، رازی، ابوعلی سینا، البیرونی، الفرائی غیر عرب تھے۔ لیکن عربی پر انہیں اتنی قدرت حاصل تھی کہ وہ بے کم و کاست ایک بات کو سیدھے سادھے الفاظ میں کر سکتے تھے۔ یہ مثالیں ہیں ان غیر عربوں کی جنہوں نے عربی میں لسانی ملکہ پیدا کرنے کے لیے کوشش کی اور چون کہ خود بہت ذہین تھے اس لیے آگے نکل گئے۔ لیکن اس کے باوجود ابن خلدون کے خیال میں اگر ایک ہی پائے کے دو عالموں کا موازنہ کیا جائے جس میں ایک کی زبان عربی ہو اور دوسرے نے عربی کو بحیثیت غیر زبان سیکھا تو اول الذکر کو فوقیت حاصل ہوگی اور سوزانہ کو دشواریاں پیش آئیں گی۔ اس لیے کہ اس کی لسانی طاقتیں اس کی اپنی زبان میں بچتے ہو چکی ہیں۔ اس کے بعد ابن خلدون نے غریبوں کی تفہیم زبان کا تجزیہ کیا ایک غیر عرب مسلمان جو حصول علم کے شوق میں ایک ایسی زبان سیکھتا ہے جو اس کی اپنی زبان نہیں اور ایک ایسا خط پڑھنے کی کوشش کرتا ہے جو اس کے اپنے رسم الخط سے مختلف ہوتا ہے۔



تو یہ زبان اور یہ رسم الخط حصول علم اور اس کے درمیان ایک پودہ بن جاتے ہیں۔ اور اس میں ایرانی، ترک  
 بول، فرنگی، سیسی اور وہ لوگ جن کی زبان عربی نہیں ہے برابر کے شریک ہیں۔  
 یہ نظریہ بھی تمام تر حقائق پر مبنی نہیں۔ ترک کی اور فارسی دونوں زبانیں عربی رسم الخط میں لکھی جاتی تھیں  
 اور ان دونوں زبانوں میں عربی کے وخیل الفاظ کی بھی کثرت تھی۔ اس لیے ان کا ہمہ پافوی زبان سے موازنہ  
 کرنا درست نہیں۔ فارسی اور ترکی بولنے والے طلبہ کو اطالوی یا ہسپانوی طلبہ سے عربی سیکھنے میں  
 یقیناً آسانی ہوتی ہو گی۔

# نرگسیت اور احساس کہتری

مسعود حسین صدیقی

نرگسیت ترجمہ ہے NARCISSISM کا مطلب ہے پہلے یہ اصطلاح عالم نفسیات گئٹنبرگ نے استعمال کی NARCISSUS زمانہ قدیم میں ایک یونانی تھا اس کے متعلق اوانت کی جاتی ہے کہ یہ اپنا عکس دیکھ کر اس قدر متاثر ہوا کہ خود اپنا عاشق بن گیا۔ نرگسیت (NARCISSISTIC) انسان سے مراد ایسا شخص لیا جاتا ہے۔

۱۔ جس کی تمام تر محبت اس کی اپنی ذات پر مرکوز ہو

ب۔ جو اپنی ذات کو ہر طرح مکمل اور اعلیٰ سمجھتا ہو۔

ج۔ جسے صرف اپنی ذات سے دل چسپی ہو۔

د۔ جو اپنی کسی قسم کی خواہش یا ضرورت کے لیے خود کو دوسروں کا محتاج نہ محسوس کرے۔

تقریباً نرگسیت ہر انسان میں پائی جاتی ہے۔ ہر شخص کو اپنی ذات سے محبت ہوتی ہے اور وہ اسے بہتر سمجھتا ہے۔ لیکن نرگسیت انسان میں یہ چیزیں اس قدر بڑھ جاتی ہیں کہ وہ طبعی انسانوں سے مختلف معلوم ہوتا ہے۔ اس کا تعلق صرف اپنی ذات سے رہ جاتا ہے۔

نرگسیت کا مفہوم واضح کرنے کے لیے ہمیں ایام طفولیت کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔ بچوں کا اپنی ذات میں گم رہتا ہے، دوسرے اس کی طرف توجہ دیتے ہیں۔ لیکن اسے صرف اپنی ذات سے تعلق ہوتا ہے رفتہ رفتہ اسے بیرونی دنیا میں دل چسپی ہوتی جاتی ہے اور بڑے ہو کر وہ ترقیاتی دنیا کو اپنی ضروریات پوری کرنے کے مقابلے میں قابل ترجیح سمجھنے لگتا ہے۔ بچوں کا بچہ خوہش و خوش غرض ہوتا ہے۔ مبالغہ اُسے اصطلاحی اشیاء، اخوت، ہمدردی وغیرہ نہیں سمجھتا ہے۔ طبعی انسان بڑے ہو کر کسی حد تک خود غرض بھی ہوتے ہیں اور کسی حد تک اشیاء پسند بھی کبھی وہ اپنی رائے منہا لیتا ہے، کبھی اسے دوسروں کی بات سامنی

پڑتی ہے۔ دُکھی انسان پر مباشرت کی ان قدروں کا اثر نہیں ہوتا۔ وہ جو کچھ کرتا ہے اپنی ذات کے لیے کرتا ہے۔

دُکھی انسان کو جیسا کہ اوپر تحریر کیا جا چکا ہے اپنی ذات سے محبت ہوتی ہے۔ صرف وہ شخص اس کی محبت حاصل کر سکتا ہے کہ یہ بات بڑی دل چسپ ہے کہ دُکھی شخص کو اپنے بچوں سے خاصی محبت ہوتی ہے۔ میرے خیال میں یہ امر بالکل حیران کن نہیں۔ والدین اپنے بچوں کو اپنی ذات کا جوہر و تصور رکھتے ہیں۔ اس لحاظ سے دُکھی انسان کا اپنے بچوں سے محبت کرنا اپنی ذات سے محبت کرنا ہے۔ نہ صرف بچوں سے بلکہ میرے مشاہدہ میں آیا ہے کہ ایسے اشخاص اپنے کپڑوں سے اپنے گھر سے باغیچوں میں اپنے کپڑے سے ادھر ادھر اُس چیز یا شخص سے محبت کرتے ہیں جسے یہ اپنی ذات کا جوہر سمجھتے ہیں۔ ممبر لی تسم کا کپڑا ان کے جسم سے لگ کر ان کی نظر میں اعلیٰ قسم کا جوہر ہوتا ہے۔ بات صرف یہ ہوتی ہے کہ ہر چیز یا شخص ان کے انتخاب میں نہیں آ سکتا اور کوئی شخص اپنی کوشش سے ان کی محبت حاصل نہیں کر سکتا۔ دُکھی لڑکے کنٹینر (کونین) کو مایوس کرتے ہیں اور دُکھی لڑکیاں گتے، بزار کے لیے مصیبت بن جاتی ہیں۔

ان کا انتخاب نہایت SUBJECTIVE ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے اگر کوئی شخص کسی دُکھی انسان کی توجہ حاصل کرنے میں ناکام رہا جو کڑے خود اعتمادی نہیں رکھتی چاہیے۔ ایک اور امر قابلِ ذکر ہے کہ جوں کہ دُکھی شخص کو صرف اپنی ذات سے محبت ہوتی ہے۔ اس لیے اسے ایسے اشخاص کی دلی حالت کا اندازہ نہیں ہو سکتا جنہیں دوسروں سے محبت ہو۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ دوسروں کے دامِ مشق میں پھنس کر انسان کی ان کمزوریوں اور دلی رقیق ہو جاتا ہے۔ اس کے برخلاف دُکھی انسان کا دل اس اثر سے بچا ہوتا ہے کہیں کہیں محب اور محبوب دونوں اس کی اپنی ذات ہوتی ہے۔ لازماً ایسے اشخاص تنگ دل ہوتے ہیں۔ اور دوسروں کا درد و اذیتیں متاثر نہیں کرتا یہ اگر کسی کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتے ہیں تو اس لیے نہیں کہ انہیں اس سے ہمدردی ہوتی ہے بلکہ اس لیے کہ ان کی ذات کا ایک عیار ہوتا ہے اور حسن سلوک ایسے دُکھی شخص کے

اس معیار میں شامل ہوتا ہے کوئی شخص محض اپنی آہ و زاری یا زیادہ سے زیادہ نرگسی شخص کے دل کو متاثر نہیں کر سکتا۔ میرے سامنے دو نرگسی اشخاص کی مثالیں ہیں۔ ان میں سے ایک حد درجہ سخی ہے اور دوسرا انتہائی درجہ مسک۔ ان دونوں کا طرز عمل ان کی ذاتی اقدار پر مبنی ہے۔ ایک ذات سخاوت کو اہم قدر سمجھتی ہے۔ دوسرے کی ذات دولت جمع کرنے کو۔ جہاں تک دلی سہمدلی کا تعلق ہے جس نرگسی انسان کے متعلق میں نے تجویز کیا ہے کہ وہ حد درجہ سخی ہے اس کا سلوک اپنی رفیقہ حیات سے نہایت سنگدلانہ اور ظالمانہ رہا ہے۔ بیوی نہایت خدمت گزار، نیک طبیعت اور بے زبان تھی۔ اس کی مرضی کے خلاف ایک ایسی چیز کو کی گئی جس نے اسے دلی صدمہ پہنچایا۔ اس کا تدارک ممکن تھا لیکن صرف یہ نرگسی خاوند ہی کر سکتا تھا لیکن اس کی آہ و زاری اپنے خاوند کے دل کو بالکل متاثر نہ کر سکی۔ جب وہ چیخ و پکار کرتی تھی تو اس کی تعلیں اتاری جاتی تھیں، اسی طرح تڑپ تڑپ کر وہ جھٹم جھٹکی۔ لیکن نرگسی خاوند کا دل کبھی رام نہ ہوا۔

اسی طرح ایک نرگسی لڑکی میرے مشاہدہ میں آئی ہے۔ اسے اپنے بھائی سے کسی بات پر شکایت پیدا ہو گئی۔ وجہ یقیناً کسی بات پر اختلاف رائے یا مفاد کا تضاد ہو گئی۔ اس کا یہ بھائی بہت زیادہ علیل ہو گیا اور ایک ماہ سے زیادہ لیٹر پور پڑا رہا۔ والدہ اور دوسرے عزیز کبھی روتے دیکھے گئے۔ لیکن اس نرگسی لڑکی پر اس کا مطلق اثر نہ ہوا۔ اس نے علالت کے دوران میں کبھی بھائی کی بیماری پر بے ادبسی نہیں کی، بیمار داری نہ کیا۔ ایک دو مواقع ایسے بھی آئے کہ بھائی نے پیسے کو پانی مانگا لیکن اس نرگسی بہن نے اس پر صدمہ نہ کیا۔ اس لڑکی کی زبانی میں نے یہ سنا ہے کہ جو شخص اس کی مرضی کے مطابق نہ چلتا ہو اس کے جسم کے کھڑے بھی کوبیے جائیں تو اس (نرگسی لڑکی) کے دل پر اس کا اثر نہ ہوگا، ایسے شخص پر اسے کبھی دھم نہیں آ سکتا۔

پیشتر اس کے کہیں نرگسی انسان کی باقی خصوصیات پر دشمن ڈانوں یہ ضروری ہوتا ہے کہ احساس کہتری کا مطلب واضح کر دوں اور یہ بھی بیان کر دوں کہ میں نے نرگسیت اور احساس کہتری کو یکجا کیوں کیا ہے۔ احساس کہتری عدم خود اعتمادی کا دوسرا نام ہے، یہ احساس دو شکلیں اختیار

کر سکتا ہے۔ ایک صورت یہ ہے کہ یہ احساس رکھنے والا شخص قدم پر خود کو بہتر محسوس کرے محسوس زندگی سے گھبرائے۔ نئے ماحول میں جانے کی جرات نہ کرے۔ ہمیشہ پیچھے پیچھے ادراک تک رہنا پسند کرے۔ جسے کام کرتے وقت بار بار یہ احساس ہو کہ وہ ٹھیک نہیں کر رہا اور دوسرے اسے کبھی پسند نہیں کریں گے وغیرہ وغیرہ۔

احساس بہتری کی یہ صورت اور ترکیب ایک دوسرے سے سب مختلف ہیں۔ نوکسی شخص کسی جگہ جا کر یہ محسوس کرے کہ اس کی موجودگی نے اس جگہ کا رتبہ بڑھا دیا ہے۔ اس کے برعکس احساس بہتری کی یہ شکل بار بار ایسے شخص کو مضطرب کرتی ہے کہ وہ اس جگہ کے قابل نہیں۔ نوکسی انسان کی قوت فیعلہ قابلِ مثال ہوتی ہے۔ اس کے برعکس احساس بہتری کی یہ شکل قوت فیعلہ کا فقدان ظاہر کرتی ہے۔ احساس بہتری کی دوسری شکل اس سے مختلف ہے۔ جب کوئی شخص خود کو کسی لحاظ سے بہتر سمجھتا ہے تو اس کے طرز عمل کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں۔

دو، مندرجہ بالا ایسی مجالس سے بھاگنا اور ہر قدم پر خود اعتمادی کا مظاہرہ کرنا۔

دب، اس احساس کو دور کرنے کی سعی کرنا اور اس میں کامیاب ہو جانا۔

ج، اس کو کشش میں ناکام رہنا اور بعد ازاں ایسا کرنے کا ارادہ کرنا کہ اسے احساس بہتری ہے ہی نہیں بلکہ وہ دوسروں سے بہتر ہے۔ ایسا شخص بالعموم یہ طور پر خود کو بہتر سمجھتا ہے لیکن شعوری طور پر یہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ بہتر نہیں ہے۔

کشش کے کامیاب اور ناکام رہنے کا اندازہ نہایت آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ اگر کسی شخص نے اپنی خامی یا خامیوں کو دور کرنے کی سعی کی ہے اور معاشرہ نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ کوئی واقعہ اس شخص کی وہ خامی یا خامیاں دور ہو چکی ہیں یا اس کی وہ خامی تو دور نہیں ہوئی لیکن اس نے اپنے اندر کوئی غلطی اس درجے تک پیدا کر لی ہے کہ اس کی وہ خامی چھپ جاتی ہے تو اس کو کشش کو کامیاب کیا جائے گا نتیجتاً ایسے شخص میں خود اعتمادی پیدا ہو جاتی ہے۔ کشش کے ناکام رہنے سے مراد یہ ہے کہ معاشرہ یہ تسلیم نہیں کر سکا کہ تلاش شخص نے اپنی یہ خامی دور کر لی ہے۔ معنی ایسی خوبیاں پیدا کر لی ہیں

باد وہ خامی چھپ چکی ہے ایسے شخص کا بالعموم مذاق اڑاتا ہے۔ اس قسم کی گردشش باور نہ دیکھتے  
 ے ایسا شخص رد عمل (Reaction) شروع کر دیتا ہے۔ اب وہ اپنے قول و فعل سے  
 ہر کرنے کی گردشش کرتا ہے کہ وہ دوسروں سے بہتر ہے۔ حمد و لباس پر تکلف انداز گفتگو، اپنی  
 اپنے احوال و احباب کی قابلیت اور ادا دت کا بار بار تذکرہ وغیرہ ذرائع استعمال کیے جاتے ہیں۔  
 دوسروں پر یہ دافع ہو کہ وہ معمولی شخص نہیں، میرٹک کے ایک طالب علم کو میں نے یہ کہتے ہوئے  
 ہے ”تم مجھے کیا سمجھتے ہو میرے ساتھی ایم اے میں پڑھتے ہیں“۔ بعض حضرات کو اپنے احوال و احباب  
 کا پوزیشن کا بار بار تذکرہ کرتے سنا ہے۔ میں اتفاق سے ایسا ہوں، میرے خاندان کے باقی افراد پر میں  
 ۱۰ ہیں؟ اسی طرح خاندان کے متعلق بعض حضرات کہتے سنا ہے۔ پاکستان بننے پر ہماری یہ پوزیشن  
 باور نہ پہلے ہمارے اتنے لاکھ کے مکان اور اتنے لاکھ کی دکانیں تھیں؟ اسی طرح کپڑوں کے متعلق  
 مولیٰ کپڑا کبھی نہیں پہنا کرتا۔ میرے اتنے گرم سوٹ ہیں اور اتنے سرد سوٹ وغیرہ وغیرہ۔

جس طرح ایک خاص درجے تک زوجیت ہرطبعی انسان میں پائی جاتی ہے۔ اسی طرح مختلف  
 نوع پر ہرطبعی شخص خود کو دوسروں سے بہتر یا کہتر سمجھتا ہے۔ شاگرد کا استاد کی موجودگی میں خود کو کم تر  
 بنا، اسی طرح بچوں کو والدین کی موجودگی میں اس قسم کا احساس ہونا بالکل طبعی ہے۔ احساس کہتری  
 کی صورت اختیار اس حالت میں کرتا ہے جب کوئی شخص مستقل طور پر خود کو کہتر سمجھنے لگے اور  
 احساس کی دیر سے دوسروں سے کنارتہ کشی کرنا چاہے یا رد عمل کی شکل میں ہر جگہ یہ ظاہر کرے  
 کش کرے کہ وہ دوسروں سے کم نہیں۔

زوجیت اور احساس کہتری بنیادی طور پر ایک دوسرے کی ضد میں۔ زوجی انسان خود کو  
 ترین سمجھتا ہے اور یہ ضرورت محسوس نہیں کرتا کہ دوسروں سے یہ کہلوائے کہ وہ اعلیٰ شخصیت کا  
 ہے۔ احساس کہتری کے مریض کی تہم تو گردشش یہ ہوتی ہے کہ دوسروں پر اپنی شخصیت کا اثر  
 لے اور ان سے یہ منوائے کہ وہ کسی سے کم نہیں۔ زوجی انسان میں فطری طور پر کچھ خوبیاں ہوتی ہیں  
 ان کا پابندہ خود کو اعلیٰ سمجھتا ہے۔ احساس کہتری کا مریض رد عمل کی صورت میں زوجی انسان کا

فلز محل اختیار کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اور بعض اوقات اس کوشش میں بظاہر وہ اس قدر کامیاب دہکتا ہے کہ رنگیت اور احساس بہتری کی اس شکل میں نیز شکل ہو جاتی ہے۔ لیکن تجربہ کار عالم نفسیات بہت جلد معلوم کر لیتا ہے کہ یہ شخص نرگسی ہے یا احساس بہتری کا مریض دونوں معیبت بن سکتے ہیں فرق یہ ہے کہ نرگسی انسان اس وقت تک کسی کو نہیں چھیڑتا جس وقت تک اس کے مفاد کا کسی سے تضام نہ ہو، یا اسے کسی سے اختلاف رائے نہ ہو۔ اس کے برخلاف احساس بہتری کا مریض ہر وقت اس فکر میں رہتا ہے کہ لوگ اسے کیا سمجھتے ہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ احساس بہتری کا مریض ہر معمولی بات کو اپنی بے عزتی خیال کرتا ہے اور وہ لوگوں سے الجھ پڑتا ہے۔ آپ مجھے سمجھتے کیا ہیں۔ میں یہ ہوں اور وہ ہوں۔ احساس بہتری کے مریض کو یہ تلخ تجربات آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔ بہت سی صورتوں میں ہوتا ہے کہ کسی نے اس کی بے عزتی نہیں کی ہوتی۔ یہ اس کا محض اپنا خیال ہوتا ہے اور خیال ہوتا اس وجہ سے کہ ایسا شخص خود لا شعوری طور پر اپنی ذات کو کہتر سمجھتا ہے۔ اُسے دوسرے کے الفاظوں کو فوڈ یہ خیال ہو جاتا ہے کہ وہ بھی اُسے کہتر سمجھتا ہے۔ مثال کے طور پر ایک مرتبہ مغربی پاکستان کے ایک شہر میں چائے کے موقع پر ایک صاحب کو چائے دوسرے کے بعد ملی۔ انہوں نے اسے بہت محسوس کیا اور چائے دینے والے چپراسی کو انگریزی میں بڑی ناراضگی سے کہا

2. WHAT DO YOU THINK ABOUT ME, WHY DID YOU

SERVE ME TEA LAST OF ALL?

ذات دوسروں سے کہ نہیں حقیقت میں وہ اپنے لا شعوری احساس کو مٹانے کی کوشش کرتا ہے کہ وہ کہتر نہیں۔ نرگسی انسان اس کے برعکس اگر کسی موقع پر گھڑ جاتا ہے تو دوسروں کو کہتا ہے کہ وہ کیا ہیں حقیقت میں نرگسی انسان دوسروں کو اپنی ذات کے مقابلے میں بہت کم تر سمجھتا ہے۔ جب تک دوسرے اس کے راستے میں نہ آئیں اور اس کی ہاں میں ہاں ملاتے ہیں صورت حال ٹھیک رہتی ہے لیکن جب اسے کسی سے شکایت ہو جاتی ہے یا کوئی دوسرا شخص اس کی ذات کے متعلق کچھ

کہہ دیتا ہے۔ پھر زگیں انسان کے الفاظ ناقابل برداشت ہوتے ہیں۔ ذیل میں میں چند مثالیں بیان کرتا ہوں۔

(۱) ایک درجہ دوم گرنٹ ملازم کا کام اس کے حکمران کا سب سے بڑا حکم دیکھنا تھا۔ اس حکم نے اپنے اس ماتحت کے طریق کار سے کچھ اختلاف کیا اور کچھ ہدایات دیں چاہیں۔ اتفاق سے یہ درجہ دوم ملازم زگیں تھا وہ یہ الفاظ کس طرح برداشت کر سکتا تھا، اس نے فوراً جواب دیا میں اپنا کام اچھی طرح جانتا ہوں اور آپ سے کہیں بہتر مجھے آپ ہدایات دینے کی تکلیف نہ کریں۔

(۲) ڈینیٹک کالج کے ایک زگیں طالب علم کا واقعہ ہے۔ وائس پرنسپل کی کلاس تھی اور یہ وائس پرنسپل خاصے سخت گیر خیال کیے جاتے تھے۔ لکچر کے دوران میں اس طالب علم نے کسی بات پر وائس پرنسپل صاحب سے اختلاف کرنا چاہا۔ وائس پرنسپل نے حکمانہ انداز میں بیٹھنے کا حکم دیا۔ اس زگیں طالب علم نے گرج کر کہا۔

..... صاحب آپ خود کو کیا سمجھتے ہیں۔ میں معزز شخص ہوں اور آپ سے کہیں زیادہ معزز بات کرنا سیکھوں۔ ڈینیٹک کالج کے بعد ملازمت کے دوران میں بھی اس شخص کی زگیں وائس پرنسپل کے لیے خاصی تکلیف دہ ثابت ہوئی۔ بالعموم اس کے انفرورسائنس اس کی بات مان لیا کرتے تھے ایک انفر سے کسی بات میں اختلاف ہو گیا۔ اس زگیں شخص نے کہی اے دفتری کارروائی میں بھی ”سرسر“ استعمال نہیں کیا۔ دونوں میں بد مزگی رہی۔

زگیں انسان کسی دوسرے شخص کو اپنے برابر نہیں سمجھتا۔ بالعموم زگیں مرد و عورت دونوں کے اندر کچھ ایسے نمایاں اوصاف ہوتے ہیں کہ معاشرہ میں انہیں متناظر پوزیشن مل جاتی ہے۔ لوگ انہیں اپنا لیڈر مان لیتے ہیں اور ان کی ہاں میں ہاں ملاتے رہتے ہیں۔ ان کی زگیں بذاتِ خود ایک جاذبیہ رکھتی ہے۔

فریڈ زگیں محوروں کے متعلق کہتا ہے۔

STRICTLY SPEAKING SUCH WOMEN LOVE ONLY



THEMSELVES WITH AN INTENSITY COMPARABLE TO THAT OF THE MAN'S LOVE FOR THEM. SUCH WOMEN HAVE THE GREATEST FASCINATION FOR MEN, NOT ONLY FOR THEIR AESTHETIC REASONS, SINCE AS A RULE THEY ARE THE MOST BAUTIFUL, BUT ALSO BECAUSE OF CERTAIN INTERESTING PSYCHOLOGICAL CONSTELLATIONS. IT SEEMS VERY EVIDENT THAT ONE PERSON'S NARCISSISM HAS A GREAT ATTRACTION FOR THOSE OTHERS WHO HAVE RENOUNCED PART OF THEIR OWN NERCISSISM AND ARE SEEKING AFTER OBJECT LOVE; THE CHARM OF A CHILD LIES TO A GREAT EXTEN IN HIS NARCISSISM AND SELF SUFFICIENCY AND INACCESSIBILITY."

زرگی مردوں میں بھی نمایاں اوصاف ہوتے ہیں، جسمانی، ذہنی اور دوسری صفات میں فی الواقع زرگی مرد عورت متاثر حیثیت رکھتے ہیں۔ بالعموم لڑکے انہیں متاثر پذیرشیں دے دیا کرتے ہیں، لیکن اگر کسی وجہ سے ایسا نہ ہو سکے تو زرگی انسان کا طرز عمل قابل دید ہوتا ہے۔ دوسرے شخص کی اس قدر بے عزتی کرتے ہیں کہ اس کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔

جیسا کہ میں پہلے تحریر کر چکا ہوں، زرگی انسان اور احساس کہتری کے مابین کے الفاظ میں بنیادی فرق ہوگا۔ زرگی انسان کہے گا۔

"آپ میرا کیا؟" اس کے برعکس احساس کہتری کے مابین کے الفاظ ہوں گے۔ آپ مجھے

کیا سمجھتے ہیں۔ زگی انسان اپنی ذات کے متعلق دوسروں سے نہیں پوچھتا کہ وہ اسے کیا سمجھتے ہیں۔ اسے اپنی ذات کے متعلق یقین ہوتا ہے کہ اُس جیسا اور کوئی نہیں، جب صورت حال بگڑتی ہے تو وہ دوسروں کو بتاتا ہے کہ اس کی نگاہ میں وہ کیا ہیں۔

زگی مرد اور عورت کے متعلق ایک بات قابل ذکر یہ ہے کہ جنس مخالف کو یہ بہت حقیر سمجھتے ہیں۔ سب سے بڑی ان کی اپنی ذات ہوتی ہے۔ چون کہ اس کا تعلق ان کی اپنی جنس سے ہوتا ہے۔ اس لیے لازمًا ان کی نگاہ میں وہ جنس مخالف جنس سے اعلیٰ ہوتی ہے، جس کوئی کے مادیہ علم کا میں نے ذکر کیا ہے۔ اس کی زبان سے جنس مخالف کے متعلق میں نے انتہائی حقارت آئیر الفاظ سنے ہیں۔ اسی طرح جس زگی لڑکی کا میں نے ذکر کیا ہے، مردوں کے متعلق بار بار حقارت آئیر الفاظ کہا کرتی ہے۔

زگیت کی پہلی دو خصوصیات پر روشنی ڈالی جا چکی ہے۔ باقی دو خصوصیات کے متعلق بھی مجھ کو کہا جا چکا ہے۔ زگی انسان کو صرف اپنی ذات سے دل چسپی ہوتی ہے۔ دوسرے اشخاص یا چیزوں سے صرف اسی صورت میں تعلق پیدا ہوتا ہے جب وہ اس کی ذات کا جو دین جاکیں۔ بعض موقعوں پر زگی انسان کی یہ خصوصیت بہت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ احساس کہتری کا ریلین داخل در معقولات کر کے اپنی قابلیت منوانا چاہتا ہے۔ لیکن زگی انسان دوسروں کے معاملات میں اس وقت تک کبھی مغل نہیں ہوتا جب تک اسے ایسا کرنے کی دعوت نہ دی جائے۔ یا اس معاملے کا تعلق اس کی اپنی ذات سے نہ ہو جائے۔

آخری خصوصیت بہت ہی اہم ہے۔ زگی شخص خود کو

سمجھتا ہے۔ یہ بات سلسلہ سمجھی جاتی ہے کہ انسان اپنی بہت سی ضروریات پوری کر کے کیسے دوسروں کا محتاج ہے۔ زگی انسان اس کے برعکس اپنی ہر ضرورت و خواہش خود پوری کرنا چاہتا ہے۔ اس اصول کے مطابق زگی انسان نہایت خاموش طبع اور تنہائی پسند ہونے میں کیوں کہ بصورت دیگر وہ دوسرے شخص کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان کا اس خصوصیت سے ان کے گھر کے افراد، ہم جماعت

اور دوسرے ساتھی بہت نالوں دہتے ہیں۔ ذہنی یا رفیع حیات کو جس قدر شکایت ہو سکتی ہے۔ ان کے اندر قوت فیعلہ، خود اکتفا دہی، خود داری، قناعت، بدرجہ اتم موجود ہوتے ہیں۔ دوسرے انھیں بہت معاملات کے فیصلوں کے لیے اور اپنی تکالیف کے حل کے لیے ان کی طرف کا رخ کرتے ہیں، لیکن یہ احتیاط لازم ہے کہ اختلاف رائے نہ ہو ورنہ انتہائی بد مزگی ہو سکتی۔

احساس کہتری کا طریق اس کے برعکس اپنے معاملات میں دوسروں کا محتاج ہوتا ہے۔ اسے ہر وقت اس چیز کا خیال رہتا ہے کہ دوسرے اس کے متعلق کیا خیال رکھتے ہیں۔ وہ جو کچھ بھی کرنا چاہے دوسروں پر اخراج کرنے کے لیے کرتا ہے۔

غیباقی نقطہ نظر سے نوگسیت اور احساس کہتری دونوں معاشرتی زندگی کے لیے ٹھیک نہیں۔ نوگسیت بڑی جاہلیت رکھتی ہے، لیکن عملی زندگی میں ایسا کرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے کہ کوئی شخص نوگسی انسان سے اختلاف رائے نہ کرے۔ معاشرتی زندگی کے لیے یہ ضروری ہے کہ انسان کبھی خود ہی ہر کام کے اور کبھی دوسروں کی مدد سے کام کرے۔ جو شخص دوسروں کو اس درجہ بغیر سمجھتا ہے وہ کسی وقت معصیت بن سکتا ہے۔ اسی طرح نوگسی انسان کا اپنی جنس مخالف کو بغیر سمجھنا معاشرتی زندگی میں کسی وقت خطرہ بن سکتا ہے۔ اسی طرح نوگسی انسان لیجن کا انفر ہو گا اور بعض کاما تحت اس صورت میں اس کی یہ خصوصیت کو اس وقت بد مزگی پیدا کر سکتی ہے۔ اس کی ایک اور قابل ذکر بات یہ ہے کہ اگر نوگسی انسان کو کوئی مزاحمتہ عائد ہو جائے تو اس کا علاج بہت مشکل ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ وہ کسی علاج کو اس قابل نہیں سمجھتا کہ اس کا علاج کر سکے۔ جیسا کہ میں ابتداء میں تحریر کر چکا ہوں۔ نوگسیت ہر شخص میں ہوتی ہے، لیکن ایک درجہ تک سے طبعی سمجھا جاتا ہے۔ بچہ نوگسی بہت کم سب اس کی طرف توجہ دیتے ہیں اور وہ ہوتا ہے، لیکن عملی زندگی کے لیے یہ ضروری ہے کہ باقی نوجوان کے ساتھ نوگسیت بھی اسی درجہ تک رہے جس کی معاشرہ اجازت دیتا ہے۔

احساس کہتری کے اسباب اور معالجہ یہاں زیر بحث نہیں لایا جاسکتا۔ ان امور پر میں آئندہ شمارہ میں روشنی ڈالوں گا۔



# ہماری تعلیم

## سید احمد مزل

### تاریخی پس منظر

تعلیم کا جو نظام اس ملک میں رائج ہے، اس کا انتظام ہندو اس فوج پر قائم نہیں ہو سکا جس سے ہماری جملہ قومی ضروریات پوری ہو سکیں۔ تعلیم نہ مقصود بالقدم ہے اور نہ مقصود بالذات۔ بڑے بڑے لکھنے کا ایک سلسلہ ہے جس میں پڑھانے والا دو چار مئی پرانی باتیں بتا دیتا ہے، اگر یہ باتیں پڑھنے والے کی سمجھ میں آجائیں تو بہتہ اور اگر نہ آئیں تو اس سے بہتر اور پھر مئی کی اس بیل کی طرح جو گھر ہی میں سنز کوں پورے کر لیتا ہے۔ مسلم اور مشنری اس وقت اسے آنکھوں پر مٹی باندھ چکے لگاتے دہستے ہیں، اگرچہ دونوں کے چہرے ذرا مختلف ہوتے ہیں لیکن انجام ایک ہی ہوتا ہے۔

یہ حالات کیوں پیدا ہوئے اس کے اسباب و ملل کیا ہیں؟ بعض ماہل فہم اسے سامراجی نظام کا نتیجہ سمجھتے ہیں، بعض دینی اور اخلاقی تعلیم سے عدم توجہی کا، بعض اساتذہ کبارے نیازمندی کا اور بعض طلبہ کی بے فکری کا، اور بعض اسے سن جانے والا سمجھ کر خاموش ہو جاتے ہیں، اس پر مستزاد یہ کہ بعض ارباب فکر محض مشرقی ہونا ہی اس کا سب سے بڑا سبب سمجھتے ہیں، گویا مشرق میں پیدا ہونا، ظلم و فساد سے خالی ہونا ہے۔ یہ اور اسی قسم کے خیالات و نظریات ہماری تعلیمی زندگی پر چھلکے ہوئے ہیں اور اس میں سے جوابات ہمارے نقطہ نظر سے اہم تر ہوتے ہیں اس پر شدت سے قائم رہ کر ہم تعلیم کی اچائی یا بڑائی کا فیصلہ کر لیتے ہیں، لیکن حق یہ ہے کہ تعلیم کا کوئی جائزہ اس اعتبار سے صحیح نہیں ہو گا۔ ممکن ہے یہ برائیاں من حیث المجموع تعلیم پر براہ راست یا بالواسطہ اثر انداز ہو رہی ہوں یا ان میں سے ایک اہم جزو ایک محض ضمنی اور ہمیں اسی معیار پر اچھائی اور برائی کو پرکھنا ہو گا، حسن و حسن ہونا ہے اور عیب و عیب اور حسن و عیب میں امتیاز نہ کرنا ہی پرکھنے والے کا سب سے

بڑا وصف ہے۔

ہمارے تعلیم ہمارے اس لیے ہے کہ ہم اس ملک میں رہتے ہیں اور یہ نفع ہمیں آقا با ن فرنگ کے ورثے میں ملا ہے جو ایک نادر بھی حادثہ ہے۔ لیکن حادثے کے اثرات کی سبب ہمارے تعلقات پر نمایاں طور پر چھلکتی نظر آتی ہے۔ تعلیم پر اس کا اثر بالخصوص سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ انیسویں صدی کے مطلع دوم میں ہندوستانی سیاست انگریز کی سامراجی سیاست کے آگے سر جھکا چکی تھی۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا، اسکی تمام تر ذمہ داری ہمارے اوپر عائد ہوتی ہے۔ عالم اس وقت ظلم کرتا ہے جب مظلوم اسے ظلم کرنے کی اجازت دیتا ہے۔ ہم نے جب اپنی بہت بڑا کاسہ انگریزوں سے کر لیا تو اس کے بعد ہمارے پاس کچھ باقی نہ رہا۔ سیاسی سیاست ان کی تجارتی تقویت ان کا ملک کی اقتصادیات ان کے ہاتھوں میں اور تعلیم ان تینوں کی کنیز بن گئی جس کا مقصد انگریزی مفاد کی حفاظت تھا۔

انگریزی مفاد کی حفاظت کی ایک ہی صورت تھی تعلیم کو ایک مخصوص طبقے کی اجارہ داری بنادیا جائے۔ ایک ایسے طبقے کی جو رنگ و نسل کے اعتبار سے ہندوستانی ہو لیکن آداب و اطوار کے لحاظ سے غربی۔ چنانچہ جو کام کی عمر میں تعلیم سے قطع نظر مخصوص مفاد کی حفاظت کے لیے نکلتے، ہمیں اور حلاس میں علی الترتیب مین یونیورسٹیاں قائم کی گئیں اور پھر یونیورسٹی میں پڑھنے والوں کی ضروریات کے ماتحت چند ثانوی اور ابتدائی مدارس بھی قائم ہو گئے۔ جن کی اپنی علیحدہ کوئی حیثیت نہ تھی۔ وہ بریویرسٹی کے تابع اس کی نصابی ضروریات کے مطابق لگوتے رہے اور یہ سلسلہ اس وقت سے لے کر دس وقت تک جاری رہا۔

حق یہ کہ اس ملک کے بعض ارباب دانش آج بھی کبھی بہادر کے نظریہ تغیر (Filtration Theory) کے خاں نظر آتے ہیں۔ اس سے ایک خرابی یہ پیدا ہو گئی کہ ابتدائی تعلیم کی اہمیت اور اس کی ضرورت کی تعین نہ ہو سکی۔ ہر گز اپنے نقطہ نظر سے اسکا ترویج نہ کرتا آیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس وقت تک اس ملک میں ابتدائی تعلیم کا ایسا نظام قائم نہ ہو سکا جو قومی مفاد کے تابع ایک مفاد و مشترک طریق کار کا حامل ہو سکتا۔

ووڈ ڈسپچ | ووڈ ڈسپچ (Wood's Despatch) سے لے کر قومی تعلیمی کمیشن مجرور مسئلہ

ادری تعلیمی ضروریات کا جائزہ لینے کے لیے ایک نہیں بیسیوں کمیشن و جہود میں آئے اور ہر کمیشن نے انفرادی رائے کا اظہار کیا۔ مثلاً دو ڈیپٹیج نے نظریہ تقاطر کے خلاف آواز اٹھائی اور ملک میں اعلیٰ تعلیم سے لے کر اعلیٰ تعلیم تک ایک منظم نظام تعلیم کے قیام کی سفارش کی لیکن اس پر نیک ممتی مل نہ ہو سکا۔

دو ڈیپٹیج کی اہم سفارشات یہ ہیں :-

(۱) محکمہ تعلیم کا قیام :- ڈیپٹیج نے کمپنی کی عمومی تعلیمی اسکیمت عملی کا جائزہ لینے کے بعد سو بہ میں ایک محکمہ تعلیم قائم کرنے کی سفارش کی۔ اس محکمے کے قیام کا مقصد تعلیم کو ایک سر پرستی اختیار۔ اس مقصد کے حصول کے لیے یہ سفارش کی گئی کہ اس محکمے کا سربراہ ایک ذمہ دار افسر ہو گا۔ ناظم تعلیمات (ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن) کہلائے گا۔ ناظم تعلیمات کی امداد کے لیے چند نائب اور اطر تعلیمات بھی ہوں گے۔

(ب) یونیورسٹی :- ڈیپٹیج کی دوسری اہم سفارش یونیورسٹیوں کا قیام اور ان کی تربیت اور ترقی ہے۔ اس سے پہلے کمپنی کے ارباب اقتدار ہندوستان میں کسی یونیورسٹی کے قیام کے حق میں نہ تھے۔ چنانچہ ۱۸۵۸ء میں کونسل آف ایجوکیشن نے حکومت یونیورسٹی کے قیام کی تجویز پیش کی تھی وہ مسترد کر دی گئی تھی، مگر ڈیپٹیج نے اس پانی تجویز میں از سر نو جان ڈال دی۔

اس وقت ہندوستان میں عمومی تعلیم کا رواج ہو چکا ہے۔ نجی اداروں کے طلبہ کا وسیع راسخ کارڈی فیلو کے سلسلہ میں خاصہ بلند ہے۔ میڈیکل کالج برڈی کامیابی سے چل رہے ہیں۔ اس پر ستر ادیکرورہ میں اور ایگروائڈین آبادی میں بھی افاضہ سمہد ہے، ان اسباب کے پیش نظر ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ ہندوستان میں یونیورسٹیاں قائم کی جائیں۔

ڈیپٹیج نے یہ بھی سفارش کی کہ جن کارآمد مضامین کا انتظام ہندوستان میں نہیں ہو سکا ان کے انتظام کی کوشش کی جائے اور اس سلسلہ میں مقامی حکومت کو پورا پورا اختیار ہو گا کہ ان ادارہ نقطہ نگاہ سے جن مضامین کی ضرورت سمجھی جائے ان کا ایک مفیدہ شعبہ قائم کروا جائے۔

ساتھ ہی ساتھ اس بات پر بھی زور دیا کہ مقامی زبانوں کی ترویج و ترقی کو فراموش نہ کیا جائے، بلکہ ان زبانوں کے بے علیحدہ علیحدہ پرونیسٹر قرار کیے جائیں۔ مقامی زبانوں کے متعلق ایک عمومی سی بات کہنے کے بعد ڈیپٹی نے اردو کا ذکر کیا ہے کہ ہندوستان کے لوگوں و عرص میں بولی اور سمجھی جاتی ہے اور چون کہ اس میں ترقی کرنے کی خاصی اہلیت موجود ہے۔ اس لیے اس زبان کی ترقی و ترویج کا بالخصوص خیال رکھا جائے۔

(ج) درجہ وار مدارس کا قیام :- اس وقت تک ہندوستان میں تعلیمی ترویج کی جو کوششیں کی گئی ہیں ان میں عوامی تعلیم کی طرف کوئی توجہ نہیں دی گئی تھی۔ ڈیپٹی نے پہلی مرتبہ ابتدائی اور ثانوی مدارس کے قیام کی ضرورت محسوس کی اور حکومت کی اس حکمت عملی پر کہ اونچے طبقے کے چند آدمیوں کے لیے اعلیٰ تعلیم کی تکمیل و تکمیل کا انتظام کیا جائے، کو اپنی نکتہ چینی کی اور اس کا حل یہ تجویز کیا کہ درجہ وار مدرسے قائم کیے جائیں۔ ابتدائی ثانوی اور پھرونیورسٹی۔ اس طرح تعلیم ہر طبقے کی ضروریات کو پورا کر سکے گی۔

اس ضمن میں ڈیپٹی کی ایک اور اہم سفارش کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے ملک میں آج کل ان مدرسوں کو جن کا ذریعہ تعلیم انگریزی ہے خاص فوقیت دی جا رہی ہے۔ اس موضوع پر آج سے سو برس پہلے خود انگریزوں نے ہماری تعلیم کے متعلق جو کچھ اور جس نہج پر سوچا، وہ ہماری عبرت کے لیے کافی ہے۔

”ہم اننگلو ورنیکلر اور ورنیکلر مدارس کو ایک ہی درجے میں شامل کرتے ہیں۔ کیوں کہ ہم اس تفریق کو مٹا دینا چاہتے ہیں جو ان مدرسوں کے درمیان ذریعہ تعلیم کی وجہ سے قائم ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اننگلو ورنیکلر مدارس میں جو تعلیم دی جاتی ہے، وہ اس وقت ورنیکلر مدارس سے بہتر ہے۔ لیکن جب مقامی زبانیں ترقی کر جائیں گی اور ان کے لعاب میں بھی ترویج ہو جائے گی۔ اور اچھے تربیت یافتہ طلبہ ہمارے ملک میں عام طور پر ہر کالج میں پڑھنے والے کو پرونیسٹر کہہ دیتے ہیں۔ حتیٰ کہ بیکوار، پرونیسٹر کہلاتے ہیں۔ یہاں پرونیسٹر سے مراد پرونیسٹر کا مہدہ ہے۔“

درسیں کی تعداد میں بھی اضافہ ہو جائے گا تو یہ تفریق اتنی نمایاں نہیں رہ جائے گی اور ضرور الذکر مدارس میں زیادہ بچے جبرائیں گے۔

لیکن اس وقت یہ تفریق اتنی نمایاں ہوتی جا رہی ہے کہ شاید آگے چل کر اس ملک میں دو نوعیتوں میں وجود میں آجائیں۔ ایک وہ جو انگریزی کے مصنوعی ماحول میں اگے نکلے گا نام بہادر پبلک اسکولوں میں پڑھتی ہے اور ایک وہ جو عوامی اداروں میں مقامی ماحول میں پرورش پاتی ہے۔ اس وقت ہمیں اس تفریق کے مٹانے پر اصرار تھا۔ اس وقت ہمیں اس تفریق کے قائم رکھنے پر اصرار ہے۔

بین اتحادتہ اندکھا ست تابہ کجا

(د) ذرا امداد :- اس تعلیمی حکمت عملی کے پیش نظر حکومت کو یہ احساس تھا کہ اگر ہندوستان کے نظام تعلیم میں یہ انقلابی تبدیلی ضروری ہے تو اس کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ ہمیں تعلیم کے پاس اتنا روپیہ ہو کہ وہ اس اسکیم کو چلا سکیں۔ لیکن حکومت کے پاس اتنا روپیہ نہیں ہو سکا کہ وہ اس اسکیم کو ایک عملی شکل دے سکے۔ اس لیے انھوں نے یہ تجویز پیش کی کہ مقامی انجمنیں اور غیر حشرات اس کا ذخیرہ بنیں اور حکومت ان اداروں کو ایک خاص شرح کے مطابق ذریعہ امداد دیتی ہے۔

ڈپٹی سیکرٹری یہ سفارشات اپر تھیں اور اگر ان پر نیک نیتی سے عمل ہوتا تو اس وقت دونوں ملکوں کی تعلیمی حالت کچھ اور ہوتی۔ لیکن یہ سفارشات بعض سیاسی مصالح کے پیش نظر نظر انداز کر دیا گیا۔ حکومت ہند نے ڈاکٹر پنٹر کی قیادت میں ایک تعلیمی کمیشن مقرر کیا۔ اس کمیشن کے مندرجات میں سے جب سے اہم مقام ابتدائی تعلیم کو دیا گیا، بلکہ یونیورسٹی اور تعلیم کی بعض دوسری شاخوں کو خارج از بحث قرار دے دیا گیا۔ اس طرح ۱۹۵۳ء میں پہلی مرتبہ ابتدائی تعلیم کی اہمیت کے پیش نظر اس کا عمومی جائزہ لینے کی کوشش کی گئی۔ کمیشن نے اصولی طور پر یہ تسلیم کیا کہ ابتدائی تعلیم کو علوم کی تعلیم سمجھنا چاہیے جس کا ذریعہ تعلیم مقامی زبان ہو اور مضمین درس اس قسم کے ہوں جو ان کی زندگی میں ان کے کام آسکیں ۱۹۵۳ء میں حکومت ہند نے کمیشن کی جلد سفارشات کو تسلیم



کر لیا۔ لیکن اس پر عمل درآمد نہ ہو سکا اور سوائے اس کے کو لارڈ رچ کی سامعی سے جو مقامی حکومتیں قائم ہوئیں، ابتدائی تعلیم کے اہتمام اور انعام کا سارا کام ان کے سپرد کر دیا گیا۔ اس وقت سے لے کر اس وقت تک ابتدائی تعلیم کی تمام تر ذمہ داری مقامی بورڈ پر عائد ہوتی ہے۔ چنانچہ ہر سینچیل بورڈ اور ہر ڈسٹرکٹ بورڈ اپنے اپنے حلقوں میں ابتدائی تعلیم کا انتظام کرتا ہے۔ یہ صورت حال آج بھی اسی طرح قائم ہے۔ ان مقامی حکومتوں کے علاوہ دوسری مقامی انجمنوں کو بھی ابتدائی تعلیم کے انتظام کا حق حاصل ہے۔

انیسویں صدی میں انگلستان تعلیمی نقطہ نگاہ سے یورپ کے بعض ممالک سے بہت پیچھے تھا۔ جرمین، سویٹزرلینڈ اور فرانس اس سے بہت آگے تھے۔ انگریزوں کو اپنی اس بے انگلی تہذیب و رسوم کی برتری کا پورا پورا احساس تھا۔ چنانچہ پچھلی صدی میں مختلف نظام تعلیم کے ملائے کے لیے وفود روانہ کیے گئے۔ ان وفود نے ہر نظام تعلیم کی اچھائی اور برائی کو پرکھا اور پھر محمد علی طور پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ تعلیمی اصلاح کی اس کوشش کا نتیجہ قانون لاڈلی ابتدائی تعلیم مجریہ ۱۸۵۹ء ہے۔ بشمول سرکاری اسکولوں اس اصلاحی کوشش کی پرچھائیں تھیں۔ ۱۸۸۰ء تک انگلستان میں تعلیم ایک غیر مرکزی نظام کے تابع تھی۔ اس لیے ہندوستان میں بھی اسے غیر مرکزی خطے کی کوشش کی گئی؟ حکومت براہ راست تعلیم کی ذمہ دار نہ تھی۔ چنانچہ یہاں بھی ذرا دیر کے اصول کے مطابق یہ فرض مقامی انجمنوں اور غیر حضرات کے سپرد کر دیا گیا۔ اس وقت انگلستان میں یہ سمجھا گیا کہ مدرسوں میں دینی تعلیم دی جائے یا نہ دی جائے ایک عجیب سی شکل اختیار کر رہا تھا۔ بعض اس کے حق میں تھے اور بعض سرے سے اس کے مخالف تھے۔ یہ متنازع فیہ مسئلہ برسوں چلتا رہا، اور اس کا کوئی فیصلہ نہ ہو سکا۔ یہی وجہ ہے کہ جب ہندوستان میں اصلاح تعلیم کا مسئلہ سامنے آیا تو دینی اور اخلاقی تعلیم کو نصاب سے خارج کر دیا گیا۔

۱۸۵۹ء اور مابعد

۱۸۵۹ء کے تعلیمی کمیشن کی سفارشات کا بھی انجام وہی ہوا۔ ان میں سے بعض پر کچھ تھوڑا بہت

اور آمد ہوا، اور بعض یوں ہی تنکین ذوق کے لیے صفحہ قرطاس پر مہر میں رہیں۔ ابتدائی اور ثانوی تعلیم عام میں کوئی نمایاں تبدیلی پیدا نہ ہو سکی۔ ثانوی مدارس ہندو یونیورسٹی کے تابع تھے۔ اور ان کے میں وہی مفاد میں داخل تھے جن کی بدولت طلبہ کو یونیورسٹی میں داخلہ لینے میں کم مائی ہو جاتی تھی۔ طرح انتظامی اور نمائندگی لحاظ سے ان میں کوئی نمایاں تبدیلی پیدا نہ ہو سکی۔ ماقبل ۱۹۰۲ء انگلستان ہائیم تعلیم میں بھی ایک عمری انتشار تھا۔ ابتدائی اور ثانوی تعلیم کی حد بندی کے متعلق ہریانہ، نگر کی اپنی تھی۔ ٹیکنیکل تعلیم کس حد تک اس سے دی جائے، اس کے متعلق بھی کسی کی کوئی حتمی رائے نہ تھی۔ اس کے عجیب سا انتظامی الجھاؤ پیدا ہو گیا۔ اور کسی کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ اسے کس طرح سمجھایا جائے۔

جھاؤ یا دستور قانون تعلیم ۱۹۰۲ء تک قائم رہا۔ جب خود انگلستان میں تعلیم ایک محدود سے حلقہ میں کا دے بدلتی رہی تو ہمارے یہ توقع کہ جو اس صدی کے ربع آخر میں ہندوستان کی اپنی ضروریات کے مطابق ایک ایسا نظام تعلیم قائم بنانا جو اس کا اپنا نظام تعلیم بنے، ایسی ہی تھی جیسے کسی صحرائی علاقہ میں بارش کی توقع۔ اگر کوئی بھولا بھٹکا لے کر نکلا تو اگلیا تو رو چار یونڈیں پوٹ گئیں۔ ورنہ صحرا آخر صحرا ہی رہتا ہے۔ انگلستان سے ہمیں وہی ملتا تھا جو اس کے پاس تھا اور جہاں سامراجی تعلق سے مانع نہ ہوئے تو اس کے دشمنان فین سے ہمیں بھی نہ ملتا رہا۔

### ٹرین یونیورسٹی کمیشن

۱۹۰۲ء میں لاڈل کرڈن نے یونیورسٹی تعلیم کی پڑتال کے لیے ایک تعلیمی تحقیقاتی کمیشن قائم کیا۔ انڈین یونیورسٹی کمیشن کے نام سے موسوم ہوا۔ اس کمیشن نے ہندوستان کے مختلف اداروں کا دورہ کیا۔ ایک یونیورسٹی کا جائزہ لیا۔ اور ۱۹۰۵ء میں اپنی رپورٹ مرتب کر لی۔ کمیشن کی اہم سفارشات یہ تھیں :-

- ۱۱ موجودہ یونیورسٹی حکومت کا انتظام اذ سر لو کیا جائے۔
- ۱۲ کالجوں کی نسبتاً سہولت اور منظم نمائندگی کی جائے اور الحاق کی شرائط کو زیادہ قلعی اور درست

بنایا جاتے ۔

(۳) طلبہ کی عمومی رہائش اور کام اور ان کے ماحول پر بالخصوص توجہ دی جائے ۔

(۴) مقررہ حدود میں ہر یونیورسٹی میں براہ راست تعلیم دینے کا انتظام کیا جائے ۔

(۵) نصاب اور طریق امتحان میں اہم اور ضروری تبدیلیاں کی جائیں ۔

انہی سفارشات کی بنیاد پر انڈین یونیورسٹی ایکٹ ۱۹۰۶ء منسوخ ہوا۔ پنجاب یونیورسٹی ۱۹۵۲ء

تک اسی قانون کے تابع کم کرتی رہی۔ زائد ۳ قانون ۱۹۱۳ء کے یہ الفاظ قابل توجہ ہیں۔

”یونیورسٹی کے قیام کا مقصد سن جید اور پیرزوں کے طلبہ کی تعلیم کا انتظام نہیں ہر یونیورسٹی کا

اپنے پرنسپل اور ٹیچرز کی تقرری سبقت ہوگا۔ وہ تعلیمی اوقات کی مالک بن سکیں گی اور ان کا

انتظام بھی انھی کے ہاتھ میں ہوگا۔ ان کا کام یہ بھی ہوگا کہ وہ کتب خانے، تجربہ گاہیں اور

جہاز گھر قائم کریں، انھیں ساز و سامان سے آراستہ کریں۔ اور ان کا باقاعدہ انتظام

کریں۔ طلبہ کی رہائش اور ان کے اخلاق کے متعلق قانون وضع کرنا بھی انھی کا کام ہوگا۔ اس کے

علاوہ ان جملہ امور کا پورا پورا حق ہوگا۔ یونیورسٹی کے قانون ہیئت استعاضی کے مطابق

تعلیم اور تحقیق میں اضافے کے متعلق ہوں“

چوں کہ اس قانون کے مطابق الحاق کی شرائط بہت سخت کر دی گئی تھیں۔ اس لیے ہندوستان کے

کے تعلیمی حلقوں میں اس کا خیر مقدم نہ ہو سکا۔ بلکہ چاروں طرف اس کے مسترد کرنے کے حق میں ہنگامہ

ہوتے رہے۔

قرارداد ۱۹۱۳ء :- ۱۹۱۳ء میں حکومت نے یہ محسوس کیا کہ اس وقت ہندوستان کے نظام تعلیم کا

جاؤہ اذ سر نہ لینے اور ایک نئی تعلیمی حکمت عملی مرتب کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کے پیش نظر حکومت ہند

نے ۱۹۱۳ء میں ایک تعلیمی قرارداد منظور کی۔ اس کی اہم سفارشات یہ ہیں :-

(۱) پیراگراف (۱) میں بیان شدہ اصول کے مطابق ایسے لوگ پراکمر می سکولوں کی تعداد میں کافی

اضافہ ہونا چاہیے۔ جہاں لکھنے پڑھنے اور ریاضی کے علاوہ ڈرامنگ، گاکوں کے نقشے سے

واقفیت، سلاطین، تہذیب اور جسمانی تربیت کی تعلیم دی جاتی ہو۔

(۱۱) اس کے ساتھ ساتھ سوزوں مقامات پر پرائمری اسکول قائم کیے جائیں۔ اور جہاں ضرورت ہو وہاں لوئر پرائمری اسکولوں کو پرائمری اسکول بنا دیا جائے۔

(۱۲) مدرسوں کی توسیع پورے اسکولوں کی صورت میں عمل میں آئی چاہیے۔ اور جہاں مالی وجوہات کی بنا پر یہ ممکن نہ ہو وہاں منظور شدہ انتظامیہ کے تحت امداد دینے والے اسکولوں کے قیام کی حوصلہ افزائی کی جائے۔ بعض علاقوں میں ایسے مکتبوں یا مدرسے شالادوں اور اسی قسم کی دوسری درس گاہوں کی وافر مالی امداد کی جائے جو علاقائی زبان میں عمومی تعلیم دینے پر مہتمم ہیں۔ تجارتی قسم کے اداروں پر اس وقت تک بھروسہ نہ کیا جائے جب تک وہ اچھے تعلیمی انتظامیہ کا قیام اور معائنے کا اصول اختیار کر کے تعلیم شدہ کھلانے کے حق دار نہ ہو جائیں۔

(۱۳) ہندوستان کے اکثر علاقوں میں فی الحال یہ ممکن نہیں ہے کہ دیہاتی اور شہری پرائمری اسکولوں کے نصاب میں بہت بڑا فرق دکھا جائے۔ لیکن شہری اسکولوں میں جزائیہ کی تعلیم اور تعلیمی سرپرستی کے زیادہ مواقع ہیں۔ اس طرح سلاطین قدرت کو ماحول کے ساتھ ساتھ بدل جانا چاہیے۔ گاؤں کے نقشے سے واقفیت کی بجائے علاقے کے متعلق عام فہم معلومات کو متحرک بنی چاہیے جس وقت قابل اساتذہ مہیا ہونے لگیں گے۔ نصاب میں زیادہ امتیاد قائم کرنا ممکن ہو گا۔

(۱۴) اساتذہ کا انتخاب اس لحاظ سے ہونا چاہیے جس طبقے کے لوگوں کو انہیں پڑھانا ہے انہیں ملے درمیان امتحان یا اسی قسم کا کوئی دوسرا کورس پاس کرنا چاہیے اور یہ کہ سال کی تربیت حاصل کی اگر انہوں نے صرف پرائمری کورس پاس کیا ہے اور انہیں اسکول کا کافی تجربہ نہیں ہے تو اس صورت میں دو سال کی تربیت مناسب ہو گی۔ شروع شروع میں یہ تربیت چھوٹی مقامی دیکھا میں دی جانی چاہیے۔ لیکن مالی حالات اجازت دیں تو یہ تربیت زیادہ بڑے اور اچھے مرکزوں یا اسکولوں میں دی جانی چاہیے۔ دونوں طرح کی درس گاہوں کے ساتھ تربیتی اسکولوں کا ہونا لازمی اور دن درس گاہوں کی وسعت کا انحصار بھی ان اسکولوں کی وسعت پر ہو گا۔

اگر اساتذہ گاہوں میں یوں ہی پڑھے رہیں اور

ان کی طرف توجہ نہ دی جائے تو ان کی کاؤ کو دگی میں فرق آجانا لازمی ہے۔ اس لیے اسکول کی تعلیم کے دوران میں اساتذہ کے لیے اصلاحی کورس کی نگرانی زیادہ مفید ثابت ہوگی۔

(vi) تربیت یافتہ اساتذہ کو بارہ روپے ماہوار سے کم تنخواہ نہیں ملنی چاہیے (بعض علاقوں کے لیے خاص شرح دی گئی ہے) انھیں ایک درجہ دار ملازمت میں رکھنا چاہیے اور ان کے لیے پیشہ مندرجہ ہوئی چاہیے، یا ان کے لیے پراویڈنٹ فنڈ کا انتظام ہونا چاہیے۔

(vii) کسی استاد کے ذمے پچاس سے زیادہ طلبہ نہیں ہونے چاہئیں۔ اگر یہ تعداد تیس یا چالیس ہو تو بہتر ہے۔ اور مناسب یہ ہے کہ ہر جماعت کے لیے علیحدہ علیحدہ استاد ہوں۔

(viii) توسیعی مدارس جوڈل اسکول کہلاتے ہیں انھیں بہتر بنایا جائے۔ اور ان کی تعداد میں اضافہ کر کے (ix) اسکولوں کی عمارت صاف ستھری، وسیع اور کم خرچ ہونی چاہیے۔

یہ عمومی اصول بیان کرتے ہوئے حکومت ہند کو احساس ہے کہ مختلف صوبوں میں ابتدائی تعلیم کے حالات مختلف ہیں۔ مثال کے طور پر نیکال کے پوائے صوبے میں تقریباً ہر تین مربع میل علاقے میں ایک پرائمری اسکول موجود ہے۔ اور یہاں اسکولوں کی تعداد بڑھانے کی بجائے طلبہ کی حاضری زیادہ کرنے

اور اساتذہ کی اہلیت میں اضافہ کرنے کی ضرورت ہے۔ مندرجہ ان کے بعض حصوں میں اس وقت پرائمری

اسکول کا کوئی استاد بھی ۱۲ روپے ماہوار سے کم تنخواہ نہیں پاتا۔ برما میں حالات مختلف ہیں اور وہاں

غالباً ہی اسکولوں کو پڑی اہلیت حاصل ہے۔ اسی طرح جہاں پرائمری تعلیم کی بنیاد پور ڈیا اعداد کی اسکول

پڑے انھیں مختلف مسائل سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ یہ غلط فہمی پیدا نہیں ہونی چاہیے کہ یہاں جو عمومی

اصول بیان کیے گئے ہیں وہ حکومت ہند یا صوبائی حکومتوں کے لیے صرف آخر کار درجہ رکھتے ہیں۔ حکومت

کو یہ امید ہے کہ وہ دن دور نہیں جب پرائمری اسکولوں کے اساتذہ کو تنخواہ بھی لگ بھگ زیادہ ملے گی۔ جو

تمام اساتذہ تربیت یافتہ ہوں گے اور جب پرائمری اسکولوں میں جدید اور ٹیکہ دار طریقے نافذ کیے جائیں گے

تھوکت ہند کی یہ خواہش اور امید ہے کہ مستقبل قریب میں لوگوں کے موجودہ ایک لاکھ پرائمری اسکول

اسکولوں میں ان کو سے ہزار کا اضافہ کر دیا جائے۔ اور اس وقت تعلیم پانے والے سو پچاس لاکھ طلبہ تعداد کو دو گنا کر دیا جائے۔

ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے متعلق بھی اس طرح ہر بات شرح و بسط کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔

### کلکتہ یونیورسٹی کمیشن

ابھی یہ قرارداد اور قرارداد ہی تھی کہ پہلی عالم گیر لڑائی شروع ہو گئی اور تعلیم کی تعمیر نو کا مسئلہ بھی اٹھ اٹھا۔ ۱۹۱۶ء میں جب جنگ کے بادل کچھ کچھ پھٹنے لگے اور انگریزوں کو اپنی کامیابی کا احسا ہو چلا تو ایک مرتبہ تعلیم کی تعمیر نو کا مسئلہ زیر بحث آیا۔ اس سال حکومت نے ڈاکٹر سیڈلر، وائس چانسلر یونیورسٹی آف لیڈز کی قیادت میں کلکتہ یونیورسٹی کمیشن کی تقرری کا اعلان کیا۔ کمیشن نے ثانوی یونیورسٹی تعلیم کا تفصیلی جائزہ لیا اور ۱۹۱۹ء میں اپنی سفارشات تیرہ جلدوں میں پیش کیں اور چند اہم سفارشات یہ ہیں :-

### ثانوی تعلیم

- (۱) یونیورسٹی اور ثانوی تعلیم کا خلیقہ نہیں انٹر میڈیٹ ہے۔
- (۲) اس کیلئے کے پیش نظر حکومت کے لئے قسم کا ریٹ کویشن ادارہ قائم کرے۔ یہ ادارہ انٹر میڈیٹ کا لچ بھلائے گا اور اس میں آرٹس، سائنس، طب، انجینئرنگ اور تعلیم کے مقامین پر عملد جاتیں گے۔ ان کالجوں کا انتظام یا تو بالکل علیحدہ ہو یا انھیں چند منصوبوں یا ان اسکولوں کے ساتھ شامل کر دیا جائے۔

- (۳) یونیورسٹی میں داخلے کے لیے انٹر میڈیٹ کا امتحان پاس کرنا ضروری ہو گا۔
- (۴) بورڈ آف سیکنڈری اور انٹر میڈیٹ ایجوکیشن قائم کیا جائے، یہ بورڈ، حکومت، یونیورسٹی ہائی اسکولوں اور انٹر میڈیٹ کالجوں کے نمائندوں پر مشتمل ہو۔ اس کا کام ثانوی تعلیم انتظام اور کنٹرول ہو۔

یونیورسٹی تعلیم :- (۱) ایک وحدانی تدریسی یونیورسٹی ڈھاکہ میں قائم کی جائے۔

حکومت شہر کے جملہ تدریس و مسائل کو کب جا کر کے حکومت میں ایک تدریس یونیورسٹی قائم کی جائے۔  
 متعلقہ کالجوں کو اس طرح ترقی دی جائے کہ آگے چل کر یونیورسٹیاں بن جائیں جو بعض مخصوص  
 مضامین کے لیے مخصوص ہوں۔

آئندہ کو کس کا اجرا کیا جائے۔

انٹرمیڈیٹ کے بعد ڈگری کو دس تین سال کا ہو۔

ایڈوکیٹ اور ریڈر کی تقرری کے لیے، ماہرین کی ایک مخصوص کمیٹی مقرر کی جائے جس میں بیرونی ماہر  
 بھی شامل ہوں۔

حکومت یونیورسٹی کمیشن کا یہ سروے اتنا مفصل اور واضح ہے کہ اس میں ابہام کی گنجائش نہیں  
 قانون حکومت سندھ ۱۹۱۹ء کے مطابق تعلیم مرکزی حکومت سے منسلک کر دیوں گے پاس بھیج گئی  
 کمیشن کی سفارشات کا حشر بھی کچھ اچھا نہ ہوا، یعنی موبوں نے اتنا دیکھا سفارشات پر عمل کیا اور بعض نے  
 نفعی درخواہ تیار کرنا، لیکن ایک عجیب بات یہ ہے کہ اُس وقت سے لے کر اس وقت تک  
 ایسی کمیشن وجود میں آئے ان کی سفارشات حکومت یونیورسٹی کمیشن کی سفارشات کی عدالت باوجود  
 میں ایک طرف تو ان سفارشات پر عمل کرنے کی توفیق نصیب نہیں ہوئی اور دوسری طرف اصلاح  
 کے لیے ہم انہیں سفارشات کو بالفاظ دیگر دہراتے رہے اور یہ کیفیت منور جاری ہے۔

### نیدیلی

۱۹۱۸ء میں جب تک ختم ہوئی اور برطانیہ کو بھی سکون کا سانس لینے کا موقع ملا، ہندوستان کے معبرین  
 نوآبادیاتی درجے کا مطالبہ کر رہے تھے، لیکن ان کی یہ بات تسلیم نہ کی گئی اور حکومت نے محض  
 بنی تبدیلیوں کو کافی سمجھ کر ۱۹۱۹ء کے آئین کا اعلان کر دیا۔ اس آئین کے مطابق تعلیم کی ذمہ داری  
 حکومتوں کے سپرد کر دی گئی، واضعین آئین کے پیش نظر ہندوستان کو ایک واحد سمجھنا غلطی تھی  
 بہ جو آئین ۱۹۱۹ء میں مرتب ہوا، اس کی بنیاد وفاقی تھی اور یہ اس طرح کہ آگے چل کر جو تبدیلی  
 مابین دونوں حکومت کے وفاقی ڈھانچے میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہونے پائے۔ اس وفاقی آئین کے

ابتداء میں تعلیم کا صوبائی حکومتوں کے زیرِ مہتمم آنا بالکل نظری تھا۔ بہرِ محبوب اپنی زبان، اپنی ثقافت اور اپنی مقامی ضروریات کے تابع ایک نیا تعلیمی نظام قائم کر سکتا تھا۔ اس آئینی تبدیلی کے بعد حکومت ہند کے محکمہ تعلیم کی حیثیت ایک مگران، کی سہ دہ گئی اور اب وہ ان خود کسی تعلیمی قانون کا اجرا اور نفاذ نہیں کر سکتا تھا۔ حکومت ہند کے اس دستِ تعاون کے اٹھنے کے بعد تعلیم کی عمومی حکمت عملی میں بیجا گت پیدا نہ ہو سکی۔ اور اب اس وقت دونوں ملک اپنی اپنی قومی یک جہتی کی خاطر تعلیمی یک جہتی پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

### سائنس کیشن ۱۹۲۹ء

۱۹۱۹ء کی آئینی تبدیلیاں خواہ سنگاران آزادی کو مسلم نہ کر سکیں اور اس بے اطمینانی نے بالآخر احتجاج کی صورت اختیار کر لی۔ یہی وہ زمانہ تھا کہ اتحادیوں نے سلطنت عثمانیہ کے حصے بخرے کر کے آپس میں تقسیم کر دیے اور خلافت کو ایک ادارے کی حیثیت سے منسوخ کر دیا۔ اس سے ہندوستان کے مسلمانوں کی جو تعلیم لگی تو تحریک خلافت کا آغاز ہوا۔ ہندوستان کے مسلم نہ جانے اس تحریک کو کامیاب بنانے کے لیے دلوں کا آرام اور دلوں کا چین قربان کر دیا۔ مولانا محمد علی جوہر، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا حسرت موہانی، یہ وہ لوگ تھے جو بے سرو سامانی کے عالم میں بھی ایک اصولی جنگ لڑ رہے تھے۔ آئینی تبدیلیوں کے خلاف جو احتجاج ہو رہا تھا اس نے ایک اشتراک کی صورت اختیار کر لی۔ تاہم اس کی تحریک سوالات اور تحریک خلافت کے احتجاجی جلسے ایک ساتھ ہونے لگے۔ ہندو مسلم اتحاد کی یہ آخری جھلک تھی جو ان دونوں تحریکوں کے ساتھ ہی ختم ہو گئی۔

ان احتجاجی جلسوں کا ایک نتیجہ یہ ضرور برآمد ہوا کہ برطانوی نے ۱۹۲۹ء میں سر جان سائنس کی قیادت میں ایک آئینی کیشن مقرر کیا۔ اس کیشن نے اپنی معلومات کے لیے سر فلپ بارٹلگ کی قیادت میں ایک اعلیٰ تعلیمی کمیٹی بھی مقرر کی۔ اس اعلیٰ تعلیمی کمیٹی نے ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کا جائزہ لے کر پہلی مرتبہ تعلیم کو مربوط کل بنانے کی کوشش کی۔ یہ کوشش اس لیے بھی قابلِ تحسین ہے کہ اس رپورٹ میں نظریہ تقاضا کو کافی مقام حاصل نہیں۔ یہاں یہ کہا جا سکتا ہے کہ ووڈ ہاؤس نے بھی اس نظریے کی مخالفت کی اور یہی سبب ہے اسے مسترد قرار دیا گیا تھا۔ اور اس کے بعد تعلیمی کیشن وجود میں آئے وہ بھی اس کی تردید کرتے نہ تھے۔



ہیں اس کے باوجود یہی نظریہ ہمارے ذہنوں پر مسلط رہا۔ حتیٰ کہ آج بھی ہم ہی سمجھتے ہیں کہ ایک مخصوص طبقہ کی تعلیم سے تو ہی نجات حاصل ہو سکتی ہے۔

### ہیر و کیٹی رپورٹ

ہرک سوالات کی تحریک۔ پھر سرگرم کار ہوئی، اور کانگریس نے سائنس کیشن کا غیر مقدم بیان تھیلڈیوں سے کیا۔ مہدوت کی کاآئین کیا ہونا چاہیے۔ اس کے لیے کانگریس نے پنڈت مونی لال تھرو (الہ آبادی) کی تیافت میں ایک کیٹی مقرر کی اس کیٹی نے مہدوتان کے آئین کو کی تدوین و ترتیب کے سلسلے میں جو سفارشات کیں اس میں مسلمانوں کے حقوق کا احترام نہ کیا۔ بلکہ انھیں اکثریت کے رحم و کرم پر اس طرح چھوڑ دیا کہ وہ ان کی اپنی کوئی انفرادی حیثیت نہیں۔ اس سے دونوں قوموں (مہندو مسلم) کی دہی ہی ایک جہتی بھی ختم ہو گئی۔

### آئینی تبدیلی

سائنس کیشن اور اس کے بعد آئینی کش کش کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ حکومت برطانیہ بعض آئینی تبدیلیوں کے لیے تیار نہ تھی اور مہندوتان کے ارباب سیاست کو اس پر اصرار تھا۔ اس وقت برطانیہ خود ایک اقتصاد دی بحران کا شکار تھا۔ لیکن اس کے باوجود دونوں کا نقطہ ہکا مختلف رہا اور سمجھوتے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ بالآخر مسئلہ میں برطانوی پارلیمان نے آئینی تبدیلیوں کا قانون منظور کر لیا جو آئین حکومت مہندو برصغیر کے نام سے موسوم ہوا۔ اس آئین کے مطابق صوبوں کے اختیارات میں اور اضافہ ہو گیا۔ اور مہندوستان کی مرکزی حکومت ایک وفاقی حکومت بن گئی۔ مسئلہ میں اس آئین کے تحت عمومی انتخابات ہوئے۔ مہندو اکثریت کے صوبوں میں کانگریسی حکومتیں قائم ہو گئیں۔ مسلم لیگ نے بھی ان انتخابات میں حصہ لیا۔ لیکن ابھی اسے اتنی نمایاں کامیابی حاصل نہ ہو سکی کہ کانگریسی حکومتوں نے اپنے مختصر سے دور حکومت میں مسلمانوں کے جذبات و احساسات کو قدم قدم پر کچلا۔ اس سے ایک ناخوش گوار فضا قائم ہو گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہر کرم تعلیم کے صوبے میں مسلم لیگ مضبوط نہ رہتی گئی۔ مسئلہ میں دوسری عالم گیر لڑائی کا آغاز ہوا۔ اور کانگریس اور حکومت مہند کے مابین جنگ کے متعلق بعض اختلافات پیدا ہو گئے۔ ان اختلافات کے پیش نظر کانگریسی وزارتیں مستعفی ہو گئیں۔ کانگریسی وزارتوں کے مستعفی

مل درآمد ہوا اور بعض یوں ہی تئیکین ذوق کے لیے صنعتہ قسطاس پر مہینہ رہیں۔ ابتدائی اور ثانوی تعلیم  
 نظام میں کوئی نمایاں تبدیلی پیدا نہ ہو سکی۔ ثانوی مدارس ہندو یونیورسٹی کے تابع تھے۔ اور ان کے  
 ماتر میں وہی مذہبیں داخل تھیں جن کی بدولت طلبہ کو یونیورسٹی میں داخلہ لینے میں نامرغبی ہو جاتی  
 تھی۔ اس طرح انتظامی اور نصابی لحاظ سے ان میں کوئی نمایاں تبدیلی پیدا نہ ہو سکی۔ تا قبل ۱۹۰۲ء انجمن  
 نظام تعلیم میں بھی ایک عمومی انتشار تھا۔ ابتدائی اور ثانوی تعلیم کی حد بندی کے متعلق ہریانہ، نگر کی اپنی  
 اے تھی۔ میکینیکل تعلیم کس حد تک سے دی جائے، اس کے متعلق بھی کسی کی کوئی حتمی رائے نہ تھی۔ اس کے  
 ایک عجیب سا انتظامی الجھاؤ پیدا ہو گیا۔ اور کسی کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ اسے کس طرح سمجھا جائے  
 یہ الجھاؤ یا دستور قانون تعلیم مجریہ ۱۹۰۲ء تک قائم رہا۔

جب خود انجمنستان میں تعلیم ایک محدود سے حلقہ میں کاوے بدلتی رہی تو ہمداری یہ توقع کہ  
 انیسویں صدی کے ربع آخر میں ہندوستان کی اپنی ضروریات کے مطابق ایک ایسا نظام تعلیم قائم  
 ہو جاتا جو اس کا اپنا نظام تعلیم ہوتا۔ ایسا ہی تھی جیسے کسی صحرائی علاقہ میں بارش کی توقع۔ اگر کوئی بھولا بھٹکا  
 بادل، ٹھکڑا آگیا تو روبرو چاروں دین پڑ گئیں۔ وہ نہ صحرا آخر صحرا ہی ہوتا ہے۔ انجمنستان سے ہمیں وہی مل  
 سکتا تھا جو اس کے پاس تھا اور جہاں سامراجی تغلفے مانع نہ ہوئے تو اس کے دشمنان فینس سے ہمیں بھی  
 حصہ ملتا رہا۔

### انڈین یونیورسٹی کمیشن

۱۹۰۲ء میں لاؤڈ کوکر نے یونیورسٹی تعلیم کی پڑتال کے لیے ایک تعلیمی تحقیقاتی کمیشن قائم کیا  
 جو انڈین یونیورسٹی کمیشن کے نام سے موسوم ہوا۔ اس کمیشن نے ہندوستان کے مختلف اداوں کا دورہ کیا  
 ایک ایک یونیورسٹی کا جائزہ لیا۔ اور ۱۹۰۴ء میں اپنی رپورٹ مرتب کر لی۔ کمیشن کی اہم سفارشات  
 یہ ہیں :-

(۱) موجودہ یونیورسٹی حکومت کا انتظام از سر نو کیا جائے۔

(۲) کالجوں کی نسبتاً سہولت اور منظم نگرانی کی جائے اور الحاق کی شرائط کو زیادہ قطعی اور درست

بنایا جاتے ۔

- (۳) طلبہ کی خصوصی رہائش اور کام اور ان کے ماحولی پر بالخصوص توجہ دی جائے ۔
  - (۴) مقررہ حدود میں ہر یونیورسٹی میں براہ راست تعلیم دینے کا انتظام کیا جائے ۔
  - (۵) نصاب اور طریق امتحان میں اہم اور ضروری تبدیلیاں کی جائیں ۔
- انہی سفارشات کی بنیاد پر انڈین یونیورسٹی ایکٹ ۱۹۰۷ء منظور ہوا۔ پنجاب یونیورسٹی ۱۹۰۵ء تک اسی قانون کے تابع کام کرتی رہی۔ دفعہ سہ قانون ۱۹۰۷ء کے یہ الفاظ قابل توجہ ہیں۔

”یونیورسٹی کے قیام کا مقصد من جملہ اور چیزوں کے طلبہ کی تعلیم کا انتظام بھی تھا ہر یونیورسٹی کو اپنے پوزیشن اور دیگر کی تقرری ماحول پر مبنی تعلیمی اوقات کی مالک بن سکیں گی اور ان کا انتظام بھی انہی کے ہاتھ میں ہوگا۔ ان کا کام یہ بھی ہوگا کہ وہ کتب خانے، تجربہ گاہیں اور محاسب مقرر کر لیں، انہیں ساز و سامان سے آراستہ کریں اور ان کا باقاعدہ انتظام کریں۔ طلبہ کی رہائش اور ان کے اخلاق کے متعلق قانون وضع کرنا بھی انہی کا کام ہوگا۔ اس کے علاوہ ان جملہ امور کا پورا پورا حق ہوگا۔ ہر یونیورسٹی کے قانون ہینسٹ انتظامی کے مطابق تعلیم اور تحقیق میں انصاف کے متعلق ہوں“

چوں کہ اس قانون کے مطابق اہل حق کی شرائط بہت سخت کر دی گئی تھیں۔ اس لیے مہندوسان کے کے تعلیمی حلقوں میں اس کا خیر مقدم نہ ہو سکا۔ بلکہ جاووں طرف اس کے ستر دکرے کے حق میں جھگڑے ہوتے رہے۔

**قرارداد ۱۹۱۳ء :-** سال ۱۹۱۳ء میں حکومت نے یہ محسوس کیا کہ اس وقت مہندوسان کے نظام تعلیم کا جائزہ اذ سر لینے اور ایک نئی تعلیمی حکمت عملی مرتب کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کے پیش نظر حکومت مہند نے سال ۱۹۱۳ء میں ایک تعلیمی قرارداد منظور کی۔ اس کی اہم سفارشات یہ ہیں :-

(۱) پیراگراف (۱) میں بیان شدہ اصول کے مطابق ایسے نو پراگرمی سکولوں کی تعداد میں کافی اضافہ ہونا چاہیے۔ جہاں تکنے پڑھنے اور ریاضی کے علاوہ ڈرائنگ، گھڑوں کے نقشے سے

واقفیت، مساعیہ قدرت اور جسمانی تربیت کی تعلیم دی جاتی ہو۔

(۱۱) اس کے ساتھ ساتھ سرحدوں مقامات پر پرائمری اسکول قائم کیے جائیں، اور جہاں ضروری ہو وہاں پرائمری اسکولوں کو پرائمری اسکول بنا دیا جائے۔

(۱۲) مدرسوں کی توسیع پورے اسکولوں کی صورت میں عمل میں آئی چاہیے۔ اور جہاں مالی وجوہات کی بنا پر یہ ممکن نہ ہو وہاں منظور شدہ انتظامیہ کے تحت امداد پالنے والے اسکولوں کے قیام کی جو صلہ افزائی کی جائے، بعض علاقوں میں ایسے مکتبوں، پائٹھ شالائیں اور اسی قسم کی دوسری درس گاہوں کی وافر مالی امداد کی جائے جو علاقائی زبان میں عمومی تعلیم دینے پر مہتمم ہیں۔ تھانے قسم کے اداروں پر اس وقت تک بھروسہ نہ کیا جائے جب تک وہ اچھے مجلس انتظامیہ کا قیام اور سامنے کا اصول اختیار کر کے تسلیم شدہ کھلائے کے حق دار نہ ہو جائیں۔

(۱۷) ہندوستان کے اکثر علاقوں میں فی الحال یہ ممکن نہیں ہے کہ دیہاتی اور شہری پرائمری اسکولوں کے نصاب میں بہت بڑا فرق رکھا جائے، لیکن شہری اسکولوں میں جبرانیہ کی عملی تربیت اور تعلیمی سرپرستی کے زیادہ مواقع ہیں۔ اس طرح مساعیہ قدرت کو ماحول کے ساتھ ساتھ بدل جانا چاہیے تاکہ وہ نقشے سے واقفیت کی بجائے علاقے کے متعلق عام فہم معلومات کو محکمہ ملنی چاہیے جس وقت قابل اساتذہ مہیا ہونے لگیں گے۔ نصاب میں زیادہ اہمیت قائم کرنا ممکن ہو گا۔

(۷) اساتذہ کا انتخاب اس لحاظ سے ہونا چاہیے جس طبقے کے لڑکوں کو انھیں پڑھانا ہے انھیں ہڈل دریکٹر امتحان یا اسی قسم کا کوئی دوسرا کورس پاس کرنا چاہیے اور یہ کہ سال کی تربیت حاصل کی ہو اگر انھوں نے صرف اپنا پرائمری کورس پاس کیا ہے اور انھیں اسکول کا کافی تجربہ نہیں ہے تو اس صورت میں دو سال کی تربیت مناسب ہو گی۔ شروع شروع میں یہ تربیت چھوٹی مقامی مدرسوں میں دی جانی چاہیے لیکن مالی حالات اجازت دیں تو یہ تربیت زیادہ بڑے اور اچھے مرکز یا نابل اسکولوں میں دی جانی چاہیے۔ دونوں طرح کی درس گاہوں کے ساتھ تربیتی اسکولوں کا ہونا لازمی ہے اور ان درس گاہوں کی وسعت کا اجماع بھی ان اسکولوں کی وسعت پر ہو گا۔

اگر اساتذہ کلاس میں یوں ہی پڑھے رہیں اور

ان کی طرف توجہ نہ دی جائے تو ان کی کارکردگی میں فرق آجانا لازمی ہے۔ اس لیے اسکول کی چھٹیوں کے دوران میں اساتذہ کے لیے اصلاحی کورس کی تکرار زیادہ مفید ثابت ہو سکتی۔

(vi) تربیت یافتہ اساتذہ کو بارہ روپے ماہوار سے کم تنخواہ نہیں ملنی چاہیے (بعض علاقوں کے لیے خاص مقرر دی گئی ہے) انھیں ایک درجہ دار ملازمت میں رکھنا چاہیے اور ان کے لیے پینشن مقرر ہونی چاہیے۔ یا ان کے لیے پراویڈنٹ فنڈ کا انتظام ہونا چاہیے۔

(vii) کسی استاد کے ذمے پچاس سے زیادہ طلبہ نہیں ہونے چاہئیں۔ اگر یہ تعداد تیس یا چالیس ہو تو بہتر ہے۔ اور مناسب رہے کہ ہر جماعت کے لیے علیحدہ علیحدہ اساتذہ ہوں۔

(viii) نو سیمی مدارس جو ٹرل اسکول کہلاتے ہیں انھیں بہتر نہایا جائے۔ اور ان کی تعداد میں اضافہ نہ کیا جائے۔

(ix) اسکولوں کی عمارت صاف ستھری، وسیع اور کم خرچ ہونی چاہیے۔

یہ عمومی اصول بیان کرتے ہوئے حکومت مہند کو احساس ہے کہ مختلف صوبوں میں ابتدائی تعلیم کے

حالات مختلف ہیں، مثال کے طور پر بنگال کے بوائے صوبے میں تقریباً ہر تین مربع میل علاقے میں ایک

پرائمری اسکول موجود ہے۔ اور یہاں اسکولوں کی تعداد بڑھانے کی بجائے طلبہ کی حاضری زیادہ کرنے

اور اساتذہ کی اہلیت میں اضافہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ہندوستان کے بعض حصوں میں اس وقت پرائمری

اسکول کا کوئی استاد بھی ۱۲ روپے ماہوار سے کم تنخواہ نہیں پاتا۔ برہما میں حالات مختلف ہیں اور وہاں

خاتواں ہی اسکولوں کو پڑی اہلیت حاصل ہے۔ اسی طرح جہاں پرائمری تعلیم کی بنیاد پور ڈی امدادی اسکولوں

پر ہے انھیں مختلف مسائل سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ یہ قلعہ نہیں پیدا نہیں ہونی چاہیے۔ کہ یہاں جو عمومی

اصول بیان کیے گئے ہیں وہ حکومت مہند یا صوبائی حکومتوں کے لیے صرف آخر کار درجہ رکھتے ہیں۔ حکومت

کو یہ امید ہے کہ وہ دن دور نہیں جب پرائمری اسکولوں کے اساتذہ کو تنخواہ بھی نصف یا زیادہ ملے گی۔ جب

تمام اساتذہ تربیت یافتہ ہوں گے اور جب پرائمری اسکولوں میں جدید اور چمکدار طریقے نافذ کیے جائیں گے

تو محنت مند کی یہ خواہش اور امید ہے کہ مستقبل قریب میں لوگوں کے موجودہ ایک لاکھ پرائمری طلبہ

اسکولوں میں ان کو سے ہزار کا اضافہ کر دیا جائے۔ اور اس وقت تعلیم پانے والے سوا چالیس لاکھ طلبہ کی تعداد کو دوگنا کر دیا جائے۔

ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے متعلق بھی اس طرح ہر بات شرح و بسط کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔

### کلکتہ یونیورسٹی کمیشن

ابھی یہ قرار دیا، قرار دیا ہی تھی کہ پہلی عالم گیر لڑائی شروع ہو گئی اور تعلیم کی تعمیر نو کا مسئلہ بھی اُتار میں پڑ گیا۔ ۱۹۱۷ء میں جب جنگ کے بادل کچھ کچھ چھٹنے لگے اور انگریزوں کو اپنی کامیابی کا احساس ہو چلا تو ایک مرتبہ تعلیم کی تعمیر کا مسئلہ زیر بحث آیا۔ اس سال حکومت نے ڈاکٹر سیڈلز، وائس چانسلر یونیورسٹی آف لیڈز کی قیادت میں کلکتہ یونیورسٹی کمیشن کی تقرری کا اعلان کیا۔ کمیشن نے شانہ و شوکت یونیورسٹی تعلیم کا تفصیلی جائزہ لیا اور ۱۹۱۹ء میں اپنی رپورٹات تیرہ جلدوں میں پیش کیں اس کی چند اہم سفارشات یہ ہیں :-

### ثانوی تعلیم

- (۱) یونیورسٹی اور ثانوی تعلیم کا خلیق تقسیم نہیں انٹر میڈیٹ ہے۔
- (۲) اس کیلئے کمیشن تقریر حکومت کے لئے قسم کا ریگولیشن ادارہ قائم کرے۔ یہ ادارہ انٹر میڈیٹ کا لچ کہلائے گا اور اس میں آرٹس، سائنس، طب، انجینئرنگ اور تعلیم کے مضامین پڑھائے جائیں گے۔ ان کالجوں کا انتظام یا تو بالکل علیحدہ ہو یا انھیں چند مخصوص بائی اسکولوں کے ساتھ شامل کر دیا جائے۔

- (۳) یونیورسٹی میں داخلے کے لیے انٹر میڈیٹ کا امتحان پاس کرنا ضروری ہو گا۔
- (۴) بورڈ آف سکیڈری اور انٹر میڈیٹ ایجوکیشن قائم کیا جائے، یہ بورڈ، حکومت، یونیورسٹی بائی اسکولوں اور انٹر میڈیٹ کالجوں کے نمائندوں پر مشتمل ہو اس کا کام ثانوی تعلیم کا انتظام اور کنٹرول ہو۔

یونیورسٹی تعلیم :- (۱) ایک وحدانی تدریسی یونیورسٹی ڈھاکہ میں قائم کی جائے۔

(۲) کلکتہ شہر کے جلد تدریس و مسائل کو کب جا کر کے کلکتہ میں ایک تدریس یونیورسٹی قائم کی جائے۔

(۳) مفصل کالجوں کو اس طرح ترقی دی جائے کہ آگے چل کر یہ یونیورسٹیاں بن جائیں جو بعض مخصوص مضامین کے لیے مخصوص ہوں۔

(۴) آئندہ کون کس کا اجرا کیا جائے۔

(۵) انٹرمیڈیٹ کے بعد ڈگری کورس تین سال کا ہو۔

(۶) پروفیسر اور ریڈر کی تعزیم کے لیے ماہرین کی ایک مخصوص کمیٹی مقرر کی جائے جس میں بیرونی ماہر بھی شامل ہوں۔

کلکتہ یونیورسٹی کمیشن کا یہ سروے اتنا مفصل اور واضح ہے کہ اس میں ابہام کی گنجائش نہیں لیکن قانون حکومت ہند مجریہ سلسلہ کے مطابق تعلیم کر رہی حکومت سے کل کرصوبوں کے پاس پہنچ گئی تو اس کمیشن کی سفارشات کا حشر بھی کچھ اچھا نہ ہوا۔ بعض صوبوں نے اتنا دیکھا سفارشات پر عمل کیا اور بعض نے اسے غلطی و غلط فہمیاں بنانا۔ لیکن ایک عجیب بات یہ ہے کہ اس وقت سے لے کر اس وقت تک جتنے تعلیمی کمیشن وجود میں آئے ان کی سفارشات کلکتہ یونیورسٹی کمیشن کی سفارشات کی حد سے باغ و مانع ہیں۔ یعنی ایک طرف تو ان سفارشات پر عمل کرنے کی توفیق غیب نہیں ہوئی اور دوسری طرف اصلاح حال کے لیے ہم انہیں سفارشات کو بالفاظ دیگر دہراتے رہے اور یہ کیفیت ہنوز جاری ہے۔

### آئینی تبدیلی

سلسلہ ۱۹۱۸ء میں جنگ ختم ہوئی اور برطانیہ کو بھی سکون کا سال لینے کا موقع ملا۔ ہندوستان کے صوبہ بننا سیاست تو آبادیاتی درجے کا مطالبہ کر رہے تھے۔ لیکن ان کی یہ بات تسلیم نہ کی گئی اور حکومت نے محض چند آئینی تبدیلیوں کو کافی سمجھ کر ۱۹۱۹ء کے آئین کا اعلان کر دیا۔ اس آئین کے مطابق تعلیم کی ذمہ داری صوبائی حکومتوں کے سپرد کر دی گئی۔ واقعہ میں آئین کے پیش نظر ہندوستان کو ایک واحد سمجھنا غلطی تھی اس لیے جو آئین ۱۹۱۹ء میں مرتب ہوا، اس کی بنیاد وفاق تھی اور یہ اس طرح کہ آگے چل کر جو آئینی تبدیلیاں دو نما ہوں حکومت کے وفاقی ڈھانچے میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہونے پائے۔ اس وفاقی آئین کے

تہات میں تعلیم کا مذہبی حکومتوں کے زیرِ استہام آنا بالکل فطری تھا۔ ہر مذہب اپنی زبان، اپنی ثقافت اور اپنی مقامی ضروریات کے تابع ایک نیا تعلیمی نظام قائم کر سکتا تھا۔ اس آئینی تبدیلی کے بعد حکومت ہند کے محکمہ تعلیم کی حیثیت ایک جگہ ان کی سہولت اور اب وہ ان خود کسی تعلیمی قانون کا اجرا اور نافذ نہیں کر سکتا تھا۔ حکومت ہند کے اس دستِ تعاون کے اٹھنے کے بعد تعلیم کی عمومی حکمت عملی میں یکسانیت پیدا نہ ہو سکی اور اب اس وقت دونوں ملک اپنی اپنی قومی یکہ جہتی کی خاطر تعلیمی یکہ جہتی پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

### سائمن کمیشن ۱۹۲۹ء

۱۹۱۹ء کی آئینی تبدیلیاں خواہستگاروں کی آزادی کو مطمئن نہ کر سکیں اور اس بے اطمینانی نے بالآخر احتجاج کی صورت اختیار کر لی۔ یہی وہ زمانہ تھا کہ اتحادیوں نے سلطنت عثمانیہ کے حصے بخرے کر کے آپس میں تقسیم کر دیے اور خلافت کو ایک ادارے کی حیثیت سے منسوخ کر دیا۔ اس سے ہندوستان کے مسلمانوں کو جو غمیں گئی تو تحریکِ خلافت کا آغاز ہوا۔ ہندوستان کے مسلم نہ ماننے اس تحریک کو کامیاب بنانے کے لیے دونوں کا آرام اور راتوں کا چین قربان کر دیا۔ مولانا محمد علی جوہر، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا حسرت موہانی، یہ وہ لوگ تھے جو بے سرو سامانی کے عالم میں بھی ایک اصولی جنگ لڑ رہے تھے۔ آئینی تبدیلیوں کے خلاف جو احتجاج ہو رہا تھا اس نے ایک اشتراک کی صورت اختیار کر لی۔ تاہم اس کے تحریکِ مسالوات اور تحریکِ خلافت کے احتجاجی جلسے ایک ساتھ ہونے لگے۔ ہندو مسلم اتحاد کی یہ آخری جھلک تھی جو ان دونوں تحریکوں کے ساتھ ہی ختم ہو گئی۔

ان احتجاجی جلسوں کا ایک نتیجہ یہ ضرور برآمد ہوا کہ برطانیہ نے ۱۹۲۹ء میں سر جان سائمن کی قیادت میں ایک آئینی کمیشن مقرر کیا۔ اس کمیشن نے اپنی رپورٹ کے لیے سر رولپ بارڈاگ کی قیادت میں ایک امدادی تعلیمی کمیٹی بھی مقرر کی۔ اس امدادی کمیٹی نے ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کا جائزہ لے کر پہلی مرتبہ تعلیم کو مربوط بنانے کی کوشش کی۔ یہ کوشش اس لیے بھی قابلِ تحسین ہے کہ اس رپورٹ میں نظریۂ تعاون کو کوئی مقام حاصل نہیں۔ یہاں یہ کہا جا سکتا ہے کہ وہ ڈی پی سی نے بھی اس نظریے کی مخالفت کی اور مسالوات میں اسے مسترد قرار دیا گیا تھا۔ اور اس کے بعد تعلیمی کمیٹی دھرم میں آئے وہ بھی اس کی تردید کرتے تھے۔



لیکن اس کے باوجود وہی نظریہ ہمارے ذہنوں پر مسلط رہا۔ حتیٰ کہ آج بھی ہم یہی سمجھتے ہیں کہ ایک مخصوص طبقہ کی تعلیم سے قومی حیات حاصل ہو سکتی ہے۔

### نہرو کیٹیجی رپورٹ

تک سوالات کی حرکیہ پھر سرگرم کار ہوئی۔ اور کانگریس نے سائمن کمیشن کا خیر مقدم بڑے جوش و خروش سے کیا۔ ہندوستان کا آئین کیا ہونا چاہیے۔ اس کے لیے کانگریس نے پنڈت مونی لال تھرد (الہ آبادی) کی قیادت میں ایک کمیٹی مقرر کی۔ اس کمیٹی نے ہندوستان کے آئین کو کئی تدوین و ترتیب کے سلسلے میں جو سفارشات کیں اس میں مسلمانوں کے حقوق کا احترام نہ کیا۔ بلکہ انھیں اکثریت کے رحم و کرم پر اس طرح چھوڑ دیا کہ ان کی اپنی کوئی انفرادی حیثیت نہیں۔ اس سے دونوں قوموں (ہندو مسلم) کی رہی رہی ایک جہتی بھی ختم ہو گئی۔

### آئینی تبدیلی

سائمن کمیشن اور اس کے مابعد آئینی کش مکش کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ حکومت برطانویہ بعض آئینی تبدیلیوں کے لیے تیار نہ تھی اور ہندوستان کے ارباب ریاست کو اس پر اعتراض تھا۔ اس وقت برطانیہ خود ایک اقتصادي بحران کا شکار تھا۔ لیکن اس کے باوجود دونوں کا نقطہٴ حجاب مختلف رہا اور سمجھوتے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ بالآخر ۱۹۳۵ء کے نام سے موسوم ہوا۔ اس آئین کے مطابق صوبوں کے اختیارات میں اور اضافہ ہو گیا۔ اور ہندوستان کی مرکزی حکومت ایک وفاقی حکومت بن گئی۔ ۱۹۳۵ء میں اس آئین کے تحت عمومی انتخابات ہوئے۔ ہندو اکثریت کے صوبوں میں کانگریسی حکومتیں قائم ہو گئیں۔ مسلم لیگ نے بھی ان انتخابات میں حصہ لیا۔ لیکن ابھی اسے اتنی نمایاں کامیابی حاصل نہ ہو سکی۔ کانگریسی حکومتوں نے اپنے مختصر سے دور حکومت میں مسلمانوں کے جذبات و احساسات کو قدم قدم پر پکڑا۔ اس سے ایک ناخوش گماں فضا قائم ہو گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہر مسلم اقلیت کے صوبے میں مسلم لیگ مضبوط تر ہوتی گئی۔ ۱۹۳۷ء میں دوسری عالم گیر روائی کا آغاز ہوا۔ اور کانگریس اور حکومت ہند کے مابین جنگ کے متعلق بعض اختلافات پیدا ہو گئے۔ ان اختلافات کے پیش نظر کانگریسی وزارتیں مستعفی ہو گئیں۔ کانگریسی وزارتوں کے متعلق

ہونے پر مسلم لیگ نے یوم نجات بنایا۔ آخر آئی اس پر تباہی آؤ متائیں شکرا الہی۔

اس مختصر سی روداد کا مقصد یہ ہے کہ اس دور میں ہندوستان کے ارباب فہم کی ساری توجہ معمولی آبادی پر مرکوز رہی تعلیم کی طرف بہت کم توجہ دی گئی۔ خود طلبہ معبرین ریاست کے اکسائے پر ریاست میں حقہ لے رہے تھے۔ یہ حالات تادیبہ قائم رہے اور مدتوں تعلیمی اصلاح کا کوئی کام نہ ہو سکا۔

# عربستان کے چند لسانی و ادبی مسائل

محمد کاظم سباق

ادب و لغت کے موضوع پر چند ایک مسائل ایسے ہیں جو ایک طویل عرصہ وب میں اہل نگہ و شعور کی توجہ کا مرکز بنے رہے ہیں۔ ان میں سے بعض مسائل کی تاریخ کافی پرانی ہے لیکن ذہنوں کے اندر ان کا خیال اب بھی موجود ہے۔ آج بھی ان مسائل پر گامے لگائے گئے ہیں۔ لیکن دیکھنے میں آ جاتی ہے۔ ان مسائل پر جو چیزیں ہمارے نظر سے گذری ہیں ان میں ہم مفسر نہ کہ کسی دور کے مروجہ پکیا جائے گا۔ آج کی صحبت میں چند زیر بحث مسائل کا ایک مختصر سا جائزہ قارئین کے پیش خدمت کیا جا رہا ہے۔

## ادب میں قدیم و جدید کی تقسیم

پہلا مسئلہ قدیم و جدید کا ہے۔ موجودہ صدی کے نصف اول میں جب عربی زبان و ادب کی نشاۃ ثانیہ عروج کو پہنچی تو معروف شام کے بعض اہل علم نے عربی بلاغت و دانش پر داری کا ایک ایسا اونچا سمیانہ قائم کر دیا۔ جہاں تک خود لغت اور علوم بلاغت کی دشوار گذار گھاٹی عبور کیے بغیر لسانی حاصل کرنا ناممکن تھا۔ عرب کے جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو جب یہ کٹھن منزل دشوار نظر آئی تو اپنے صنعت و معجز پر پردہ ڈانسنے کے لیے انھوں نے عربی ادب میں قدیم و جدید کا مسئلہ کھڑا کر دیا۔ ———— قدیم ادب وہ قرار پایا جس میں حمود گویم کا التزام ہو جس میں عرب کے قدیم اور خالص محاورے کی پابندی ہو جس کا طرز اسوی اور عباسی دور کے انشا پر وادوں کا ہو جس کے سامنے مثالی نمونہ قرآن کریم کا رہا ہو۔ جو فصاحت و بلاغت کے اصولوں پر ہر لحاظ سے پورا آتے ہو اور جدید ادب وہ کہلا یا گیا جو نہ کہ وہ بالا تمام پابندیوں سے آزاد ہو جس میں بقول اس طبقہ کے۔ لفظ سے زیادہ معنی کا اہتمام ہو جس کی عبارت سلیس اور سادہ ہو۔ اگرچہ اس سادگی میں ادبی چاشنی اور حلاوت کا کوئی نشان باقی نہ رہے۔ آج سے تقریباً تیس سال پہلے عصر میں قدیم و جدید کا معرکہ کارزار گرم تھا۔ جدید طبقہ کی سربراہی نابینا ادیب للاحسین کر رہے تھے۔ اور ان کے مقابل پر اس دور کے ادب و لغت کے امام مصطفیٰ اصواتی الرافضی

تھے۔ قدیم ادب والے کہتے تھے کہ نہ قدیم نہیں نہ جدید ہو۔ عربی زبان و ادب میں تقویر و ارتقاء کے قریب نہیں۔ لیکن یہ قدیم و جدید کی جدیدی بالکل وہی اور نیالی چیز ہے۔ جدید ادب مآول کا اصرار تھا کہ یہ قدیم ادب کے نمائندہ ہو اور ہم جدید ادب کے علم پر قادر ہیں۔ تم ماضی کی یادگار ہمیں حال آنقبیل اور ہیں۔ یہ سہ اگرچہ بعد کے زمانہ میں کچھ ٹھنڈا پڑ گیا۔ لیکن دونوں طرف کے حامی ابھی تک رہیں اور اس سحر کی عدائے بازگشت آج بھی وقتاً فوقتاً نئی دے جاتی ہے۔

### رسم الخط کی اصلاح

دوسرے سند عربی زبان کے موجودہ رسم الخط کی اصلاح کا ہے۔ مصنف نے کمال نے تو کی زبان کا رسم الخط کیا بدلا۔ بدعت سید کی طرح ڈال دی جس کے حق میں اور بھی کئی مشرقی ملکوں کے اندر تحریر کی گئیں۔ ہمارے ملک میں اردو زبان کے لیے دو رسم الخط اختیار کرنے کی تجویز کئی دفعہ سامنے آئی اور روپوش ہوئی اسی عرب میں بھی آج سے کوئی بیس سال پہلے مصر کی ایک مشہور قانون دان شخصیت عبدالعزیز فہمی پاشا نے کی لغوی اکیڈمی کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ عربی زبان کے لیے دو رسم الخط اختیار کیا جانا چاہیے ایک نئی تجویز لائے عامہ کی وجہ کے لیے نشر کی۔ تجویز کا منظر عام پر آنا تھا کہ ملک کے پورے حصے طبقہ میں اس کے نہ زبردست منکام ہو یا ہو گیا۔ اس تجویز کے رد و قدرح میں اتنے متضامین شائع ہوئے اور صاحب تجویز طرف سے اعتراضات کی بوجھاڑ ہوئی کہ اسے جان بھر ڈانی شکل ہو گئی۔ اس تجویز کے حق میں بڑی بات دی گئی کہ عربی کا موجودہ رسم الخط بہت مشکل اور اذوق ہے۔ دوسرے میں آٹھ دس سال عربی زبان پر حاصل کرنے کے بعد بھی ایک طالب علم عربی عبارت سمجھ کے ساتھ نہیں پڑھ سکتا جس کی بڑی وجہ الخط و اعراب کی پیچیدگیاں ہیں۔ دو رسم الخط میں ان سب مشکلات اور پیچیدگیوں کا حل موجود ہے۔ اس تجویز پر لوگوں نے قواعد زبان اور تلفظ کے پہلو سے مدلل قسم کے اعتراض کیے اور اس ضمن میں قدیم عربی روایات کے بقا و تحفظ کا سوال بھی سامنے لایا گیا تو پاشا نے جواب میں کہا تعجب کی بات ہے کہ ہمارے الخط جو ہمیں مشرکین و یوں سے ورثہ میں ملا ہے اس کو تو ہم اتنا مقدس سمجھتے ہیں کہ اس سے تہہ بردار ہونے پر کسی طرح آمادہ نہیں۔ لیکن دو رسم الخط جو ہمیں پیروان مسیح سے ملے گا اس کو ہم

مناجحتے ہیں یہ کیا سیح اہل کتاب ہمارے زیادہ قریب ہیں یا قدیم عرب کے بشت بدست؟ کہا گیا کہ سنباب: قرآن اور احادیث شریف کس رسم الخط میں لکھے جائیں گے؟ کیا انھیں بھی آپ دو رسم الخط میں متعلق کر کے باذیچہ اطفال بنا دیں گے۔ جواب ملا کہ نہیں قرآن و حدیث اپنے رسم الخط میں باقی رہیں گے اور اس رسم الخط کو پڑھنے اور سمجھنے والے علماء اور دینی مدارس کے طلباء ہر زمانہ میں موجود رہیں گے۔ علماء اب آئندہ ہمارے لیے مستتر قیہ کی صحت خدمات سر انجام دیں گے۔ یہی جدید نسل کے لیے ان تعالیٰ و کتب کی شرح و تفسیر کیا کریں گے۔ جو نئے رسم الخط میں متعلق نہیں ہوئی ہوں گی۔

عبدالعزیز فیہم پاشا کی اس تجویز کا جو محضر اس وقت ہوا سو مہینہ لیکن رسم الخط کی اصلاح کا مسئلہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ ابھی تک اہل فکر اس پر سوچ رہے ہیں۔ اور دس سلسلے میں کچھ مستدل اور معقول قسم کی تجویزیں بھی سامنے آئے لگی ہیں۔

### فیصیح عربی اور عامی زبان

اسی سے ملتا جلتا ایک تیسرا مسئلہ عربی میں فیصیح زبان اور عامی زبان کی تشکیک کا ہے۔ موجودہ صدی کے اوائل کی بات ہے کہ مصر کے ایک انگریز انجینئر نے تجویز پیش کی کہ بجائے فیصیح عربی زبان کے عرب کے ہر ملک کو چاہیے کہ اپنی مقامی زبان کو ترکیب دے کر اسی سے ایک نیکھنے پڑھنے اور دل چال کی زبان پیدا کرے۔ تاہم اس تجویز کا نام نہ یہ بتایا گیا کہ اس طرح ایک مصری طالب علم آسانی سے اپنی مادری زبان میں تعلیم حاصل کر سکے گا اور ایک وراثی اپنی مقامی زبان میں یہ جو فیصیح عربی کی تعلیم کا بہت دشمن جو بعد مختلف عرب ممالک کے طلباء، پڑھانے والا پڑا ہوا ہے۔ اس سے نجات حاصل ہو جائے گی۔ دوسرے یہ کہ اس طرح عمومی ادب جو دراصل کسی ملک کی ثقافت کی جان ہوتا ہے۔ ٹھیک طرح نشوونما حاصل کر سکے گا۔ موجودہ حالت میں فیصیح و عامی کی تقسیم نے عامی ادب کو ان پڑھ طبقہ کی مجلسوں اور محفلوں تک محدود رکھا ہے اور پریس پر فیصیح زبان کا قیام صاف قبضہ ہے۔ ————— باطن میں اس تجویز کا مقصد یہ تھا کہ فیصیح عربی زبان کی وحدت جس بے عرب کے متعدد ممالک کو ایک رشتہ میں جوڑ رکھا ہے اس کا نظم کسی طرح ٹوٹے اور قرآن کی زبان کا تسلسلہ کسی طرح ڈھنڈوں سے دور ہو۔ انگریز انجینئر کی ہاں میں ہاں ملانے کے لیے کچھ مصری تہذیب پسند بھی اٹھ کھڑے ہوئے

یعن وہ زمانہ جمال الدین افغانی اور شیخ محمد عبدالکافی شیخ محمد عبداللہ کے عہد میں گرج کر کہا۔  
 بل نصعد بالعاصیۃ الخ افق الفصیح (اہم اس کی بجائے اپنی عامی زبان کو فصیح کے درجہ تک لے  
 جائیں گے) اس کے کچھ عرصہ بعد یہی تجویز تمعین واللغة (عربی زبان کو معری جادہ پہناتے) کے نام سے  
 لاہر ہوئی، لیکن مصلحتاً صادق الزلفی نے اپنے زور ناطق سے اس کا بھی تار پود بجیر دیا اور کہا :-  
 بل لعرب المصریۃ (اہم معری زبان کو عربی کا جامہ پہنائیں گے) تاہم عامی زبان کو نشوونما دینے کی یہ تحریک  
 اس زمانہ میں پوری طرح دباؤ نہیں پاسکے گی اور اس کے حاسیوں میں روز بروز اضافہ ہی ہوتا جاتا ہے۔ زمانہ  
 حال کے بعض افسانہ نگاروں نے اپنے افسانوں میں مقامی رنگ پیدا کرنے اور انھیں زیادہ مقبول بنانے کا  
 ایک یہ طریقہ نکالا ہے کہ ان میں عامی زبان جگہ جگہ استعمال کرتے ہیں۔ خاص طور پر سکالوں میں۔ اس  
 قبولیت کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ عربی افسانہ کے لیے ایک تیسری زبان پختہ کر دیا جائے گا ہے۔ جو فصیح عربی اور  
 عامی کا استخراج ہو۔

### شعر متقی اور شعر مرسل

زمانہ حال میں جس طرح دنیا کی دوسری دہائیوں میں آزاد نظم کی بدعت نے جنم لیا ہے۔ اسی طرح عربی  
 بان میں بھی شعر مرسل کا عام رواج چل نکلا ہے۔ عرب کے نئی پسند اور چوٹی کے ادبی رسالوں میں آزاد نظم  
 اتنا سب شعر متقی سے کچھ زیادہ ہی نکل آتا ہے۔ الادیب ہر وقت کے حلقہ ادب میں ایک عجیب بات  
 یہ محسوس ہوتی ہے کہ یہاں شعر متقی اور شعر مرسل کے درمیان رقابت کی ایسی فضا قائم ہے جو ہیں دوسرے  
 مطلقوں میں نظر نہیں آتی اور نہ اس کا عام سے ادب ادب میں کوئی دم چڑھایا جاتا ہے۔ تجملہ پسند ادب اور شعر متقی  
 کا ذکر کچھ اس انداز سے کرتے ہیں کہ جیسے کوئی حقیر اور پامال قسم کی چیز ہو۔ دوسرے نظموں میں  
 یہی قدیم و جدید کا بھگڑا اب شاعری میں بھی چل نکلا ہے۔ (راخدا دہشت مددہ شہاب علی)

## معلومات عامہ

### مشترکہ کاروبار کا قانون

یوں کہ برطانیہ میں مشترکہ کاروبار کا طریقہ ایک مدت دراز سے رائج ہے۔ مگر واقعہ یہ ہے کہ ۱۸۴۴ء کے بعد تک اس طریقہ کاروبار کو ملک میں مقبولیت حاصل نہیں ہوئی تھی۔ اس سال برطانیہ میں ایک قانون منظور کیا گیا جس کے مطابق محدود ذمہ داری کو شرکت کے قانون کا بنیادی نکتہ بنا دیا گیا۔ اس قانون کے نفاذ سے قبل یہ دستور تھا کہ مشترکہ کاروبار کے شرکاء ساہوکار کے واجب الادا دوسرے کی ادائیگی کے مشترکہ طور پر بھی اور انفرادی طور پر بھی ذمہ دار ہوتے تھے۔ اور ساہوکار کو یہ حق حاصل ہوتا تھا کہ وہ ان سب شرکاء کی جائداد سے یا ان میں سے کسی ایک کی جائداد یا ذرائع آخری سے جیسی بھی صورت ہو اپنا روپیہ وصول کر لے۔ بہر حال محدود ذمہ داری کا مطلب یہ ہے کہ مشترکہ کاروبار کا ہر حصہ دار ساہوکار کے واجبات کی ادائیگی کا ذمہ دار تو ہوتا ہے۔ مگر مشترکہ کاروبار میں شرکت کنندہ اس کے حصہ سے زیادہ رقم وصول نہیں کی جاسکتی۔ مثلاً میں ایک سٹریٹ کے کمپنی میں پانچ پانچ شئنگ کے چار حصوں کا مالک ہوں اور وہ کمپنی ساہوکار کے واجبات ادا کرنے میں ناکام ہو جائے تو ساہوکار مجھ سے اپنے واجبات کے سلسلہ میں ایک پونڈ سے زیادہ وصول نہیں کر سکتا۔ اگر محدود ذمہ داری نہ ہوتی تو اس امر کا خدشہ تھا کہ میں ساہوکار کے واجبات کی ادائیگی سے قبل ہی مالیاتی تباہی سے تباہ ہو جاتا اور جو کچھ میرے پاس تھا بھین جاتا۔

محدود ذمہ داری کی وجہ سے مشترکہ کاروبار میں روپیہ لگانا انتہائی ممکن العمل ہو گیا ہے۔ یہ دونوں کے لیے فائدہ مند ہے۔ جن لوگوں کے پاس بڑی رقمیں ہیں اور وہ بڑے کاروبار میں روپیہ لگا سکتے ہیں اور جن کے پاس پس انداز کیا ہوا نقد اس میں سرمایہ ہے وہ بھی یکساں طور پر کاروبار میں بڑی رقم لگا سکتے ہیں وہ اپنی رقم متعدد کاموں میں لگا کر نقصان کے امکانات اور رقم کے ڈوبنے کے خطرہ کو کم کر سکتے ہیں۔

دوسری طرف وہ شخص بھی جس کے پاس پس انداز کی ہوئی چھوٹی سی رقم ہے اور یہ محسوس کرتے ہیں کہ اس کی پونجی اتنی نہیں ہے کہ کسی بڑے مشترکہ کاروبار میں لگائی جا سکے کسی بڑے کاروبار کے لئے اپنی حیثیت کے مطابق خرید سکتا ہے۔ اور اپنے روپیہ سے خاطر خواہ فائدہ اٹھا سکتا ہے بعض وہ لوگ جو نفع کے لیے کاموں میں روپیہ گنا ناپسند کرتے ہیں جن میں سرمایہ کے ٹو بے کا کم خطرہ ہو، وہ باوجود ماست کاروبار میں روپیہ نہیں لگایا کرتے بلکہ ایسے مالی اداروں کے لئے خرید لیتے ہیں جو دوسری تجارتی کمپنیوں میں روپیہ لگاتے ہیں مشترکہ کاروبار کا ایک دوسرے قابل ذکر فائدہ یہ ہے۔ اگر کاروبار میں شرکت سیدھی سادھی ہے اور ایک حقیقت دار اپنا روپیہ کاروبار سے نکالنا چاہتا ہے تو وہ یا تو کسی ایسے آدمی کو تلاش کرے گا جو اس کی جگہ کاروبار میں روپیہ لگا دے ورنہ وہ اپنا روپیہ نکال کر اس کاروبار کو نقصان پہنچائے اور تباہ کر دینے کا سبب بنے گا۔ مگر کسی ایسے مشترکہ کاروبار سے جو مشترکہ کاروبار کے قانون کے مطابق قائم ہوا ہے۔ اگر کوئی شخص جس نے اس میں روپیہ لگایا ہے، اپنا روپیہ نکالنا چاہے تو کمپنی کو کسی قسم کا نقصان پہنچائے بغیر وہ باقی آسانی سے اپنے حصے فروخت کر سکتا ہے۔ اور کمپنی سے اپنا روپیہ نکال سکتا ہے۔ وہ اسٹاک ایکسچینج کے ذریعے جہاں تمکات کی خرید و فروخت ہوتی ہے اپنے حصے فروخت کر سکتا ہے۔

بغلاف مراد بازار کے جہاں کاروبار ایک ہی جگہ نہیں ہوتا ہے، تمکات کی خرید و فروخت ایک ہی جگہ ہوتی ہے (برطانیہ میں متعدد صوبائی ادارے تمکات کی خرید و فروخت کرتے ہیں۔ ان کا کاروبار بھی بالکل لندن اسٹاک ایکسچینج کی مانند ہے) یہاں ہم ان صوبائی اداروں کا ذکر کر رہے ہیں جو تمکات کی خرید و فروخت کرتے ہیں (جیسا کہ اسٹاک ایکسچینج کے لفظ سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ ایک مقام ہے جہاں حصے بیچے جاتے ہیں اور خریدے جاتے ہیں اور ان کے ذریعے شخص اپنا سرمایہ کاروبار میں لگا سکتا ہے۔ میں نے ذریعہ کا لفظ جان بوجھ کر استعمال کیا ہے۔ کیونکہ اگرچہ حوام کو گیلری میں بیٹھ کر تمکات کی خرید و فروخت میں باوجود ماست حصہ نہیں لے سکتا۔ اگر آپ وہاں حصے خریدنا یا بیچنا چاہتے ہیں تو آپ ایکسٹنٹ کے ذریعے ایسا کر سکتے ہیں یہ ایکسٹنٹ بعد کے معنی دلاتی کہلا سکتا ہے۔ لندن اسٹاک ایکسچینج اور دوسرے تمام اسٹاک ایکسچینج میں بڑا فرق یہ ہے کہ لندن اسٹاک ایکسچینج کے میبلز دو قسم کے ہوتے ہیں ان میں سے ایک دلال ہوتے ہیں اور دوسرے بائیں



بلائی میں جو فی الحقیقت کا دوبارہ کرنے والے ہوتے ہیں۔ مگر جائز بس بجا و راست حمام سے کا دوبارہ نہیں کرتے ہیں وہ صرف دلال کے ذریعے کام کرتے ہیں۔ دلال کی آمد فی مکین ہوتا ہے جو اسے جس طریقے سے لگتا ہے اور وہ مخرج حسب پر دلال اپنا کمیشن لیتا ہے اس کا ایک کمیشن کی مجلس انتظامیہ کی مقرر کردہ ہوتی ہے اور جائز کی آمد ہی وہ نفع ہوتا ہے جو وہ حصول کی خرید و فروخت سے حاصل کرتا ہے۔ دلال بعض دلالی کے فرائض انجام دیتا ہے۔ جبکہ جائز حصول کی خریداری میں انکار پسیدہ لگتا ہے۔

حصول کی خرید و فروخت کے کام کے طریقہ کو واضح طور پر سمجھانے کے لیے ہم ایک معمولی سی مثال پیش کرتے ہیں۔ ایک شخص کے پاس تین سو پونڈ ہیں اور وہ یہ کہہ رہا ہے کہ وہ اس رقم کو کسی ایسے کا دوبارہ میں لگائے گا جس میں نقصان نہ ہوگا۔ یعنی وہ حکومت کی ضمانت پر خریداری میں اپنا دوسرا لگانے لگا۔ جو جتنے خریدنا وہ پسند کرتا ہے وہ ٹائم فی مددی کے اضافہ سے مل سکتے ہیں۔ چنانچہ اخبار کے ذریعہ اسے معلوم ہوتا ہے کہ بجائز کم۔ انڈیا پر اگر روک گیا ہے۔ یعنی ایک سو پونڈ کی مالیت کے حصے کی قیمت ایک سو چار پونڈ ہے وہ اپنے دلال کو ٹیلیفون پر ہدایت دیتا ہے کہ تین سو پونڈ کے حصے زیادہ سے زیادہ اچھی قیمت پر خریدو۔ دلال ہدایت پا کر اپنے دفتر سے جو اسی عمارت میں واقع ہے وہاں نہ ہوتا ہے اور جہاں حصول کی خرید و فروخت ہو رہی ہے آتا ہے۔ وہ ان جائز کے پاس آتا ہے جو ایسے حصول کا دوبارہ کر رہے ہیں جن پر دوسرا لگانے میں کوئی نقصان کا خطرہ نہیں ہے۔ ان میں سے ایک سے دریافت کرتا ہے کہ ٹائم فی مددی (سبب اولہ) کی کیا قیمت ہے۔ کس بجائز خرید سے اور بچے جا رہے ہیں۔ وہ یہ بات نقل کر لیا نہیں کرتا ہے کہ آیا اسے حصول فروخت کرنے ہیں یا خریدنے اور یہ بات دوسرا لگانے والے کے نقلی مفاد میں ہے۔ کیوں کہ جاہدوں صورتوں کے لیے تیار ہو گا وہ بھی خریدے گا اور فروخت بھی کرے گا۔ اگر اسے یہ بات معلوم ہو گئی کہ دلال جسے خریدنا چاہتا ہے تو وہ قیمت زیادہ بتائے گا۔ اور اگر اسے یہ پتہ چل جائے کہ دلال حصول فروخت کرنا چاہتا ہے تو وہ دام لگا کر بتائے گا۔ اس لیے دلال کے گولی بول سوال کے جواب میں جائز کہتا ہے کہ یہ۔ امین خریدے گا اور دلال اس میں فروخت کرے گا۔ اس صورت میں وہ یہ تصور کرے گا کہ دلال اس کے جواب سے مطمئن ہے اور اپنے گاہک کی طرف سے حصول خریدنا چاہتا ہے۔ دلال اپنے گاہک کو مندرجہ ذیل تحریر ارسال کرتا ہے۔

پنس شنگل پوند  
۴ - ۲ - ۳۱۲

۲ - - -

۴ - ۲ - ۱

۴ - ۱۲ - ۳۱۳

۳۰۰ پونڈ کا درمبا دیکھ لیں فیصد کے حساب سے ۱۰۰ فی سینکڑہ

دستاویز اقرار نامہ

مکیشین ۳

جب روپیہ لگانے والا مندرجہ بالا رقم ادا کر دیتا ہے تو اس میں وہ دلال کا مکیشین بھی ادا کرنا ہے جو دلال کے ارسال کردہ مراسلہ میں تحریر ہے اور وہ جائز کو بھی منافع دیتا ہے۔ کیوں کہ جائز نے کسی دوسرے شخص سے حصص خریدے تھے اور اس کو ۱۰۰ فی صد کی شرح سے رقم ادا کی تھی اور اب ۵۰ اشننگل نفع لے کر فروخت کر رہا ہے۔

اقرار نامہ کی دستاویز تافو فی طور پر ضروری ہے۔ اگر ہم برطانیہ کی بجائے کسی دوسرے ملک کے اشاک ایکسچینج کی مثال لیتے تو ہم دیکھتے کہ اقرار نامہ میں ایک ادا دیکھائی بھی شامل ہے اور وہ ٹکٹ اللہ فیس کی ہے۔ فیس بہت مختصر ہوتی ہے۔ جو کمپنیاں حصوں کے تبادلہ کے اندراج کے معادض کے طور پر لیا ہیں، مگر اشاک کی اہمیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ بجز حکومت کی کفالتوں کی خریداری کے باقی تمام تبادلوں کی دستاویزات پر یونیورسٹ ٹکٹ لگایا جاتا ہے اور جس قدر روپیہ کالین دین ہوتا ہے۔ اسی لحاظ سے یونیورسٹ ٹکٹ لگایا جاسکتا ہے۔

یوں تو اشاک ایکسچینج میں بہت سی قسموں کے ٹکٹ بیچے اور خریدے جاتے ہیں، مگر ایسا کاروبار جس میں نقصان کا احتمال نہ ہو ایک ہی ہے۔ جائز کے دوسرے گروہ کسی دکنسی قسم کے ٹکٹ کی خرید و فروخت کے ماہر ہوتے ہیں۔ مختلف قسم کی تبادلوں کے حصص کی خرید و فروخت اشاک ایکسچینج میں ہوتی ہے جن میں سے چند یہ ہیں: بینک، بٹا گھو شراب سازنی، بیر، اتحاد تباد دکنی تباداتی کمپنیوں کا متحدہ کاروبار کان کنی، دیو تیل، جہاز رانی، بیرونی ممالک کے ٹکٹ، چلے، انٹرپرائٹ، لوہا اور فولاد وغیرہ۔ یہ صورت حال کہ ہر قسم کے کاروبار کے حصص کی خرید و فروخت کرنے والے متحدہ جائز ہوتے ہیں۔ اس امر کو واضح کرتی ہے کہ دلالوں کو اپنی پسند کے حصص کو منتخب کرنے کے لیے یہی

ن ہو جاتی ہے۔ اوپر کی مثال میں دلال نے پہلے ہی جاہر کی پیشکش کو جس کے پاس دے گیا تھا قبول  
کر لیا۔ دوسرے جاہر کے پاس بھی زیادہ بہتر معاوضہ حاصل کرنے کے لیے جاسکتا تھا۔

اب تک ہم نے پڑنے والے تمام شدہ کاروبار کے حصول اور تسکات کی خرید و فروخت کے بارے میں  
لکھ کر دیے ہیں۔ اور اب دیکھنا یہ ہے کہ کسی کاروبار میں شرکاء کی جماعت کسی نئے کاروبار کے لیے  
کم کر دینے میں کیا کرنے کے سلسلہ میں کیوں کوتاہ کرتی ہے۔ اس سوال کا جواب بھی لندن شہر کے ایک  
کاروباری مرکز سے جسے نیوایشیون مارکٹ یا نئے کاروبار کا بازار کہتے ہیں ملے گا۔

نیوایشیون مارکٹ نئے کاروبار کا بازار ایک آسان اصلاح ہے۔ اگرچہ اس سے صحیح مفہوم  
انہیں ہوتا ہے۔ یہ بازار مختلف قسم کے کاروبار پر مشتمل ہے جن کے متعلق ہم پہلے ہی اتنے کہہ کر چکے  
ہیں جیسے معمولی ٹیک، تجارتی ٹیک، تسکات کے دلال اور جائز وغیرہ۔ ان میں ایسے کاروباری  
فائدہ بھی شامل ہیں جو نئے کاروبار کے قیام کے سلسلہ میں خاص مہارت رکھتے ہیں۔ ان کو انیشیونگ  
اوسز کہا جاتا ہے۔

شرکاء کی جماعت (فرم) کو جو کام سب سے پہلے کرنا ہے وہ یہ کہ نیوایشیون مارکٹ میں کسی  
ایسے دفتر کو تلاش کرے جو اس کے لیے متعدد دائرہ فرام کرنے کی پوری پوری ذمہ داری قبول کرنے کے لیے  
آمادہ رہتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نئے کاروبار کے قیام کے سلسلہ میں تمام کاموں میں سب سے اہم  
کام جو کرنا ہوتا ہے وہ یہی ہے۔ بقیہ کام اور اختلاعات اس کے کاروبار کا اعلان، اس کے مستند کی تکمیل  
معمول کے خرید و فروخت کے لیے درخواستوں کے مسودہ کی تیاری اور دوسرے تمام امور انیشیونگ ہاؤس  
میں انجام پائیں گے اور جو بھی دفتر انیشیونگ ہاؤس یہ ذمہ داری قبول کرے گا وہ ان خدمات کا معاوضہ  
لے گا۔ نئے کاروبار کے قیام کے سلسلہ میں کامیابی کا دار و مدار انیشیونگ ہاؤس کی سادہ پر ہوتا ہے  
جو اسے سرمایہ لگانے والے حلقوں میں حاصل ہے۔ اس لیے شرکاء کی جماعت کا کام صرف یہ نہیں ہے  
کہ انیشیونگ مارکٹ میں نئے کاروبار قائم کرنے کا کام کرنے والی کسی فرم کی خدمات حاصل کرے بلکہ  
اہم ترین کام یہ ہے کہ ایسے انیشیونگ ہاؤس سے معاملے کرے اور اپنا کام اس کے سپرد کرے

سکون لوگوں کا اعتماد حاصل ہو جو نئے کاروبار کے حصوں کی خریداری کیا کرتے ہیں اور کمزورتیاں کی خرید و فروخت  
دلائی کرنے والوں کی طرح لوگوں کو نئے کاروبار کے حصص خریدنے پر آمادہ کر سکیں۔

آج کل یہ تادمہ ہے کہ پچاس ہزار پونڈ سے زیادہ کی مالیت کے حصص جاری کرنے سے پہلے برطانوی  
نفاذ سے اجازت حاصل کی جائے۔

اب ہم نظام مالیات کے تیسرے اہم شعبہ بیمہ کا تذکرہ کرتے ہیں۔ بیمہ کا اصول دوسروں کی ذمہ داری  
قبول کرنا ہے۔ عام حالات میں یہ قطعی ممکنات میں سے نہیں ہے کہ کسی قوم کے تمام کمزورتیاں نذر تلاش ہو  
جائیں۔ مگر یہ تو ممکن ہے کہ کسی غلطی کی بنا پر ان میں سے چند جل جائیں۔ کوئی شخص پہلے سے تو یہ نہیں  
کہہ سکتا کہ کونسا گھر خوش نصیب ہے اور کونسا نہیں۔ اس لیے تباہی کا خطرہ سب کے لیے یکساں ہے  
اگر ہر خاندان بخیر و برکت سے سرمایہ میں جمع کر دے تو ان میں سے ہر ایک نقصان سے بچنے کے لیے  
بیمہ کر سکتا ہے۔ اور وہ خاندان جس کا گھر جل کر خاک ہو جائے اس کی جگہ نیا مکان مشترک سرمایہ سے رقم  
لے کر بنا سکتا ہے۔ اس طرح بیمہ کرنا نقصان سے بچنے کی حفاظت کی ذمہ داری قبول کر لے سکیں۔ یا ان کے  
کہ بیمہ کا مطلب نقصان ہو جانے پر اس کی تلافی کرنے کی ذمہ داری قبول کرنا ہے۔ اس ذمہ داری کی قبولیت  
پر بیمہ کی رقم جو پورے بیمہ ملتا ہے، اس سے وہ نقصان کو پورا کر لے گا۔ یہاں یہ بات سمجھ لینا کافی ہے کہ کسی نقصان  
کا معاوضہ اسی صورت میں دے گی جبکہ وہ اصل نقصان ہو گا اور وہ معاوضہ فیضاً اس معاہدہ کے مطابق ہو گا  
جو ذمہ داری قبول کرتے وقت کیا جائے گا۔ اور اس لحاظ سے انشورنس (بیمہ) اور ایسورنس (تفین) میں  
میں فرق ہوتا ہے۔ ایسورنس ایک معاہدہ ہوتا ہے جس میں یہ ذمہ داری قبول کی جاتی ہے۔ اگر نظام  
کا نقصان ہو تو اس قدر معاوضہ دیا جائے گا۔ گویا نقصان کی ذمیت اور اس کے معاوضہ کی مقدار دونوں  
ذمہ داری قبول کرتے وقت طے کر لی جاتی ہیں۔ ان میں رد و بدل یا کمی بیشی ممکن نہیں ہے۔

غالباً برطانیہ میں انشورنس کے کام کی ابتداء بھی نو سو برس کے پہلے دہائیوں کے پہلے کی تھی۔  
جن کے اقدامات ان نظام بینک کاری پر ہم پہلے ہی دیکھ چکے ہیں۔ یہ یقینی امر ہے کہ سب سے پہلے  
جو بیمہ بھرا ہے وہ جہاز رانی کا تھا۔ یعنی پہلے پہل جہازوں کی فرقیابی یا ان کو کسی قسم کا نقصان پہنچنے کا

ذمہ داری قبول کی گئی اور پھر رفتہ رفتہ یہ کاروبار ترقی کر گیا اور زندگی کا یہی ہونے لگا۔ تاجر مل نے اپنے جہاد کی  
اور مسلمان برادر کشیتوں کا یہی کاروبار شروع کر دیا اور مسافر سیکہ وہ جہازوں سے سفر کرتے تھے اپنی زندگیوں کا یہی  
کرنے لگے اس طرح ایک اصطلاح انشورنس پالیسی (ASSURANCE POLICY) پیدا ہو گئی۔

زندگی کا یہی کونسا پہلا بیمہ کمپنی برطانیہ میں سسٹھویں صدی میں قائم ہوئی تھی۔ اور اس سے بھی پچاس  
سال پہلے، لندن میں زبردست آگ لگنے کے واقعہ کے بالکل بعد ہی آگ لگ جانے کی وجہ سے نقصان اٹھانے  
سے بچنے کی ذمہ داری قبول کرنے والا دفتر (فائر انشورنس آفس) قائم ہو چکا تھا۔ جس طرح لندن فائر انشورنس  
ہوا تھا، خیال کیجیے کہ اس میں پوری رقم پکس تدر زبردست مصیبت آتی ہوگی اور وہ لوگ جو اس مصیبت کا شکار  
ہوئے تھے بیمہ کے فائدہ سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکے۔ برطانیہ کے بیمہ کے کاروبار میں ترقی دینے میں ان دفاتر  
نے جو آگ لگنے سے نقصان کی تلافی کرنے کی ذمہ داری قبول کرتے ہیں بہت بڑا کام کیے۔ کیوں کہ انہی دفاتر نے  
گزشتہ صدی کے وسط میں سب سے پہلے بیرونی ممالک میں اپنے کاروبار کو قائم کر کے نقصان کی تلافی کرنے کی  
ذمہ داریوں کو قبول کیا تھا۔ ان دفاتر نے بیرونی ممالک میں جو مقام اور جو نیک نامی حاصل کی تھی اسے کبھی فراموش  
نہیں کیا جاسکتا۔ یہی دفاتر دراصل دوسری قسم کے بیمہ کرنے والے برطانوی ماہرین کی ایک مدت کے وہ نمائندگی  
گروہ ہیں اور اس طرح موجودہ برطانوی بیمہ کنندگان کو بیرونی ممالک میں بیمہ کے کاروبار کے لیے بڑا میدان  
مل گیا جس میں اب بھی دن بدن ترقی ہو رہی ہے۔

برطانیہ کی تمام بیمہ کرنے والی کمپنیوں میں غالباً سب سے زیادہ مشہور کمپنی لائڈس (LLOYD'S)  
ہے جو شہر لندن کے مشرقی علاقہ میں ایک وسیع عمارت میں جو لیڈن ہال اسٹریٹ میں واقع ہے اور چالیس  
ایکویڈیم پر مبنی ہوئی ہے، کاروبار کرتی ہے۔ لائڈس میں اور بیمہ کاروبار کرنے والی دوسری کمپنیوں  
میں فرق ہے۔ قانونی اعتبار سے لائڈس ایک کمپنی نہیں ہے۔ بلکہ یہ ایک انجمن ہے جو چند افراد پر  
مشتمل ہے۔ یہ افراد ایک مقام پر یہ کاروبار کرنے کے لیے مجتمع ہو گئے ہیں اور پالیسی دیتے ہیں۔  
اس لفظ پالیسی کا مخزن کیا ہے اور آج کل اس سے کیا مطلب اخذ کیا جاتا ہے۔ جلد ہی آگے چل کر بیان  
کر دیا جائے گا۔ فی الحال یہ بتانا ضروری ہے کہ اگرچہ لائڈس کی حیثیت ایک مجلس کی سی ہے جس میں

کچھ افراد شامل ہیں۔ تاہم اس کے معنی نہیں ہیں کہ کوئی بھی شخص وہاں جا کر بیمہ کا کاروبار کر سکتا ہے لائڈس کی مجلس کی ایک کمیٹی ہے جو ممبروں کا انتخاب کرتی ہے اور اس ادارہ کے چلانے کے لیے قاعدے و ضوابط مرتب کرتی ہے اور صرف وہی لوگ بیمہ کا کاروبار کر سکتے ہیں جو اس کے ممبر ہیں مختصر یہ کہ آپ کہہ سکتے ہیں کہ لائڈس دو حصوں میں منقسم ہے۔ لائڈس کی مجلس ان سائل و معاملات کو دیکھتی ہے جن کے متعلق حوام کے فائدہ و منافع کے پیش نظر قواعد و ضوابط بنانے کی ضرورت ہے اور ممبران اپنے طور پر بیمہ کا کاروبار کرتے ہیں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ آپ لائڈس سے بیمہ نہیں کر سکتے، کیوں کہ لائڈس کی مجلس بیمہ کی کسی دشاویہ کے لیے ذمہ دار نہیں ہے۔ مگر آپ لائڈس پر بیمہ کر سکتے ہیں جیسا کہ لائڈس کو دسیرن نے کرا کر دکھایا ہے کیوں کہ یہاں پر بیمہ کی ذمہ داری لینے کا کام اختیاجی نہیں ہے بلکہ افرادی طور پر کیا جاتا ہے۔ یہاں افراد ذاتی طور پر خطرہ مول لیتے ہیں، اور صرف یہاں بیٹھ کر اپنا کاروبار کرتے ہیں۔ اس طرح لائڈس محض ان کے کاروبار کی جگہ ہے۔

یہ فرق ابتداء میں قدرے الجھا دیتا ہے۔ لیکن جب لائڈس کا حقیقی حال بیان کیا جاتا ہے تو بات کچھ میں آ جاتی ہے۔ ستر عویں صدی کے آخری حصہ میں ایک شخص نے جس کا نام ایڈورڈ لائڈ تھا شہر لندن میں ایک کافی ہاؤس قائم کیا۔ جو شہر کے ان لوگوں کی بیٹھک بن گیا جو جہازوں اور جہازوں سے سفر کرنے والوں کا بیمہ کرتے تھے، ایک بیمہ تیار کیا جاتا تھا جس میں بیمہ سے متعلق تفصیلات و شرائط وغیرہ لکھی جاتیں اور اگر حاضرین میں سے کوئی کسی قسم کے بیمہ کی ذمہ داری قبول کرنا چاہتا تھا تو وہ بھی اس دشاویہ پر جو اس کافی ہاؤس میں مرتب کی جاتی تھی، اپنا نام معاہدہ کے ممبران کے اختتام پر لکھ دیتا تھا۔ اس طرح لفظ انڈر رائٹر کی ابتدا ہوئی۔ آج کل یہ لازمی نہیں ہے کہ انڈر رائٹر وہ شخص متعقد کیا جائے جو بیمہ کے معاہدہ کا اپنے آپ کو پابند کرتا ہے۔ اور اس کا سبب یہ ہے کہ لائڈس کے ممبران نے سنڈکیٹس یا شرکت تمام (متعدد اجروں کی شرکت جو متحدہ طور پر کاروبار کرتی ہیں) بنا رکھی ہیں اور ہر سنڈکیٹ میں ایک سے زیادہ لوگ شامل ہوتے ہیں۔ جو طے شدہ حصوں کے مطابق ذمہ دار قبول کر سکتے ہیں۔ اس طرح اگر کسی سنڈکیٹ میں چار افراد شامل ہیں جن میں سے ایک نے دو تہائی کی ذمہ داری

قبول کی ہے اور بقید تیرہ آدمی ایک انتہائی ذمہ داری میں برابر کے شریک ہیں۔ سنڈیکیٹ کا کون  
 کوئی کتنی ذمہ داری قبول کرتا ہے۔ یہ بات سنڈیکیٹ کے ممبروں کے طے کرنے کی ہوتی ہے۔ مگر جب ایک  
 یہ فیصلہ ہو گیا کہ کس ممبر کی کس قدر ذمہ داری ہو گی پھر کوئی اس سے بری الا ذمہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ غور  
 سنڈیکیٹ ایک یونٹ کی حیثیت سے ذمہ داری قبول کرے۔ یا اس کے علاوہ کوئی اور صورت ہو  
 وہ خود کاروبار میں شرکت سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ شخص جو حقیقت میں سنڈیکیٹ کی جانب سے  
 ذمہ داریاں قبول کرتا اور خطرہ مول لیتا ہے ان میں سے ہی ایک ہو سکتا ہے۔ جن پر سنڈیکیٹ مشتمل  
 ہے یا کوئی شخص بھی ہو سکتا ہے جسے سنڈیکیٹ اپنا ایجنٹ بنائے اور وہ اس کی جانب ذمہ داریاں  
 قبول کرنا منظور کرے۔ وہ خواہ سنڈیکیٹ کا ممبر ہو یا اس کا ایجنٹ۔ یعنی ذمہ داریاں قبول کرنے والا کھانا  
 اگرچہ لائڈس ایک سے زیادہ مجلہ متعلق ہو چکا ہے اور اب سے وہ سترھویں صدی کے کافی ہاؤس سے تبدیل  
 ہو کر ایک عظیم کاروباری ادارہ بن چکا ہے۔ مگر اس سابقہ روایات کو منہ زور قرار رکھا گیا ہے۔ مثال کے طور  
 کافی ہاؤس کے الفاظ کی جگہ لائڈس کے نام کے ساتھ (جی) ابھی تک پتہ پر لکھا جاتا ہے۔ اور جو لوگ  
 لائڈس میں کام کرتے ہیں ان کو دیکر کہا جاتا ہے۔ اور سب اہم بات تو یہ ہے کہ سابقہ روایات کے  
 مطابق اب بھی کاروبار کا وہی طریقہ ہے۔

### مدروسوں میں باغبانی کے لیے یونی سیف کی امداد

جب موسم بہار اور خوش گوارد صوب کی تازگی بخش کیفیات زمین کے مسخ چہرے کو ننگنہ کر دیتی  
 ہیں تو بچے کھیل کود میں حصہ لینے کے لیے گھروں سے میدانوں میں نکل آتے ہیں۔ کیوں کہ کھیل کے میدانوں کا  
 سبزہ ان کے لیے ایک لطیف لغادہ بن جاتا ہے۔ اور وہ اس سے لطف اٹھانے کے لیے بیتاب رہتے  
 ہیں دنیا کے بہت سے ملکوں میں سال کے ہیں دن ہوتے ہیں جبکہ مدرسوں میں بچوں کو ذراعت و فزائت  
 کا کام سکھایا جاتا ہے۔ انھیں اس کام میں اقوام متحدہ کے بچوں کے فنڈ (یونی سیف) سے ہر قسم کی امداد  
 ملتی ہے۔

دنیا کے بہت سے ترقی پذیر ملکوں میں لاکھوں بچوں کو خرابی غذا کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے کیوں کہ

ناؤ کشی کی لویت اس وجہ سے آتی ہے کہ لوگوں کو اشیائے خوراک کی غذائی قدروں کے بارے میں معلومات نہیں ہوتی ہیں۔ اس لیے مدرسوں میں یہ عملی نصاب بچوں کو ایک مصیبت سے بچانے اور بحالیت پیدا کرنے میں مدد دیتا ہے۔

ایک نویسی پورگرام کے بموجب جس کا منشا اس قسم کے کاسوں کو فروغ دینا ہے، یونی سیف ایٹل ۱۶ ملکوں میں مدرسوں اور گھریلو باغیچوں کے لیے کھیتی باڑی کے آلات اور عمدہ بیج دے رہا ہے۔ مقصد ہے کہ بچوں اور ماؤں کو خوراک اور غذائی قدروں سے باخبر کیا جائے اور کوشش کی جائے کہ وہیں گھرانوں میں اپنی مدد آپ کرنے کا رواج پاجائے۔

اسی پورگرام کے ماتحت یونی سیف پھلیوں، مرغیوں اور چھوٹے جانوروں کی پرورش میں بھی مدد دیتا ہے۔ اس کے علاوہ بتایا جاتا ہے کہ گھروں میں اشیائے خوراک کے ذخیروں کو کمزور محفوظ رکھا جائے تاکہ نظامی طور پر دستیاب ہونے والی اشیائے خوراک کا زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھایا جاسکے۔

یونی سیف بچوں اور ماؤں کی تندرستی و نلاح و بہبود کو ترقی دینے کے لیے دنیا کا سب سے بڑا بین الاقوامی ادارہ ہے۔ یونی سیف کا مفہوم دوسرے لفظوں میں یوں ادا کیا جاسکتا ہے کہ اقوام متحدہ کی نگرانی میں بہت سے ملک انسان دوستی کے ماتحت جمع ہوئے ہیں۔ ان کا مقصد ان بیماریوں کو جو بڑے اگلاڑن یا ان کی روک تھام کرتا ہے، بچوں کو بڑی طرح لاحق ہوتی ہیں۔ ان قوموں کا عقیدہ ہے کہ ایک بیماریا شہر کی نہ تو اپنے خاندان کے لیے مفید ہو سکتا ہے اور نہ اپنے ملک یا ساری دنیا کے لیے کارآمد ہو سکتا ہے۔

یونی سیف سامان کی فراہمی کا ادارہ ہے۔ دوائیں، ٹوک، مرٹریں۔ دوا بھرنے کے آلات، پکوانے والی برتنوں کے سامان کے قبیلے۔ فالتو غذا، مثلاً دودھ یا پھل کی کاتیل اور فی الحقیقت وہ سب چیزیں جو ایک پورگرام کو عملی جامہ پہنانے کے لیے کسی ملک میں درآدہ کرنی ضروری ہوں، یونی سیف پہنچاتا ہے۔ علاوہ انہیں یونی سیف عمر کا عالمی ادارہ صحت کے تعاون سے لاکھوں بچوں کو فائدہ پہنچاتا ہے۔

اب ہر سال مریہ دو کروڑ مریوں کو اس سے فائدہ پہنچ رہا ہے۔



## الحی صحت کی اسمبلی کا تیرھواں اجلاس

عالمی صحت کی اسمبلی کے تیرھویں اجلاس نے، جو پچھلے چھ مہینوں میں نیوزی لینڈ کے ڈاکٹر جیوڈل بوٹ کی صدارت میں منعقد ہوا تھا۔ عالمی ادارہ صحت کے ڈاکٹر جنرل سے درخواست کر کے کہ وہ ادارہ ناطے سے عرب ملکوں کی ایک سے بات چیت کریں اور صحت کے میدان میں دائرہ تعاون کی ترقی کیلئے معاونہ کر لیں۔

عالمی ادارہ صحت کے ایک سو ایک ممبروں اور ایسوسی ایٹ ممبروں میں سے ۹۶ نے، جن میں شری، بحیرہ روم کے خطے کے ۱۶ ملک اور علاقے شامل ہیں۔ عالمی صحت کی اسمبلی کے اس تیرھویں اجلاس میں حصہ لیا۔ اس اجلاس نے کوریت، جاپان، کیمرون اور ٹوگو لینڈ کو ادارے کا مکمل رکن اور قبرص اور مات دوسرے افریقی ملکوں کو ایسوسی ایٹ اراکین کی حیثیت سے ادارے میں داخل کیا۔

عالمی صحت کی اسمبلی نے اگلے سال کا لائحہ عمل اور کام کامیوں کے لیے ایک کروڑ ۸۹ لاکھ ۵۰ ہزار ۱ سو ۵ ڈالر کا بجٹ منظور کیا۔ ادارے کے ڈاکٹر جنرل کی تجویز کے مطابق بجٹ کی رقم ایک کروڑ ۵۰ لاکھ ۹۶ ہزار ۶ سو ۲۰ ڈالر تھی۔ اسمبلی کے اجلاس کے دوران میں کچھ اضافے کیے گئے اس لیے رقم بڑھ گئی۔ افضل رقمیں دو لاکھ ڈالر نئے ممبروں اور ایسوسی ایٹ ممبروں کی فالتو مالیاتی امداد کے لیے شامل ہیں نئے بٹ میں سب سے بڑی واحد شق پھوٹ کی بیماریوں کا انتیصال سے متعلق ہے۔ ملیریا کا انتیصال سے متعلق اس میں رقم مسوب نہیں کی گئی۔ اس میں دھماکا رازہ چند سے جمع ہوتے ہیں اور انتیصال ملیریا کے عالم گیر موجد بھرت کیے جاتے ہیں۔ اس اجلاس میں جن مومنوعات پر خاص توجہ دی گئی۔ ان میں سے قابل ذکر سب سے ملیریا ملیریا کا انتیصال۔ چیچک کا انتیصال۔ تابکاری کے اثرات۔ عالمی ادارہ صحت اور تحقیف اسلم۔

# آموزش

[ جو ]

لاہور

۱۳ شماره ۴

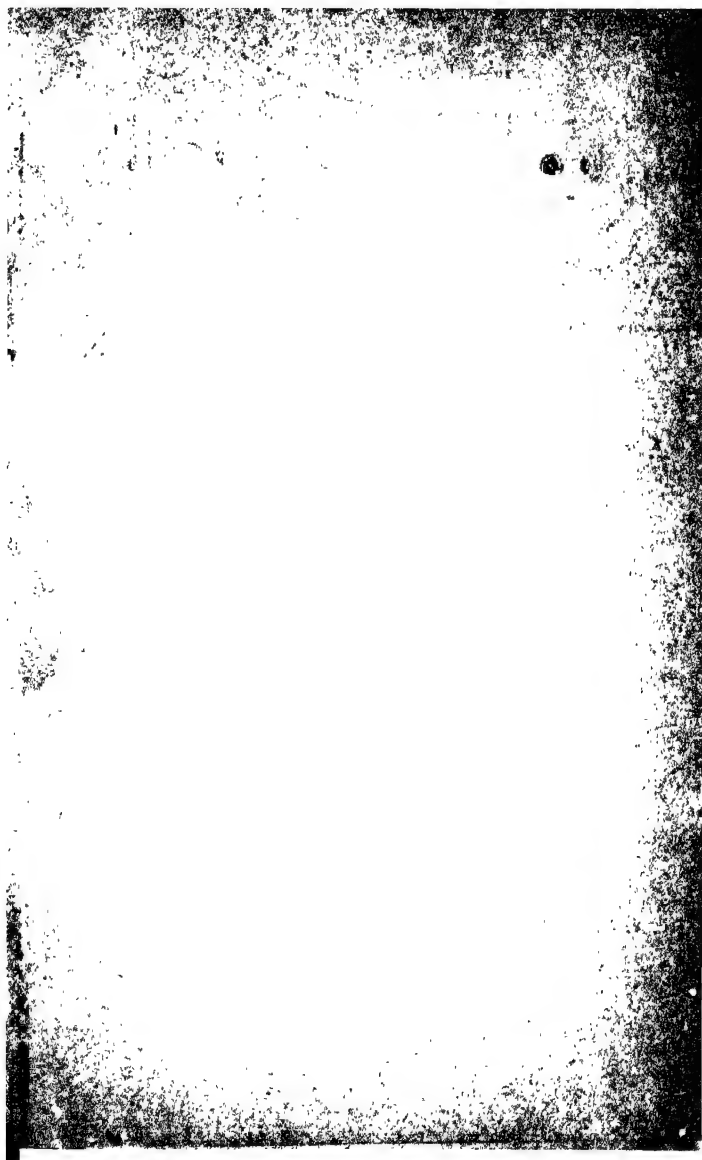
## اس شماره میں

- دوسرا پانچ سالہ منصوبہ لکھنؤ ۲۰ : میان نامدار خان
- افریقی طلبہ کی کانفرنس : فضل احمد
- ہماری تعلیم (سلسلہ نمبر ۲) : سید احمد مزمل
- تعلیم و تربیت : رحمت الہی منور
- معلومات عامہ : ادارہ



معاونین { عبدالغفور  
فضل احمد

ادارہ تحریر { پرویز سراج الدین  
پرویز میان نامدار خان





# آموز لاهور

سالانہ چہ شدہ

جولائی ۱۹۴۰ء

پاکستان کے لیے ۴ روپے

جلد ۱۳

غیر مالک کے لیے ۸ روپے

شمارہ ۴

قیمت فی پرچہ دس آنے

25 1939

پبلشرز

یونیورسٹی بک اینجینیئر لاہور

آکر ایچ۔ ڈی خاندان پر عطر و بھروسہ نے دین محمدی پر یس الہود میں ملج کر اسے  
یونیورسٹی بک ایجنسی۔ لاہور سے خالی کیا

## دوسرا پانچ سالہ منصوبہ

میاں ناطہ خان

موجودہ حکومت نے ملک کی بہتر ترقی کے لیے جو سرگرمیوں کو جاری کر رکھا ہے اس سے ٹھوس اور مستقل نتائج حاصل کرنے کے لیے صدر پاکستان نے ۱۶ جون کی شام کو ایک جامع منصوبہ قوم کے سامنے پیش کیا۔ منصوبے کی تکمیل پر کل انیس سو کروڑ روپیہ عرق ہو گا اور اس کے پائے تکمیل کو پہنچنے تک قومی آمدنی میں بیس فی صد اضافہ ہو جائے گا۔

یہ ہمارا دوسرا پانچ سالہ منصوبہ ہے۔ ایک پانچ سالہ منصوبہ اس سے پہلے بھی تیار کیا گیا تھا جس کی مدت پوری ہو چکی ہے مگر جس کے بارے میں متاخذ پورے نہیں ہو سکے۔ پہلا منصوبہ صرف صنعتی ترقی کے میدان میں ہی اپنا مقصد نصب العین حاصل کر سکا۔ دوسرے میدانوں اور بالخصوص زراعت اور تعلیم کے میدانوں میں یہ کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہیں کر سکا۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اس منصوبے کو ادل سے اسی نیم دہائی کے ساتھ چلا گیا، تاہم اس سے آغا ضرور ہوا کہ ملک کو اپنے انسانی اور مادی وسائل سے منظم طور پر کام لینے کا تجربہ حاصل ہو گیا۔

قوم کے سامنے دوسرا پانچ سالہ منصوبہ پیش کرتے ہوئے صدر پاکستان نے اپنی انشری تقریر میں کہا:-  
پاکستان کے لوگو! میں آپ سے اس لیے خطاب کر رہا ہوں کہ ملک کا مستقبل تعمیر کرنے کے عظیم کام میں آپ کا دلی تعاون حاصل کر کے منصوبے کو کامیابی سے پورا کر جانے کی ذمہ داری آپ کے کندھوں پر ہے آپ کو چاہیے کہ اس ذمہ داری کو پورا کرنا جو دشمن کے ساتھ انجام دیں۔ آج ہم مل کر جہاد کریں کہ ہر اپنے اپنے حلقہ ہائے عمل میں اس بات کی ہر سانس کی کوشش کریں گے کہ پاکستان اقوام عالم میں بڑا توانا و تقاسم حاصل کر کے رہے گا۔

اس منصوبے کے بڑے بڑے مقاصد آپ کو اچھی طرح معلوم ہیں، جیسا میں نے ایک سال پہلے

اپنے خطاب میں کہا تھا پاکستان جیسے ملک میں ہالاکم انکم غیب العیون یہ ہونا چاہیے کہ ہم میں سے ہر ایک کو دو وقت پیٹ بھر کر کھانے کو ملے۔ ناگزیر ضروریات پیدا کرنے کے لیے کافی کپڑا میسر ہو اور سر چھیلنے کے لیے معقول قسم کی جائے پناہ موجود ہو۔ منعو بے کا مقصد لوگوں کی ہمسودگی میں اضافہ کرنا اور ان کے معیاد زندگی کو بلند کرنا ہے۔

تعلیم کا ذکر کرتے ہوئے صدر پاکستان نے فرمایا :-

”بہتر تعلیم اور بہتر صحت ہماری قوم کی دو بنیادی ضرورتیں ہیں۔ ملک میں ناخواندگی کی جو شرح موجود ہے وہ ہم سب کے لیے تشویش کا باعث ہے۔ یہ مسئلہ جس قدر اہم ہے اسی قدر اس کا فوری حل مشکل ہے کیونکہ اس کی وسعت بے پناہ ہے۔ اگرچہ ناخواندگی کا مطلب جہالت نہیں تاہم اگر ملک اپنے وسیع انسانی وسائل سے بہترین خدمت لینا چاہتا ہے تو ناخواندگی کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنا ضروری ہے۔ منعو کے خاتمے تک قابل تعلیم بچوں میں سے ساتھی صدابتدائی مدرسوں میں پڑھ رہے ہوں گے اس کے بعد ابتدائی تعلیم اس سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے پھیلے گی۔ تعلیمی نظام کو سن حیث اکل تمام نہ جوں پر منسوط بنایا جائے گا اودا ذمیر فو منظم کیا جائے گا۔ کیونکہ تعلیم کی حوصلہ افزائی خصوصیت کے ساتھ ہوگی۔ چھ نئی یونیورسٹیاں قائم کی جائیں گی۔ ان میں سے چار ٹیکنیکل تعلیم کے مخصوص ہوں گی۔“

صدر پاکستان نے دوسرے پانچ سالہ منعو بے کے جو بڑے بڑے مفاد بیان کیے ہیں اور منعو بے کی تکمیل میں تعلیم کے کردار کی جو وضاحت کی ہے ان دونوں پر ایک ساتھ نگاہ ڈالنے کے بعد کسی کے دلی میں یہ شک نہیں رہنا چاہیے کہ منعو بہ عوامی ہمسودگی میں جو اضافہ کرنا چاہتا ہے اس کے حصول کا بڑا ذریعہ تعلیم ہی ہوگی۔ یہ چیز ہمارے تعلیمی اداروں کے لیے ایک بہت بڑا عہدہ بھی ہے اور ایک ہماری ذمہ داری بھی۔ تاہم نئے پاکستان کے چھوٹے بڑے تعلیمی اداروں کو جو اہم کردار ادا کیا ہے اسے محنت دیانت اور سرگرم جذبے کے ساتھ ادا کرنا آج ہم سب کا ایک مقدس قومی فرض ہے۔

# افرقی طلبہ کی کانفرنس

فضل احمد

طلبہ کا اٹھواں بین الاقوامی اجتماع

موجودہ صدی میں الاقوامیت کا زمانہ ہے۔ تیز رفتار ذرائع آمد و رفت نے ناممکن کو بڑی حد تک ختم کر کے کرۂ ارض کے مختلف حصوں کو قریبی پڑوسیوں کا درجہ دیا ہے۔ جہٹ طیاروں کی آمد نے اب یہ ممکن بنا دیا ہے کہ آپ نائنٹی نیو یا ایک میں کریں اور دوبارہ کالکٹنا یا جیرس آکر کھائیں۔ سائنس کی اس برقی رفتار ترقی نے ان قوتوں اور قوتوں کو جو صدیوں سے الگ تنگ سکون کی میند سوٹی آ رہی تھیں ایک دم صنعتی تہذیب کے پُرجھوم چوراہے میں لاکھڑا کیا ہے۔ تاریخ کی اس ستم نظریٰ نے ان لوگوں کو عجیب و غریب مسائل سے دوچار کیا ہے۔ ان میں سے سب سے بڑا مسئلہ وہ ناقابل عبور علی ہے جو بیسیں صدی کی صنعتی تہذیب اور ان کی زسودہ معیشت کے درمیان حائل ہے۔

اس صورت حال کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ سہا نہ اور کم تر قی یافتہ لوگوں کے پڑے کھے لوگ اپنے مسائل پر سنجیدگی سے غور کرنے لگے ہیں مغربی تہذیب کی چمک دمک سے سرسیمہ ہونے کی بجائے صاحبِ بصیرت لوگ اس تہذیب کے لقصیل پیدا ہونے والے مسائل کا جائزہ لینے لگے ہیں۔ قدرتی طور پر یہ کام وہی لوگ انجام دے سکتے ہیں جنہوں نے جدید علوم و فنون سے حصہ حاصل کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایشیائی اور افریقی ملکوں میں طلبہ بیلہ کی تحریک میں پیش پیش نظر کرتے ہیں۔ یہ کوئی اتفاقی امر نہیں کہ ترکیہ میں یونیورسٹی طلبہ حکومت کا تختہ الٹنے کا فیصلہ بنے یا جاپانی طلبہ نے وزیرِ اعظم کئی کی حکومت کو اپنے مطالبے کے سامنے جھکنے پر مجبور کر دیا۔

براہِ علم افریقہ میں بیداری اور آزادی کی لہر سببتا دیو سے اٹھی ہے۔ مگر اس کا مطالعہ اتنی تیزی سے زور پکڑ رہا ہے کہ دیکھنے والوں کو اپنی آنکھوں پر دھوکہ مہتا ہے۔ تاہم یہ ایک خوش گوار حقیقت ہے



کہ افریقہ کے اندھیرے جنگلوں میں بسنے والے نیم وحشی قبیلے بھی آج یہ خواب دیکھ رہے ہیں کہ ایک ہی چھلانگ میں دور درشت سے موجودہ صدی کی مہذب زندگی میں پہنچ جائیں۔ ان ملکوں کے دنوں میں یہ تڑپ پیدا کرنے میں افریقی طلبہ کا بڑا ہاتھ ہے۔

موجودہ زمانے کی دوسری تحریکوں کی طرح طلبہ کی تحریک نے بھی بین الاقوامی شکل اختیار کر رکھی ہے۔ آزاد دنیا کے تقریباً ہر ملک میں طلبہ کی قومی انجمنیں موجود ہیں۔ ان قومی انجمنوں کو سٹوڈنٹس میں طلبہ کی بین الاقوامی کانفرنس کے تحت منظم کیا گیا۔ اس سال دسمبر کے مہینے میں شکام کے مقام پر اس کانفرنس کا اجلاس ہوا۔ اس کے بعد دنیا کے مختلف مقامات پر طلبہ کی اس بین الاقوامی تنظیم کے سات اور اجلاس ہو چکے ہیں۔ بین الاقوامی سٹوڈنٹس کانفرنس کا اگلا اجلاس فروری ۱۹۵۸ء میں پیروجینو امبریکو میں ہوا۔ اس میں شرکت کرنے والے افریقی نمائندوں نے دہریہ کہ افریقی طلبہ جن مخصوص مسائل سے دوچار ہیں ان کے مطالعہ کے لیے ایک خاص مجلس مذاکرہ قائم کی جائے کہ انفرنس نے اس مسئلہ پر مہم دوای سے غور کیا۔ نتیجہ اس مجلس مذاکرہ کی شکل میں صحیح جو حدیث کے صدر مقام طرین بابا میں ۱۱ جنوری ۱۹۵۸ء سے ۸ فروری ۱۹۵۸ء تک منعقد رہی۔

### دس ملکوں کے نمائندے

اس مجلس مذاکرہ میں مشرقی، مغربی اور وسطی افریقہ کے دس ملکوں نے شرکت کی۔ ان کے نام یہ ہیں: بلجیئم، کانگو، مشرقی افریقہ، حبشہ، فرانسیسی مغربی افریقہ، غنا، لائبیریا، نائجیریا، اوڈیشیا، نیسارلینڈ، سرالیون، سوڈان۔

نمائندگی کی صورت یہ تھی کہ ہر ملک کی قومی ریفرنس میں نمائندے بھیجے، بعض ملکوں سے تین کی بجائے کم نمائندے آئے۔ تاہم ان اس ملکوں کے نمائندے موجود تھے۔ عدیس ابابا یونیورسٹی کالج کے طلبہ کو یہ خاص حمایت حاصل تھی کہ مجلس مذاکرہ کے ہر اجلاس میں شرکت کریں۔

مجلس تنظیم کی منظوری سے شمالی افریقہ کی جمعیۃ طلبہ کے نمائندے جناب مہم کو اجازت دو تھی کہ وہ کانفرنس سے خطاب کریں۔ انھوں نے اپنی دلور انگیز تقریر میں اجمیرہ کی صورت حال پر

مفعول روشنی ڈالی۔

## مذاکرات اور ان کے نتائج

مذاکرات کا عام طریقہ کار یہ تھا کہ کوئی متنازعہ عالم صبح کے اجلاس میں افریقی زندگی کے کس خاص پہلو پر تقریر کرتا۔ اس تقریر پر سوالات ہوتے۔ بعد میں شرکاء چھوٹی چھوٹی جماعتوں میں بٹ کر اس مسئلہ کے مختلف پہلوؤں کا تفصیلی جائزہ لیتے اور ان کے متعلق نتائج اخذ کرتے۔ اگلے دن یہ نتائج بعد کے اجلاس کے سامنے پیش ہوتے اور منظور یا نامنظور کر دیے جاتے۔

یہاں یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ مجلس مذاکرہ نے اپنے مباحثہ کو خالص تعلیمی مسائل تک محدود نہیں رکھا۔ یہ بات پہلے سے طے کر لی گئی تھی کہ کسی ملک کے تعلیمی مسائل اس کی معاشرتی اور سیاسی زندگی کی پیروی و موافقت کرتے ہیں اور جب تک سیاسی اور معاشرتی حالات میں تبدیلی نہ ہو اس وقت تک تعلیم میں کوئی قابل ذکر اصلاح نہیں ہو سکتی۔

اس بنیادی مفروضے کی بنا پر شرکاء نے پہلی توجہ افریقہ کی سیاسی زندگی کو دی۔ پھر اس سے پیدا ہونے والے معاشی مسائل پر غور کیا گیا۔ پھر سماجی زندگی پر بحث آئی۔ پھر مذہبی زندگی۔ ان تمام مسائل کا جائزہ لینے کے بعد تعلیمی مسائل پر بحث آئے اور سب آخر میں افریقی ثقافت پر بحث ہوئی۔ ان تمام مسائل پر بڑی آزادی سے بات چیت ہوئی۔ اور طلبہ نے ان میں سے ہر مسئلہ کے متعلق اپنی چچی تلی رائے واضح الفاظ میں ظاہر کی۔ مجلس مذاکرہ مختلف مسائل کے متعلق متفقہ طو پر جن نتائج پر پہنچی ان کا خلاصہ نیچے درج ہے۔

## سیاسی حالات

افریقہ کے بڑے حصے میں آج بھی سامراج اور نوآبادیاتی نظام کا دھندلہ دورہ ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ یہ سب سے زیادہ حال بیسویں صدی کے تقاضوں کے خلاف ہے۔ سامراج اور نوآبادیاتی نظام غالب قہم کا معاشی مفاد اس کے سیاسی عوائق اور اس کی بین الاقوامی ساکھ کو تقویت دیتا ہے۔ ہم سامراج اور نوآبادیاتی نظام کی پروردہ مت کرتے ہیں کیوں کہ یہ مغلوب قوم کی نواہ میں

ایک نامتواں عہدیدار ہیں کہ معاملہ ہے۔ اس سے جو بڑی بڑی خرابیاں پیدا ہوئی ہیں ان میں سے زیادہ نمایاں یہ ہیں :-

(۱) افریقی قوموں کو اتنی تھوڑی اجرت ملتی ہے کہ وہ ناتواں زندگی گزار رہے ہیں۔ یہ اس لیے ہمارے کہ غالب قوم دولت سے ہاتھ دنگے۔

(۲) افریقہ کے قدرتی وسائل غالب قوم کے ہاتھوں میں سوچے جا رہے ہیں۔ تاکہ اس کے افراد دولت اور فراوانی کی زندگی گذاریں۔ مگر اس کا حیا ذہ اہل افریقہ کو بھگتنا پڑا ہے۔

(۳) قدرتی انسانی حقوق کی نفی یا خلاف ورزی کی جا رہی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ اہل افریقہ اقوام متحدہ کے منشور میں ذکر کیے گئے حق خود ارادیت سے محروم ہیں۔

(۴) افریقی عوام کو ان پڑھ دکھا جا رہا ہے اور ان کی زبانوں اور ثقافتوں کو تباہ کیا جا رہا ہے

(۵) نسل پرستی اور سفید قوموں کی برتری کے افسانے کو اچھالا جا رہا ہے۔

(۶) افریقہ میں غیر قدرتی تبدیلیاں قائم کر کے اہل افریقہ میں تفریق پیدا کی جا رہی ہے۔

مندرجہ بالا محاکات کی روشنی میں ہم مندرجہ ذیل مسائل پر اپنی رائے اس طرح ظاہر کرتے ہیں۔

### الجزیرہ

ہم غیر مشروط طور پر اہل الجزیرہ کی حمایت کرتے ہیں جو پچھلے جیسے بس سے فرانسیسی ظلم کے خلاف بہادری سے لڑ رہے ہیں۔ تاکہ نوآبادیاتی نظام کی جگہ آزاد الجزیرہ وجود میں آئے۔ فرانس اب تک کوئی دس لاکھ الجزائری مجاہدوں کو ذبح کر چکا ہے۔ لہذا وہ نسل انسانی کے ختم کرنے کے جرم کا مرتکب ہوا ہے۔ جزیری فوج الجزائری قوم کو دوبانے کے لیے مساکناہ اور غیر انسانی طریقوں سے کام لے رہی ہے۔ تاہم ہم یہ دیکھ کر خوش ہے کہ الجزائری قوم کا جذبہ آزادی ناقابل شکست ہے۔

ہم فرانسیسی مظالم کی پُر زور مذمت کرتے ہیں اور فرانسیسی حکومت سے مطالبہ کرتے ہیں کہ وہ الجزائری عارضی حکومت سے فوراً بات چیت شروع کرے۔ بات چیت کا مقصد الجزائری کی مکمل آزادی تسلیم کرنے کے سوا اور کچھ نہ ہونا چاہیے۔

## بلجیمن کانگو

ابن بلجیمن نے کانگو کے لوگوں کی عیسائی ترقی کا واسطہ جس طرح روکے رکھا ہے اور جس نے افریقی  
و نہاؤں کو گرفتار کر کے اور قبائل میں بھڑپ پیدا کر کے جس طرح فتنہ فساد برپا کیا ہے۔ اس سے  
نفع نظر ہم بلجیمن کے اس اعلان کا خیر مقدم کرتے ہیں کہ جون سن ۱۹۰۸ء سے کانگو آزاد ہو جائے گا۔ ہم  
کانگو کے رہنماؤں کو اس کا زمانہ پر مبارکباد دیتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آزادی کی بات جیت  
جائے گی۔ انجام پائے گی اور کانگو آزاد افریقی قوموں کے اور افرادوں کے وہ میں شامل ہوگا۔

## رطانوی مقبوضات

وسطی افریقہ کے رطانوی مقبوضات اور بالخصوص روڈیشیا اور نیارالینڈ کی فیڈریشن کے متعلق  
کان فرس کو یہ معلوم کر کے بڑی تشویش ہوئی ہے کہ۔

۱۔ سفیدالیت کو دولت اور تعلیم کا اجارہ دینے کے لیے جمہوری اصولوں کو بے شرمی سے نظر انداز  
کیا گیا ہے۔ اور انتخابی قوانین میں جاننا اور تعلیم کی شرائط داخل کر کے افریقی عوام کو بے آواز بنا دیا  
گیا ہے۔

۲۔ افریقی عوام کو سماشی طہر پر بے بس رکھنے کے لیے اجرتوں کی دہش میں متروک کی گئی ہیں۔ گوندوں  
کے لیے بلند شرح اور کالوں کے لیے عاقہ مستی کی شرح۔

۳۔ نظام تعلیم کو مختلف شاخوں میں اس لیے بانٹا گیا ہے کہ افریقی عوام کو سیاسی، سماشی اور تعلیمی  
طور پر سپانہ دکھا جائے۔

۴۔ برطانیہ کے نوآبادیاتی دفتر نے مٹھی بھر گوندوں کو حق رائے دہی کا اجارہ عطا کر کے یہ کوشش  
کی ہے کہ افریقی عوام کو مستقل طور پر گوروں کی لوٹ کھسوٹ کا نشانہ بنایا جائے۔

۵۔ گوندی اقلیت کو آباد کرنے کے لیے برطانیہ کے دفتر نوآبادیات نے جس سینہ دہی سے افریقی  
عوام کو ان کی اوصی سے زیادہ زمینوں سے محروم کر دیا ہے وہ برطانیہ کی نوآبادیاتی تاریخ کے  
تاریک ترین اوقات میں سے ہے۔

۶ - نیا سالیڈنڈ کے افریقی عوام روڈیشیا کے ساتھ فیڈریشن قائم کرنے کے حق میں نہیں۔ اسی طرح خواہ روڈیشیا کے کئی حصے اس فیڈریشن کے خلاف ہیں۔ ہم مطالبہ کرتے ہیں کہ نیا سالیڈنڈ اور روڈیشیا میں آزاد وائے شہادی کرائی جائے اور ان دونوں ریاستوں میں سے کسی کو بھی اس کے لوگوں کی مرضی کے خلاف فیڈریشن میں نہ رکھا جائے۔

ہم مطالبہ کرتے ہیں کہ نیا سالیڈنڈ اور روڈیشیا میں جمہوری اصولوں کا احترام کیا جائے۔ وہاں کے عوام کو بغیر کسی دھوکے حاصل ہوا زمینوں کی ملکیت کے سامنے ہیں گندوں اور کالوں کو ایک سے حقون حاصل ہوں۔

ہم ان گورے طلبہ اور دوسرے گورے افراد کی کوششوں کو سراہتے ہیں جو دونوں نسلیوں کے تعلقات حق و انصاف پر قائم کرنا چاہتے ہیں۔

### جنوبی افریقہ

یہ امر نہایت افسوس ناک ہے کہ جنوبی افریقہ میں نوآبادیاتی نظام اپنی بدترین شکل اختیار کر چکا ہے کیونکہ اس ملک میں نسل عیسوی کے نام پر گوری قوم کی برتری کے افسانے کو بڑے شمشیر لگوں پر مسلط کیا جا رہا ہے۔

۷ - اس ملک میں گوری اقلیت کی ایک لاکھ حکومت، نام نہاد حاکمیت کے نام پر اقتدار پر قبضہ جمائے ہوئے ہے اور افریقیوں کو ان کے پیدا نشنی حق سے محروم کیے ہوئے ہے۔

۸ - اس ملک نے جنوب مغربی افریقہ کے علاقے پر سیاسی طعہ پر ناجائز قبضہ کر لیا ہے جس کے باشندوں کو غلام بنا رکھا ہے اور بڑی دھڑائی سے یہ علاقہ اقامتہ کی توجہ میں دینے سے انکار کر رہا ہے۔

لہذا ہم اس بزدلانہ طرز عمل کی مذمت کرتے ہیں جو جنوبی افریقہ نے جنوبی افریقہ کی صورت حال کے متعلق اختیار کر رکھا ہے۔ جنوبی افریقہ دولت مشترکہ کا ایک رکن ہے۔ اس طرح دولت مشترکہ کے بلند مقام پر بھی محض ایک ڈھونگ بن کر رہ گئے ہیں۔

ہم مطالبہ کرتے ہیں کہ جنوبی افریقہ کی حکومت کو اپنے دیے میں بنیادی تبدیلی کرنے کی فدیہ پیش کرے اور یہ ہدایت ایسی زبان میں کی جائے جو سمجھ سکے۔ اگر ایسا نہ ہو تو افریقہ کی آزاد حکومتیں

جنوبی افریقہ کے باشندوں کو ظلم و ستم کا نشانہ بناتے چسپ چاپ نہیں دیکھیں گی۔ وہ اس ظلم کے خلاف کوئی نہ کوئی قدم اٹھائیں گی جو ممکن ہے دولت مشترکہ سے قطع تعلق کی صورت اختیار کرے۔  
جنوبی افریقہ کی حکومت نے دنیا کی رائے عامہ کو جس طرح بیدا کر لیا ہے اور اس نے اقوام متحدہ کی زار واد کو جس حقارت سے نظر انداز کیا ہے اسے دیکھتے ہوئے ہم جنوبی افریقہ کے مال کے بائیکاٹ کی تحریک کی تائید کرتے ہیں۔

### پرتگیزی مقبوضات

کان فرس نے اس امر پر افسوس ظاہر کیا کہ پرتگیزی حاکموں نے اپنے افریقی مقبوضات یعنی موزمبیق انگولا وغیرہ پر اپنے منسک کی گرفت اتنی مضبوط بنا رکھی ہے کہ ان علاقوں کے متعلق درست معلومات بہت کم حاصل ہوتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہے یہ علاقے دنیا کی رائے عامہ سے کٹ کر رہ گئے ہیں تاہم معتبر ذرائع سے پرتگیزی افریقہ کے متعلق جو حالات معلوم ہو سکے ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ:-

۱۔ بیگے کا عام رواج ہے جس کے عوض میں یا تو سرے سے کوئی ہجرت دی نہیں جاتی اور اگر دی جاتی ہے تو بہت کم۔

۲۔ پرتگیزی حکمران مزدوروں کی تجارت کرتے ہیں۔ وہ جنوبی افریقہ کی حکومت کے ساتھ مل کر ان سے جنوبی افریقہ کی سوسائٹی میں روٹی کی کاتوں میں کام لیتے ہیں۔

۳۔ اہل افریقہ کے سیاسی شعور کو دبانے کے لیے طرح طرح کے مظالم سے کام لیا جا رہا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ ان علاقوں میں کوئی سیاسی تحریک موجود نہیں۔

۴۔ نظام تعلیم صرف ابتدائی درجے پر ختم ہو جاتا ہے۔ ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے سرے سے کوئی قابل اعتماد سہولتیں موجود نہیں۔

پرتگال نے جس آمرانہ انداز میں اپنے افریقی علاقوں کا گلا گھونٹ رکھا ہے ہم اس کی کھلی الفاظ میں مذمت کرتے ہیں اور مطالبہ کرتے ہیں کہ یہ رویہ فوراً ختم کیا جائے۔ ہر افریقہ کی آزاد حکومتوں سے مطالبہ کرتے ہیں کہ وہ ان علاقوں کی رہنمائی کی طرف فوری توجہ دیں۔

## فرانسیسی افریقہ

مغربی اور استوائی افریقہ میں جو فرانسیسی مقید فضاں ہیں انکے متعلق لکھا گیا ہے کہ وہاں پر سامراجی اور نوآبادیاتی نظام کا زور ٹوٹ رہا ہے۔ ہندوستانی اور انگریزوں کے لوگوں کے جہاد آزادی اور فریقی حوصلہ کی تحریک آزادی اور گنتی کی آزادی نے مل کر فرانسیسی سامراج کی کمرہیش ہمیشہ کے لیے توڑ دی ہے۔ اس کے نتیجہ میں فرانسیسی حاکم فریقی عوام کے حق کی ادویت کو دن بدن تسلیم کیے جا رہے ہیں۔ اس سے سماجی تناؤ اب بھی گھٹ رہا ہے تاہم ابھی نوآبادیاتی نظام کے گھناؤنے اثرات — معاشرتی اونچ نیچ، ہرگیر ناخواندگی، مقامی رہائشیوں کو زیر آتی ہیں۔

ہم اس صورت حال پر افسوس ظاہر کرتے ہیں اور ان علاقوں کی آزادی پسند قوتوں اور وہاں کے طلبہ سے مطالبہ کرتے ہیں کہ وہ جہاد آزادی کو اس وقت تک جاری رکھیں جب تک افریقی عوام کی کھیت بددی طرح تسلیم نہ کی جائے اور پامال شدہ فریقی تدریس اور فریقی شخصیت پھر سے زندگی حاصل کرے۔

## کنیا

کنیا کی صورت حال کے موجودہ پہلو ہمارے لیے خصوصی نشوونما کا باعث ہیں :-

- ۱۔ افریقی بائیسویں صدی اکثریت میں ہونے کے باوجود ملک کی حکومت میں کوئی حصہ نہیں رکھتے
- ۲۔ مزدوری قابلیت اور تعلیم رکھنے کے باوجود انھیں اعلیٰ سول ملازمتوں میں کوئی حصہ نہیں دیا جاتا۔
- ۳۔ کمپنیوں کی زمینوں کا مسئلہ ایک مدت سے جھگڑے کا باعث بنا آتا ہے۔ اس معاملے میں اہل افریقہ کے حقوق پامال کیے جا رہے ہیں۔

لہذا ہم مطالبہ کرتے ہیں کہ اہل افریقہ کو مکمل جمہوری حقوق دیے جائیں۔ اعلیٰ ملازمتوں اور حصول زمین کے بارے میں انھیں برابر کے حقوق حاصل ہوں۔ ان کے رہنما قید سے آزاد کیے جائیں اور اہل کنیا کی جائز خواہشات پوری کی جائیں۔ اگر ایسا نہ ہوا تو ہم یقین ہے کہ کنیا میں حالات گہرے ہو جائیں گے۔

## یوگنڈا

ہمیں یہ دیکھ کر دکھ ہوا ہے کہ اندرونی اختلافات نے یوگنڈا کی آزادی کو استوائی ڈبل رکھا ہے۔

ہماری رائے ہے کہ افریقی باشندوں کے تمام گروہوں کو چاہیے کہ باہمی جھگڑے بھول کر ملکی اور قومی مسائل کے حل کے کام کریں، کیوں کہ اگر ایسا نہ ہوا تو آزادی کی منزل اور دور جا پڑے گی۔ ہمارے خیال میں یہ بہتر ہوگا کہ تباہی حکمرانوں کے نظام کو جدید جمہوری شکل دے دی جائے۔

### ٹانگیکا

یہ امر بڑی طمانیت کا باعث ہے کہ ٹانگیکا میں سیاسی بیداری کی تحریک مستقبل قریب میں آزادی حاصل کرنے کے قابل ہو جائے گی، لیکن اس آزادی کو محفوظ بنانے کے لیے ملک کا معاشی استحکام ایک ضروری شرط ہے۔ یہ مقصد حاصل کرنے کے لیے معاشی نظام میں انقلابی تبدیلیاں کرنا پڑیں گی۔

### بائسٹولینڈ

بائسٹولینڈ کی سیاسی تحریک نے افریقی باشندوں کو جو خود مختاری عطا کی ہے ہم اس کا خیر مقدم کرتے ہیں کیوں کہ یہ چیز جنوبی افریقہ کی عام صورت حال کی ضد ہے۔ ہم نے اس بات کا دل چسپی سے مطالعہ کیا ہے کہ بائسٹولینڈ بیچواٹلینڈ اور سائڈی لینڈ کے مسائل میں برطانوی حکومت اپنی اس ذمہ داری کو بڑا کرنے کی کوشش کر رہی ہے کہ وہ ان علاقوں کو ان کے افریقی باشندوں کی مرضی کے خلاف جنوبی افریقہ کے حوالے نہیں کرے گی۔ جنوبی افریقہ ان علاقوں کو ہٹ کر لینے کے لیے جو ہاتھ پاؤں مار رہا ہے ہم اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور افریقیوں سے اپیل کرتے ہیں کہ وہ نہ صرف جنوبی افریقہ کے اداروں کے خیردار ہیں بلکہ اپنے گھریلو معاملات ایسی خوبی سے انجام دیں کہ ان کی مثال دوسری افریقی قوموں کی حوصلہ افزائی کرے۔

### عام اپیل

۱۔ اوپر دیے جملے واقعات کا وصفی ہیں، ہم دنیا بھر کے انسانوں کی ضرورت سے اپیل کرتے ہیں کہ وہ مزاج اور نوآبادیاتی نظام سے پیدا ہونے والی برائیاں کی مذمت کرے۔

۲۔ ہم دنیا بھر کی قوموں سے اپیل کرتے ہیں کہ سامراج اور نوآبادیاتی نظام کی مذمت کرنے میں وہ افریقی عوام کی تابید کریں۔ انہیں انسانی حقوق، جمہوری آزادی اور حق خود ارادیت حاصل



کرنے میں مدد دیں۔

۳۔ ہم افریقہ اور ایشیا کی آزاد قوموں سے اپیل کرتے ہیں۔ اقوام متحدہ میں انھوں نے اہل افریقہ کی آزادی کے لیے جو ہم جاری کر رکھے ہیں اسے تیز کر دیں۔ نیز وہ محکوم افریقی علاقوں کے حالات کا جائزہ لینے کے لیے اپنے کمیشن بحیثیت ناظر دنیا کو سامراج اور لیبر آبادیاتی نظام سے پیدا ہونے والی برائیوں سے اچھی طرح بھگاہ کیا جاسکے اور اس طرح اقوام متحدہ کے توسط سے اہل افریقہ کی آزادی کو قریب تر لایا جاسکے۔

## بین الافریقیت

دوسری عالمی جنگ براعظم افریقہ کی تاریخ میں بلند ترین سنگ میل کا درجہ رکھتی ہے۔ اس جنگ نے صدیوں سے سوئے افریقی عوام کو سختی سے متحد کر کے ان میں یہ کبھی نہ مٹنے والا احساس پیدا کر دیا کہ وہ غلام اور ذلیل آبادیاتی لوٹ کھسوٹ کے شکار لوگ ہیں۔

اس وقت سے افریقی عوام سیاسی اور معاشی غلامی کی زنجیریں توڑنے میں ایسی سرگرمی سے لگے ہیں جس کا اظہار پہلے کبھی نہ ہوا تھا۔ اس جدوجہد نے افریقہ کی کالی آبادی کے دلوں میں اخوت کے ایک مضبوط جذبے کو جنم دیا ہے۔ جمہور افریقی قوم پرستی اور بین الافریقیت کے رنگ میں جلوہ گر ہے۔ آج ہماریک براعظم کے کالے باشندے ایک متحدہ اور آزاد افریقہ تعمیر کرنے کے درپے ہیں۔ افریقہ کے طول و عرض میں استعماری طاقتوں کے خلاف جگہ جگہ جو جھگڑاں جاری ہیں انھوں نے افریقی آبادی کو ایک بھائی چارے میں بدو دیا ہے۔ یہ بین الافریقی تحریک اب تک بہت سے اہم نتائج پیدا کر چکی ہے۔ مثلاً:-

- ۱۔ مکہ اور یونس میں بین الافریقی کانفرنسیں قائم ہو چکی ہیں۔
- ب۔ افریقہ وہ طاقتوں نے استعماری ہتھکنڈوں کا توڑ کرنے کے لیے متحدہ آواز اٹھائی ہے اور اس خطرے کے خلاف روکنے کے لیے وہ ایک مرکز کا تنظیم قائم کرنے کے منصوبے بنا رہے ہیں۔
- ج۔ گھنا اور گنی کا ایک یونین میں مدغم ہونا اور مالی نیدرلینڈ کا قیام واصل افریقہ کی سیاسی وحدت کی طرف ہی قدم ہیں۔

افریقہ طلبہ کی کان فرس نے اس بین الافریقہ تحریک کی سرگرم تائید کی۔ تاہم کان فرس نے دیا کہ اس تحریک کو منظم طور پر آگے بڑھنا چاہیے۔ تاکہ بعد میں کوئی ناخوش گوار نتائج پیدا نہ ہوں۔ لہذا کان فرس نے سفارش کی کہ:-

- ۱۔ بین الافریقہ اتحاد میں شریک ہونے والے ملکوں کی اندرونی آزادی کا پورا پورا احترام کیا۔
- ۲۔ جمہوری اصولوں کو کسی صورت میں ہاتھ سے نہ چھوڑا جائے۔
- ۳۔ بین الافریقہ کا یہ مطلب کبھی نہ ہونا چاہیے کہ گوری شہنشاہیت کی جگہ کالی شہنشاہیت کر دی جائے۔

۴۔ بین الافریقہ کا ایک نئی قسم کی نسل پرستی سے بچنا چاہیے۔

۵۔ آزادی کی تحریک کا ایک اہم پہلو یہ ہونا چاہیے کہ افریقہ عوام میں سیاسی شعور کو ترقی دے دی جائے اور افریقہ ثقافت کی حفاظت کی جائے۔

۶۔ مختلف افریقہ ملکوں کو چاہیے کہ ایک دوسرے کی مالی امداد کریں تاکہ تمام ملک آسانی سے آزادی کی تحریک میں حصہ لے سکیں۔

کان فرس نے افریقہ کے آزاد ملکوں سے اپیل کی کہ وہ مل کر ایک مضبوط اتحاد قائم کریں تاکہ اپنے دفاعی، خارجہ، مالی اور معاشی مسائل کو ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت حل کریں۔ اس نہ صرف افریقہ کی تحریک آزادی کو سہارا ملے گا۔ بلکہ بعد میں آزاد ہونے والے افریقہ ملکوں کے اس اتحاد میں شریک ہونا کم و بیش ناگزیر ہو جائے گا۔

کان فرس نے ان تمام افریقہ قوموں کو مبارک باد دی جو اس وقت آزادی کی جنگ لڑ رہے اور امید ظاہر کی کہ وہ جلد آزادی کی نعمت سے مالا مال ہوں گی۔ جہاں آزادی میں جانیں قربان کر رہے ہیں ان کی وفات پر انہیں سزا کا اظہار کیا گیا۔

کان فرس نے یہ بھی کہا کہ افریقہ قوموں کو یہ نکتہ یاد رکھنا چاہیے کہ آزادی بذاتِ نہیں بلکہ یہ محض ایک ذریعہ ہے۔ یہ اس بات کا ذریعہ ہے کہ اہل افریقہ اپنی کوششوں سے

## خوش حال اور مضبوط افریقہ تعمیر کریں۔ افریقہ کی معاشی حالت

سائنس نے افریقہ کی معاشی حالت کا تفصیلی جائزہ دیتے ہوئے ان حالات کا ذکر بھی کیا جو گوری قوموں کے آنے سے پہلے موجود تھے اور ان حالات کا بھی جو اجتماعی طاقتوں کے آنے کے بعد پیدا ہوئے۔

### زمانہ قبل از استعمار

(۱) گوری قوموں کے آنے سے پہلے افریقہ میں زمین کی ملکیت افراد کے ہاتھوں میں نہیں بلکہ قبیلے اور کنبے کے ہاتھوں میں تھی۔ قبیلہ یا کنبہ زمین کے ایک وسیع حصے کا مالک ہوتا اور فرد کو اجازت ہوتی کہ اس رقبے کے جس حصے اور جس قدر حصے کو چاہے استعمال کرے۔ زمین کی یہ مشترکہ ملکیت قبیلے کے تمام افراد کو ایک مضبوط رشتے میں باندھے رکھتی تھی۔ یہ تھا کہ زمین کے تجزیے بہت تھوڑے پیدا ہوتے۔

(۲) فصلوں کی کاشت تجارتی اغراض کے لیے نہیں بلکہ ذاتی اور قبائلی ضرورتیں پوری کرنے کے لیے کی جاتی۔

(۳) کھیتی باڑی کا زیادہ کام مل جل کر کیا جاتا۔ یہ مشترکہ محنت قبائلی استحاد کی بنیاد بنتی تھی۔  
۴۔ زراعت کے آلات پرانی وضع کے ہوتے جس کے نتیجے میں صرف ایک محدود رقبہ ہی کا کھیت کیا جاسکتا۔

۵۔ بیشتر فعلیں محض غذائی ضرورتوں کے لیے ہوتی جاتیں اور یہ فعلیں ایک مختصر عرصے میں تیار ہو جاتیں۔ نتیجہ یہ تھا کہ زمین کی مستقل ملکیت کا رواج بہت کم تھا۔ فعلیں ہونے کا وقت آتا تو قبیلہ جس جگہ بہت اسی نواح میں رہتی تھی اور کھیتی باڑی کا سامان کر لیتا۔

۶۔ جانور منگائیں، گھوڑے، بھیڑیں، بکریاں، اونٹ وغیرہ اس لیے پائے جاتے تھے کہ ان سے غذائی ضرورتوں کے علاوہ لباس اور بارود لہائی کی ضرورتیں پوری ہوتی تھیں

افریقہ کے بہت سے حصوں میں فرد کی دولت اور اس کی حیثیت کا اندازہ اس کے جائیدادوں کی تعداد سے کیا جاتا تھا۔

(۷) مغربی موزوں کا یہ بیان درست نہیں کہ گوری قوموں کی آمد سے پہلے افریقہ میں تجارت کا نام و نشان تک نہ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ مغربی قوموں کے آنے سے پہلے بھی اہل افریقہ آپس میں وسیع پیمانے پر تجارت کرتے تھے اور بڑا عظیم کے بڑے بڑے شہر تجارت کے اہم مرکز بن گئے۔ (۸) یہ تجارت گویا تیراجناس اور اخیاء کے تبادلے کی شکل میں ہوتی تھی تاہم کرنسی کا استعمال بھی ہوتا تھا، مثلاً سونا اور دوسری دھاتیں بطور ذریعہ مبادلہ استعمال ہوتی تھیں۔

### استعمار کی آمد

فرنگیوں کے آنے سے پہلے اہل افریقہ کھیتی باڑی کرتے تھے۔ مویشی پالتے تھے اور تجارت کرتے تھے۔ اگرچہ ان کے طریقے پالنے اور ذرائع آمد و رفت مشکل تھے اس لیے افریقی معیشت کچھ ترقی نہ تھی۔ مگر وہ پورے طور پر مندرجہ ذیل نہیں تھی اور ایک خوش حال زندگی خاص نہیں۔

فرنگیوں کے آتے ہی افریقی معیشت کا توازن ختم ہو گیا۔ انہوں نے اگر اس معیشت میں انقلابی تبدیلیاں کیں۔ مگر ان تبدیلیوں کا مقصد اہل افریقہ کی خوش حالی میں اضافہ کرنا نہیں تھا۔ بلکہ یورپ کی بڑھتی ہوئی صنعتی ضرورتوں کو پورا کرنا، یہ غایت حاصل کرنے کے لیے ذیل کے ٹھکانڈے استعمال کیے گئے۔ (۱) طرح طرح کے جیلوں، بہانوں سے اہل افریقہ کو ان کی زمینوں سے محروم کیا گیا۔ اس سلسلے کے پہلے سے سوچی سمجھی پالیسی۔ سکادیاں، جیل سازیاں، جیل عہد نامے اور فوجی قوت استعمال کی گئی۔

(۲) مفتوحہ علاقوں میں ایک ہی قسم کی نقد فصل کو دروازہ دیا گیا، مثلاً گھنا میں کہ کو سوڈان میں کیپاس۔ کنیا اور یوگنڈا میں قہوہ۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ان علاقوں کی معیشت کی طرح فرار وغیرہ متوازن بن کر رہ گئی۔ اس سے معاشی زندگی میں عدم یقین اور عدم استحکام پیدا ہوا۔

(۳) یورپ کی ضرورتیں پوری کرنے کے لیے افریقہ کی سعد فی دولت کو خود غرضانہ انداز میں

ٹاکسونامیا۔

(۴) افریقہ میں بڑے بڑے شہر آباد ہوئے۔ کارخانے قائم ہوئے اور ذرائع آمد و رفت کو ترقی ملی مگر ان تمام چیزوں کا مقصد اہل افریقہ کی خدمت نہ تھی بلکہ افریقہ کی قدرتی دولت کو سمیٹ کر یورپ میں پہنچانا تھا۔

(۵) افریقی دولت کی لوٹ کھسوٹ میں گوریلا فوجوں نے مقامی آبادی سے آلودہ کاری کی خدمت کی نتیجہ یہ نکلا کہ اہل افریقہ اپنے گورے آقاؤں سے کوئی قابل ذکر علوم و فنون نہ سیکھ سکے۔ اس لیے آج جو افریقی قومیں آزاد ہو رہی ہیں وہ اپنے آپ کو ترقی ماہروں کی خدمت سے محروم پارہی ہیں۔

(۶) مغربی تہذیب نے افریقہ میں جو بڑے بڑے شہر قائم کیے وہ افریقی لوٹ کھسوٹ کے اڈے بن کر رہ گئے۔ ان شہروں کی ہر قسم کی سہولتیں - ریسٹورانٹ - ٹیلیویشن - سنیما - ہوٹل وغیرہ - اہل افریقہ کے لیے شجر ممنوعہ ہیں۔ ان شہروں میں تو مرنے والے ہی افریقہ کے اصل باشندے اچھوت بن کر رہ جاتے ہیں۔ انہیں اگر ان شہروں میں جانے کی اجازت دی جاتی ہے تو صرف اس لیے کہ اپنے گورے آقاؤں کے لیے خون پسینہ ایک کر کے کارخانوں یا کالوں میں دولت پیدا کریں۔

## معاشرتی حالت

مغربی استعمار کی آمد نے معاشی زندگی کی طرح افریقہ کی معاشرتی زندگی میں بھی دور رس تبدیلیاں پیدا کی ہیں۔ زمانہ قبل از استعمار کی معاشرتی زندگی کی نمایاں خصوصیات یہ تھیں :-

۱ - قبیلہ معاشرتی زندگی کی کافی غفلت - قبیلے کا سردار اس کا حکمران، اس کا قاضی اور بعض حالتوں میں وہ اس کا مذہبی رہنما بھی ہوتا ہے۔

- ۲ - معاشرتی تنظیم اور بقایاں چارے میں کنبے کو بنیادی اینٹ کا درجہ حاصل تھا۔
- ۳ - خدا ترسی اور قبائلی وفاداری کے جذبات پیدا کرنے میں مذہب بڑا اہم کردار ادا کرتا تھا۔
- ۴ - زمین کی مشترک ملکیت کے سبب قبیلے کے ہر فرد کی بہبود ایک مشترک ذمہ داری ہوتی تھی۔
- ۵ - طرح طرح کے جرائم اور دوسری معاشرتی برائیاں نسبتاً ناپید تھیں۔

(۷) قبیلے ایک دوسرے سے الگ تھک رہتے تھے جس سے ذہنی انفرادیت پیدا ہوئی اور ہمدردیاں دونوں تھک ہو جاتی تھیں۔

(۸) قبیلے کے ہر فرد کے مقام کا انحصار اس بات پر ہوتا تھا کہ اس نے اجتماعی بہبود کو کس قدر ترقی دیا ہے۔ یہی چیز اس کے عام احترام اور اس کے انسانی مقام کا فیصلہ کرتی تھی۔

(۹) ان تمام باتوں نے مل کر ایک ہرگز سناشرفی سکون اور سلامتی پیدا کر رکھی تھی۔

یہ درست ہے کہ افریقی قبیلوں کے الگ تھک زندگی گزارنے سے معاشرتی ترقی کا راستہ رکا ہوا تھا۔ مگر افریقہ کے معاشرتی نظام میں ایسی ناقابل انکار خوبیاں بھی موجود تھیں جو آج بھی فروع انسان کے لیے خیر و برکت کا موجب بن سکتی ہیں۔ مگر مغربی استعمار نے افریقہ کی ان ثقافتی قدروں کی چنداں پرواہ نہ کی اور اس کی معاشرتی سلامتی کو تباہ کر کے رکھ دیا۔ اس صورت حال کی ذمہ داری زیادہ تر ذلیل کے اسباب پر ہے۔

(۱) اہل افریقہ کی زمینیں صحرائوں کی گئیں اور وہ یہ پچاڑے معاش کے معاملے میں مستقل طور پر ٹکوند ہو گئے۔

(۲) گورے نوآباد کاروں نے افریقہ کی لامحدود قدرتی دولت سے ہاتھ رگئے اور یہاں کی کالی آبادی

کو مستقل طور پر بے بس بنانے کے لیے ایک ایسا نظام منست رائج کیا جس سے اہل افریقہ

کی گھریلو زندگی اور ان کا معاشرتی تہذیب و تمدن تباہ ہو کر رہ گئے۔ کالے مردوں کو ان کے

گھربار سے اکھاڑ کر کافروں اور کارخانوں میں دھکیلا گیا اور ان کے گائے پٹنے کی کٹائی سے

فائدہ اٹھانے کے باوجود ان پر نسلی علیحدگی کے انارٹ سبب قوانین نافذ پے گئے۔

(۳) اہل افریقہ نے کالے منست کشوں کو شہرت پر لگا کر افریقہ میں جس سنے معاشرتی نظام کی

داخل میل ڈالی ان میں ان منست کشوں کو کوئی جگہ نہ دی گئی۔

(۴) اہل افریقہ کی دن بدن بڑھتی ہوئی تعداد کو ان کے گھربار سے اکھاڑنے کا نتیجہ یہ نکلا کہ برائے

کی تعداد میں خوفناک اضافہ ہوا۔

(۵) مغربی اقوام نے اہل افریقہ کے دلوں کو اس روحانیت و فادائی سے محروم کر دیا جو وہ اپنے قبیلے

یا کہنے کے ساتھ کہتے تھے تجویز نکلا کہ ان لوگوں نے مغربی خیالات اور مغربی طور طریقوں کو بلا سوجھے سمجھے اختیار کرنا شروع کر دیا۔

(۶) اہل افریقہ پوزٹیفیس اور انگریزی وغیرہ غیر ملکی زبانیں ٹھونس گئیں۔ اس میں کلام نہیں کہ ان زبانوں کے لغوی افریقہ کے مختلف حصوں کے درمیان رابطہ قائم کرنا آسان ہو گیا۔ مگر ان غیر ملکی زبانوں کی خاطر اکثر اوقات اہم افریقی زبانوں کی ترویج و اشاعت کا گلا گھونٹا گیا۔ یہ درست ہے کہ مغرب کے ساتھ رابطہ پیدا ہو جانے سے افریقہ کو کچھ فائدے بھی پہنچے مثلاً تعلیم اور تجارت کے میدانوں میں افریقہ نے ابھی خاصی ترقی کی۔ لیکن مغربی تہذیب کے فوائد و نقصانات کو باہم تولنے سے پتہ چلتا ہے کہ اس کے نقصانات فوائد کے مقابلے میں کہیں زیادہ بھاری ہیں۔ ان حالات میں افریقہ کے فوجیوں کا فرض ہے کہ وہ تحریک آزادی کے ساتھ ساتھ اہل افریقہ کو اپنا اخلاقی نقطہ نگاہ دینے کی کوشش بھی کریں تاکہ اس براعظم کے لوگ اپنی حقیقی شخصیت کو از سر نو پالیں۔

اہل افریقہ کی معاشرتی سالمیت کا سب سے بڑا دشمن نسل پرستی کا جنون ہے۔ یورپ کے نام نہاد سامنٹ دانوں اور ماہروں نے مدتوں تک اپنا سادار و رنج یہ ثابت کرنے پر مصروف کیے رکھا کہ نسل پرستی ایک تحقیقی اور سائنس دانوں کے متعلق ہونے والی چیز ہے۔ افریقہ کی گوری حکومتوں نے اس اضافے کو اپنا عقیدہ قرار دے رکھا ہے۔ اور وہ طرح طرح کے حیلوں بہانوں اور بعض اوقات پوری سینہ زور کی گوری لسل کی برتری قائم رکھنے پر آمادہ کر رہی ہیں۔ ان کی ساری قوت اس بات پر صرف ہو رہی ہے۔ اہل افریقہ بلا چون و چرا اگر سرے تعزق کے آگے گزریں جھکے رکھیں۔ افریقہ کے جو صاحبِ بعیت اس بغیرت کے خلاف آواز اٹھاتے ہیں انہیں باغی قرار دے کر تشدد بنایا جاتا ہے۔ صورت حال جمہوریت کا مذاق اور اقوام متحدہ کے دستور کا تمسخر اٹھانے کے مترادف ہے۔ جمہوریت دیر ہے کہ امریکہ اور یوٹائیہ جمہوریت کے سب سے بڑے علمبردار ہونے کا دعویٰ کرنے کے باوجود، پرستی کے علم بردار ہیں۔ امریکہ میں عیسویوں کے ساتھ جو سلوک روا رکھا جاتا ہے۔ اس کا سب کو معلوم ہے۔ برطانیہ میں پچھلے چار پانچ سالوں میں کئی نسلی فساد ہو چکے ہیں اور سر

اوسالٹ موزے اور ان کے ساتھی کھلم کھلا یہ ہم چلا رہے ہیں کہ جزائر برطانیہ کو ایک گڑا ملک رکھا جائے، حالانکہ اس قسم کا فخر دولت مشترکہ کے بنیادی تصور کے خلاف ہے۔ ان حالات میں دنیا کے جمہوریت پسندانوں کا یہ فرض ہے کہ دنیا کو نسل پرستی کی لعنت سے پاک کرنے کے لیے متحد ہو جائیں اور اس سلسلے میں کسی جائز کوشش سے دریغ نہ کریں۔

## مذہب

شمالی افریقہ میں پہلے عیسائیت اور پھر اسلام نے قدم جمائے، مگر تاہم ایک براعظم کے شمالی حصے کو چھوڑ کر اس کے باقی حصے پہلی صدی تک خارجی مذہبی اثرات سے قریباً قریباً بالکل غیر متاثر تھے۔ اس براعظم کے وسیع و عریض حصے صدیوں سے ایک دوسرے سے الگ تھگ زندگی گزار رہے۔ باہمی میل جول کی سہولتیں کم ہونے کے سبب مختلف حصوں کی معاشرتی زندگی نے اپنا جداگانہ رنگ پیدا کر لیا۔ یہ اختلافات افریقی باشندوں کے مذہبی عقائد میں بھی پوری طرح نمایاں تھا۔ مگر اس اختلاف کے باوجود افریقہ کے اصل مذاہب اور مذہبی عقائد میں بعض بائیں مشترک بھی تھیں۔ عیسائیت اور اسلام کی آمد سے پہلے اہل افریقہ کے رنگا رنگ مذہبی عقائد میں ذیل کی باتیں مشترک تھیں:-

(۱) ایک عظیم برترستی میں یقین کیا جاتا تھا اور اسے نظام فطرت کی تخلیق اور اس کے نظم و نسق کے لیے ذمہ دار سمجھا جاتا تھا۔

(۲) توحید کے اس بنیادی عقیدے کے باوجود شرک عام تھا۔ وجہ یہ کہ نظام فطرت کے رنگا رنگ مظاہر کو خدا کا دائم مقام خیال کیا جاتا تھا۔ عام عقیدہ یہ تھا کہ برترستی طرح طرح کے روپ دھار کر کبھی مقدس دشمنوں میں آن بستی ہے۔ کبھی کسی جمیل یا پتھر میں بسیرا کر لیتی ہے اور کبھی کوئی اور جامہ پہن لیتی ہے۔

(۳) پرموتوں اور پرموتوں کو خدائی اسرار کا واقف اور خدا سمجھنے کا ذریعہ خیال کیا جاتا تھا اس لیے ان لوگوں کو ہر جگہ بے پناہ اقتدار حاصل تھا۔



(۴) پرانے بزرگوں کو دیوتاؤں کے مقرب خیال کیا جاتا تھا اس لیے ان کی پوجا کم و بیش دیوتاؤں کی طرح کی جاتی تھی۔

(۵) ان مذہبی عقائد کی گرفت زندگی کے ہر گوشے پر تھی۔ یہی مراسم بدلوں کے احترام، بچوں کی تربیت، کھیتی باڑی، شادی مرگ، غرضیکہ زندگی کے ہر کام میں دیوتاؤں کی رضا اور ان کی نافرمانی کا خیال رکھا جاتا تھا۔

(۶) دیوتاؤں کی پوجا پاٹھ کے ساتھ جو رسوم سپراہرگئیں ان میں ناچ اور گانا وغیرہ بھی شامل تھے جو افریقی ثقافت کے اہم لوازمات ہیں۔

(۷) ان تمام مذہبی عقائد نے مل کر اہل افریقہ کو زندگی اور نظامِ فطرت کے متعلق ایک بھولا بھالا مگر معصومانہ نقطہ نگاہ عطا کر رکھا تھا۔ اس نقطہ نگاہ کے بارے میں خواہ کچھ بھی کہا جائے لیکن حقیقت اپنی جگہ ناقابل انکار ہے کہ اس نے افریقی زندگی کو ایک متوازن سکون عطا کر رکھا تھا۔

بیرونی مذہبی اثرات کے آنے سے اوپر دیئے گئے مذہبی عقائد کی گرفت ڈھیلی ہونے لگی۔ اگرچہ آج بھی یہ پرانے عقائد پوری طرح ختم نہیں ہوئے۔ تاہم نئے مذہبی میلان کی نمایاں خصوصیات حسب ذیل ہیں :-

(۱) توحید کا عقیدہ زور پکڑ رہا ہے۔

(۲) انسان کو اللہ تعالیٰ کا شاہکار قرار دے کر انسانی احترام اور شرف انسانیت پر زور دیا جا رہا ہے۔

(۳) افریقہ کے پرانے مذہبی عقائد اور مذہبی رسوم کے ساتھ جو چیز بھی کسی نہ کسی طرح کا تعلق رکھتی ہے اسے بیدار و نا قابل قبول خیال کیا جاتا ہے۔ سچی ٹھوکیہ نے اس چیز کو اس حد تک اچھالا ہے کہ افریقی ثقافت کے بعض اجزاء مثلاً آلات موسیقی، رنگ تراشی اور اس قسم کے دوسرے فنون کو مایسٹ کو دینے کی ہم جاری ہے۔

(۴) سچی ٹھوکیہ کے زیر اثر سیاسی اور مذہبی ذمہ داریوں کو دھوا لک الگ چیز بن خیال کیا جانے لگا ہے۔ افریقہ کے سوجھ بوجھ رکھنے والے طبقے کو اس بات کا احساس ہے کہ باہر سے آنے والے مذہب نے

افریقی زندگی میں پسندیدہ قدروں کا اظہار کیا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ احساس عام ہے کہ عیائیت کی نشر و اشاعت اس ملحد پر کی گئی ہے جس سے افریقہ کی معاشرتی زندگی میں بعض تشویشناک عناصر پیدا ہو گئے ہیں۔ ان میں سے زیادہ اہم درج ذیل ہیں۔

(۱) جن سامراجی طاقتوں نے افریقہ کو اپنے چنگل میں دلوچ رکھا ہے وہ سب کی سب مذہب عیائی ہیں۔ اس سے عیائی مصلحتوں کو بے پناہ سیاسی قوت حاصل ہے۔ یہ چیز اہل افریقہ کے دلوں میں کھٹکتی ہے۔

(۲) مختلف عیائی فرقوں میں سے ہر ایک حقیقی عیائیت ہونے کا دعویدار ہے۔ یہ چیز افریقی عوام کے دلوں میں پریشانی پیدا کرنے کی موجب ہے۔

(۳) مسیحی مشن جن اصولوں کا پرچار کرتے ہیں خود ان پر عمل نہیں کرتے۔ قول و فعل کے اس تضاد کی سبب نمایاں مثال نسل علیحدگی ہے۔ گورے پادری نہ صرف اس علیحدگی کی تائید کرتے ہیں بلکہ گرجے کی عبادات میں بھی اس پر عمل کرتے ہیں۔

(۴) کئی عیائی فرقے اہل افریقہ میں بھوٹ کا بیج بونے اور انہیں ایک دوسرے سے توڑنے کی حکمت عملی پر کاربند ہیں۔

(۵) سامراجی اور نوآبادیاتی طاقتیں افریقہ کے مختلف حصوں میں جو ظلم و ستم و عداوتیں پھیل رہی ہیں مسیحی کلیسا اس کے خلاف آواز بلند کر کے مسیحی اصولوں کی سچائی ثابت نہیں کر سکا۔

(۶) اہل افریقہ کے درمیان مذہب کے بددلی کا میلان بڑھ رہا ہے۔ شہری علاقوں میں یہ صورتحال زیادہ نمایاں ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مسیحیت قبول کرنے والے افریقی جب اپنے آپ کو سماجی، معاشرتی اور سیاسی میدانوں میں بنیادی انسانی حقوق سے محروم پاتے ہیں تو وہ ایک شدید قسم کے احساس نامردی کا شکار ہوئے لگتے ہیں۔ انہیں شدت سے یہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ مذہب کے خوبصورت اصول محض الفاظ ہیں۔ انہیں عملی زندگی سے کچھ واسطہ نہیں۔ چنانچہ وہ مذہب سے ہمایوز ہونے لگتے ہیں۔

یہ ہیں وہ عوامل جن کے باعث عیسائیت اپنے پورے سیاسی غلبے کے باوجود افریقہ میں بہت بڑی کامیابی حاصل نہیں کر سکی۔ یہی وہ عوامل ہیں جنہوں نے عیسائیت کے مقابلے کا اسلام کا راستہ سہل تر بنا رکھا ہے۔ مگر اسلام کی پشت پر کوئی منظم قوت موجود نہیں۔

تعلیم کے اس فقدان کے باوجود اسلام نے موجودہ صدی میں افریقہ میں جو کامیابی حاصل کی ہے وہ حالیہ تاریخ کا ایک عجوبہ ہے۔ زیادہ دیر کی بات نہیں افریقہ میں سچی مشنریوں کی ایک نفرین منعقد ہوئی تھی، جس میں حالات کا جائزہ لینے کے بعد یہ اعلان کیا گیا تھا کہ افریقہ میں مسیحیت اسلام کا مقابلہ کرنے میں ناکام رہی ہے۔ اسلام کی حقیقی قوت دراصل اس کی سیدھی سادھی فطری تعلیم میں ہے جو بڑی آسانی سے ان لوگوں کے دلوں میں گھر کر جاتی ہے جو اس وقت درود وحشت سے بھل کر مسیویں صدی میں قدم رکھ رہے ہیں۔ یہ صورت حال دنیا بھر کے مسلمان بوجوانوں کی قوت عمل کو دکھاتی ہے انہیں چاہیے کہ افریقہ پہنچیں اور اپنی زندگیاں اسلام کی روشنی پھیلانے کے لیے وقف کر دیں۔

### تعلیم

اگر جو گوری قوموں کے آنے سے پہلے افریقہ میں رسمی تعلیم دینے کے لیے کوئی ادارہ سے مکتب یا کالج موجود نہ تھے تاہم نئی پود کو قبائلی رسم و رواج، مذہب، اخلاق، مذہب اور معاشرتی طور طریقے سکھانے کا تسلی بخش انتظام ہر جگہ موجود تھا۔ اس زمانے کا افریقی معاشرہ بلاشبہ وحشی معاشرہ تھا اور وہ چھوٹے ٹکڑوں میں بٹا ہوا تھا۔ مگر ایک چھوٹے سے چھوٹا اور وحشی سے معاشرہ بھی اس صورت میں زندہ رہ سکتا ہے کہ اس میں پل کر جو ان ہونے والے افراد معاشرتی زندگی کے وہ تمام آداب اور راز سیکھ جائیں جو اس معاشرے نے اپنے طویل تجربے سے جمع کیے ہیں۔ نئی پود کو یہ تربیت دینے کے لیے کوئی خاص ادارہ قائم نہیں کیے جاتے۔ بلکہ جوں جوں بچے ذرا ہوش مند ہوتے ہیں انہیں اجتماعی زندگی کی سرگرمیوں میں شریک کیا جاتا ہے۔ تاکہ سیکھنے والے تک وہ ان تمام باتوں سے واقف اور ان تمام باتوں میں ماہر ہو جاتے ہیں جو ان کے بڑوں کو معلوم ہیں۔ یہ غیر رسمی تعلیم جو براہ راست تجربے کو اپنا ذریعہ بناتی تھی افریقی بچوں اور نوجوانوں کو مقامی زندگی میں موثر حجتہ علیہ کے قابل بناتی تھی

خاص تھی۔ اس نظام تعلیم کے امتیازی نشان مندرجہ ذیل تھے۔

(۱) غیر رسمی تعلیم کے ذریعہ فرض تھا کہ فرقہ کی نئی نسلوں کو قانون، طب، صنعت و حرفت، طریق جنگ مجلسی آداب، مذہب، نظامی کام آئیرینج اور ادب کی تعلیم دے۔

(۲) تعلیم کا ذریعہ عملی تجربہ تھا۔ بڑے بڑوں کو عقل و خرد کے سرچشمے خیال کیا جاتا تھا۔ اس لیے ان کا بڑا احترام کیا جاتا تھا اور ان کی ہر بات کو تجربہ سے سنا جاتا تھا۔

(۳) مقامی سردار کا گھر تجربہ کے دیوانی اور فوجی مقررین کے لیے عدالت کا درجہ رکھتا تھا۔ سردار کے ساتھ دوسرے بڑے بڑے بھی مقدر سٹے بیٹھتے تھے۔ جب دو گھرانوں کے درمیان جھگڑا اُبھرتا تو رکتیہ کے باپ یہ جھگڑا بڑے بڑوں کے پاس لے جاتے جو اپنی مدد کے لیے بعض اوقات قبیلے کے دوسرے بڑے بڑوں کو بھی بلا لیتے۔ تاہم دونوں گھرانوں کو یہ حق حاصل رہتا تھا کہ اس فیصلے کے خلاف سردار کی عدالت میں اپیل کرے۔ سردار کا فیصلہ آخری اور قطعی سمجھا جاتا تھا۔

(۴) معاشرتی اخلاق و آداب کو تحریری شکل نہیں دی گئی تھی۔ تاہم اجتماعی شعور میں یہ ضابطے اس قدر سنہن سے محفوظ تھے کہ کوئی فرد ان کی چھوٹی سے چھوٹی تفصیل سے بھی روگردانی کرنے کی مجال نہیں رکھتا تھا۔

(۵) مذہب پر جا پاٹھ کے طریقوں اور بزرگوں کی پر جا پرستمن تھا یہ مذہبی ضابطہ پورے طور پر رستمن تھا۔ اور پڑھی اقیاط سے نہی بود کو سہنیا جاتا تھا۔

(۶) شکاک کیلئے نہ صرف پیٹ پالنے کے لیے ضروری تھا بلکہ یہ ایک تفریح بھی تھی اور فوجی تفریح بھی۔ بعض علاقوں میں جنگی تربیت کا باقاعدہ انتظام موجود تھا۔

(۷) لوہارا درجہ لے کے پٹے مخصوص منتخب تھیں۔ ان کے علاوہ دوسری دست کاریاں بھی موجود تھیں۔ مگر سب سے بڑی صنعت جس میں شخص کو مہارت حاصل کرنا ضروری تھا زراعت تھی۔ گو موسمی پیش گوئی کے لیے کوئی آلہ موجود نہ تھے، پھر بھی مختلف علامات مثلاً بادلوں کی بلندی اور رنگ، مہاکے وضع، ان کی رفتار، ان کے درجہ حرارت اور عام درجہ حرارت کے مشاہدے

موسم کے متعلق ابھی قابل اعتماد موسمی پیش گوئیاں کی جاتی تھیں۔

(۸) تاریخ پڑھانے کا عام طریق یہ تھا کہ جب کنبہ شام کے کھانے کے لیے آگ کے گرد جمع ہوتا تو گھر کے بڑے چھوٹے بچوں اور نوجوانوں کو قبیلے کے کارناموں سے آگاہ کرتے مجلسی تقریبوں پر جب سارا قبیلہ ایک جگہ جمع ہوتا تو تاریخ کے ماہر لوگ تمام افراد کو قبیلے کی بیعتی ہوئی عظمت کے واقعات بڑی صحت سے بتاتے۔ ایسے موقعوں پر اگر کوئی راہ گیر ادھر سے نکلتا تو اسے ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا۔ وہ مجمع کو دور دراز لینے والے قبیلوں کے حالات بڑی صحت اور مغفلی سے آگاہ کرتا۔ اور اس قبیلے کے حالات اپنے ساتھ لیے جاتا۔ سن و سال کی ترتیب کے لیے کسی خاص یا اہم واقعہ مثلاً قحط یا جنگ یا خطر کے کسی غیر معمولی گوشے کو حوالے کے لیے استعمال کیا جاتا۔

(۹) تاریخ کی طرح ادبی زندگی میں بھی لوگوں کے حافظوں میں ہی محفوظ تھا۔ جب بڑے بڑے اجتماع ہوتے تو خوش بیان مقرر دل چپ کہانیوں سے لوگوں کے دل بہلاتے نظمیں اور گیت گائے جاتے۔ اس طرح یہ ادبی خزانہ دن بدن بڑھتا جاتا اور نئی نسلوں کے ذہنوں میں مشعل بھی ہوتا رہتا۔

(۱۰) طب اور علاج معالجہ جا دو گروں کے لیے مخصوص تھا۔ یہ لوگ نہ صرف جا دو ٹوٹنے استعمال کرتے تھے، بلکہ متاعی جوڑی یومیوں کی طبی تاثیر میں بھی برقی گہری نگاہ رکھتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی وہ علم نفسیات میں بھی غیر معمولی دست نگاہ کے مالک ہوتے تھے۔ جب وہ کسی عارضے کا بدنی سبب معلوم کر سکتے تو جھٹ مارنے کی قوت ارادہ سے خدمت لینے لگتے۔ وہ اس کی بیماری کو ہسائے کی نظر بہ یا اس طرح کے کسی اور سبب کا نتیجہ قرار دیتے اور اس کے دفعیہ کے لیے مزاجی طرح کے ٹوٹھے ٹوٹوں سے کام لیتے۔ جدید سائنس اس طریق علاج کی مفولیت سے منکر نہیں۔

نئے تعلیمی ادارے | نئی پود کو عملی تجربے کی بدولت تعلیم دینے کا جو غیر رسمی نظام صدیوں سے

پلا آتا تھا۔ گوری قوموں کے آنے سے اس کی بنیادیں زخمی ہو گئیں۔ یہ اس لیے نہیں کہ مغربی تعلیم اپنے بنیادی فلسفے اور اپنی ہیئت ترکیبی کے اعتبار سے بہت مختلف تھا۔ کیوں کہ حقیقت یہ ہے کہ گوری قوموں کی سادگی اور چسپی معاشی اور سیاسی لوٹ کھسوٹ میں تھی۔ انھیں اہل افریقہ کی تعلیم میں کوئی دل چسپی نہ تھی، لیکن افریقہ کی لامحدود قدرتی دولت کو سیٹھنے کے لیے مہم دوروں کی ضرورت تھی جہاں چمگورے آقاؤں نے افریقی باشندوں کو اپنے گھر بار سے گھسٹ کر، کافوں، کینٹنوں اور کارخانوں میں جمع کرنا شروع کیا۔ اس سے وہ تعلیمی عوامل بڑھنے لگے جو صدیوں سے مؤثر تعلیمی خدمت انجام دے رہے تھے۔ ہوں برس وقت گزرتا گیا گوری آبادکاروں کو احساس ہونے لگا کہ اگر افریقی مہم دوروں کو غور سے بہت تعلیم دے دیدی جائے تو اس سے افریقہ کی دولت سیٹھنے کا کام زیادہ سہل ہو جاتا ہے۔ افریقہ میں بری تعلیمی جدید تعلیم کی اشاعت کا بنیادی اصول پہلے دن سے ہی رہا ہے۔ مسیحی مشنری نے جدید تعلیم پھیلانے میں بڑا حصہ لیا ہے۔ یہ لوگ افریقہ میں نوآبادکاروں سے پہلے آئے اور مغربی سامراج کے لیے راستہ صاف کرتے گئے۔

ان لوگوں نے بہت جلد یہ نکتہ جان لیا تھا کہ عیسائی دین پھیلانے کے کام میں تعلیم بڑا کام دے سکتی ہے۔ چنانچہ انھوں نے بعض حالتوں میں اپنی سکولزوں کی مدد کے بغیر ایک عرصے تک تعلیم پھیلانے کی ذمہ داری اٹھائے رکھی۔ انھوں نے کوشش کی کہ تعلیمی سہولتیں زیادہ سے زیادہ عام کی جائیں۔

اوپر بیان کیے گئے عوامل کا نتیجہ یہ ہوا کہ اہل افریقہ کو جدید دنیا کے تقاضوں کا احساس ہو گیا۔ یقیناً رفتہ رفتہ بڑھنے لگا کہ معاشرتی تبدیلی ناگزیر ہے اور مغربی تعلیم اپنے اندر تقدیری طور پر ایسے مثبت اوصاف رکھتی ہے جو ترقی کے فاسد ہوں ہو سکتے ہیں۔ مغربی تعلیم انسان کی علمی سیراث میں ایک بنا جگہ رکھتا ہے اور ہر قوم اور ہر ملک کو چاہیے کہ رنگ نہ مل اور نہ سب سے قطع نظر اس علمی میراث سے فائدہ اٹھائے۔ اس احساس کی شدت بڑھتی ہی گئی ہے۔ اور اہل افریقہ جدید تعلیم حاصل کرنے کے لیے ہر قسم کی قربانی دینے کو تیار نظر آتے ہیں۔

اس صورت حال نے افریقہ کے گورے حکمرانوں میں ذل چھپ گھر عجیب و غریب رد عمل پیدا کیا ہے۔ اقلیت میں ہونے کے باوجود یہ لوگ حکومت اور نظام تعلیم پر چھاپے ہوئے ہیں۔ اپنے اس غلبے سے فائدہ اٹھا کر انہوں نے افریقی نکتہ نگاہ اور افریقی مزدوروں کو قریباً قریباً نظر انداز کیے رکھا ہے انہوں نے اس بات کی کوئی ضرورت محسوس نہیں کی کہ مغربی نظام تعلیم میں افریقہ کے مخصوص حالات کے پیش نظر کچھ رد و بدل کیا جائے۔ صرف یہی نہیں بلکہ دیدہ و دلیری سے کام لے کر اس بات کا فیصلہ بھی وہ خود ہی کرتے رہے ہیں کہ اہل افریقہ میں سے کتنے افراد کو تعلیم دی جائے اس درجہ تک تعلیم دی جائے اور کس ادارے میں تعلیم دی جائے۔

افریقہ کی بعض گوری حکومتیں ایسی بھی ہیں (جنوبی افریقہ کی یونین کا نام اس فہرے میں سرفہرست ہے) جو نسلی جنوں میں (اس سے بھی کئی منزلیں آگے چھل گئی ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ جدید تعلیم مغرب الاصل ہے۔ اس لیے وہ اہل افریقہ کو کسی طرح اس نہیں دے سکتی۔ اس لنگڑے بہانے کی آڑ میں تعلیم کا حق نام صرف گوری قوم کی اولاد کو سمجھا جاتا ہے۔ جبکہ کالی آبادی کے ذہنوں کو طرح طرح کے ہتھکنڈوں سے ہمیشہ ہمیشہ کیسے زنجیروں میں جکڑے رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

افریقہ کے مٹی بھر گورے آباد کاروں اور ان کی سامراجی حکومتوں کا یہ طرز عمل اس بات کی کھلی ہوئی دلیل ہے کہ وہ افریقہ میں تعلیم کی نشر و اشاعت کو اپنے لیے بہت بڑا خطرہ خیال کرتے ہیں۔ انہیں ڈر ہے کہ تعلیم کی روشنی عام ہو جائے ان کی میاں ساسی اور معاشی اجارہ داری کا خاتمہ ہو جائے گا۔ اس خطرے کا راستہ وہ کتنے کے لیے سیاسی ہتھیاروں سے کام لیا جا رہا ہے۔ مغربی افریقہ کی یونین اور بعض دوسرے علاقوں میں کالی آبادی کو رائے دینے کا سرے سے حق حاصل نہیں۔ کچھ اور علاقوں مثلاً روڈیشیا، کنیا وغیرہ میں کالی آبادی کو رائے دینے کا بلکلہاں جو حق دیا گیا ہے وہ عملاً بالکل غیر موثر ہے نتیجہ یہ ہے کہ نہ افریقی نمائندے منتخب ہو سکتے ہیں اور نہ وہ ان ملکوں کی تعلیمی پالیسی پر اثر انداز ہو سکتے ہیں۔

گوری حکومتوں نے کالی آبادی کو زمین کی ملکیت کے حقوق سے محروم کر کے اسے معاشی طور پر

کل مغلوج بنادیا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ اہل افریقہ اپنے بچوں کو تعلیم دلانے کی سلیقہ استقامت نہیں لیتے۔ لہذا جب گوری حکومت ان نادان بچوں اور نوجوانوں میں سے بعض کو ذیلیفہ دے کر تعلیم دلاتی ہے یہ بے چارے ذہنی طور پر حکومت سے اس قدر مرعوب اور اس کے اس قدر احسان مند ہو جاتے ہیں کہ آگے زندگی میں گوری حکومت کے ازلی و فاعار ثابت ہوتے ہیں۔ اس قسم کے لوگ خود اپنی قوم اور اپنے ملک کے بہترین مفاد کے خلاف کام کرنے میں عموماً کوئی برائی نہیں دیکھتے۔

اہل افریقہ کی تعلیمی پس ماندگی کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ گوری اور کالے طلبہ کی تعلیم الگ الگ اداروں میں ہوتی ہے۔ اس پالیسی کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ کوئی افریقی استاد یا ماہر تعلیم خواہ لاکھ تاجیل ہو، اسے آسانی سے نہ اچھی جگہ ملتی ہے اور نہ وہ اپنے اوپر ضروری ترقی کے دروازے کھلے پاتا ہے۔ اس افسوس ناک صورت حال سے سب سے اہم نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اگر اہل افریقہ ترقی ان کی علمی میراث سے پورا نائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو انہیں پہلے سیاسی طور پر آزاد اور خود مختار بننا چاہیے۔ جب تک سیاسی غلامی کا جوا ان کے کندھوں پر موجود ہے، تعلیم کی نشر و اشاعت خاطر خواہ طور پر نہ ہوگی۔ بلکہ تصویر کا دوسرا رخ یہ ہے کہ آزادی حاصل کرنے کے لیے سیاسی سوچ و سمجھ ضروری ہے اور یہ چیز تعلیم ہی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اس لیے اہل افریقہ کے افریقیوں کا نقطہ نگاہ یہ ہے کہ جواز ترقی علالتے ابھی مغربی سامراج کے چنگل میں پھنسے ہیں وہاں روشن خیال اندوہ پرست لوگوں کا فرض ہے کہ تعلیم پھیلانے کے لیے ہر ممکن کوشش کریں۔ اور افریقہ کے جو علالتے آزاد ہو چکے ہیں ان کی حکومتوں کا یہ فرض ہے کہ اپنے نظام تعلیم کو جلد از جلد مخصوص افریقی ضرورتوں کے مطابق ڈھالیں۔



# ہماری تعلیم

سجل نمبر ۲

سید احمد منزل

دوسری عالم گیر لڑائی

دوسری عالم گیر لڑائی پہلی عالم گیر لڑائی کی نسبت زیادہ عالم گیر تھی۔ اس کا اثر ہندوستان پر براہ راست پڑا۔ جاپانی افواج نے مشرق بعید پر قبضہ نہ کر لیا۔ انڈونیشیا، ملایا، سیام اور برما جاپانیوں کے زیرِ اقتدار آچکے تھے۔ اور اب جاپانی طیارے کلکتہ اور مشرقی گناٹ کے طول و عرض پر مصروفِ ترک و تازہ تھے۔ یہ حالات اس نے اندیشہ ناک تھے کہ حکومت ہند کے جملہ اختیارات گورنر جنرل نے اپنے ہاتھ میں لے لیے۔ مقامی تحریکیں حسبِ معمول آزادی کا مطالبہ کرتی رہیں۔ اور کہیں کہیں حکومت سے متصادم ہونے کے واقعات بھی ہوتے رہے۔ لیکن جب ۱۹۴۲ء میں کانگریس کی مجلسِ انتظامیہ نے ہندوستان چھوڑ دو کی قرارداد منظور کی تو حکومت نے زعمائے کانگریس کو گرفتار کر لیا۔ اس گرفتاری کے بعد ملک میں ہنگامہ برپا ہو گیا۔ اور طلبہ نے بالخصوص ہر احتجاج اور ہڑتاد میں حصہ لیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک تند جولاں دریا ہے۔ اور اس کی لپیٹ میں ہندوستان کا ذرہ ذرہ آ گیا ہے۔ مسلم لیگ نے اس احتجاج میں کانگریس کے ساتھ تعاون نہیں کیا۔ اور اس طرح مسلمان طلبہ کی عظیم اکثریت ان فانات سے دست کش رہی۔

## جنگ اور مابعد جنگ کی تعلیمی سرگرمیاں

ان سیاسی ہنگامہ آرائیوں کے باوجود تعلیم کی تعمیر نو کا مسئلہ بھی زیرِ بحث آتا رہا۔ کانگریس خود ان تعلیمی تقاضوں سے غافل نہ تھی اور اکثر کانگریسی زعماء اس موضوع پر اپنے اپنے خیالات کا اظہار کرتے رہے۔ گاندھی جی کی دیا مندیریکم (واروہا اسکیم) ورائل کانگریس کی سرکاری تعلیمی اسکیم تھی جس سے ۱۹۴۷ء میں ڈاکٹر ذکریہ حسین خان کی قیادت میں یکے بعد دیگرے دو کمیٹیاں مقرر کی گئیں۔ ان کمیٹیوں کی تفصیل، مقصد اور دعا اسکیم کا اس طرح جائزہ لینا تھا کہ ضروری تو اسکیم کے بعد اسے ہندوستان کی آبادی

تعلیم کی بنیاد قرار دیا جائے۔ چنانچہ انھیں کینیڈا کی سفارشات پر بنیادی تعلیم کی تفصیلات طے پائیں اور انھیں ساراجنٹ رپورٹ میں من و عن شامل کر لیا گیا۔

دوسری عالمگیر لڑائی میں بھی اگرچہ ہندوستان براہ راست جنگ میں شریک نہ تھا، لیکن برطانیہ کی متاثریت میں اسے بھی شریک ہونا پڑا۔ جنگ کے ابتدائی چند سال اتحادیوں کے لیے تباہ کن تھے۔ اس لیے اس وقت حکومت ہند کی ساری توجہ لڑائی جیتنے کے لیے برطانیہ کی مالی اور فوجی امداد پر مرکوز رہی۔ تعلیم یا عوامی مفاد کے کام اس وقت خارج از بحث تھے، لیکن ۱۹۴۵ء میں حالات نے پلٹا کھایا۔ اب اتحادیوں کو یہ توقع ہو چلی تھی کہ جنگ کا فیصلہ ان کے حق میں ہوگا۔ اس توقع کے پیش نظر حکومت ہند نے بھی بالید جنگ کی تعمیر نو کے متعلق سوچنا شروع کیا۔ چنانچہ ۱۹۴۵ء میں ایڈوائسری بورڈ آف ایجوکیشن (مرکزی مشاورتی بورڈ) نے ہندوستان میں تعلیم کی تعمیر نو کا ایک خاکہ کہ مرتب کیا، اس وقت جان ساراجنٹ حکومت ہند کے تعلیمی مشیر تھے۔ اس لیے اس رپورٹ کو بعض اوقات ساراجنٹ رپورٹ بھی کہہ دیا جاتا ہے۔

یہ رپورٹ تعلیم کو ایک مربوط کل بنانے کے سلسلے میں دوسری اہم کوشش ہے اور اس میں ابتدائی ثانوی ڈیپارٹمنٹ اور اعلیٰ تعلیم کا ایک ایسا نظام قائم کرنے کی کوشش کی گئی جو ملک کے مخصوص تقاضوں کی حامل ہو۔ اس کی اہم سفارشات یہ ہیں :-

### ابتدائی تعلیم

(۱) سچے سچے چودہ سال کی عمر کے بچوں اور بچیوں کے لیے عالم گیر مفت اور لازمی تعلیم کا نظام جلد از جلد قائم کیا جائے۔ یہ ممکن ہے کہ اچھے اور تربیت یافتہ اساتذہ کی عدم فراہمی کی صورت میں اس مقصد کی تکمیل چالیس سال سے پہلے نہ ہو۔

(۲) بنیادی تعلیم (Basic Education) کو لازمی ابتدائی تعلیم کی اساس قرار دیا جائے۔

(۳) اچھے اور تربیت یافتہ اساتذہ فراہم کیے جائیں اور ان کی تعداد میں اضافہ کیا جائے۔

(۴) لازمی ابتدائی تعلیم کے اس منصوبے پر دو ارب روپے خرچ ہوں گے۔

## ثانوی تعلیم

- (۱) ہائی سکول کا نصاب چھ سالہ اور بچوں کی عمر گیارہ سے سترہ برس۔  
 (۲) ہائی سکول کا واحد انتخابی ہوگا۔ اس میں وہی طلبہ داخل کیے جائیں گے جو تعلیم سے دیا دہ سے زیادہ  
 فائدہ اٹھا سکتے ہوں۔

(۳) جو طلبہ منتخب نہ ہوں۔ ان کے لیے اضافی نشستوں کا انتظام کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شرط یہ ہوگی  
 یہ اخراجات عوامی فنڈ سے پورے نہ کیے جائیں۔

(۴) ہر پانچ بچوں میں سے ایک بچہ ہائی سکول کی تعلیم کے لیے انتخاب کیا جائے گا۔

(۵) ہائی سکول و فہرست کے ہوں گے (۱) عملی (ب) ٹیکنیکل۔

دونوں کا مقصد عمومی تعلیم کی فراہمی ہوگی۔ سکول کے آخری سالوں میں اس قسم کی تعلیمی  
 سہولتیں ہیا کی جائیں گی۔ جو آگے چل کر ان کے پیشوں میں کام آسکیں۔

(۶) ہر صورت میں حالات کے مطابق نصاب مختلف النوع ہوگا۔ اور یونیورسٹی یا دوسرے  
 استعمانی اداروں کی ضرورت کے تابع نہیں ہوگا۔

(۷) اس خیال کے پیش نظر کہ اچھے مفلس طلبہ اپنے افلاس کی وجہ سے تعلیم سے محروم درہ جائیں۔  
 ان کے لیے مفت تعلیم یا وظائف کا انتظام کیا جائے گا۔

(۸) اچھے اور اعلیٰ قسم کے اساتذہ کی خدمات حاصل کرنے کے لیے انہیں معقول خواہ دی جائے گی  
 (۹) جب یہ منصوبہ مکمل ہو جائے گا تو ثانوی تعلیم پر پیچاس کروڑ روپے خرچ ہوں گے۔

## یونیورسٹی تعلیم

(۱) ہندوستانی یونیورسٹیوں کے بعض بڑے اچھے پہلو ہیں۔ لیکن اس کے باوجود وہ ایک تو  
 نظام تعلیم کے تقاضوں کو بوجہ احسن پورا نہیں کر رہی ہیں۔

(۲) یونیورسٹی تعلیم کے معیار کو بلند کرنے کے لیے داخلے کی شرائط پر نظر ثانی کی ضرورت ہے۔  
 تاکہ یونیورسٹی میں صرف وہی طالب علم آئیں جو اعلیٰ تعلیم سے استفادہ کر سکیں۔

- (۳) ادارہ طلبہ کے لیے معقول مالی امداد کا انتظام کیا جائے گا۔
- (۴) موجودہ انٹر میڈیٹ کلاس ختم کر دی جائے اور اس کا سارا کورس سکول ہی میں ختم ہو جایا کرے لیکن فوری طور پر اس کا پہلا سال ہائی سکول میں اور دوسرا سال یونیورسٹی میں منتقل کر دیا جائے۔
- (۵) یونیورسٹی بنگلہ کی بجائے کم سے کم مدت تعلیم تین سال ہونی چاہیے۔
- (۶) یونیورسٹی سسٹم کی توسیع کی جائے اور اساتذہ اور طلبہ کے درمیان قریبی تعلقات پیدا کرنے کی کوشش کی جائے۔

- (۷) اعلیٰ تعلیم اور تحقیق کے معیار کو بلند کرنے کی طرف بالخصوص توجہ دی جائے۔
- (۸) یونیورسٹی اور کالجوں کے اساتذہ کی ملازمت کی شرائط کو بہتر بنایا جائے۔
- (۹) ایک انڈین یونیورسٹی گرانٹ کمیٹی قائم کی جائے جو یونیورسٹیوں کو ان کی ضروریات کے مطابق گرانٹ دیتی رہے۔ اور ان کے کام میں ایک خاص قسم کا تعلق پیدا کرتی رہے۔
- (۱۰) یونیورسٹی تعلیم کی اس توسیع پر وہ گرام پو تقریباً چھ کروڑ روپے ہنز لاکھ روپے خرچ ہوں گے۔

### ٹیکنیکل ایجوکیشن

- (۱) زمانہ مابعد جنگ میں ملک کی صنعتی ضروریات میں اضافہ ہو جائے گا۔ انھیں مزید ماہر کارکنوں کی ضرورت ہوگی جن طلبہ کو صنعت و حرفت سے دل چسپی ہوگی وہ ٹیکنیکل تعلیم کے نصاب سے خاصہ فائدہ اٹھاسکیں گے۔

- (۲) ملک میں ضرورت کے مطابق جو ٹیکنیکل سکول ٹیکنیکل ہائی سکول اور سینئر ٹیکنیکل ہائی سکول قائم کیے جائیں گے۔

## قیام پاکستان اور تعلیم

یہ سفارشات بجائے نہ تو ایک مربوط نظام تعلیم کی ضامن تھیں لیکن ابھی ان پر عمل درآمد کی قربت نہیں آئی تھی کہ ملکی سیاست نے اپنا ایک رُخ بدلا۔ اختتام جنگ کے بعد ملک کے طول و عرض میں بغاوت ہوئے اور این امتیازات میں مسلم لیگ کی سیاسی حیثیت مسلم ہو گئی اور اب یہ کہنا کہ مسلم لیگ مسلمانوں

مذہب مند جماعت ہے۔ جس عقل یا پروا گنڈا نہ تھا۔ بلکہ حقیقت تھی۔ ہندو مسلم انتشار بڑھتا گیا۔ کولس  
یہا ہینڈ مشن دونوں ناکام رہے۔ لیکن اس کے بعد بھی آپس میں سمجھوتے کی کوششیں ہوتی رہیں۔ اور اگرچہ  
ناکوششوں میں کسی کی نیک نیتی پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن پھر بھی کامیابی حاصل نہ ہو سکی اور بالآخر  
تقسیم ہو گیا اور پاکستان اور ہندوستان کی دو ملکیتیں وجود میں آ گئیں۔

تقسیم ملک کے بعد پاکستان کا نظام تعلیم کیا ہو گا؟ کیا وہی نظام تعلیم جو ہمیں آتایا ان فرنگ سے  
رٹے میں ملا ہے یا ہم خود اسے اپنی ضروریات کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کریں گے؟ یہ ایک اہم  
سوال تھا۔ چنانچہ حکومت نے مسئلہ ہی میں ایک تعلیمی کانفرنس ملائی کہ اب ہمارا تعلیمی تعریف  
کیا ہو گا۔ کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے جناب فضل الرحمن وزیر تعلیم نے فرمایا:-

ہمارے سامنے اس وقت اپنی تعلیمی حکمت عملی کی تعمیر نو کے بڑے امکانات ہیں۔ ایسی  
تعمیر نو کے جو ایک طرف وقت کے تقاضوں کو پورا کر سکے اور دوسری طرف اس میں ان نظریات  
کی عکاسی ہو جس کی پاکستان بحیثیت ایک اسلامی ریاست کے ترجمانی کرتا ہے۔

ان چند الفاظ سے ہمارے موقف کی توجیح ہو جاتی ہے۔ ایک طرف تو تعلیم کا مقصد یہ ہو گا کہ وہ  
وقت کے بدلنے ہوئے تقاضوں کا ساتھ دے سکے۔ اور دوسری طرف اس کا مقصد یہ ہو گا کہ اس نظام تعلیم  
کی اساس اسلام ہو۔ تعلیم کو اگرچہ اس نہج پر قائم کرنے کی کوشش کی گئی۔ لیکن عملاً اس وقت تک ہم  
وہی ہیں جہاں سے تقریباً سو برس پہلے چلے تھے۔ ایک بحرانی کیفیت ہے۔ اور ہر شخص اس بحران کا شکار  
ہے۔ مسئلہ سے لے کر اس وقت تک بے شمار کانفرنسیں ہوئیں۔ اور ہر کانفرنس میں ہم نے آواز  
ملبند اپنے اس موقف کا اعلان کیا۔ لیکن کانفرنس کی ہنگامہ آرائیاں ختم ہوئیں اور ہندو بین دانشور  
کی ملبند آئنگلی میں ایک سکوت پیدا ہوا تو اس کے ساتھ ساتھ اس غم اور حوصلے پر بھی سکرات کا  
عالم لاری ہو گیا۔ مرکز کی مشاورتی کمیٹی کی پہلی، دوسری تیسری، چوتھی اور پانچویں کانفرنس چھ سالہ  
مضبوط ان سب میں بہت ہی عمدہ اور کارآمد باتیں کہی گئی ہیں۔ لیکن اس کا انوس گن پہلو یہ ہے کہ اس پر  
سبیدگی سے عمل کرنے کی کوشش نہیں کی گئی۔

## ابتدائی تعلیم

ابتدائی تعلیم منہ ز اپنی ابتدائی منزلوں میں ہے جس میں عمر کے بچے دوسرے مستند ملکوں میں تربیت پم ہوتے ہیں۔ ہمارے ملک میں اس عمر کے بچے کھلی کوچوں میں قوم کی بے بسی کا اعلان کرتے رہتے ہیں۔ اسکی کیا وجہ ہے؟ اس کی سب سے بڑی وجہ ہمارے ایسے مانڈگی بتائی جاتی ہے۔ لیکن جس ملک میں افراد کے مختلف ہرے مختلف شکلوں میں دوڑا نہ ہوتے ہوں۔ جی نہیں مانڈا کہ مالی پس مانڈگی والی بات ایسے ہی سن و عن تسلیم کر لی جائے۔ دوسری وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ اسے اب تک عوامی تعاون حاصل نہیں ہوتا۔ لوگ اپنے بچوں کو پڑھنے کے لیے بھیجتے ہی نہیں۔ یہ دونوں اور اس قسم کے دوسرے اسباب بنیادی سبب بن سکتے ہیں۔ لیکن ہمارے تعلیم کا سب سے بڑا نقص یہ نہیں کہ ہمارے پاس مال و دولت کی کمی ہے یا یہ کہ عوام اس وقت تک اپنے بچوں کو تعلیم دلانے کے حق میں بیدار نہیں ہو سکے۔ سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اب تک تعلیم کو تعلیم سمجھ کر اس کی منصوبہ بندی قومی ضروریات کے مطابق نہیں کی گئی۔ اور اگر اس قسم کی منصوبہ بندی کی گئی ہے تو اس پر عمل ہمارے فطرت شعاری کی نذر ہو گیا۔

ابتدائی تعلیم ہمارے تعلیمی ایران کی اساس نہیں بن سکی۔ ہم تعلیم کی ابتداء یونیورسٹی سے کرتے ہیں اور ضرورت کے مطابق نیچے اترتے رہتے ہیں۔ پہلے یونیورسٹی تعلیم۔ پھر ثانوی تعلیم اور پھر ابتدائی گویا درخت کی بالائی شاخ پر بیٹھے ہیں۔ اور ہمیں یہ معلوم نہیں کہ درخت کے پھیلاؤ کے نیچے کیا ہے؟ تازہ تازہ سبز ٹہنیاں یا انھی و عقب۔ اس سے ایک خرابی یہ پیدا ہو گئی کہ ثانوی تعلیم یونیورسٹی کی ضروریات کے تابع ہو گئی اور ابتدائی ثانوی کے اور ان مدارج کا جو نصاب تعلیم مرتب ہوتا رہا اور کبھی ایک مربوط کل کی شکل اختیار نہ کی۔ موجودہ کمبیشن نے اگرچہ ابتدائی تعلیم پر خاصہ زور دیا ہے لیکن نگر کی لحاظ بھی اس گروہ میں شامل ہیں۔ جو ایک حسبت میں درخت کی چوٹی پر پہنچ جانا چاہتے۔ لازمی ابتدائی تعلیم قومی ترقی کے لیے اتنی ضروری ہے جیسے انسانی زندگی کے لیے پانی، ہوا، خوراک۔ اس کے بغیر آگے بڑھنا ممکن نہیں۔ صنعت و حرفت، تجارت ہر چیز تعلیم کے تابع ہے۔

وہ جمہوریت اور وہ اسلامی اقدار جس کے ہم اتنے بڑے علم بردار ہیں۔ صحیح تعلیم کے بغیر ممکن نہیں ایسے کم  
لاذمی ابتدائی تعلیم کا مسئلہ کسی فرد واحد کا مسئلہ تو ہے نہیں، یہ تو پوری قوم کا مسئلہ ہے اور اسے انفرادی  
نہیں اجتماعی طور پر حل کیا جاسکے گا۔ لیکن اس اجتماعی حل سے مراد تعلیمی مرکزیت نہیں ہے۔ بلکہ اس کا  
مقصود یہ ہے کہ اپنے اپنے حلقے میں ہر گروہ یا ہر جماعت اس کی توسیع و ترقی میں حصہ لے اور مرکزی  
اور صوبائی حکومتیں نہ صرف یہ کہ ان کے لیے مشکل ہدایت نہایت ہوں بلکہ مالی امداد بھی کریں۔

لاذمی ابتدائی تعلیم کی جو کوششیں اس وقت تک کی گئی ہیں۔ ان کی ناکامی کی ایک وجہ والدین کے  
معاشی اور اقتصادی حالات ہیں۔ اس کا ایک حل گاندھی جی کی دویا مندراسیکم کا ہے کہ طلبہ کو صنعت و  
حرفت کی تعلیم دی جائے اور وہ جو سامان تیار کریں اسے فروخت کر کے سکول کے اخراجات پورے کیے  
جائیں۔ نظری لحاظ سے یہ بات بڑی اونچی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن عملی لحاظ سے اتنی ہی غلط۔ بچوں کی تیار کردہ  
چیزیں نقدیاً اتنی اچھی نہیں ہوں گی کہ بازار میں انھیں دوسروں کی تیار کردہ چیزوں کے مقابلے میں بیچا  
جاسکے اور ابھی ہم اپنے ملک میں یہ رواج قائم نہیں کر سکے کہ جو کچھ ہم اندازہ کرتے ہیں۔ اس میں سے  
تو قی تعلیم کا بھی کچھ حق ہے۔ اکثر والدین اپنے بچوں کو اس لیے مدرسوں میں نہیں بھیجتے کہ وہ تعلیم کو  
غیر منفعت بخش سمجھتے ہیں۔ اس کی ایک وجہ ابتدائی مدارس کے نصاب کا مقامی ضروریات سے عادی  
ہونا ہے۔ اگر نصاب میں کچھ ایسی چیزیں شامل کر دی جائیں کہ آگے چل کر بچہ اپنی لادنی بطریق احسن  
کما سکے تو اس کی طرف والدین کی عدم رغبت میں تبدیل ہو جائے گی۔

قومی تعلیمی کمیشن نے ابتدائی تعلیم کے مقاصد یہ بیان کیے ہیں :-  
(۱) بچے کو عملی طور پر لکھا پڑھا بنانا۔

(۲) اس کی شخصیت کے اخلاقی و جسمانی اور ذہنی قوائی کو ترقی دینا۔

(۳) بنیادی علوم اور مہارتوں سے اس طرح آراستہ کرنا جو ایک فرد اور ایک شہری کے لیے ضروری  
ہو تاکہ وہ اور پھر انھیں تعلیم مزید کے لیے تیار کرنا۔

(۴) اس میں شہری ذمہ داری اور ملک سے محبت کا شعور پیدا کرنا۔ اور انھیں اس حد تک

آمادہ کرنا کہ وہ از خود اس کی ترقی و ترویج میں مصروف رہیں۔

(۵) ان میں سخت کوشش، سالیست کردار اور تحسین کے اوصاف پیدا کرنا۔

(۶) انہیں جسمانی عنایت اور کھیل کود سے رغبت دلانا۔

ان مقاصد کی ترویج کے بعد کمیشن نے ابتدائی تعلیم کے نصاب اور نظم و نسق کے متعلق کیسے۔ ابتدائی تعلیم کا نظم و نسق اس وقت مقامی حکومتوں کے پاس ہے اور یہ انہیں ہے کہ اپنے اپنے حلقوں میں اسے عام کرنے کی کوشش کریں۔ کمیشن نے اس موضوع پر ولسٹ سے اس لیے نہیں لکھا کہ جب تک بنیادی جمہوریتیں بالکل میدان میں نہ آجائیں جو اس کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن قرآن سے ہی اندازہ ہوتا ہے کہ ابتدائی تعلیم کے چھوٹے واسطے ہوں گے اور ہر واسطہ اپنی ضرورت کے مطابق اس کا انتظام کرے گا۔ اگر ان واسطہ اعتبارات کے ساتھ ساتھ نصاب کی ترتیب و تدوین کی بھی آزادی دی جائے تو زیادہ بہتر کام کمیشن نے نصاب کو ترتیب و تدوین کے سلسلہ میں جو سفارشات کی ہیں ان کا مقصد یہی ہے چیز بڑھائی جائے وہ ان کے مزاج اور عمر کے مطابق ہو اور یہ باتیں انہیں اس انداز اور پڑھائی جائیں کہ باتوں باتوں میں بہت سی کام کی باتیں بتا دی جائیں۔ کھیل کھیل میں انہیں سکھا دیا جائے۔ اس سلسلے میں یہ ضروری ہے کہ مدرس میں خود تخلیقی اہلیت ہو۔ اختہ عادی ہو اور مقامی ساز و سامان سے ضرورت کی چیزیں بنا سکتا ہو۔ نصاب کی دوسری ماہر دینی تعلیم اور قومی زبان کی تحصیل و تکمیل پر زور دینا ہے۔ اور یہ سب اسی وقت ممکن ہے جب آزادی حاصل ہو۔

نصاب اور نظم و نسق سے قطع نظر ابتدائی تعلیم میں سب سے نمایاں حیثیت مدرس کو اس وقت ابتدائی مدارس کے مدرسین کی جو حالت ہے اسے اطمینان بخش ہرگز نہیں کہا۔ تعلیمی حالت اتنی اچھی ہوتی ہے اور نہ مالی۔ لیکن وہ پڑھا بھی لیتے ہیں اور زندہ بھی رہتے ہیں اپنی زندگی کی سراج سمجھ رہے ہیں۔ کمیشن نے اساتذہ کی تربیت پر بالخصوص خاصی توجہ دے



سفارش کی ہے کہ اساتذہ کی تنخواہ میں اضافہ کیا جائے۔ اور چند اچھے اساتذہ کی خدمات کو سرکاری طور پر تسلیم کر کے انھیں انعام بھی دیا جائے۔

ابتدائی تعلیم کی توسیع و ترقی کا سلسلہ آتنا اہم مگر آتنا پیچیدہ ہے کہ اس کے لیے حکومت اور قوم کو بڑی جانمکانی سے کام لینا ہوگا۔ حکومت خود آنا دوسرے صحت نہیں کر سکتی۔ اس کے لیے دوسرے مسائل کو دوسرے جمع کرنے کی ضرورت ہوگی کیونکہ سفارش کی ہے کہ ابتدائی تعلیم کے لیے مقامی بستی، زمین، اعلیٰ فرنیچر، سامان تدریس، اساتذہ کے ملاقات خود فراہم کر لے۔ حکومت محض بعض پساندہ علاقوں کی امداد کیا کرے گی۔ اس کے بعد جو اخراجات ہوں گے انھیں پورا کرنے کے لیے مقامی تعلیمی حکومت و ذریعوں سے رقم حاصل کر سکے گی۔ پچاس فی صد براہ راست محصول سے؛ اور پچاس فی صد سرکاری خزانے سے۔

کینٹن نے ابتدائی تعلیم کی مدت عبوری دور میں پانچ سال مقرر کی ہے۔ اس کے بعد یہ مدت آٹھ سال ہو جائے گی۔ یعنی جو بچہ ۵ کی عمر میں داخل ہوگا وہ ۱۷ کی عمر تک ابتدائی مدرسے میں تعلیم حاصل کرے گا اور ۱۳ میں کسی ثانوی مدرسے میں داخل ہوگا اور ۱۴ کی عمر تک تعلیم حاصل کرتا رہے گا۔ اس طرح نئے نظام تعلیم میں تعلیمی زینہ (Education ladder) اس قدر کا ہوگا۔

ابتدائی	۵ + تا ۱۲	کل مدت ۸ سال	{	۱۵ سال اور اس وقت طالب علم کی عمر ۲۰ سال ہوگی۔
ثانوی	۱۳ + تا ۱۶	کل مدت ۴ سال		
اعلیٰ	۱۷ + تا ۱۹	کل مدت ۳ سال		

ابتدائی تعلیم لازمی مفت اور عالم گیر ہوگی۔ پہلا عبوری دور دس سال کا ہوگا۔ اور ہمیں لازمی تعلیم کی مدت پانچ سال ہوگی۔ دوسرا دور پانچ سال کا ہوگا۔ اس میں مدت تعلیم بڑھا دی جائے گی۔ حتیٰ کہ پانچویں سال کے آخر میں مدت تعلیم آٹھ سال ہو جائے گی۔

### ثانوی تعلیم

ثانوی تعلیم کا نظام بھی انہی خرابیوں کا حامل ہے۔ اس پر سترہا دیکر اسے اس طرح دینی ہوگی کہ اس کے تابع بنادیا گیا کہ اس کی اپنی کوئی حیثیت نہیں رہ گئی اور اس کا نام تو مقصد طلبہ کو دینی ہو سکتی ہے

اگلے کے لیے تیار کرنا دہ گیا۔ یہ صورت حال پہلی صدی میں شروع ہوئی اور ہندو نہ جادری ہے۔ جو طالب علم سکول میں پڑھتا ہے اور اس کے وسائل اسی قسم کے ہیں کہ وہ تعلیم جادری رکھ سکتا ہے تو وہ کسی کالج میں داخل ہو جاتا ہے اور پس اس سے نہ آج تک مفاد کی تعلیم ہو سکی ہے اور نہ یہ تعلیمیں ہوسکا۔ بنانوی تعلیم کس قسم کی ہو کر کس طرح دینی چاہیے۔ اس طرح تعلیم کا ڈھانچہ ایک سارہا یعنی خالص علمی۔ اس میں ٹیکنیکل مضامین کو دخل نہ حاصل ہو سکا۔ ٹیکنیکل مضامین کے شامل نصاب نہ ہونے کی ایک وجہ یہ ہے کہ خود انگریزوں میں ان مضامین کو خارج از نصاب سمجھا جاتا تھا۔ اس لیے ظاہر ہے کہ ہندوستان میں کوئی نئی ریت کیونکر پڑتی تھی۔

بنانوی تعلیم ایک بڑا اعتراض یہ رہا ہے کہ یہ جادری قومی ضروریات کو پورا نہیں کرتی۔ اور اگر اس ضمن میں کوئی کوشش کی گئی تو دیونیورسٹی کے سخت اصولوں کے پیش نظر مجوزہ اصلاح، اصلاح کی حد سے آگے نہ بڑھ سکے۔ اس طرح ان بنانوی مدارس میں سکولوں کی قوم پرستی رہی اور انھیں میں اکادمی ایسے طالب علم بھی مل جاتے تھے جو بعض دوسرے پیشوں میں نکل جاتے تھے۔ دوسرا اعتراض یہ ہے کہ بنانوی مدارس کا نصاب نہ کثیر القرض ہے اور نہ پیشہ ورانہ ضروریات کا حامل۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہر طالب علم بے مقصد اعلیٰ ڈگری کے حصول کے لیے پڑھتا رہا۔ ڈگری مل گئی لیکن جب وہ بازار میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ یہ کوئی ایسی جنس گر ان مایہ نہیں کہ اس کے اچھے دام لگیں اور جب اسے مایوس ہوئے لگتی ہے تو اونے پہنے بیچ کر ملے ہو جاتا ہے۔ اس سے ایک نقصان یہ ہوتا کہ جن طلبہ کو اپنی توقعات کی مسند سے اتر کر نیچے آنا پڑتا ہے وہ محض مجبور ہو کر کاواہ ہو جاتے ہیں۔ اور کسی کلام کو اس انداز سے نہیں کہتے کہ یہ ان کا فرض ہے۔ بلکہ ان کا مقصد محض وقت گزاری ہوتا ہے۔

تعلیمی کمیشن مجری ۱۸۸۲ء سے لے کر اس وقت تک بنانوی تعلیم کو نہنگی سے قریب تر لانے کی متعدد کوششیں کیں۔ ملک دیونیورسٹی کمیشن نے اس کا تفصیل جاترہ لیا اور اس کے لیے ایک راہ عمل تجویز کی اور شاگ کمیشن نے بھی اس کی تیسرے کے متعلق کچھ سفارشات کیں۔ لیکن ان تجویزوں اور سفارشات کے باوجود بنانوی تعلیم کے نظام میں کوئی نمایاں تبدیلی پیدا نہ ہو سکی۔ اس کے بہت سے اباب تھے۔ کچھ سیاسی اور کچھ مالی۔

و اقتصادی زندگی اس ڈیگری پر ہیں ہی ملتی رہی۔ تاہم اس کے سلسلہ میں مرکزی شادرتی بورڈ نے اپنی تجویزیں پیش کیں۔ دراصل ثانوی تعلیم کو تسلیم نہ کرنا یہ تجویزیں بعض لحاظ سے منفرد تھیں کہ اس سے پہلے حکومت نے اسے اپنی حکمت عملی کے طے کر رکھا تھا۔ اپنے آپ کو اس کے کشش نہیں کی تھی۔ لیکن اصلاح و تعبیر کی یہ آواز اب خود حکومت کے ایوان سے بلند ہوئی تھی۔ اس سے کچھ اور فائدہ ہوا یا نہیں۔ لیکن آٹا فائدہ ضرور ہوا کہ ثانوی تعلیم میں جو جو پیدائشی تھوڑا سا فرق تھا وہ ٹوٹ گیا اور لوگوں نے پرانی تسبیح راہ سے مٹ کر بعض دوسرے اسکائی راستوں کی جستجو شروع کر دی۔

مرکزی شادرتی بورڈ کی ان تجویزوں میں ہنوز عمل کا آب و رنگ نہ بھرا جاسکا تھا کہ ملک تقسیم ہو گیا۔ ۱۹۴۷ء سے لے کر اس وقت تک پاکستان میں تعلیمی اصلاح کے متعلق معلوم نہیں کتنی کانفرنسیں ہوئیں اور ہر کانفرنس میں بلند بانگ قرارداد منظور کی گئی۔ لیکن ان پر نیک نیتی سے کبھی عمل نہ ہو سکا، حتیٰ کہ اس کی دہائی پانچ سالہ منصوبہ کا تعلیمی پروگرام بھی آگیا۔ اور پچھلے پانچ سال میں بھی ثانوی مدارس مختلف النوع تعصبات متعارف نہ ہو سکے۔

قومی تعلیمی کمیشن مجریہ سلسلہ نے بھی ثانوی تعلیم کی تعمیر کے متعلق کچھ تجویزیں پیش کی ہیں۔ ان میں سے بعض تجویزیں ایسی ہیں کہ اگر ان پر نیک نیتی سے عمل کیا گیا تو نہ صرف یہ کہ ثانوی تعلیم کے مزاج و آہنگ میں تبدیلی پیدا ہو جائے گی بلکہ اس کا براہ راست اثر اعلیٰ تعلیم پر بھی پڑے گا۔ اس وقت تک ثانوی تعلیم کی اپنی طبعیت کوئی حیثیت نہیں ہے کمیشن نے اسے بجائے خود ایک درجہ تسلیم کر کے اسے ایک حیثیت دے دی اور یہ سفارش کی کہ ثانوی تعلیم کا علمی اور انتظامی لحاظ سے یونیورسٹی سے کوئی تعلق نہیں ہو گا۔ یونیورسٹی میں صرف وہی طلبہ جائیں گے جو اعلیٰ تعلیم سے مستفید بہ فائدہ اٹھا سکیں گے۔ باقی دوسرے طلبہ کی تعلیم یہیں ختم ہو جائے گی اور وہ مختلف پیشوں میں کھپ جائیں گے۔

#### چار سالہ ثانوی مدرسہ

ہمارے نظام تعلیم میں انٹرمیڈیٹ کو ایک عجیب مقام حاصل ہے۔ چنانچہ کلکتہ یونیورسٹی کمیشن سے لے کر قومی تعلیمی کمیشن تک اس موضوع پر بحث ہوتی آئی ہے۔ دراصل انٹرمیڈیٹ ایک تاریخی حادثہ

کی یادگار ہے۔ انیسویں صدی کے ربع سوم میں جب ہندوستان میں یونیورسٹیاں قائم ہوئیں تو بڑا بڑا یونیورسٹی کا اجتماع میں ان کے یہاں بھی میٹرکولیشن کے عید بنی۔ اے کا گورنر چار سال کا کر دیا گیا لیکن کچھ دنوں بعد یہ محسوس کیا گیا کہ طالب علم جو کچھ پہلے تین سال پڑھتا، پچھتے سال بھول جاتا ہے اس کی ایک وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ بچوں کو طلبہ کو انگریزی پڑھانی دسترس حاصل نہیں ہوتی، اس لیے ایسا ہو جائے۔ چنانچہ اس صورت حال کو ختم کرنے کے لیے یہ تجویز پیش کی گئی کہ بی اے کا امتحان دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ پہلا امتحان دو سال بعد ہوا اور دوسرا چار سال بعد۔ طالب علم دوسرے امتحان میں اس وقت شریک ہو سکتا ہے جب اسے پہلے میں کامیابی حاصل ہو جائے۔ یہ پہلا امتحان ایٹ (ایف) یا فرسٹ ایگریگیشن ان آرٹس (First Examination in Arts) کہلایا اور بعد میں یہی انٹر میڈیٹ بن گیا۔

گولڈ میڈل یونیورسٹی کمیشن نے انٹر میڈیٹ کو ڈگری کلاسوں سے الگ کر کے ایک دو سالہ ادارہ قائم کرنے کی تجویز پیش کی تھی۔ ساجنٹ رپورٹ میں انٹر میڈیٹ کے ایک سال کو اسکول اور دوسرے سال کو یونیورسٹی میں شامل کر دیا۔ قومی تعلیمی کمیشن نے اس کا صحیح جائزہ لیا اور عبوری دور گزارنے کے بعد ایک دو چار سالہ ثانوی مدرسے کے قیام کی سفارش کی۔ یہ چار سالہ مدرسہ موجودہ نویں، دسویں، گیارہویں اور بارہویں جماعتوں پر مشتمل ہو گا۔ اور اس کا تعداد کثیر النوع اور کثیر الغرض ہو گا۔

ہمارے نظام تعلیم میں اس وقت جن مدرسوں پر تعلیم کا بادامانت ہے وہ خالص علمی ہیں۔ کمیشن نے ان خالص علمی مدرسوں پر توجہ کی روح بھونکنے کی کوشش کی۔ ہے تاکہ آگے چل کر یہ مدرسے متعمد بالذات بن جائیں اور انہیں اپنے پیشے میں پوری پوری کامیابی حاصل ہو اور وہ بے جا طور پر محض یونیورسٹی ڈگری کے حصول کے لیے یونیورسٹی میں داخلے کی کوشش نہ کریں۔ بلکہ اپنے ذوق کے مطابق ایسی چیز میں مکمل دسترس یا عہدہ حاصل کریں کہ وہیں ان کا پیشہ بن جائے۔ برطانیہ اور امریکہ میں ثانوی تعلیم کا انتظام ہمارے ثانوی مدارس سے بالکل مختلف ہے۔ انتظامی لحاظ سے یہ ثانوی مدارس کا ڈیپٹی کونسل یا مقامی تعلیمی حکومت کے تابع ہوتے ہیں لیکن تعداد کے لحاظ سے ہیڈ ماسٹر یا پرنسپل خود صاحب اختیار

ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ اساتذہ کی تعداد بھی ادارے کے سربراہ کا براہ راست ہاتھ ہوتا ہے۔ اور سب سے بڑی بات جو انھیں اوروں سے ممتاز بنا دیتی ہے ان کا ذوق تجربہ ہے۔ تعلیمی، تدریسی اور علمی تجربے ان اداروں کے معاملات میں سے ہے۔ ظاہر ہے کہ تحقیق و تجسس میں خسارہ نہیں ہوتا۔ ہمارے یہاں اس قسم کا ایک تعلیمی تجربہ بہاولپور مکتب اسکیم کا کیا گیا ہے۔ لیکن لطف یہ ہے کہ محکمے کے بعض انگریز پوسٹ طبقت نے اس کی مخالفت کی۔ انگریز کی روح تجربہ ہے۔ لیکن وہ اپنی نادانی میں اس کی روح کو سلب کرنے کے درپے ہے۔ امریکی مدرسے بالعموم کثیر الفراع ہوتے ہیں۔ برطانیہ میں ابھی تین قسم کے علیحدہ علیحدہ ادارے قائم ہیں۔ گورنر اسکول، سینڈری ماڈرن اسکول، اور سینیٹل اسکول۔ اب ایک چوتھی قسم کا اسکول وجود میں آ رہا ہے جسے ان تینوں اداروں کا مجموعہ کہنا چاہیے۔ یہ جامع مدرسہ یا (Comprehensive School) ہے اور امریکہ کے کثیر النواع ادارے کا ترجمہ شدہ تجربہ۔ ذہنی تعلیمی کمیشن نے بھی اس ملک میں جامع مدرسے یا کثیر المعاصد مدرسے کے قیام کی سفارش کی ہے۔ اس کے لیے حکومت نے دونوں صوبوں میں علیحدہ علیحدہ ایجوکیشن، اکسٹنشن سنٹر (Education Extension Centre) قائم کیے ہیں۔ ان دونوں سنٹروں کا کام ہیڈ ماسٹروں اور انیٹروں کے لیے تجدیدی کورسز کے اہتمام کے علاوہ کثیر المعاصد پائلٹ اسکول قائم کرنا اور ان کے اساتذہ کو جدید تدریسی تکنیک کی تربیت دینا ہے۔ مغربی پاکستان میں اس سال چھ ہائی سکولوں کو پائلٹ سکولوں میں تبدیل کرنے کی تجویز ہے۔ ان چھ میں وحدت کالونی لاہور کے بچوں اور بچیوں کے اسکول بھی شامل ہیں۔ دس سال کی مدت میں توقع کی جاتی ہے کہ ہر مدرسہ جامع مدرسہ بن جائے گا۔

ثانوی مدارس کے عمومی نصاب میں قومی زبان، سائنس اور ریاضی پر بالخصوص توجہ دینے کی سفارش کی گئی ہے۔ اس نصاب میں دینی تعلیم اور انگریزی زبان بھی شامل ہوگی۔ لیکن اب اس کا مقصد انگریزی ادب پڑھانا نہیں ہوگا۔ بلکہ کاروباری انگریزی زبان جس کی بدولت طالب علم اچھے معنوں کے متعلق انگریزی زبان میں کتابیں پڑھ سکے۔

**نظم و نسق اور مالیات** | اس وقت نظم و نسق کے لحاظ سے ثانوی مدارس کی کئی قسمیں ہیں۔ ایک

حکومت کے اپنے مدرسے، دوسرے مقامی انجمنوں کے، تیسرے ڈسٹرکٹ بورڈ اور میونسپل بورڈ کے ان فیصلوں کے تحت مدرسوں کا نظم و نسق مختلف ہے۔ سرکاری مدرسوں میں تو ایک قسم کی انتظامی یک جہتی نظر آتی ہے کہ یہ سب محکمہ تعلیم کے ماتحت ہوتے ہیں۔ لیکن دوسرے مدارس میں سولے اس کے کہ ایک قسم کا انصاف پڑھایا جاتا ہے اور کوئی مماثلت نظر نہیں آتی۔ سرکاری مدرسوں کے اخراجات کی کفالت حکومت کی ذمہ داری ہے۔ دوسرے قسم کے مدرسوں کو حکومت صرف امداد دیتی ہے۔ باقی خرچ فیسوں اور محضر حضرات کے عملیات سے پورے ہوتے ہیں کمیشن نے ثانوی مدارس کی تعلیم کے سلسلے میں یہ مشاہدہ کیا ہے کہ سکول کے جملہ اخراجات کی کفالت کے لیے تین ذرائع ہرگز اول فیس (جو ضرورت کے وقت پڑھائی جاسکتی ہے) دوم انتظامیہ کے عملیات اور سوم سرکاری زیر امداد جس میں فیس سے ۶۰ فی صد، انتظامیہ کے عملیات سے ۲۰ فی صد اور سرکاری زیر امداد سے ۲۰ فی صد رقم حاصل کی جاسکے گی۔

### ٹیکنیکل تعلیم

ٹیکنیکل تعلیم بھی ثانوی تعلیم کا ایک جزو ہے اور اسے اس سے علیحدہ نہیں کرنا چاہیے۔ بہت کم صنعت و حرفت کے لحاظ سے ترقی کر رہا ہے۔ ملکی صنعت اور تجارت کو فروغ دینے کے لیے ہمیں اچھے صنعت کاروں اور چمک دست تاجروں کی ضرورت ہے۔ اس ضرورت کو ہمیشہ محسوس کیا گیا ہے۔ لیکن اس کے اہتمام و انفرام کی کبھی کوشش نہیں کی گئی۔ کمیشن نے ٹیکنیکل اور پیشہ ورانہ تعلیم کی اہمیت کے پیش نظر بالی ٹکنکس ٹیکنیکل انسٹی ٹیوٹ اور پیشہ ورانہ سکول قائم کر کے مشاہدہ کیا ہے جس میں مختلف پیشوں کی تربیت کا معقول انتظام ہو گا۔ کمیشن نے ۲۵ پیشوں کا فرداً فرداً ذکر کیا ہے۔ اور وضاحت سے بیان کیا ہے کہ ایک طالب علم اپنی پیشہ ورانہ تربیت کی طرح مکمل کر کے اپنی روزی کما سکتا ہے۔

ان اداروں کی مدت تعلیم تین سال ہوگی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ان کی ایک خصوصیت یہ ہوگی کہ ان میں طلبہ شام کو بھی تعلیم حاصل کر سکیں گے۔ اور ان طالب علموں کے پڑھنے کا بھی انتظام ہو گا۔

ہو اپنی تعلیم پر پورا وقت صرف نہیں کر سکتے۔ بلکہ اپنی کفالت کے لیے انھیں کمانا بھی پڑتا ہے۔ ان پیشہ ورانہ اداروں کو سرکاری پیشہ ورانہ اداروں کے نمونے پر قائم کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ خیال بڑا نہیں ہے۔ لیکن اس وقت ملک صنعت و حرفت کے لحاظ سے اتنا ترقی یافتہ نہیں ہے۔ ہم اسے اس پہنچ پر قائم کر سکیں۔ اس میں وقت لگے گا اور کافی وقت۔

### یونیورسٹی تعلیم

جب سے اس ملک میں جدید قسم کی یونیورسٹیاں قائم ہوئی ہیں۔ ان یونیورسٹیوں کے منافع تحصیل علیہ کا مقصد ہائے نظر سرکاری ملازمت رہا۔ اس عمومی رجحان کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ان کا نصاب تعلیم پھر اس قسم کا تھا کہ انھیں اس کے سوا کوئی اور کام کرنا سکھایا ہی نہیں جاتا تھا۔ اعلیٰ تعلیم کی اصلاح کے لیے تیار وقت کمیشن اور کمیٹیاں مقرر ہوتی رہیں اور غالباً سب سے زیادہ کمیشن باؤنڈری یونیورسٹی تعلیم ہی کے سلسلے میں ہوئی۔ لیکن ان کمیشن کی سفارشات کے باوجود یونیورسٹی کے نظم و نسق اور اعلیٰ تعلیم کے مقاصد میں کوئی بنیادی تبدیلی پیدا نہ ہو سکی۔

یونیورسٹی ڈگری ہنوز ملازمت کی سند سمجھی جاتی ہے اور شخص انہ عائد ہند پڑھتا چلا جاتا ہے۔ سرکاری کی سب سے بڑی وجہ ناؤی تعلیم کا ناقص انتظام اور تعلیم کا ملک کی اقتصادیات اور ملازمت کے مسائل سے بے تعلق اور بے نیاز ہونا ہے۔ اگرچہ کچھ پانچ چھ سال سے منصوبہ بندی کا رواج ہو گیا ہے اور ملک کے مختلف مسائل کو قومی ترقی پر صرف کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ لیکن جنوز مہم پنی ضروریات کی منصوبہ بندی نہیں کر سکے۔ ہمیں یہ تو معلوم ہے کہ ہمیں انجینئر یا تعلیمی کارکنوں کی ضرورت ہے۔ لیکن اب تک ہم یہ متعین نہیں کر سکے کہ کسی شعبہ زندگی میں کس قسم کے آدمیوں کی کتنی ضرورت ہے۔ اس کی تعیین ہو جائے تو اعلیٰ تعلیم کی یہ بے مقصد ہی ختم ہو جائے اور وہ اچھے کارکن پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ علمی تحقیق و تدقیق پر بھی زبرد سے جوہر یونیورسٹی کا ایک اہم اور ضروری کام ہے۔ قومی تعلیمی کمیشن نے اعلیٰ تعلیم کو اتنی ذریت دی ہے کہ ترتیب کے لحاظ سے اس پر ناؤی اور تبدیلی تعلیم سے پہلے بحث کی گئی ہے۔ اگرچہ کسی ایک خاص ترتیب کا ملحوظ رکھنا ضروری نہیں ہوتا

لیکن میری پہلے باب میں اعلیٰ تعلیم کا ذکر نظریہ نقاط کی تہنقید کہ ہماری تعلیم ایک منتخب اہرام ہے ہم نے گویا اس امر پر توجہ حق ثبت کر دی۔ ہم پہلے عمارت کے سنگریسے اور بام و در بنانے کے اور نہ ہیں۔ بنیاد بعد میں رکھ لیں گے۔

کمیشن نے اعلیٰ تعلیم کی اصلاح کا جو خاکہ پیش کیا ہے اس میں بعض باتیں نو دہی ہیں جن کا ذکر کلکتہ یونیورسٹی کمیشن اور سرگرمی شادرقی بورڈ کی رپورٹ کے تحت آچکا ہے بعض اصول و ہی ہیں لیکن ان کی تفصیلات میں اختلاف ہے۔ ڈگری کورس کی مدت تین سال تجویز ہوتی آئی۔ مگر اس پر کبھی عمل نہیں ہوا تھا کمیشن نے بھی ڈگری کورس کی مدت تین ہی سال تجویز کی۔ اور اگرچہ ابھی اس کی پیش رفت آدھ پر عمل کرنے کی کوشش نہیں کی گئی لیکن یونیورسٹی نے ڈگری کی موجودہ مدت میں ایک سال اضافہ کر دیا ہے۔ اور اب بجائے دو سال بعد امتحان ہونے کے ہر سال امتحان ہوا کرے گا۔

یونیورسٹی ڈگری کا علمی معیار بڑھانے کا یہ ایک طریقہ ہے لیکن واحد طریقہ نہیں۔ اس کے نصاب کا معیار ہی ہونا بھی آٹا ہی ضروری ہے۔ اور نصاب سے زیادہ ضروری یہ ہے کہ جو لوگ اس نصاب کو پڑھا رہے ہیں وہ کس معیار کے ہیں۔ اس وقت بی۔ اے اور ایم اے کے مدارج تعلیم کا جو معیار ہے وہ بہ صورت متخلف نہیں اور ایک مختصر سی اقلیت کے علاوہ عمومی طور پر علم پختل پیدا ہونے نہیں پاتی۔ امتحان پاس کرنے کے کچھ گروہ ہوتے ہیں اور اچھے گروہ کی بدولت وہ اثر میں کا سیاب ہو جاتے ہیں۔

### سیمینار اور ٹیوٹوریل۔

کمیشن نے طلبہ کی تشویق ذہنی کو قائم رکھنے کے لیے سیمینار اور ٹیوٹوریل پر خاص توجہ دی ہے اور ٹیوٹوریل کا ایک فرسودہ سالنامہ تو اس وقت بھی قائم ہے مگر وہ اتنا رسی جوتا ہے اور اس کے اتنا حقور وقت ہوتا ہے کہ اس میں کوئی مفید کام نہیں ہو سکتا اور کم از کم طالب علم اور استاد درمیان کوئی ذہنی ارتباط قائم نہیں ہونے پاتا۔ اس ذہنی ارتباط کے قائم ہونے میں وقت گنتا۔ اور یہ اس وقت ممکن ہے جب دونوں ایک دوسرے کے متوجہ کو سمجھنے کے لیے آمادہ



اس وقت استاد کی صورت یہ ہے کہ اسے اپنے طالب علم سے کوئی لگاؤ نہیں۔ شاید وہ اسے بڑھتیا پھینتا نہیں دیکھ سکتا ہے تو اس کی کیفیت اس باغبان کی سی ہے جو ہر پودے کو اپنے طور پر بڑھنے کی اجازت دے دیتا ہے اس کی قطع برید سے اسے کوئی سروکار نہیں۔ اگر اس کی ایک شاخ ٹیڑھی ہوگئی ہے تو اس سے اس کی خوش مذاقی کو ٹھیس نہیں لگتی۔ اس کے ساتھ ساتھ طالب علم کی روش بھی کچھ زیادہ قابل تائیں نہیں۔ اول تو اسے پڑھنے سے رغبت ہی نہیں ہوتی اور بالفرض اگر ہوتی ہے تو وہ تہہ آب سے موتی نکالنے کی بجائے کنار آب خوف ریزے جتنا رہتا ہے۔ اور انھیں موتی سمجھ کر اپنی کلاؤتفاخر میں ٹانگ لیتا ہے۔

کیشن نے اس صورت حال کو دور کرنے کے لیے سیمینار اور میٹریل سسٹم کی از سر نو تنظیم کا خاکہ پیش کیا ہے۔ اس سے دونوں کے مابین زیادہ گہرے روابط قائم ہونے کی توقع ہوتی ہے۔ اس سے علمی معیار بھی بڑھ جائے گا اور طالب علم کی عمومی تربیت پر بھی خوش گوار اثر پڑے گا۔

### امتحانات

یونیورسٹی کا نام آتے ہی امتحان کا تصور ذہن میں آ جاتا ہے۔ گویا یونیورسٹی امتحان اور امتحان یونیورسٹی ہے۔ اور یہ امتحان کچھ اتنے عجیب و غریب ہوتے ہیں کہ اگر طالب علم تین گھنٹے بیٹھ کر کچھ لکھ سکے تو عالم اور اگر بعض اسباب کی بنا پر نہ لکھ سکے تو جاہل۔ اسی طرح ایک جنمیں سینکڑوں طلبہ کی زندگی خراب ہوتی رہتی ہے۔ لیکن یونیورسٹی نے یہ کبھی نہیں دیکھا کہ طالب علم نے کیا کام کیا ہے؟ کتنا کام کیا ہے؟ اس کی ذہنی اور تخلیقی صلاحیتوں کا معیار کیا ہے؟ کیشن نے امتحان کے اس نظام کو یکسر مسترد نہیں کیا۔ لیکن ہر پے میں ۲۵ فی صد نمبر اساتذہ کے لیے مخصوص کر دیے ہیں۔ یہ ایک اچھا اقدام ہے۔ بشرطیکہ اس پر نیک نیتی سے عمل درآمد ہوا۔

### علمی تحقیقات

یونیورسٹی کا سب سے اہم کام علمی تحقیقات ہے۔ ڈگری کورس کی ترتیب و تدوین اور اس کی تدریس بھی ایک کام ہے۔ لیکن علم کے مختلف موضوعات پر تحقیق کرنا اس سے کہیں زیادہ اہم

کام ہے۔ ہماری یونیورسٹیوں میں تعلیم کا منہا محض ڈگری کو رس کا پڑھ دینا ہی سمجھا جانے لگا تھا اس سے ایک قیاحت یہ پیدا ہو گئی کہ علمی تحقیق کا کام کم و بیش سو قوف ہو گیا۔ کہیں دو تین سال بعد کوئی تحقیقی مقالہ منظر عام پر آ گیا تو اس لیے نہیں کہ یونیورسٹی نے اس کے لیے خاص اہتمام کیا تھا۔ اس کے منظر عام پر آنے کی وجہ خود طالب علم اور اس کا ذوق کار ہے۔ کمیشن نے تدریس و تحقیق کو لازم و ملزوم قرار دے کر اسے یونیورسٹی کا سب سے بڑا فرض قرار دیا ہے۔

کتب خانے اور تجربہ گاہیں۔

تعلیم و تدریس اور تحقیق کا کام اس وقت تک صحیح معیار پر قائم نہیں کیا جاسکتا جب تک اچھے اساتذہ کے ساتھ ساتھ اچھا کتب خانہ اور اچھی تجربہ گاہ نہ ہو۔ ہماری یونیورسٹیوں میں دونوں کے متعلق خاصی شکایت رہتی ہے۔ لیکن اب توقع کی جاتی ہے کہ کتب خانوں اور تجربہ گاہوں کا انتظام پہلے کی نسبت زیادہ بہتر ہوگا۔ اور اگر ایسا ہو جائے تو یہ قومی تعمیر و ترقی کی بہت بڑی ضمانت ہے۔

ذریعہ تعلیم

ذریعہ تعلیم انگریزی ہو یا اردو یہ ویسے تو ایک تدارک فیہ مسئلہ نہیں ہے۔ لیکن اسے تدارک فیہ بنا دیا گیا ہے۔ آج سے تقریباً سو برس پہلے انجمن پنجاب نے لاہور میں ایک اردو یونیورسٹی کے قیام کی تحریک چلائی تھی۔ لیکن چونکہ حکومت اردو کو فروغ دینے کے حق میں نہ تھی، اس لیے پنجاب میں اس وقت تک یونیورسٹی کے قیام کی تحریک کو تسلیم نہیں کیا گیا۔ جب تک خود خواستگانِ اردو نے اپنے مطالبے پر نظر ثانی نہیں کی۔ چنانچہ ۱۸۵۷ء میں جو یونیورسٹی قائم ہوئی، اس کا ذریعہ تعلیم اردو نہیں انگریزی تھی۔ لیکن اس کے باوجود اس وقت سے لے کر اس وقت تک لاہور کا اردو کے ایک بہت بڑے مرکز ہونے کی حیثیت حاصل ہے۔

کمیشن نے اپنا فیصلہ قومی زبان کے حق میں دیا ہے۔ مگر یہ فیصلہ ”اگر اور لیکن“ کی تہذیب میں اس طرح جکڑ دیا گیا ہے کہ اس سے اردو کو ذریعہ تعلیم بننے میں خاصی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ پھر بھی یہ توقع ہے کہ ہماری اپنی ضروریات ہیں اردو کے حق میں فیصلہ دینے پر مجبور کر دیں گی۔ اردو کو

آج تک کسی حکومت کی سرپرستی حاصل نہیں رہی۔ لیکن اسے خواہی سرپرستی مزدور حاصل رہی اس لیے اس نے اپنا حق سب سے منوالیا۔ ان سے بھی جو اس کے منکر ہیں اور اس سلسلے میں بھی وہ ایک دن اپنا حق مزدور منوالے گی۔

تعلیم کا یہ محنتر سا خاکہ ہماری فتح و شکست کی بات ان ہے۔ اس کی اصلاح کے لیے فرزانوں کے ساتھ ساتھ دیوانوں کی بھی ضرورت ہے۔ مگر فرزانوں سے زیادہ دیوانوں کی جو اس کے لیے روح جسم کو زندہ گی کی توانائی کے ساتھ ساتھ اپنا جذبہ شوق اور اپنا سروساز بھی بخش دیں۔

# تعلیم و تربیت

## رحمت الہی منورہ

اچھی سیرت اور اعلیٰ کردار کی تعمیر ہمیشہ سے اچھی تعلیم کے مقاصد میں شامل رہے ہیں۔ لیکن موجودہ دور میں ہمارے نظام تعلیم میں ایسے بڑے بڑے خالی یہی ہے کہ اس میں تربیت کا پہلو منفقود ہے۔ افسوس کا مقام ہے کہ بڑے بڑے تعلیم یافتہ حضرات بھی علم سے مراد صرف تعلیم لیجے ہیں۔ حالانکہ علم اکبر وسیع اصطلاح ہے۔ تعلیم اگر تہ علم کا ایک پہلو ضرور ہے۔ لیکن تربیت تسلیم کہ ہی علم کا نہ نہیں دیا جاسکتا۔ تعلیم کے علاوہ علم کا ایک دوسرا پہلو بھی اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ اول الذکر پہلو اور وہ ہے تربیت وہ علم کہلانے کا مستحق نہیں جس میں منورہ الذکر پہلو کو غفلت انداز کر دیا جائے۔ تعلیم و تربیت کا آپس میں تعلق جسم اور روح کے تعلق کے مصداق ہے۔ اگر تعلیم کو جسم فرض کیا جائے اور تربیت کو روح کی مشعل قرار دیا جائے تو یہ چیز زیادہ واضح ہو جاتی ہے جس طرح انسان کی زندگی کے لیے جسم میں روح کا ہونا لازمی ہے اسی طرح صحیح معنوں میں علم کے حصول کے لیے تعلیم کے ساتھ تربیت کا تعلق بہت اہم تعلیم سے ہم اس وقت استفادہ کر سکتے ہیں جب ہم تربیت کو اس کا لازمی جز و قرار دیں وگرنہ

بقول سعدی رحمۃ اللہ علیہ

الہی مصدر یقی و دیبا      مگر ہمہ علم عالیت باشد

مگر پویش خری امت عسالی      بے عمل مدعی و کذابی

ظاہر ہے کہ ایک جاہل انسان اپنے آپ کو ذرق برق لباس میں طیوس کسے تو وہ عالم نہیں بن سکتا۔ اس طرح بے عمل شخص دنیا کے تمام علوم پر دسترس نہ کھنے کے باوجود بھی عالم نہیں کہلا سکتا اگر وہ اس کا دعویٰ کرتا ہے تو سراسر جھوٹ ہے۔

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی      یہ خاک اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ تاری

ہمارے ملک کے تعلیمی اداروں میں تعلیم کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ بچوں کو تعلیم دینے وقت تربیت کو ملائی لسیاں بنا دیا جاتا ہے۔ وہ عقل مند شخص جسے خداوند تعالیٰ نے صحیح قسم کی سیرت عطا کی ہے کبھی اس چیز کو قدر کی نگاہ سے نہیں دیکھتا۔ تعلیم کا واحد مقصد یہ ہے کہ جب ہمارے نوجوان ناسخ تحصیل ہوں تو وہ صحیح معنوں میں انسان بن جائیں، اعلیٰ کردار کا نمونہ ہوں۔ وہ قوم ملت کے لیے ناقابلِ فخر انسان ہوں جنہیں ہر وقت اپنے سے زیادہ دوسروں کی صفائی کا خیال رہتا ہو، جو اپنے مفاد کو دوسروں کے مفاد پر قربان کرنے کے لیے تیار ہوں۔ جو بڑوں کا احترام کریں اور چھوٹوں سے خفقت سے پیش آئیں اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ایسے مثالی کردار کیوں پیدا کیے جاسکتے ہیں۔ یہ اسی وقت ممکن ہے جب وہ خود ایسے کردار کا حامل ہو جو دوسروں کے لیے قابلِ رشک ہو۔ ایک سفاک معاشرہ اسی وقت تخلیق ہو سکتا ہے جب بچوں کی تعلیم کے ساتھ ان کے کردار کو سنوارا جائے۔ ان میں نہایت طالبِ علمی سے ہی اچھی عادتیں ڈالی جائیں۔ تاکہ وہ بڑے ہو کر دیندار، محنتی، فرض شناس اور کامیاب شہری بن سکیں ہمارا قومی اصلاح کار کو صرف مدرسہ ہے اور اس قومی اصلاح کے ذرائع کا سب سے اہم کردار خود استاد ہے۔ پاکیزہ معاشرہ اسی وقت تیار ہو سکتا ہے جب استاد خود اعلیٰ کردار کا محکم نمونہ ہو اور وہ طلبہ کی تعلیم کے ساتھ ان کی تربیت کا بھی خاطر خواہ دھیانی رکھے ورنہ قومی اصلاح کا یہ خواب کبھی بھی تعبیر نہیں ہو گا۔

جو تعلیم ذہنی ادراک پر ختم ہو جائے وہ صحیح قسم کے کردار کی ضمانت نہیں دے سکتی۔ مختلف علوم کی مہارت کو سمجھ لینا اور ان کو ازبر کر لینا اس بات کی ولالت نہیں ہے کہ سو دہائیوں کا عمل بھی پیدا ہو گا۔ مگر یہ قسم کا رد عمل پیدا کرنے کے لیے لازمی ہے کہ تعلیم کے ساتھ بچوں کی جذباتی تربیت بھی کی جائے کسی بات کی واقفیت دلاستے وقت ایسا طریقہ اختیار کیا جائے، جو بچوں کے طرز عمل کو متاثر کرے اور وہ اُس کے مطابق عمل کرنے پر مجبور ہو جائیں۔ ورنہ ایسا علم جو کہ عمل سے خالی ہو اس کے دماغ پر ایک ناقابلِ برداشت بوجھ بن کے رہ جاتا ہے۔ جسے وہ امتحان دینے کے فوراً بعد سر سے اتار پھینکتا ہے اور پھر کورے کا کورا ہو جاتا ہے۔ ایسا علم انسان کے دماغ میں کبھی راسخ نہیں

ہو سکتا۔ وہ آہستہ آہستہ اُس کے ذہن سے نکل جاتا ہے۔ ہمارے اکثر اداروں میں حالات اس کے کچھ زیادہ بہتر نہیں ہیں۔ استاد منقرہ نصاب کے ساتھ سختی سے چپٹے رہتے ہیں۔ ان کی اکثر کوشش یہ ہوتی ہے کہ طلبہ محض کے مقرر کردہ نصاب پر پورے طرح دسترس حاصل کر لیں۔ اور اس مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے طرح طرح کی تدابیر اختیار کی جاتی ہیں۔ زبردستی کے علاوہ جسمانی سزا تک کو جانو قرار دے دیا جاتا ہے انہیں امتحان میں متوقع سوالات کے خلاصے لکھوا دیے جاتے ہیں اور سختی سے اس طرح یاد کروائے جاتے ہیں کہ مطالعہ پر فرزند شاد بیٹے ہیں اور پورا امتحان میں کامیابی کے ساتھ اگلی دینے ہیں اور اس طرح امتحان کی آنکھوں میں دھواں ڈال کر کامیابی کی سند حاصل کر لیتے ہیں لیکن بغیر فائدہ دیکھا جائے تو ایسے فوجوان حقیقی طور پر اس کے لائق نہیں ہوتے۔ جب وہ زندہ کی ہیں قدم رکھتے ہیں اور ذمہ دارانہ عہدے ان کے سپرد کیے جاتے ہیں تو وہ اُن کے اہل ثابت نہیں ہوتے۔ اس طرح حکومت کے کاروبار میں خلل پیدا ہوتا ہے۔ اور معاشرے کا نظام درہم برہم ہو جاتا ہے۔ اس کا ذمہ دار استاد ہے یا مدرسہ جس نے بچوں کی تربیت کا خاطر خواہ انتظام نہ کیا۔

اس الم ناک صورت حال کا حل صرف اسی میں ہے کہ ہم تعلیم کے ساتھ تربیت کا دامن بھی مضبوطی سے پکڑے رکھیں۔ اس کا خوش گوار نتیجہ یہ نکلے گا کہ جب ہمارے نوجوان سکولوں یا کالجوں سے فارغ التحصیل ہو کر نکلیں گے تو وہ اخلاقی لحاظ سے بہترین انسان اور دنیوی لحاظ سے کامیاب شخص ثابت ہوں گے۔ بہترین تعلیم کی دہر سے وہ زندہ گی کے جس شعبے میں بھی طبع آزمائی کریں گے کامیابی اور کامرانی ان کے پاؤں چومے گی اور اچھی تربیت کے باعث اہل دنیا ان کے تدریس سناں ہوں گے۔ ان کے قول و فعل میں یکجہانیت ہوگی۔ اس لیے ہر کوئی ان کا احترام اپنا فرض سمجھے گا۔ اس لیے آج سے ہمارا نصب العین صرف تعلیم نہیں بلکہ تعلیم و تربیت ہونا چاہیے :

# بچہ اور تقلید

## صوفی گلزار احمد

ہر انسان کی زندگی میں تقلید ایک اہم حصہ لیتی ہے، بعض نوجوان ہی تقلید کا مظاہرہ نہیں کرتے بلکہ بچوں میں بھی تقلید کو نمایاں دخل دیتے ہیں۔ ایک اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تقلید سے کیا مراد ہے، تقلید دوسرے لوگوں کے خیالات، جذبات اور اُن کے افعال کی ہو، ہونقل کرنے کا نام ہے، تقلید کی حقیقت اس امر سے واضح ہے کہ ہم روزمرہ زندگی میں والدین کے اخلاق اور مذہبی عقائد کو بڑی خوبی سے اپناتے ہیں اور اُن کی اندھا دھند پیروی کرتے ہیں۔ ہم اُن کی عادات و اطوار ان کے طرز گفتگو کی ہو، ہونقل کرنے لگتے ہیں۔ اس قسم کا رجحان بچوں کے روزمرہ کردار و افعال سے بخوبی واضح ہے۔ اور اُن کے یہ باتیاو ذہنی نشوونما میں مثبت کردار ادا کرتا ہے۔ بلکہ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ تقلید انسانی شخصیت کی تشکیل میں نہایت کام انجام دیتی ہے۔ اکثر نفسیات دان اس بات پر متفق ہیں کہ تقلید بچوں کی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں کافی حد تک مددگار ثابت ہوتی ہے۔ اس معنوں میں ہم اسی موضوع پر قلم اٹھا رہے ہیں۔

آپ نے اکثر بچوں میں اس بات کا مشاہدہ کیا ہوگا کہ وہ نوجوانوں کے کردار و افعال کو اپنانے میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ یہ سب کچھ تقلید کی بدولت ہے۔ آخر بچے ایسے کردار کا کیوں مظاہرہ کرتے ہیں۔ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ بچہ اپنے والدین کے کردار و افعال سے مطابقت پیدا کر لینے کا خواہشمند ہوتا ہے۔ اس مطابقت میں وہ دراصل اپنے جذبہ برتری کو تسکین دینا چاہتا ہے۔ چنانچہ بچہ اس جذبہ برتری کی تسکین کی خاطر والدین کی طرز گفتگو، عادات و اطوار اور مختلف کردار و افعال میں مطابقت پرستی کر لیتا ہے۔ آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ بچے اپنے ساتھیوں کو حکم دینے میں بڑی خوشی محسوس کرتے ہیں اور پھر یہ بھی چاہتے ہیں کہ اُن کے ساتھی اس حکم کی تعمیل کریں۔ بچے اکثر اوقات ایک دوسرے کی پیروی کرتے ہیں۔ اس کا سب سے بڑا سبب ان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ ساتھیوں کو اپنے

حکم پر چلائیں اور ان کے دلوں پر حکم رانی کریں۔ بعض اوقات تو بچے کا طرز عمل والدین سے اس قدر متاثر ہوتا ہے کہ وہ ان کے انحال کو مہجور پاتا اور بالکل اس جیسی شکل و صورت کا مظاہرہ کرتا ہے۔ الغرض بچوں کی روزمرہ زندگی میں تقلید جو اہم کام سرانجام دیتی ہے والدین کو اسے کسی صورت بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔

والدین کو اس بات کا احساس ہونا چاہیے کہ ان کا اپنا کردار اتنی ہی اہمیت رکھتا ہے جتنی بچے کا کردار۔ اس لیے اگر وہ اپنے کردار اور عادات و اطوار کا مطالعہ کرتے ہیں تو بہتر ہو۔ جو والدین اپنے کردار و افعال میں اخلاقی اقدار کو مد نظر نہیں رکھتے اور اچھی عادات اور اچھے طبع و طریقوں کو نہیں اپناتے ان کے بچے بھی بُری عادات سیکھ جاتے ہیں اور بڑے اخلاق کا مظاہرہ کرنے لگتے ہیں۔ بچوں میں اچھا اخلاق اور اچھے خصال پیدا کرنے کے والدین ہی ذمہ دار ہوتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ اپنی ذات میں وہ تمام اوصاف پیدا کریں جن اوصاف کو وہ اپنے بچوں میں پیدا کرنے کے متوقع بچے کی تعلیم و تربیت گھر سے شروع ہوتی ہے۔ اس لیے والدین کا یہ فرض اولین ہے کہ وہ اپنے بچے کے سامنے مثالی کردار کا نمونہ پیش کریں اور اچھے طور طریقوں کو اپنائیں۔ اس بات کو ہمیشہ ذہن میں رکھیں کہ بچے روزمرہ زندگی میں ان کے کردار کی نقل و حرکت کرتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ وہ بچوں کے سامنے نرم دلی اور سلیقہ شناسی کا مظاہرہ کریں اور روزمرہ زندگی کے معاملات میں دیانت داری اور سچائی سے کام لیں۔ اس کے علاوہ انہیں ہمیشہ ہر ایک کے ساتھ خندہ پیشانی سے پیش آنا چاہیے۔ یہ وہ اوصاف ہیں جو ایک غلیظ اور ہر جملہ بزدل شخصیت کی تعمیر میں نمایاں آتے ہیں۔

اگر والدین ان تمام اوصاف کو اپنائیں تو گھر میں ایک خوش گوار ماحول پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اچھے طور طریقوں اور عمدہ عادات و اطوار کو اپنانا ہی والدین کے لیے مفید ثابت ہوتا ہے اس کے برعکس بُرے طور طریقے اور گندی عادات بچوں کے کردار کی تعمیر میں مضر ثابت ہوتی ہیں والدین کو دوسرے لوگوں کے ساتھ اچھا برتاؤ رکھنا چاہیے۔ تاکہ بچے بھی دوسرے لوگوں



اچھا بڑا دور رکھنا چاہیے، تاکہ بچے بھی دوسرے لوگوں کے ساتھ اچھا بڑا کرنا سیکھ جائیں۔ اس کے علاوہ والدین کو بچوں کے ساتھ بھی اچھا بڑا دور رکھنے کی ضرورت ہے۔ انھیں چاہیے کہ وہ بچوں کے ساتھ نرم رویہ دلا رکھیں۔ ان کے ساتھ محبت و شفقت سے پیش آئیں۔ اگر وہ ایسا کرک نہیں کریں گے تو یہ عین ممکن ہے کہ بچے بڑا بڑا کرنے کے عادی بن جائیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ ترش کلامی پڑا تراشیں اور غصیلے بن جائیں۔ بچہ بڑے نازک دل و دماغ کا مالک ہوتا ہے۔ ایک معمولی بات یا حادثہ اس کے دل پر فوری اثر کر جاتا ہے۔ اگر کوئی چیز اس کی مرضی کے خلاف ہو جائے تو وہ اسے بری طرح محسوس کرتا ہے۔ مثال کے طور پر اگر آپ اپنے بچے کے ساتھ اس کے سکول کے کام کاج کے متعلق معروضات ہیں یا اس کے دوسرے متعلق جو کچھ کہہ کر ہے ہیں تو یقیناً آپ کا بچہ اس میں بڑی دل چسپی لے گا۔ اور آپ کی باتوں کو بڑے غور سے سنے گا۔ لیکن اس انسان میں اگر آپ فوراً گھر سے باہر سودا سلف لینے چلے جاتے ہیں اور بچے سے کوئی معذرت نہیں کرنے تو یقیناً یہ نا انصافی ہوگی۔ اگر ایسے موقع پر بچے سے معذرت کی جائے اور ایسے الفاظ بول دیے جائیں۔ ”میں کچھ دیر کے لیے گھر سے باہر ضرور رہا۔ داسلف خریدنے جا رہا ہوں مجھے امید ہے کہ تم میری غیر موجودگی کو محسوس نہیں کرو گے“ تو یہ الفاظ بچے کے دل پہلنے کے لیے کافی ہوں گے اور اس کے آئندہ کردار پر بھی خوش گوار اثر ڈالیں گے۔

انکہ والدین اپنے بچوں کو دیانتدار بنانا پسند کرتے ہیں تو ان کا یہ فرض ہے کہ وہ دوسرے لوگوں اور بچوں کے ساتھ دیانتداری سے کام لیں۔ خود دیانتداری کسی صورت بھی مفید ثابت نہیں ہوتی۔ اکثر والدین روزمرہ زندگی میں اپنی دیانتداری کے رویے کو کوئی زیادہ اہمیت نہیں دیتے۔ بچے نیز شاہد کے مالک ہوتے ہیں اور ہر اس چیز کی تقلید کرنے لگتے ہیں جو ان کے گرد و پیش ہر ہی ہر فرض کیجیے کہ آپ اپنے بچے کو سینا دکھانے کا وعدہ کر چکے ہیں اور اس وعدہ کے باوجود آپ وقت آنے پر بچے کی پروا نہیں کرتے اور گھر کے دوسرے افراد کے ساتھ سینا دیکھنے دانا ہو جاتے ہیں۔ آپ خود کیجیے کہ آپ نے بچے کے ساتھ کس قدر نا انصافی سے کام لیا ہے اور اس کے احساسات کو کس قدر ٹھیس پہنچائی ہے۔ آپ کو اسی کردار کا مظاہرہ کرنا چاہیے جو کہ دار آپ بچوں میں پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ اسی میں انکی

بہتر کی کاراد معجز ہے۔

زمی اور خوش کلامی ایسی صفات ہیں جن کو والدین کو اپنی ذات میں پیدا کر لینا بہت ضروری ہے انھیں ہر فرد کے ساتھ اسی ہمیں یکجہ بچوں کے ساتھ بھی زمی اور خوش کلامی کا رویہ رنا رکھنا چاہیے۔ جب والدین ان صفات سے متصف ہوں گے تو لازماً بچے بھی ایسا رویہ اختیار کریں گے۔ اس طرح گھر میں ایک خوش گوار ماحول پیدا ہو جائے گا۔

والدین کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ خوش و خرم رہیں اور ہر ایک کے ساتھ خندہ پیشانی اور مروت سے پیش آئیں۔ بعض والدین گھر کے اکثر معاملات میں بڑی تلخی اور بے مروتی کا سلوک رونا رکھتے ہیں اور اس بات کا بالکل خیال نہیں کرتے کہ اخلاق اور سنت کا برباد کھرمیں کتنا خوش گوار اثر ڈال سکتا ہے اور بچوں کے دل کو وہ لینے میں کتنا موثر ثابت ہو سکتا ہے۔

بچے صرف والدین کی ہی تقلید نہیں کرتے بلکہ اپنے عزیز اساتذہ کے کردار و انحال کی بھی ہر پہلو نقل کرتے ہیں۔ جب تک بچہ گھر میں رہے بچے کی تربیت والدین کے سپرد ہوتی ہے اور اُس کی تمام توجہ و تدارک والدین پر عاید ہوتی ہے۔ لیکن جوں ہی بچہ سکول میں داخل ہو جائے تو اس ذمہ دار کی کا بوجھ اساتذہ پر بھی پڑنے لگتا ہے۔ ہر بچے میں چون کہ تقلید کی صلاحیت ہوتی ہے۔ وہ ہر بات کی ہر نقل کو تسبیہ جو رکے گرد و پیش ہو رہی ہو۔ اس لیے استاد کی شخصیت بچے کی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں بڑی اہمیت رکھتی ہے استاد کا بچوں میں ہر دل عزیز ہونا بہت ضروری ہے۔ اُس میں ان تمام صفات کا مجتمع ہونا ضروری ہے جو ایک شخص اپنے بچے میں پیدا کرنے کا متمنی ہوتا ہے۔ والدین کی طرح ہر استاد کا یہ فرض ہے کہ وہ بچے کے سامنے ایک غلیظ کم واد پیش کرے اور اپنے اندر وہ تمام اوصاف پیدا کرے جو اس کو دار کے لیے لازمی ہیں۔

ہر استاد کا یہ فرض والدین ہے کہ وہ اپنی ذات میں اوصاف حمیدہ پیدا کرے۔ کیوں کہ اگر کسی بچے کو تقلید کرنے کا موقع بھی ملے تو اُس کے پیش نظر ستودہ صفات ہوں۔ جہاں تک بچے کی تعلیم و تدریس کا تعلق ہے، عمدہ کتابوں کا انتخاب بہت ضروری ہے۔ بچوں کے لیے ایسی کتابیں چھپا

کوئی باتیں جن میں جان بازوں اور جنگجوؤں کے قصے ہوں۔ بعینہ بچوں کو دلیری اور جانبازی کے نفعے بھی سنائے جائیں۔ اس طرح بچے عمدہ اور مثالی کردار کے مالک بن جائیں گے۔

بعض والدین یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ اُستاد کا فرض اولین ہے کہ وہ عمدہ اخلاقی کردار کا مثلاً ہر گزے اور اس طرح بچوں کی اخلاقی اور روحانی نشوونما میں مدد و معاون ثابت ہو لیکن یہ خیال بالکل غلط ہے ہمیں بچوں کی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں تمام تر ذرہ وار سی انسا پر بھی نہیں بھڑکنی چاہیے۔ دراصل بچے کی تربیت میں استاد اور والدین دونوں برابر کے حصہ دار ہیں۔ بچے کی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں والدین اساتذہ جہاں اخلاقی اصولوں پر عمل پیرا ہونے میں وہاں انھیں اپنے لباس اور اپنی طہری شخصیت کی طرف بھی توجہ دینی چاہیے۔ جہاں تک ہو سکے ان کی کوشش یہ ہونی چاہیے کہ وہ صاف ستھرا لباس زیب تن کریں اور روزمرہ زندگی میں صفائی اور نفاست سے کام لیں۔ تاکہ بچوں میں تعلیم کی بدولت صفائی اور نفاست کی عادات پیدا ہوں۔

بچہ جب سکول میں داخل ہوتا ہے تو اس کی سماجی زندگی کا آغاز ہوتا ہے۔ وہ اپنے جموں جموں کی صحبت میں اُٹھتا بیٹھتا اور ان کے مشاغل میں پوری دل چسپی اور انہماک دکھاتا ہے۔ اور تقلید کی بدولت ان کے کردار کی پیروی بھی کرنے لگتا ہے۔ ایسے موقع پر والدین اور اساتذہ کا یہ فرض ہے کہ وہ بچے کی معروفیات کا دھیان رکھیں اور اس بات کا یقین رکھیں کہ ان کا بچہ اچھے لڑکوں کی اچھے لڑکوں کی صحبت اختیار کرتا ہے یا نہیں؟

## معلومات عامہ

### طاقت کے نئے وسائل سے متعلق ماہرین کا اجتماع

اس سال یورپ کے تین بڑے شہروں میں شہر آفاق ماہرین کے اجلاس ہوں گے جو طاقت کے نئے وسائل معلوم کرنے کی فکر میں ہیں۔ نئی طاقت سورج، ہوا یا حرارت زمین سے حاصل کی جاسکتی ہے۔ ان الگ الگ محسوس کے بعد سارے یونین پر اقوام متحدہ کی ایک کانفرنس اگلے سال منعقد ہوگی۔

مذکورہ بالا کانفرنس اگلے سال ۱۹۷۱ء سے ۱۹۷۲ء تک یورپ میں منعقد کی جائے گی۔ یونین ٹیکنک مجیکہ کا فیصلہ ابھی نہیں ہو سکا ہے۔ یہ کانفرنس ایک تجویز کی تعمیل میں ہوگی جو اقتصادی اور معاشرتی کونسل نے پچھلے سال اپریل میں منظور کی تھی۔ اس کا مقصد طاقت کے نئے وسائل معلوم کرنا ہے تاکہ کم ترقی یافتہ ملکوں کی ترقی میں مدد سامان ہو سکیں۔

کانفرنس کی ابتدائی کارروائی کے سلسلے میں گذشتہ ایک سال کی رپورٹ پچھلے مہینے شائع ہوئی ہے اس میں سکریٹری جنرل نے لکھا ہے کہ ماہرین کے تین اجلاس منعقد ہوں گے جن کی تفصیل یہ ہے: میڈرڈ میں ۲۴ سے ۲۵ مئی تک (یہ ہجڑا ہے) گرنوبل ۱۴ سے ۱۷ جون تک اور روم میں ۲۷ جون سے ۲ جولائی تک۔

یہ تین اجلاس علی الترتیب سورج کی طاقت، ہوا کی طاقت اور حرارت زمین کی طاقت کے بارے میں ہوں گے۔

میڈرڈ کا اجلاس اس بین الاقوامی کانفرنس سے بالکل پہلے ہوا ہے۔ جو طاقت کی عالمی کانفرنس کے ماتحت وہاں جون میں ہوتی ہے۔ یہ انجینروں کا ایک بین الاقوامی ادارہ ہے جو برقی قوت اور طاقت کی دوسری طاقتوں سے عملی طور پر متعلق رکھتا ہے۔

گرنوبل کا اجلاس حکومت فرانس کی مالی امداد سے منعقد ہونے والا ہے۔ وہ اقوام متحدہ اور گرنوبل

فرینسویس کے مشترک اتہام سے ہر گاہ۔

دوم کا اجلاس ادارہ خوراک و ذراعت کے صدر مقام پر ہوا۔ حرارت زمین کو ترقی دینے میں اٹلی کے آگے ہے۔ اور پیسہ کے قریب جو طاقت کا ایک کارخانہ قائم ہے وہ دنیا میں حرارت و زمین کے طاقت پیدا کرنے والا سب سے بڑا کارخانہ ہے۔

رپورٹ میں لکھا ہے کہ ہر اجلاس میں پانچ سے آٹھ تک منتخب شہرہ آفاق ماہرین کی جماعت زیر غور موضوع پر تبادلہ خیالات کے لیے حصہ لے گی۔ ہر اجلاس میں شریک ہونے والوں کے فرائض حسب ذیل ہوں گے۔

(ا) انسانی اعتبار سے مالیہ ترقیوں پر تبصرہ، خاص طور پر اس لحاظ سے کہ کم ترقی یافتہ ملکوں میں ان کو کس طرح استعمال کیا جاسکتا ہے۔

(ب) اس سے فائدہ اٹھانے کے بارے میں اقتصادی مسائل کا مختصر جائزہ، خصوصاً کم ترقی یافتہ ملکوں میں۔

(ج) آئندہ منعقد ہونے والی کانفرنس کے لیے وسائل کے موضوع پر مفصل ایجنڈے کی ترتیب و تشکیل۔

(د) کانفرنس کے اختتام کے بارے میں تبادلہ خیالات۔

جنرل سکریٹری اگلے سال منعقد ہونے والی کانفرنس کے دعوت نامے جاری کریں گے۔ اور ان کے چندوں کا انتظام کریں گے۔ اس ضمن میں وہ اس مشورے کو مد نظر رکھیں گے جو ماہرین کے طبقوں سے ملیں گے۔ تاہم انہوں نے اس بات پر زور دیا ہے کہ کانفرنس کی کامیابی بڑی حد تک شریک ہونے والے ماہرین کی فنی اور اقتصادی صلاحیتوں پر منحصر ہوگی۔ لہذا استدعا اور تجربہ کار ماہرین منتخب کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ تاکہ وہ کانفرنس کو پوری طرح فائدہ پہنچا سکیں۔

رپورٹ کے ساتھ کانفرنس کا ایک ابتدائی ایجنڈا منسلک ہے۔ زیر بحث لانے کے لیے یہ موضوع تجویز کیے گئے ہیں۔

حوادث پنپلے، کھانا پکانے، سرد کرنے اور اشیائے خوراک کو محفوظ کرنے کے لیے اور

اور تازہ پانی، عام نمک اور دوسری کمیادی اشیاء کے لیے سورج کی طاقت کا استعمال۔ پمپ کے ذریعے پانی نکالنے، اناج دلنے اور پھینکنے وغیرہ کے لیے مہمائی طاقت کا استعمال۔ برقی قوت پیدا کرنے، منجمد اداوں اور گروں میں حرارت پہنچانے اور معدنی بھاپ کے لیے حرارت زمین کی طاقت کا استعمال اگرچہ کان فرس بلائے جانے کی اصل وجہ تودہ قرار دے ہے جو اقتصادیی اور معاشرتی کونسل کے پچھلے سال منظور کی تھی لیکن طاقت کے نئے وسائل سے نمائندہ اٹھانے کا جہاں تک سوال ہے اقامتہ کورسک ۱۹۷۰ء سے اس سے دل چسپی ہے۔ اس وقت ایک سکس میں ایک کان فرس منعقد ہوئی تھی جس نے اس وقت تک کی تحقیقات پر ابتدائی تبصرہ کیا تھا۔

### منشیات کی بین الاقوامی روک تھام کے مسائل

نشر آورادیات سے متعلق اقوام متحدہ کے کمیشن کا سالانہ اجلاس جنیوا میں تین ہفتے جاری رہے کے بعد ختم ہوا جس میں ان امور پر غور کیا گیا: - منشیات کی کٹ میں کمی، اس موضوع سے متعلق مختلف بین الاقوامی معاہدوں کی تکمیل، ان مابین کے وفد کی رپورٹ سمجھوں نے پچھلے سال جنبرا اور کنزیر میں مشرق وسطیٰ کا جائزہ تیار کیا تھا۔

منشیات کے اس کمیشن میں ان پندرہ ملکوں کے نمائندے شامل ہوتے ہیں، کینیڈا، چین، فرانس، منگوری، بھارت، ایمان، میکسیکو، نیدرلینڈز، پیراگوئے، روس، متحدہ عرب امارات، ریاست ہائے متحدہ اور یوگوسلاویہ، اس اجلاس کے لیے ان عہدیداروں کا انتخاب اتفاق رائے کیا گیا، کینیڈا کے سر کے سی ہو سک بحیثیت صدر، ترکی کے سر اوڈرول اور متحدہ عرب امارات کے سر امین اسماعیل بحیثیت اول و دوم، نائب صدر اور فرانس کے سر جے مہیلو بحیثیت و تاج بھار۔ مذکورہ بالا پندرہ ملکوں کے علاوہ کچھ ایسے ملکوں کے ممبرین جن کو ایجنٹس کے مخصوص شعبوں سے تعلق تھا۔ نیز عالمی ادارہ صحت، جرائم کی بین الاقوامی پولیس اور قانون دان خواتین کے بین الاقوامی دواؤں وغیرہ کے نمائندے بھی شریک ہوئے۔

ایک موضوع جو کمیشن کے ایجنٹس میں الجور خاص شامل نہیں تھا۔ لیکن اجلاس کے ابتدائی دنوں

ایک سے زیادہ مقرریں نے حوالہ دیا۔ اس سفارتی کانفرنس کے بارے میں تھاجو منشیات سے متعلق فاسد ضابطہ تالون کا مجوزہ مسودہ منظرِ کار کرنے کے لیے اگلے سال منعقد ہوگی۔ اس ضابطے کا مقصد یہ ہے کہ منشیات سے متعلق موجودہ معاہدوں کی بجائے صرف ایک دستاویز ہو جو اس ضمنی میں بین الاقوامی قوانین کو مجتمع ہی نہ کرے بلکہ احتساب کے طریقہ کار کو آسان بھی کر دے اور اس وقت جو بعض ضامیاں ہیں وہ دور ہو جائیں۔

ضابطے کا مسودہ تیار کرنا مذہبِ قوانین کے ان بڑے منصوبوں میں سے ایک ہے جن کی ذمہ داری اقوام متحدہ نے لی ہے۔ نشہ آور ادویات کے کیشین نے ۱۹۵۸ء سے ۱۹۵۹ء کے درمیان تیار کیا تھا۔ چنانچہ اگلے سال جب کانفرنس میں شرکت کے لیے اراکین جمع ہوں گے تو ان کے سامنے کیشین کا آخری مسودہ اور اس پر حکومتوں کا تبصرہ ایک ساتھ پیش ہوگا۔

موجودہ منصوبے کے مطابق جس کی انعقاد میں منظور شدہ اقتصادی اور معاشرتی کوشش سے حاصل کرنی باقی ہے۔ موجودہ کانفرنس نو ایک میں ۱۴ یا ۱۵ جنوری کو منعقد ہوگی اور تقریباً آٹھ ہفتے جاری رہے گی۔ تاہم پچھلے چھ مہینوں میں دو نمائندوں یعنی ترکی کے مسٹر ایم او زکول اور بھارت کے مسٹر اے۔ ای۔ کرشنا موہتی نے انڈیشہ نامی ہر کیا کہ اس اہم کام کے لیے آٹھ ہفتے کی مدت کافی نہیں ہوگی۔ انھوں نے زور دیا کہ اتصالات میں اتنی کچھ رکھنی چاہیے کہ مدت میں اضافہ کیا جاسکے۔ تاکہ اگر پہلی کانفرنس میں کام ختم نہ ہو سکے تو دوسری منعقد کرنے کے لیے وقت اور روپیہ ضائع نہ کرنا پڑے۔

ناجائز خرید و فروخت کے موضوع پر کیشین کو تیار کیا کہ پچھلے سال کے دوران میں انیون، انیون کے مرکبات، کوکین، ہینگ کے مرکبات، مثلاً مارکوا، جیشین وغیرہ کی ناجائز خرید و فروخت ہوئی۔ ناجائز خرید و فروخت سے متعلق کیشین کے صدر مسٹر ٹی سی گرین نے جو برطانیہ کے نمائندے ہیں اپنی رپورٹ پیش کرتے ہوئے کہا کہ انیون کی ناجائز خرید و فروخت مشرق بعید سے اور مشرق قریب اور مشرق وسطیٰ سے بھی ہوتی ہے۔ سب سے زیادہ اہم مقدار میں جو انیون پکڑی گئی وہ مشرق بعید کی تھی۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ ہیروئن کی خرید و فروخت بڑھتی معلوم ہوتی ہے۔ بیشتر مقدار شمالی امریکہ

جا رہا ہے۔ اطلاع دہی کے طریقے بہتر ہو جانے کے باعث یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ کون کون سی ناپائیدار خرید و فروخت خاص اہمیت رکھتی ہے اور اس کا مرکز جنوبی امریکہ ہے۔

منشیات کی ناپائیدار خرید و فروخت میں خصوصاً جنوبی امریکہ میں ہوائی جہازوں کے بڑھتے ہوئے استعمال کا ذکر بھی مضر گرین نے کیا اور بتایا کہ مشرق وسطیٰ اور مشرق بعید کے بعض حصوں سے بھی ایسی اطلاعات ملی ہیں جہاں کشتیوں سے مال اتارنے کے بہت سے پوشیدہ مقامات ہیں۔

کیڈی کی رپورٹ پر بحث کے دوران میں ایک یہ سوال بھی پیش ہوا کہ کیا عوامی جمہوریت چین بھی ناپائیدار خرید و فروخت کا ذریعہ ہے۔ منگولی کے نائندے مٹر امرے ورس نے اس بات پر اظہارِ اندیشہ کیا کہ کیشین میں عوامی جمہوریت چین کا کوئی نمائندہ شامل نہیں ہے۔ اس صورتِ حال نے دنیا کی تقریباً ایک چوتھائی آبادی کو ناپائیدار خرید و فروخت کے خلاف جدوجہد میں شرکت کرنے سے روک رکھا ہے۔ ریاست ہائے متحدہ کے نائندے مٹر چارلس سرراگو سانے کہا کہ میرا ملک ہیروئن کی اس ناپائیدار فروخت کا تختہ مشق بنا ہوا ہے جس کی ابتدا اشتر کی چین، ہانگ کانگ اور سکاٹس سے ہوتی ہے اور یہ مال جاپان اور مشرق بعید کے دوسرے علاقوں کی راہ ہمارے مغربی ساحل کی بندرگاہوں پر ناپائیدار طور سے لایا جاتا ہے۔ انھوں نے بتایا کہ ریاست ہائے متحدہ کے مغربی ساحل کی بندرگاہوں پر مشرق وسطیٰ سے بھی ناپائیدار طور پر ہیروئن کی بڑی مقدار لائی جاتی ہے۔

چین کے مٹر سی کے لیوانگ نے اپنی حکومت کی طرف سے یقین ظاہر کیا کہ ۱۹۹۹ء نشان دہی دنیا سرزمین چین سے برآمد ہوتی ہے جس پر آجکل اشتر کیوں کا قبضہ ہے۔ ان الزامات کی تردید روس کی نمائندہ مسز وینشیا ویلیفانے کی اور تائیوان کے اربابِ اقتدار کی لگائی ہوئی تہمتوں کے خلاف احتجاج کیا۔ انھوں نے مٹر سرراگو سانے کے بیان پر بھی اعتراض کیا اور کہا کہ کیشین کی منظور شدہ ایک ہزار واد کے بموجب ایسے الزامات صرف قابلِ یقین اور محسوس ثبوت کی بنیاد پر ہی کیے جاسکتے ہیں اور متعلقہ حکومتوں سے صلاح و مشورہ کے بعد ایسا ہونا چاہیے۔ مٹر سرراگو سانے کہا کہ اس معاملے پر صرف اسی چینی حکومت سے مشورہ کر لیا گیا تھا۔ جسے ہم تسلیم کرتے ہیں اور وہ چین کی حکومت ہے۔



جاپان کے نامکندے ممبر کا درجہ بھی باسے گا ورنے مطالبہ کیا کر فٹہ آدرا ذیات سے متعلق عالمی ادارہ صحت کے ماہرین کی کمیٹی ایک نئی مرکب در اکا جائزہ لے جو ایس بی اے کے نام سے جاپان میں ۱۹۷۵ء سے رائج ہے۔ یہ دوا اعدابی در ووں کو کو کر کے کے لیے تیار کی گئی تھی لیکن اب زیادہ تر نئے باز اسے استعمال کرنے لگے ہیں۔

کمیٹی نے اقوام متحدہ کے سکرٹریٹ کی اس رپورٹ پر بھی غور کیا جو کر لانی پورے کے چے چکا جانے کے موضوع پر تیار کی گئی ہے۔ اس لت کو دور کرنے کے لیے رغبثائن، پولیویا، چلی، کولمبیا اور پیرو میں جو کام ہوا ہے، اس سے کمیٹی کو مطلع کیا گیا۔

افیون اور مرکبات افیون پر بحث و تمحیص کے دوران میں حاضرین اجلاس نے اقوام متحدہ کی لیسارٹو کے کاموں کا جائزہ لیا۔ یہ پانچ سال پہلے جنیوا میں قائم ہوئی تھی، اس تجربہ گاہ میں منشیات کے ان نمونوں کا جائزہ لے کر جو حکومتیں اس کے پاس بھیجتی ہیں ان کی جنرالیٹی ابتدا کا کھوج لگایا جاتا ہے۔ تمام مقرریں نے لیسارٹو کی خدمات کو سراہا اور تسلیم کیا کہ وہ تحقیقات کا ایک بین الاقوامی مرکز بن گیا ہے۔

اجلاس ختم ہونے سے پہلے کمیٹی نے کسی تجاویز منظور کریں جن میں سے کئی ماہرین کے ایک وفد کی رپورٹ سے متعلق تھیں۔ اس وفد نے گذشتہ موسم خزاں میں مشرق وسطیٰ کے ملکوں میں جا چھ مہینے میں نشر کردہ ریات کا جائزہ لیا تھا۔

کمیٹی نے اتفاق رائے سے ایک تجویز منظور کی جس کے ذریعہ مشرق وسطیٰ کی متعلقہ حکومتوں کو دوا دی گئی ہے کہ وہ منشیات کی روک تھام کے ذمہ میں اپنے مشترک مقاصد کی جلد تعمیل کے لیے علاقائی کانفرنس منعقد کرنے کی خواہش پر غور کریں۔

ایک اور تجویز بھی اتفاق رائے سے منظور ہوئی۔ اس کے ذریعہ بھی تمام حکومتوں کو دعوت دی ہے کہ وہ منشیات کی روک تھام سے متعلق علاقائی طلبوں کو فروغ دینے کے امکانات پر غور کریں۔ جیسے خود ان کے اشاسے پر ہوں یا اقوام متحدہ کے ذریعہ عمل میں آئیں۔

کسی مخالفت کے بغیر، اس موافق اور مرآت کی کے غیر جانبدار ورث کے ذریعے کمیشن نے ایک تجویز منظور کی جس کے ذریعے پانچ ماہرین پر مشتمل وفد کے اراکین کا شکریہ ادا کیا گیا کہ انھوں نے اعلیٰ کمات انجام دی ہیں اور ان کے تعاون سے بڑا فائدہ پہنچا ہے۔ تجویز میں حکومتوں کی ذمہ داریاں بھی توجہ مبذول کی گئی ہے۔ مثلاً یہ کہ عین وقت پر رپورٹیں اور اعداد و شمار پیش کرنے سے بڑا فائدہ نہیں ہے۔ قرارداد میں خاص طور پر وفد کے اس مشورے پر بھی زور دیا گیا ہے کہ ماہرین کی جھوٹی جھوٹی ماحولیات وقتاً فوقتاً مشرق وسطیٰ کا دورہ کیا کریں اور اس ماحولیات کی حکومتوں سے ان کے مشترکہ مسائل کے بارے میں پوچھ گچھ کیا کریں۔ یہ دورے متعلقہ حکومتوں کی مرضی سے ہوا کریں۔

وفد کی رپورٹ پر ابتدائی بحث کے دوران میں متعدد مقررین نے اس کی خدمات کو سراہا اور اس کی سفارشات پر عام منظوری کا اظہار کیا جس میں ماہرین کے دوروں کی تجویز بھی شامل ہے۔ ان مقررین میں متحدہ عرب جمہوریت، ایران، ریاست ہائے متحدہ عراق، نیدرلینڈز، برطانیہ اور فرانس کے نمائندے شامل تھے۔

تاہم ترکی کے نمائندے مشرق منظر اور ذکول نے شدید اعتراض کرتے ہوئے کہا کہ اس رپورٹ میں کوئی نئی بات نہیں ہے، اور مشرق وسطیٰ کے دورے پر کسی کے جانے بغیر صرت جنیوا میں بیٹھ کر لکھی جاسکتی تھی۔ انھوں نے اس بات پر تعجب کا اظہار کیا کہ ترکی اور لبنان جیسے ملکوں کو اس رپورٹ میں کیوں نمایاں طے رپہ الگ کیا گیا ہے جبکہ دوسرے ملکوں میں بھی منشیات کا مسئلہ رنگ جاتے ہوئے ہے۔ اس اعتراض کے جواب میں وفد کے صدر کنیڈا کے نمائندے نے کزنل لیونارڈ ٹیکسن نے کہا کہ ترکی اور لبنان لاڈ کو خاص طور پر اس لیے کیا گیا ہے کیوں کہ وہاں یہ مسئلہ زیادہ پریشان کن ہے۔ البتہ رپورٹ میں اور ملکوں کا ذکر بھی ہو تو جو ہے۔

اسٹریٹل کے جعفر مشرق منظر کا ہانی نے بھی ایک اعتراض کیا، وہ کمیشن کے رکن نہیں ہیں۔ انھوں نے کہا کہ میں رپورٹ کے صرف ان جملوں کی وجہ سے اسے منظور کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ جن کا مطلب یہ ہے کہ اسرائیل کی سرحدوں پر معنسی سیاسی اسباب کی بنا پر تعاون کا فقدان رہا اور اس لیے

کوئی تجربہ کرنا وہ کہے کا ذریعہ حمل سے الگ ہے۔ اسرائیلی سب نے خیال ظاہر کیا کہ محض سیاسی وجوہ پر اسرائیل کے فوجی تعاون میں رکاوٹ نہیں ڈالی جا سکتی تھی۔ اگر عرب ملکوں نے اسرائیل کا بائیکاٹ کر رہے تو فقیہات کی ناجائز خرید و فروخت پر بس کا اطلاق نہیں ہوتا۔

نفس کی لذت کے اعداد و شمار سے متعلق کمیٹی کی رپورٹ میں جو نتائج درج کیے گئے ہیں انھیں کمپنی نے قبول کر لیا۔ اس میں حکومتوں سے درخواست کی گئی ہے کہ وہ کتابیں کے استعمال پر مکمل اطلاعات کریں۔ یہی چیز حشیش اور ماریجوانا کے نام سے بھی مشہور ہے۔ حکومتوں سے یہ بھی کہا گیا ہے کہ وہ ذہنی دلت تک طبی معامد کے تحت اس کے استعمال کے بارے میں خیال ظاہر کریں کہ کیا اس طرح استعمال کرنے والوں کو اس کی عادت تو نہیں ہو جاتی۔

درخت کا سلسلہ بھی زیر بحث آیا۔ یہ لہذا افریقہ اور مشرق وسطیٰ کے بعض حصوں میں پیدا ہوتا ہے۔ اور بعض جگہ اس کا استعمال ایک پریشان کن مسئلہ بن گیا ہے تاہم کمیشن نے اس پر زیادہ بحث مناسب نہیں سمجھی اور اس پر غور و خوض کی کارروائی کو اس لیے ملتوی کر دیا کہ عالمی ادارہ صحت نے اس چیز کے اثرات کا پوری طرح جائزہ نہیں لیا +

# امروز

جنوری ، فرود

لاہور

لد ۱۱ شمارہ ۱۰ ، ۱۱

۶۲

## اس شمارہ میں

ادارہ	...	اداریہ
مجد عمر خان	...	ہیڈ ماسٹر بطور رہنما
خان عارف برنی	...	ہمارے تعلیمی مسائل کا حل
ڈاکٹر وحید قریشی	...	(آردو کی پہلی کتاب) آزاد کا ایک درسی شاہکار
صوفی گلزار احمد	...	مجموع مجھے
مجد خاں کام	...	جدید فارسی کی مشکلات
ڈاکٹر عبدالرؤف	...	عزت و مشقت کی تربیت اور اہمیت
سید کوثر حسین	...	مسئلہ تحریک ذہنی
عبدالغفور چودھری	...	امریکی نظام تعلیم کے چند پہلو
مشتاق احمد قریشی و مختار احمد قریشی	...	تدریس معاشرتی علوم
ادارہ	...	تعلیمی دنیا پر ایک نظر

شیخ عبدالحق  
معاونین {  
سید کوثر حسین

ادارہ، تحریر و نثر، سہل اے جی بٹ



1092

# آموزش

لاہوری

جنوری، فروری ۱۹۶۲ء سالانہ چہندہ

پاکستان کے لیے ۶ روپے  
غیر مالک کے لیے ۸ روپے

جلد ۱۲  
شمارہ ۱۰ و ۱۱

قیمت فی پرچہ باسٹھ پیسے

پیشہ

یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور

آء۔ اءء۔ ڈى ءالء ٱنءءر ٱنءءر ٱنءءر ءىن ءمءى ٱرس لاء ءىس ءمءى ءمءى  
ءونى ءرسى ءمءى ءمءى ءمءى ۱۹۴۰ ءمار ءمءى ءمءى ءمءى

## دارہ

امتحان ایک ناپسندیدہ چیز تھی لیکن تعلیمی دنیا میں اس سے مفر بھی نہیں۔ کوئی نظام تعلیم ہے جس میں امتحان کی کوئی نہ کوئی ضرورت ایک ناگزیر ضرورت نہ سمجھی گئی ہو۔ تعلیم کا مقصد ہی تعلیم کی تعلیم امتحان کے بغیر ممکن نہیں۔ پھر طلبہ کی گروہ بندی، ایک جماعت سے دوسری جماعت میں ترقی، نصف پیشوں کے لیے موزوں افراد کا انتخاب اور ملکی و معاشرتی ذمہ داریوں کی تفویض کا کام امتحان ہی کے ذریعے سے انجام پاتا ہے۔ یہ نہ صرف طلبہ کی قابلیت کو ماپنے کے پیمانے ہیں، بلکہ تعلیم کی باقت اور عملانہ مہارت بھی انہی آئینوں میں منکس ہوتی ہے۔ چنانچہ معلم و متعلم دونوں کو امتحانات کے ناچ کا ذمہ دار ٹھہرایا جاتا ہے۔

تعلیم و تربیت کی بدولت طلبہ کی سیرت و کردار اور ذہنی استعداد میں جو تبدیلیاں راہ پاتی ہیں ان کا جائزہ بھی تمام تر امتحانات ہی کا رہین منت ہے۔ علاوہ ازیں تحصیل علم اور اکتساب فن کی منزل پر امتحان ہی اسب شوخی کو مہیو کرتا ہے جس سے مابقت کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ اور طلبہ و ریاست کے مشکل سے مشکل حصوں پر عبور حاصل کر لیتے ہیں۔

امتحان کی یہ ضرورت، اہمیت اور افادیت اسی وقت تک قائم ہے جب امتحان کو امتحان سمجھا جائے اور کامیابی کا حصول لیاقت سے اور امتحان کا محنت سے۔ تقدیر والہ استوار ہے۔ وہ کامیابی جو استحقاق کی بجائے محض حین اتفاق پر مبنی ہو نظام امتحانات کی کئی تہہ ہیں اور نظام تعلیم سے بنیاد کے مترادف ہے۔



سوئے اتفاق سے آج کل کچھ ایسے عناصر پیدا ہو گئے ہیں جو امتحانات کی اہمیت کو کم کرنے پر تے ہوئے ہیں۔ درسی کتابوں کے بے شمار خلاصوں کی طباعت اور گیس پیپرز کی اشاعت نے کم از کم میٹرک کے طلبہ کی نظروں میں امتحان کو مذاق بنا دیا ہے۔ طلبہ کی اکثریت سال بھر درسیات میں معروف نہ ہونے کی قائل نہیں رہی۔ اب انہیں بہترین مدرس یا بہترین درس گاہ کی بجائے مختصر ترین خلاصے اور بروقت شائع ہونے والے گیس پیپرز کی آرزو رہ گئی ہے۔ جو والدین کی محبت، اساتذہ کی مصلحت اور ناشرین کے بے پناہ جذبہ خدمت کی بدولت آخر پوری ہو کر رہتی ہے اور آہستہ آہستہ اس کا نظام تعلیم کی جڑوں کو کھوکھلا کر رہی ہے۔

ناشرین نے اپنے تیار کردہ خلاصوں اور بالغہ گیس پیپرز کی شہرت کے لیے جو طریقہ کار اختیار کیا ہے وہ انتہائی افسوس ناک ہے عجیب و غریب عنوانات سے مزین اشتہارات شائع کیے جاتے ہیں اور طلبہ کو طرح طرح سے یقین دلایا جاتا ہے کہ یہ خلاصے یا گیس پیپرز امتحانی مشکلات کو دور کرنے کے لیے درسی طرح۔ خاص ہیں۔ ان کے فدیے سے ہزاروں اسید دار کسی استاد یا کون کی دو کے بغیر امتحان پاس کر چکے ہیں۔ مگر یا مدرسوں میں سال بھر باقاعدہ تعلیم حاصل کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔ ان گیس پیپرز کی تعریف میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ان کے ذریعے نلاں سن میں امتحان کے پسچے آؤٹ ہو چکے ہیں، جس کی تفتیش کے سلسلے میں پولیس مگس پیپرز کے دفتر پر چھاپہ مارنے کی مزودت پڑتی تھی۔

ظاہر ہے کہ نشر و اشاعت کا یہ رنگ قوم کے ذہنوں کے حق میں نہایت گمراہ کن اور نظام تعلیم کے لیے انتہائی تشویش ناک ہے۔ اس طرح طلبہ میں سہل انجاری رہا پاتی ہے، مدد ان کی نظر میں مدارس، اساتذہ اور منظم تعلیم کی کوئی وقعت باقی نہیں رہتی۔ طلبہ سوچتے ہیں کہ جب امتحان کے موقع پر صرف گیس پیپرز پڑھ کر پاس ہو سکتے ہیں تو مدرسے میں تمام سال پڑھنے کی کیا ضرورت ہے اور وہ صرف سوچتے ہی نہیں بلکہ فیضوری طور پر ترک مطالعہ پر عمل بھی شروع کر دیتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ صرف اس امتحان میں ناکامی کا منہ دیکھتے ہیں۔ بلکہ اپنی تمام زندگی کو ناکام بنا لیتے ہیں، کیونکہ

نعین ضبط نفس اور محنت کی عادت نہیں پڑتی، جو کامیاب زندگی کے لیے نہایت ضروری ہے۔  
 گیس پیپرز تیار کرنے اور انہیں ذریعہ کامیابی سمجھنے کا سیلان حلقہ معلمین میں بھی عام ہوتا جاتا ہے جس سے مدارس میں تدریسی کام بڑی طرح متاثر ہوا ہے۔ اعلیٰ تعلیم و تعلیم کا جذبہ سر دیکھا ہے کہ پیپرز کے استعمال کی ایک وجہ یہ ہے کہ پیپر بنانے والے حضرات ہر سال پرچے میں ایک ہی وضع کے رسمیہ غیر متبدل سوالات رکھ دیتے ہیں، جس سے قیاس آرائی کو تقویت پہنچتی ہے، اور متعلمین کی طرح معلمین کو بھی گیسو پیپرز کا سہارا لینے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔

گیس پیپرز سے قطع نظر، درسی کتابوں کے خلاصے بھی متاخذ تعلیم کے حصول میں بڑی طرح حائل ہیں۔ چنانچہ قومی تعلیم کمیشن نے خلاصوں کی اشاعت پر پابندی عائد کرنے کی سفارش کی ہے بلکہ ان کی فروخت ایک قابل سزا جرم قرار دیدی گئی ہے۔ کیوں کہ خلاصے رٹ کر امتحان پاس کر لینا کتاب علم و فن کی شرط کو پورا نہیں کرتا کمیشن نے سفارش کی ہے کہ طلباء کو سارے سال پڑھنے اور کام کرنے میں سحررت رکھا جائے۔ اور سارا زور مضمون کو سمجھنے اور اخذ کرنے پر دیا جائے ذکر ٹٹنے اور اگلی دینے پر حقیقت یہ ہے کہ اگر کچھ طلبہ خلاصوں، شروح اور امتحان کے قیاسی پرچوں کی مدد سے کامیاب بھی ہو جائیں تو یہ ادنیٰ درجے کی اتفاقی کامیابی تعلیمی ترقی میں کسی طرح مدد نہیں ہوتی، کالج کی پہلی دو جماعتوں کے ناگفتہ بہ نتائج اس کا واضح ثبوت ہیں۔

طلبہ کو خلاصوں کی مغرت سے محفوظ رکھنے کے لیے کمیشن کی سفارشات پر فوری عمل کی ضرورت ہے۔ اس ضمن میں اساتذہ بھی نمایاں خدمت انجام دے سکتے ہیں۔ اگر ثانوی مدارس میں تمام سال متفرقہ مضامین پر پوری توجہ صرف کی جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ مدرسے کے طلبہ میں تحصیل علم کے ساتھ ساتھ خود اعتمادی کا جذبہ پیدا نہ ہو۔ معلمین اپنی لیاقت اور مہارت کو بروئے کار لا کر طلبہ کو تعلیم کے صحیح راستے پر ڈال سکتے ہیں۔

# ہیڈ ماسٹر بطور رہنما

در عمر خاں

ایک ماہر تعلیم کا قول ہے کہ سکول میں ہیڈ ماسٹر کی وہی حیثیت ہوتی ہے جو گھر میں باپ کی۔ بلاشبہ مدرسہ چلانے کی تمام تر ذمہ داری ہیڈ ماسٹر پر پروا درست عائد ہوتی ہے۔ لیکن مدرسہ کی تیز رفتاری میں ہیڈ ماسٹر کا مقام سب سے اہم پرزہ کا ہے اور اسے مدرسہ کو خوش اسلوبی سے لانے کے لیے اپنے دفاع کے کارگر کی کارکردگی کا مزاج و بن منت ہونا پڑتا ہے۔ اس سلسلے میں ہیڈ ماسٹر بیلے تقسیم کار کے وقت ہر ایک کام کے لیے موزوں شخص کا انتخاب پہلی منزل ہے اور دنیا دہ: اشتراک عمل کا اتمام دوسری منزل ہے۔

دوسروں سے کام لینے کا سنہری اصول یہ ہے کہ ان کے جذبہ فرض شناسی کو مسلسل ابھارا جائے۔ نوجوان اساتذہ کے دل میں مدرسہ کی فلاح و بہبود کے لیے جوش و خروش پیدا کرنا ایسے رہنما کا کام ہے جو اپنی بصیرت اور قوت عمل کے زور پر اساتذہ کے خون کو گرماتا رہے اور تعلیم کے صحیح مقاصد معمول کے لیے بدانی اور ذمہ داری کو بیدار کرتے ہوئے انہیں صحیح سمت میں منطقت کر سکے۔ القدر ہیڈ ماسٹر کی کامیابی کا راز اس کے اندر قائم بننے کی صلاحیت میں مضمر ہوتا ہے۔ لیکن

ایں سعادت بدوہ بازو نیست     نہ تانہ بخشہ خدا کے بخشندہ

مطلب یہ ہے کہ ہر انسان میں لیڈ بننے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ اور ہیڈ ماسٹر کے لیے نالیڈر کی مانند اپنے مہداساتذہ کے دل میں جمانے کے لیے سب سے بڑی دقت یہ ہوتی کہ بالعموم اس کا ماتحت عملہ طبی اور تندرستی تکنیک کے اختیار سے ہیڈ ماسٹر سے کم تر نہیں ہر ایک اپنے مخصوص مضامین میں بغیر مدرسین کو ہیڈ ماسٹر پر قوت حاصل ہوتی ہے۔ ظاہر ہے یہی جامعیت کا وہ نام ہیڈ ماسٹر غیر معمولی صلاحیتوں کا حامل ہی ہو سکتا ہے۔ جو اپنی بیل و مغز کی جمع النظری، فرض شناسی، بلند روحی، قوت برداشت، خوش خلقی اور خلوص و سہروردی کے فیچر

وجوں کے دونوں پر حکومت کر سکے۔ جسے اپنے زیر دستوں کی مشکلات کا پورا پورا احساس ہو۔ جو ان کے حقوق کی حفاظت کا خاص سمجھا جاتا ہو، جو مناسب حالات میں بھی اپنے نیک ارادوں میں مترنول نہ ہو سکے۔ جسے اپنے مقاصد کی صداقت کا یقین ہو۔ اور جس کا ایمان ہو کہ۔

جاء الحق و رحق الباطل ان الباطل كان زواجا قاط

ظاہر ہے کہ ان اوصاف کی موجودگی میں مہیڈہ ماسٹر کو لیڈر بننے کی ضرورت نہیں پڑتی وہ لیڈر ہوتا ہے اور لیڈر مانا جاتا ہے۔ بقول شخصے

حقیقت خود کو منوالیتی سے مانی نہیں جاتی

ان نظریاتی پہلوؤں سے ہٹ کر آئیے۔ اب تدریسی کام میں رہنمائی کی عملی صورتوں پر غور کیا ہم جانتے ہیں کہ کسی تعلیمی ادارے کا وجود بچوں کی تعلیمی بہبود اور تشکیل سیرت کی غرض سے عمل میں لایا جاتا ہے۔ یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ ایک اچھے معلم کو نفس معنوں پر عبور ہونے کے ساتھ ساتھ اس معنوں کو بچوں کے ذہن نشین کرانے کے آسان ترین طریقوں سے بھی واقفیت ہونی چاہیے اس کے پس کو اگلا ہو سکتا ہے کہ آج کے ایٹمی دور میں دنیا میں نئی تبدیلیاں پیدا ہوتی رہتی ہیں جس سے مضامین کی حدود بھی بڑھتی رہتی ہے۔ ان حالات میں وہی معلم حق تدریس ادا کر سکتا ہے جسے اس پیشے سے دلی لگاؤ ہو۔ جو اپنے خاص معنوں سے متعلق نئی اور معیاری کتب کا باقاعدہ مطالعہ کر رہا ہو۔ اور جو علم کا اتنا بھوکا ہو کہ ہر نئی کتاب اس کے جذبہ مطالعہ کو اور بھوکا کر دے۔ لہذا ان ترقی یافتہ ممالک میں طریقہ تدریس کے نئے نئے تجربات ہوتے رہتے ہیں۔ ایک اچھا استاد ان تجربات سے فائدہ اٹھا کر اپنے حالات کے مطابق مناسب تبدیلیوں کے بعد ان طریقوں کو آواز دے۔ ریفریٹر کرورسز میں شریک ہو کر نئے اور آزمودہ طریقے لے کر تدریس سے روشناس ہو رہتا ہے۔

یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ کسی کام میں رہنمائی کی شرط اول اس کی تکمیل کے سلسلے میں پیدا ہونے والی مشکلات کا صحیح اندازہ سمجھنا اور یہ اندازہ نظریاتی نہیں عملی ہونا چاہیے جس کا مقصد یہ ہے

مرحلہ کو سمجھنا چاہیے کہ وہ مسلم پہلے ہے اور سر معلم بعد میں۔ یعنی اسے اعلیٰ قسم کا تنظیم چونسے کے ساتھ ساتھ ایک قابل مسلم بھی ہونا چاہیے۔ اور ایسے ہیڈ ماسٹر صاحبان اساتذہ میں علمی روح بھونکنے اور ان کی رہنمائی کرنے کے قابل نہیں جو انتظامی امور میں محو ہو کر اپنی تدریسی صلاحیت کو کھو بیٹھتے ہیں۔ پس سر معلم کو نہ صرف اپنے پسندیدہ مضمون سے متعلق واقفیت میں اضافہ کیستے رہنے کی ضرورت ہے بلکہ اسے تعلیم سے بحیثیت مجموعی بہرہ ور ہونا چاہیے۔ گویا اس کا فرض ہے کہ وہ تعلیم میں جدید اور قابل عمل رجحانات سے باخبر ہو کر متعلقہ حضرات کو اس کی طرف توجہ دلائے اور اپنی لبا ط کے مطابق ایسی سہولتیں بہم پہنچائے کہ اساتذہ ان خود نئے تجربات کر کے فن تدریس میں خوش گو اور اضافے کرنے کے قابل ہو جائیں چنانچہ لازم ہے کہ ہیڈ ماسٹر۔

- (۱) اپنے وسائل کے مطابق تعلیمی رسد کی اور طریقہ نامے تدریس کے متعلق نئی کتب لائبریری میں منگوائے۔
- (۲) نئے تجربات کے سلسلہ میں ماتحت عملہ کو مفید مشورے دینے کے ساتھ ساتھ ان کی حوصلہ افزائی بھی کرے۔

- (۳) اپنی جماعت کا سلیبس تیار کرنے میں برابر کا شریک ہو۔
- (۴) اپنے مضمون میں تیار نمونہ کے اباق دیکر دکھائے۔
- (۵) دوسرے مضامین میں تجربہ کار اساتذہ سے نمونہ کے اباق دلائے۔
- (۶) اپنی جماعت کے تحریری کام کی باقاعدگی سے تصحیح کرے۔
- (۷) مناسب دفعوں کے جڈ میٹ لیتا رہے۔
- (۸) نمونے کی تفویضات تیار کرے۔
- (۹) سبق پڑھانے کے لیے امدادی اشیا، خوردیاری کرے۔
- (۱۰) اپنے مضمون میں امتحان کا ایک آدھ پڑچونو بنائے، اور سالانہ امتحان کے تمام پڑچے

MODERATE کرے۔

- (۱۱) پڑچہ دیکھنے میں اسی جفاکشی کا مظاہرہ کرے جو باقی اساتذہ سے توقع کرتا ہے۔

مقررہ کہ معلم کو تعلیمی بہبود کے سلسلے میں اپنے آپ کو ایک ایسا شاہی استاد ثابت کرنے کی ضرورت ہے جو دوسروں کے لیے شعلہ راہ ہو۔ اور جس کی خوشنودی حاصل کرنے کا واحد ذریعہ فنا فی التدریس ہے۔ مندرجہ بالا تجاویز کا یہ مقصد قطعی نہیں ہے کہ ہیڈ ماسٹر خود اساتذہ پر دباؤ ڈالے گا کوئی سو قہرات سے نہ جلنے دے۔ یہ تخریب ہے اور قیادت ہمیشہ تعمیری ہونی چاہیے۔ دراصل ضرورت اس امر کی ہے کہ ہیڈ ماسٹر مشکل سے مشکل منزل میں سے گزر کر دکھائے۔ تاکہ اس کا عملی نمونہ نا تجربہ کار اور کمزور اساتذہ کی دست گیری کا سبب بنے۔ اور وہ بھی اسی روش پر عمل کر خود عمائدی سے معزوف کا ہچکچائیں۔

ایک اچھے ہیڈ ماسٹر کو یہ کیسی نہیں بھولنا چاہیے کہ اگرچہ صلاحیتوں کے اعتبار سے سب لوگ ایک سے نہیں ہوتے۔ لیکن اس کے باوجود کمزور سے کمزور شخص بھی اپنے ساتھیوں میں گنوا نہیں بننا چاہتا۔ چنانچہ ان کی کمزوریوں کی پردہ پوشی کرتے ہوئے ہر ایک پر اس کی استلاحت کے مطابق بوجھ ڈالے اور ایک دوست کی حیثیت سے سب کی عزت کا پاس رکھے۔ تاکہ مدرسے کا ہر کارکن اپنے آپ کو مدرسے کی تعمیر میں برابر کا حصہ دار سمجھ سکے۔ تدریسی کام میں خاطر خواہ نتائج اسی وقت پیدا ہو سکتے ہیں جب ہر قسم کے تعلیمی پروگرام کی ترتیب و تنظیم میں اساتذہ کے صلاح و مشورہ کو دخل ہوا و کسی نئی سکیم پر بحث کے درمیان سر معلم ایسا طریقہ اختیار کرے کہ اس کی اپنی سیکڑم درجہ کی طرف سے پیش ہو۔ اور اس کو عملی جامہ پہنانے سے پہلے مدرسہ کا ہر کارکن اس کی افادیت کا قائل ہو۔ تاکہ اشتراک عمل پیدا ہوا اور اس کی کامیابی کو ہر آدمی اپنی کامیابی خیال کرے۔

ایک لیڈر کی حیثیت سے ہر ہیڈ ماسٹر کا فرض ہے کہ جہاں وہ ہر نئے تجربے کی کڑی نگرانی کرے۔ اور ضرورت کے مطابق مشورہ کی صورت میں تنقید کرتا رہے۔ وہاں مستحق افراد کی کا کردگی کی تعریف کرنے میں ہٹکتے ہوئے۔ البتہ کسی کے اچھے کام کی فاد دیتے وقت دوسرے کے احساسات کو ٹھیس نہ پہنچائے۔ بلکہ ایسا طریقہ اختیار کرے کہ یہ نچھین و آفرین اساتذہ میں صحت مند مقابلہ کا سبب بن جائے۔

تہذیب کا طریقہ، کار کی صحت اور فائدہ دینے کا کسی کو بھی انکار نہ ہو۔ البتہ عملی دنیا میں کسی دشوار گزار راستے پر گامزن ہونے میں مشکلات محسوس ہوتی ہیں، لیکن اس اہم ذمہ داری کو سنبھالنے کے ساتھ خود فراموشی ضروری ہے۔ تاکہ قوم کو ایسے مہمار مل جائیں جو اس سے زندہ رہنا چاہیں کہ وہ قوم کے خدمت گزار ثابت ہو سکیں۔ اگر ہم یہ قربانی نہیں کر سکتے تو ہمیں ہیڈ ماسٹر بننے کی جرات ہی نہیں کرنی چاہیے۔ بقول غالب

جس کو ہو جان و دل عزیز اس کی گلی میں جائے کیوں

# دولتانی جماعتوں میں اُردو تدریس اسی ہمارے تعلیمی مسائل کا حل خان عارف برنی

یہ مقالہ اُردو تدریس کانفرنس کے اجلاس مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۹۶۷ء منعقدہ مینارِ اقبال، ذریعہ اہتمام پنجاب یونیورسٹی اور نیشنل کالج لاہور میں پڑھا گیا (میر)  
جہاں تازہ کی، افکار تازہ سے، ہے نمود،

کہ رنگ و شست، سے ہوتے نہیں جہاں پیدا

اُردو زبان، جو جاپان سے لے کر مصر کی بندرگاہوں تک آسانی سے بولی اور سمجھی جاتی ہے، دنیا کی اکثر یونیورسٹیوں میں جس کی تدریس کا باقاعدہ انتظام ہے۔ اس کے متعلق ہم اپنے گھر میں نہیں، بلکہ خا اُردو کے مروجہ ہیں، یہ سوچنے کے لیے جمع ہوئے ہیں، کہ اس کی تدریس کے وسائل کیا کیا ہونے چاہیے؟ یہ ایک حیران کن حقیقت ہے کہ ہم اور ہمارے بچے، جب کہ ہم سے عالمِ وجود میں آتے، تو اُن کے کانوں میں اللہ اکبر اور صلاح و فلاح کے بول سنائے جاتے ہیں۔ اور ان کے چکر سے میں با اُردو اور دیسی زبانوں کی رس بھری دیریاں گاتی ہیں۔ لیکن آگے چل کر یہی بچے، تختانی، دولتی، اور فوقانی چار سے گذرتے ہوئے جب کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پہنچتے ہیں تو مادری زبان کے پیچھے بول کا جادو ان سے اترا چکا ہوتا ہے۔ اور وہ اعلیٰ تعلیم کے اصول میں، ایک کھانکھارے سونے کا مزہ بانٹ لیں ہی بھول چکے ہوتے ہیں۔

ہم سب جانتے ہیں کہ ہمارا وطن، ذریعہ ملک ہے تعلیم کے لحاظ سے بھی اور سوادِ خواندگی میں بھی



شکل سے ہو گا۔ ان حالات میں زیادہ تعداد ایسی ہے، جو پانچویں جہاں تک ہی صوفی شناس ہو کر علم کو سلام کہہ دیتی ہے۔ اس کے بعد عوام کا اہم حصہ، وسطی اور فوٹانی جہاں میں داخل ہوتا ہے۔ میرے نزدیک آتے آتے خاصی تعداد کم ہو جاتی ہے۔ اس سے آگے کا حال کالجوں اور یونیورسٹیوں کے نتائج سے ظاہر ہے۔ لہذا تعلیم کی دنیا میں وسطی جہاں ہی، بدن میں ریڑھ کی ہڈی کی طرح اہم حیثیت رکھتی ہیں جن کی بہتری اور مہارت کے لیے ملک کے بہترین دماغوں کو اس طرف زیادہ توجہ مرکوز کرنی چاہیے۔

ان جہاں میں دنیاویات، ریاضی، معاشرتی علوم، سائنس، خطاطی، صحت اور ذراعت وغیرہ تمام مضامین اردو میں پڑھائے، سمجھائے، لکھائے اور یاد کرائے جاتے ہیں۔ بلکہ غیر ملکی زبانوں میں فارسی، عربی اور انگریزی کی تدریس بھی اردو کے ذریعہ ہی عمل پذیر ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں جب کہ یہ سب مضامین اردو کے، دلے میں پڑھے اور سمجھے جا رہے ہوں۔ یہ نہایت ضروری ہو جاتا ہے کہ اس زبان کی بنیاد اور طالب علم کی ذہنی زندگی اور پختگی، آہنی ارفع اور ٹھوس ہو جیسا کہ وہ تمام مضامین کے ساتھ کا تختہ طور پر عہدہ پکا ہو سکے۔

وسطی جہاں میں اردو تدریس کے وسائل اور طریق کار پر چند گزارشات پیش کرنے سے قبل اس ماحول یعنی استاد، طالب علم، درسی کتب اور اسکولوں کا مختصر طور پر جائزہ لینا ضروری سمجھتا ہوں۔ جس میں اس مضامین، یعنی اردو، خیر سبیل تعلیم دتہ رہی ہے۔

استاد کی صورت و رویہ، لیکن دنیا کے انقلابات اخلاقی، اقدار کی تبدیلی اور کساد بازاری کے اسے ہل چوتنے والے جیل سے بھی بدتر بنا دیا ہے۔ آمدنی کم، ذرا بیع محدود، سفید پوشی کا دکھاوا۔ اخلاق کی گہرے ڈھانچہ اور ایسی ہی سماجی اور معاشرتی الجھنیں، اس کو ہر وقت پریشان رکھتی ہیں۔ اسکول کی چار دیواری میں جب داخل ہوتا ہے تو سو سو سو بچوں کا گلہ اس کی منہ کا دی کے لیے تیار ملتا ہے۔ اس پر فیس وصول کرنا اور نصاب کام کی بھرمار الگ۔ غرض کلاس میں اس طرح مجوزہ پروگرام میں سے نصف وقت بھی مشکل سے تعلیم پر خرچ ہو پاتا ہے۔ اس کے برعکس کلاس، ہر روز دفتر آتا ہے اپنا کام ختم کر کے چلا جاتا ہے۔ اسے اس وقت اپنا کام ختم کر کے ساتھ ساتھ ادا کرتے رہتے ہیں۔ لیکن استاد ہر روز سکول بھی آتا ہے۔ کام بھی کرتا

لیکن اس کا اصل معاوضہ سارے سال کی محنت کے نتائج ہیں۔ یعنی اس کی داڑھی کی لاج بچوں کے ہاتھ میں آگے متاخر خواب میں توجہ دے دینے کی سلاست ترقی میں بندہ اور دوسرے نااہلی کے خطابات مرید برآں۔ اگر اٹھنا فراہم کیے جائیں، تو ان اساتذہ میں یا تو وہ لوگ ملیں گے جنہیں دوسرے حکمرانوں میں جانے کا موقع ملے گا۔ آسکے ہیں۔ یا ایسے لوگ ہوں گے جن کی سولے اس پیشے کے اور کہیں کچھ... نہیں ہو سکتی کیوں کہ تدریس کی دنیا ہر شخص مند و ناموس کے خیال میں کوئی آب و مندانہ پیشہ اختیار کرنے کے لیے عبوری ذریعہ کا کام دیتا ہے۔ اس قسم کے ناخوش گھرا سحر بنا، پر اساتذہ کے علم کا معیار زوال پذیر ہے۔ اکثر اوقات ان کی علمی وسعت و صرف ان چند باتوں تک محدود ہو کر رہ جاتی ہے۔ جو انہیں یا دوسریں جماعتوں میں دٹ ڈاکٹر ذہن کے کسی گوشے میں ڈال لی گئیں۔ اور ایسے ہی لوگ قوم کے پروردگار پر پڑھنے والے نوخیز داغوں کی قند پھوڑ میں بہترین منتظم ہونے کی ذمہ داری بجا رہے ہوتے ہیں۔

ایک استاد کے فرائض علمی کا تعاقب تدریس، تھاکر وہ اردو، فارسی، عربی، انگریزی، سائنس، علم ریاضی، علم جغرافیہ، علم معاشیات، علم قرأت و تجوید، حسن تحریر اور اعلیٰ ترین کردار و عمل کا نمونہ، سادہ مزاج و سادہ لباس اور سادہ عادات لیکن محدود اور علمی معر دنیا کا حامل ہوتا۔ لیکن یہاں تو مادری زبان کے استاد کا میسر آتا بھی اندھے کے ہاتھ بیٹر گئے کے مرادف معلوم ہوتا ہے۔

ہمارے ملک میں مغربی طرز کی یونیورسٹیوں میں، جب علوم مشرق کے امتحانات کی بے سرو پا قسم کی داغ بیل ڈالی جا رہی تھی تو سب سے پہلے علامہ شبلی نے اس کے خلاف آواز بلند کی تھی کہ اس انداز میں مشرقی زبانوں کے فاضل بنائے جائیں گے تو وہ علامہ وقت بننے کے بجائے، فاضل دیکھا دینے پہلے جائیں گے۔ تمام یونیورسٹیوں سے قطع نظر صرف پنجاب یونیورسٹی کے مشرقی زبانوں میں سے فارسی، پنجابی، ہند کی ہشت عربی، سنسکرت اور اردو کے جو امتحانات منعقد ہوتے رہے ہیں ان میں سے اردو زبان کے تینوں امتحانات کے نتائج کا آغا سے لے کر اب تک جائزہ لینے پر یہ بات بڑے طے پر ثابت ہے کہ اردو کے فاضل کو امتحان پاس کرنے کے لیے سو کے ناکے میں سے اونٹ کی طرح ۱۰ پتے آپ کو بھٹانا پڑتا ہے۔ اور اس کے باوجود اس امتحان کے نتائج دو تین فی صدی سے لے کر پندرہ بیس فی صدی تک اچانک ہو

اگر کوئی قسمت کا دعویٰ یہاں سے کامیابی لے جائے تو وسطانی مدارس میں تدریس کے دروازے اس پر بند ہیں کیوں کہ منشی فاضل پاس، اردو فارسی دو زبانیں جانتا ہے۔ وہ زیادہ ترجیح کے قابل ہے اور اُس کے دانے پسیدہی اور سیاہی میں بھی کوئی نہ کوئی قسمت ہوتی ہے۔ لیکن اردو زبان اور اس کی تدریس کے لیے اساتذہ کی موجودگی میں نزہت کا کوئی پہلو بھی سامنے نہیں آتا۔

طالب علم خواہ پہلی جماعت کے ہوں یا انتہی کلاسوں کے، سب ایک ہی ڈگری پر چل سکتے ہیں یا یہ کہہ لیجئے کہ حالات انہیں تفریق اسی کی طرف دھکیل دیتے ہیں۔ اصولی طور پر تو طالب علم کے دماغ کی روح پر وقت، ماحول، والدین، استاد، تعلیم اور معاشرہ جو بھی نقوش کھینچیں گے وہی مرتسم ہوں گے۔ اس لیے طالب علم کس کی کچھ رویوں سے بروی الزمہ قرار دیا جائے تو نامناسب نہ ہوگا۔ کیوں کہ یہ معصوم بیٹریں، گائیں اور بکریاں ایسے اصلیل میں لے جا کر باندھ دی جاتی ہیں، جہاں پر نگاہ اس ہوتی ہے نہ دانہ۔ وہ پہلی سے آٹھویں نویں کلاس تک اچھلتے اور پھلگتے چلے آتے ہیں۔ لیکن یونیورسٹی کے امتحان میں شرکت کر کے، چودہ طبقہ روشن ہو جاتے ہیں۔ اور ماں باپ بھی بچے کے ناکام ہونے پر ایک بھر جھجھکی لیتے ہیں۔ اور آٹھ سال تک گہری نیند سوس رہنے کے بعد ٹیوشن پر ٹیوشن لکھ لکھ کر، اس مستقل بیاد کی جان بخشی کی کوششیں کرنے لگتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ طلباء میں، ابتداء سے ہی تن آسانی۔ درسی کتابوں سے فزاد۔ مریدانہ کہانیوں کی چاٹ۔ خلاصوں اور شرحوں کی لت۔ ٹیکنیکوں اور گیس بیسروں کا لپکا، اور ناجائز ذرائع سے پاس ہونے کی دوڑ دھوپ، جیسی غیر تعلیمی مزمین بیاریاں لگ جاتی ہیں۔

درسی کتابوں میں سے، اردو زبان میں پڑھائے جانے والے مضامین میں، دنیاات کو کیلئے۔ سابق حکمرانوں نے دنیاات پڑھانے کی اجازت نہ دیدی، لیکن بے دلی کے ساتھ اجازت بھی چلی نکلی اور بے دلی بھی رنگ لاکر وہی سوال پیدا ہوا کہ کون سا دین پڑھائیے؟ آخر لے دے کر فیصلہ ہوا کہ بس قرآن۔ اس کی رہنمائی کس لیے ایک عربی قاعدہ اور سیرت النبی کے سلسلے میں حسبہ حسبہ حالات و واقعات، یہ نکلا خلاصہ اس غلیظ سمندر کا جس نے

سوں اور مذہبوں کی تاریخ، راستے اور کتابیں بدل ڈالی تھیں۔ اس کی تبلیغ اور نشر و اشاعت کا یہ کیا مختصر سوچ لیا گیا۔ قاعدے لکھوائے گئے۔ نئے نئے ماہرین تعلیم اور علم کے روپ ہا، حلیب، ذرا کا بہروپ بھرنے والوں نے پچھلے تمام قاعدوں پر خطِ مسخ پھیر دیا۔ نا ہے کہ بطور سوتاقہ دوں اور سیرت کی کتابوں میں سے صرف چھ چھ سات سات کتابیں۔

ارین تعلیم اور مشیرانِ علم و ہنر کی نئی عینکوں پر درست اثر سکیں۔ کتابیں منظور ہو گئیں جو ہم غریب لیں۔ نئی تجویز پاس ہوئی کہ سکولوں کے ہیڈ ماسٹر صاحبان کی صواب دید پر منحصر ہے کہ چاہیے میات کا امتحان لیں یا اسے نظر انداز کر دیں۔ پھر بھلا کون امتحان دے۔ اور کون ایسے فالتو نمونہ کے لیے دوسری مول لے۔ دینیات کے لیے الگ استاد مقرر کرنے کا تو سوال ہی پیدا بن ہوتا۔ بعض ہیڈ ماسٹروں کی معکوس فہمی نے نا اتم ٹیبل میں ایسی بندر بانٹ شروع کی کہ بس بند پوچھیے۔ سائنس، انگلش اور فزیکل ایجوکیشن کے ماسٹر صاحبان بھی دینیات کے تعین پریڈ لٹانے کے لیے لگا دیے گئے۔

جہ کیا نکلا؟ وہی جو اپنی ڈگر سے ہٹ کر کام کرنے کی عادت سے نکلتا ہے۔ یہ تو قاعدہ لٹاک مال، نویں، دسویں جماعتوں میں نصاب موجود ہے۔ کتاب غائب، بی اے تک بھی کچھ ایسا ہی حال ہے۔ اے میں جا کر اسلامیات کا مضمون پھر آنو ہار ہوتا ہے۔ لیکن وہاں تک پہنچنا دو چار مہی کی قیمت میں ہے۔ ورنہ تمام قوم تو بس نیچے ہی ادھر ادھر ہو جاتی ہے۔ مقامِ فکر ہے کہ ان حوصلہ افزا حالات پر کس موجودہ فعال حکومت نے پاکستان کی صحیح آئیڈیالوجی اور اسلامی علوم کو نئی نسلوں کے اذہان میں گرنے کے لیے عملی اقدامات کی جن پیش بندیوں کا آغاز کیا ہے وہ فہم المراد کا منظر نہیں گی۔

دستابی جماعتوں میں تدریس کا ایک خاص دور، یہ بھی رہا ہے کہ تمام مضامین انگریزی میں پڑھائے تھے۔ اس وقت طلباء سائنس اور اردو میں سے، اردو ہی سننے سے لگاتے تھے، لیکن جب مضامین اردو میں منتقل کر دیے گئے، یعنی جب سائنس کا لفظ صلمان ہوا، تو اردو کا مسلمان کافر

یونیورسٹی اور بورڈ کے نتائج میں ماضی اور اردو کے نتائج کا تقابل کر کے دیکھیے۔ معاملہ حقائق کی دنیا میں برعکس ہی ملے گا۔

اردو میں پڑھائے جانے والے دوسرے مضامین سے قطع نظر خود اردو کی مدرسہ کتابوں کا سیار دن دن زوال پذیر ہے۔ اس کے علاوہ ٹائم ٹیبل میں دوسرے مضامین کی نسبت کم پیرٹ دینے جاتے ہیں۔ اور ان میں سے بھی اکثر پیرٹ انگریزی اور ریاضی کے اساتذہ ہڑپ کر لیتے ہیں بھی وجہ یہ کہ سال ختم ہونے تک کتابوں کے علم تکمیل پانے کی فضیلت عام ہیں۔

اسکولوں پر نظر ڈالیے تو ان کی بھی کئی قسمیں ہیں۔ پہلی قسم انگریزی طرز کے کونیٹ اسکول جن میں اردو کے لیے دروازے قطعاً بند ہیں، دوسرے سرکاری مدارس، جہاں پورا ہر چیز سرکاری ہو جانے کے بعد گھرے انہماک اور فوجی فن کے بجائے، تن آسانی اور فرائض منصبی سے فرار اور دھڑے بندیاں نظر آتی ہیں۔ تیسری قسم اعلیٰ سکولوں کی ہے۔ ان میں بھی لے ٹاپ اور بی ٹاپ اور سی ٹاپ تین قسم کی درجہ بندی کی ہوئی ہے لے ٹاپ اسکول معائنے اور بارڈرپس سے ماوراپہن۔ بی ٹاپ اسکول سال دو سال میں ایک بار اور سی ٹاپ صرف منظور حاصل کرنے کے آغاز میں۔

ان اسکولوں میں سے دو اسکول جو منظور شدہ بھی ہوتے ہیں اور امداد سے بھی بے نیاز ان کے ہاں تعلیم و تدریس کا جو ہڈڑا بنتا ہے وہ ناگفتی ہے۔ ذرا غور فرمائیے جس اسکول میں پہلی سے دسویں جماعت تک تین چار ہزار کے قریب طلباء کی آبادی ہو۔ ہر کلاس کے دس دس، بارہ بارہ، فریق ہوں۔ ہر فریق میں سو ڈیڑھ سو بچے ہوں تو وہاں پرنسپل کی رقم سے بوریاں اور تجوریاں بھرنے کے علاوہ اور کیا ہوتا ہو گا؟ ان کے طلباء اس وقت تک ان اداروں کے مکمل طالب علم نہیں بن پاتے جب تک محکمہ طور پر درسی کتابوں کے علاوہ دو گنی گنی غیر درسی کتابوں کا پشتندارہ سبتہ میں ٹھونس کر پانچ سات سیر وزن، روزانہ بنل میں دبائے ہوئے، کہار کے گدرے کی طرح اکول اور گھر کی، میرا پھیری کے عادی نہ بن جائیں۔

سال میں تین سو پینسٹھ دن ہوتے ہیں۔ اسکولوں کے رجسٹروں میں طلباء کی حاضری

تفریح سے پہلے اور بعد میں دو وقت دکھائی جاتی ہے۔ محکمہ پابندی یہ ہے کہ اسکول کم انکم دوسرے دن ضرور لگا ہو۔ یعنی سال میں سات ماہ تعلیم پر ضرور صرف ہو گئے ہوں۔ لہذا اس کی خاندان پر کی گئی ہے وہ حاضر یا کسی نہ کسی طرح حاضری کے رجسٹر میں درج کر دی جاتی ہیں۔

ات دن اسی قسم کے روح فرسا حالات، قومی دولت، وقت اور نئی نسل کی آوارہ خرابی دیکھتے ہوئے انفرادی طور پر مئی ۱۹۵۵ء سے اب تک حکومت پاکستان کی وزارت تعلیم سے لے کر ڈویژنل انسپکٹر صاحبان تک کی خدمت میں تجاویز اور گزارشات کی تسلسل میں، دی گئی آواز پھیلنے کی جرات کی جاتی رہی ہے

دولتی جماعتوں کے اسکولوں کے لیے میری تجاویز کو پسند فرماتے ہوئے محترم جناب سی ایم صادق صاحب حال ڈائریکٹر تعلیم لاہور نے سرکل نمبر ایم ۹۱۸۰ کے ذریعہ تمام اداروں میں جاری فرمایا۔ جس میں سے چند ایک ضروری باتوں کی تفصیل یہ ہے۔

(1) Use of unauthorised books, keys, nobis etc should be stopped.

(2) Rough work with pencil should be prohibited. Inkpots and pens should be used by school-boys and girls for written work in the class rooms.

(3) The Headmasters, as well as the teachers should properly check and date the written work of the students.

(4) As far as possible, all the 8th class students should be sent up for Ver. Final Middle School examination.

(5) At annual and quarterly examinations supply of stationery should be made by the school and printing of question papers should be also arranged by the Headmasters as economically as possible.

(6). Income from discount or comission should be utilized for the free distribution of text books and stationery to deserving poor students. It should be not go to the school management or

(7) All the text books must be completed by the teachers during the academic year by dividing them into weekly and monthly lessons and their work should be checked by the Headmasters regularly.

(8) Private tuition work and office work done by the teachers should be stopped.

(9) The parents of the students should be requested to supervise their works properly and co-operate with the teachers.

(10) Educational Weeks and parents days should be observed by the Headmasters frequently.

(11) Publishers, booksellers, other businessmen and entertainment concerns should be requested to devote towards school education.

طبیعی ترین خط و کتابت اور تعلیم کے ارباب بہت و کشادہ اور میرے درمیان، اگرچہ شکایت کا تبادلہ نہایت باقاعدگی کے ساتھ ہوتا رہا، لیکن و سلاطین جماعتوں میں خصوصاً اور تعلیم کے باطنی شعبوں میں عموماً، جن جن بے قاعدگیوں نے گھر کر لیا ہے، وہ اس وقت تک دور ہونی ناممکن ہیں، جب تک استاد، طالب علم، مدرس، والدین، ہیڈ ماسٹر صاحبان، انسپکٹر صاحبان، محکمہ تعلیمات اور عوام اپنی تمام سعی و کوشش کی طرف سے پیش کردہ جواہر کی روشنی میں کامیاب بنانے کے لیے تہمت، دھن، خیال اور عمل سے پورے طور پر معروف ملک قیصر ہوں جائیں گے اور زبانِ ہند کے افعال و قواعد ہندی سے، مرکبات فارسی سے، شاعری کے اوزان عربی سے اور سائنس کی سہولیات انگریزی سے اخذ کی گئی ہیں وہ کسی کی ذاتی برکات نہیں ہے۔

— اگرچہ اس وقت بھی میدانِ طباعت و اشاعت میں چند ایک ادارے اجارہ دار بیٹھے ہیں اور ہماری زبان کے ادبی پسند آقاؤں نے اسے ایک خاص دائرہ میں مہینہ تراجم جو مجرم تو مراحجی بگوتہ کی گردان کہتے ہوئے محدود کر رکھا ہے۔ اور قلم کار جنہوں نے اردو کے ہاتھوں، اپنے دماغ و قلم کو جہاں چاند لگا کے ہیں، اپنے آپ کو تراجم کے چکر میں پھنسا کر اب

تخلیق ادب کو خدا حافظ کہتے ہوئے نظر آ رہے ہیں (میں نے اپنی کتاب ”اردو رسم خط اور تحریر کا ارتقا“ میں ان کی اقسام، طریق کار اور عملی اقدامات پر مفصل بحث کی ہے) اور ایسی کتابوں کے پشتکار سے ملنے میں شبانہ روز اپنے آپ کو مصروف رکھتے ہیں جو دیک کی غذا اور گداسوں کی شکم پڑی کے علاوہ اور کسی معرفت میں نہیں آ رہے ہیں۔ عوام اور وسطانی جماعتوں کے طلباء، اساتذہ اور سکولوں کے بے اس قسم کے ادب کی ضرورت ہے جو اردو زبان کی تدریس کے سلسلے میں درجہ دار الفاظ کی بہتر آنے میں مدد دے سکے۔ اعلیٰ نویسی کو فروغ دے سکے۔ طلباء کے اذہان میں ذخیرۃ الفاظ اور ایک جماعت سے دوسری جماعت میں از خود ذہنی بیدارگی پیدا ہونے کے لیے مدد و معاونت ہو۔ اس قسم کے لٹریچر کے لیے نجات سازی کے اداروں کو اپنے اندر مدغم کرنا ہوگا، اور سب کے ان جمل کر کام کرنے سے ان الفاظ کی چھان پھٹک، درجہ بندی اور تدریس بھی ترقی کو مد نظر رکھتے ہوئے نظم ترا دو لغت کے ساتھ ساتھ اس قسم کا تیسری لٹریچر بھی عوام کے ہاتھوں میں آسانی سے پہنچ سکے گا۔

جنوبی ایشیا کی انسانیت آموز قوموں کی طویل ترین تاریخ کی حامل زبانوں، عربی اور فارسی کا خصوصاً اردو کا عموماً مستعین اور خطاطی سے خاص تعلق رہا ہے اور اب بھی ہے۔ لیکن نئی پود گھسیٹ در گھسیٹ کے پکر میں آچھنی ہے۔ اس تحریر خطی سے نکالنے کے لیے بھی ہمارے تفسیری اداروں میں دینیات کے معلمین، اسلام کی ترویج کے لیے مدارس میں مسجد کا لازمی وجود، قرأت و تجوید کے لیے قادی حضرات کی فراہمی کے ساتھ ساتھ مرد و نبہا کی نوک پلک سنوارنے کے لیے خوش نویس حضرات کا بطور مستقل مدرس، ادارہ تحریر میں ہونا زہد ضروری ہے۔ اور اس ضرورت کے لیے اس قسم کی خوش خط ساز، چھوٹی چھوٹی سلیپ نا، درجہ دار کتابوں کی ضرورت ہے۔ جو کم از کم تیسری جماعت سے شروع ہو کر باوجود جماعت تک مستقل طور پر ہونا ہر بوا کے پچھنے پچھنے بات اور چٹنا سکیں۔

اردو کی درسی کتابوں کے لیے ذخیرۃ الفاظ کی مدد سے مشاعرہ کے بعد سے اب تک

سیاری اور تدریسی ادب کے مال میں کے ساتھ، اس قسم کی کتابوں کی ضرورت ہے۔ جو تدریجی تدریس میں



طالب علم کے ذہن کو بادیہیں جماعت تک اس قابل بنادیں کہ وہ ادیب فاضل جیسے امتحان کو باذبحہ افعال سمجھ لگے، اور تخلیقی ادب کا مطالعہ کرنا اس کے لیے آسان ہو جائے تاکہ وہ آگے چل کر ممکن ہے خود بھی قوم و ملک و وطن اور نئے بچوں کی رہ نمائی میں ایک عظیم شمس کا کوئی پڑھ بن سکے۔

دوسلانی جماعتوں کے لیے خصوصاً اور باقی تمام جماعتوں کے لیے عموماً ایسے استاد ساز اداروں اور ان کی رہ نمائی کے لیے صحیح اردو آسودگتاؤں کی ضرورت ہے، جن کی مدد سے کشمیری، پنجابی، پشتو، سندھی، بنگالی اور انگریزی زبانوں کی علاقائی موبندیوں سے ہٹ کر پاکستانی اور عین اسلامی تہذیب کے پودان چڑھنے میں مدد مل سکے۔

جیسا کہ میں نے شروع میں عرض کیا ہے۔ ہمارا وطن ایک زرعی ملک ہے اور وہ بھی دو حصوں میں منقسم جو ایک دوسرے سے ہزاروں میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔ ان دو منطوقوں کو ہم آہنگ کرنے کے لیے لامحدود ذرائع جنہا کہ نا اور ہم خیال دوستوں کی فراہمی جیسے سنگین مسائل سے عہدہ برآ ہونا ہماری حکومت کا ایک عظیم کارنامہ ہے۔

ان حالات میں ہمارے لیے ضروری ہو جاتا ہے کہ ہم نے الگ الگ ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بن کر اپنی اپنی ڈنکی اپنا اپنا راگ لاپتے رہنے کے لیے جو بہت سی تنگی میں بنارکھی ہیں (اور قومی دولت کو بڑا ہے وہ حکومت کے دروازے سے ہاتھ آئے یا عوام کے ہاتھوں سے، غلامانہ میں ادھر ادھر کر رہے ہیں) انہیں اردو زبان کی صحیح تدریس اور بقا، کے لیے ان کو کسی ایسے سلسلے میں منسلک کرنے کی ضرورت ہے جس میں سب کا لاکھ عمل نزدیک ہی بن جائے لیکن وہ اجتماعیت کے ساتھ ساتھ انفرادی شعور کو سنبھالتے ہوئے صحیح قسم کے تعمیری کام انجام دینے کی اہل بن سکیں۔

ترکی کی مشہور مفکرہ خالدہ ادیب خانم نے اس ملک میں سفر کرتے ہوئے ڈاکٹر مولوی عبداللہ الحق سے جنہیں ابھی مرحوم کہتے پر طبیعت مائل نہیں ہوتی کہا تھا :-

اب بھی ہیں ایسے ہی نام دنیوی سے ہٹ کر کام کرنے والوں کی ضرورت ہے۔  
 مذکورۃ الصدر منکرہ نے اپنے سفر نامے میں ایک جگہ بڑے پتے کی بات کہی ہے کہ فی الواقع  
 تمام شہروں میں جو میں نے اب تک دیکھے تھے۔ لاہور زیادہ خوش حال نظر آیا۔ فوارح و بہات  
 بھی خاصے کھاتے پیتے معلوم ہوتے تھے۔ دوسرے مرکزوں کی نسبت اس کی حالت اچھی ہے۔ شخص  
 تندرست، جاندار اور پیٹ بھرانا آتا ہے اور یہاں کے اکثر آدمی شکل و صورت میں نسل انسانی  
 کے بہت اچھے نمونے ہیں۔ اس خراج تحسین کے بعد میں یہ کسی طرح بھی باور کرنے کے لیے تیار  
 نہیں ہوں کہ یہاں پر تعمیری کام انجام نہ دیے جاسکیں۔ بلکہ مجھے یقین ہے کہ وہ سرزمین، جہاں پر  
 تجویز پاکستان کی یادگار کے طور پر پارک اور یادگاہیں تعمیر کی جا رہی ہیں۔ اسی مقام سے اردو  
 کہ اس کے یہ معنی قسم کے گئے پہنانے کے کام کا آغاز کیا جائے گا کیوں کہ بقول حکیم الامت حضرت علامہ  
 اقبال رحمۃ اللہ علیہ - ط

گئیوے اردو ابھی منت پذیر شانہ ہے

یہ صحیح ہے کہ کار جہاں بہد۔ دراز ہے اور بقول مشہور فلسفی ایرسن د اسکولوں اور کالجوں میں جو کچھ  
 پڑھایا جاتا ہے وہ تعلیم نہیں ہے صرف حصولِ تعلیم کا ذریعہ ہے۔ لیکن آنا دہی حریت، جوشِ دین و  
 ایمان اور انسانیت کی خدمت کے نام پر اس قسم کے تعمیری کاموں کے انجام دینے کا ایک دفعہ تیار  
 اٹھایا جائے تو یہ بات بالکل یقینی ہے کہ ہماری قومی جہد میں جو بھی اخلاقی، عمرانی، سماجی، تہذیبی  
 ثقافتی، ذہنی، جسمانی، دینی، دنیاوی اور تعلیمی بیاریاں گھن کی طرح لگی ہوئی ہیں، ان کو فنا کے گھاٹ  
 اتارا جاسکتا ہے۔  
 مدولے ہست دشوار پسند

کام آسان ہوا جاتا ہے

## اُردو کی پہلی کتاب آزاد کا ایک درسی شہکار

ڈاکٹر وحید قریشی

بڑا جعفر عمر کا سرِ شستہ تعلیم کی ابتدائی کتابوں کی تصنیف میں صرف ہوا۔ وہ کتابیں نام کو ابتدائی ہیں، مگر مجھ سے انھوں نے انتہا سے بڑھ کر محنت لی۔ جاننے والے جانتے ہیں کہ جب تک انسان خود بچہ نہ بن جائے تب تک بچوں کے مناسب حال کتاب نہیں لکھ سکتا۔ پھر انھیں بار بار کاٹنا اور بنانا، لکھنا اور مٹانا، بڑھانا اور کچھ بنانا، پھرتے پھرتے، جاگتے، سوتے، بچوں ہی کے خیال میں رہا، جیسوں نہیں بلکہ برسوں صرف ہوئے، جب وہ بچوں کے کھلونے تیار ہوئے؟ (مکتوبات آنا ص ۹۵)

بچوں کے یہ کھلونے آزاد نے اپنی خواہش اور مرضی سے تیار نہیں کیے۔ بلکہ انھیں کے قول کے مطابق بگدگی بے چارگی، آخر تو کڑواؤ نہ کرنا تو کیا کرتا؟ لیکن آزاد نے محض نوکری نہیں کی غلوں نیت سے اس کی آبیاری بھی کی ہے۔ فرض کو فرض جان کر ادا کیا ہے۔ راتوں کی نیند اور دن کا چین حرام کر کے درسیات میں وہ کمال دکھایا کہ ان کا زنا نہ رہتی دنیا تک رہے گا۔

کتاب کا پہلا سبق ہے :-

بچے کو گود میں لیے بیٹھی ہے۔ باپ حق پر رہا ہے اور دیکھ دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ بچہ آنکھیں کھولے پڑا ہے، انگوٹھا جو س رہا ہے۔ ماں محبت بھری نگاہوں سے اس کے منہ کو تک رہی ہے۔ اور پیار سے یہ کہتی ہے، میری جان! وہ دن کب آئے گا کہ میٹھی میٹھی باتیں کرے گا بڑا ہو گا، مہرا باندھے گا۔ دل بھانے گا، دل بھن بیاہ لائے گا۔ ہم بڑھے ہوں گے تو کھائے گا۔ آپ کھائے گا، ہمیں کھائے گا۔ بچہ مسکراتا ہے تو ماں کا دل باغ باغ ہو جاتا ہے؟

بغاہت ماں کی ماستا اور باپ کی محبت کا ایک بید ہا سادہ بیان ہے۔ نوجوان میں اپنی سوچ کے ہمارے بڑھتے جانا تو بڑا آسان ہے، لیکن ایک بچے کی زندگی کا، اس کے احساسات کا، اس کی

دل چسپیوں کا گھر کے اندر اور باہر کی جذباتی زندگی کا گروہ پیش ہونے والے حالات اور گفتگو کا ایک شعور جو پچھلے صدی کی طرح انکھرے اور بچے کی خواہشات اور مزاج کو اپنی گرفت میں لے کر اسے تخیل کی دنیا سے آہستہ آہستہ زندگی کی طرف پھیر دے۔ دیکھنے والے کے لیے محض بیانیہ انداز کا کمال نہیں ہے، درسی کتاب کا معصوم محض احساسات کی رو کو کاغذ پر نہیں اتارتا، اسے بچے کی ذات، اس کی ذہنی سطح اور اس کی جذباتی زندگی کے آثار چھانڈ کا ادراک بھی کرنا پڑتا ہے۔ اس تک و دو کا ایک سرا انسانی مسرت سے آگاہی کے ساتھ اور دوسرا بلاغ کی حدود سے ملتا ہے۔ یہ حدود زبان کو ایک نامیاتی حقیقت کے طور پر ہی موجود نہیں بلکہ استاد اور شاگرد کے درمیان ایک ٹھوس وسیلے کے طور پر بھی وجود رکھتی ہیں۔ زبان عام استعمال میں اسی وسیلے کا اظہار ہوتی ہے۔ اور بولنے والے اور سننے والے کے مابین ایک ذہنی اشتراک عام طور پر پایا جاتا ہے۔ فصاحت کا گڑبھی یہی ہے کہ کہنے والا سننے والے کے ذہنی معیار کا پاس و لحاظ کرتا ہے۔ لیکن یہ پاس و لحاظ موقع اور محل کے اعتبار سے بدلتا رہتا ہے۔ ہم اور آپ غیر شعوری طور پر اسی معیار کا سراغ لگاتے رہتے ہیں۔ لیکن اسے شعوری سطح پر محسوس نہیں کرتے۔ شعوری طور پر جانا اور اس کے مطابق اپنی گفتگو کو ڈھالنا یا اپنے ذہنی عمل پر خیالات و جذبات کے اظہار کے علاوہ ایک خاص ڈھب سے پیش کرنے کی پابندی لگانا بہت سی مشکلات کا پیش خیمہ ہو جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ تخلیقی عمل ابلاغ *Communications* کے بل مراٹے بہ آسانی نہیں گذر سکتا۔ ادیب کی توجہ دو طرف بٹ جا رہے۔ اپنی بات کہنے کا اور دوسرے کی ذہنی سطح کا خیال، دونوں کو شعوری سطح پر آکر پناہنا راست بنانا پڑتا ہے تو پیکار شروع ہو جاتی ہے جس میں ایک عمل دوسرے کی نفی کرنے لگتا ہے۔ اس جنگ میں یا تو قاری نظر انداز ہو جائے گا یا اپنی گمراہی کا مال سیر بانڈ لٹ جائے گا۔ لیکن آزاد کا کمال یہ ہے کہ وہ بچے کی ذہنی سطح کو بھی سامنے رکھتا ہے۔ اور اپنی تحریر میں خشکی اور بے دلی بھی پیدا نہیں ہونے دیتا۔ وہ اپنے تخلیقی عمل کو ایک بے تعلق ناظر کی طرح دیکھتا ہے پرکھتا ہے اور پھر بچے کے مزاج کے مطابق اس میں کاٹ چھانٹ بھی کرتا ہے۔ اس تک و اصلاح اور ترمیم و ترمیم کے باوجود آزاد کی عبارتوں کی

تازگی قائم کرتی ہے۔

درسی کتاب لکھتے وقت ادیب کے راستے میں ایک اور چیز بھی شامل ہوتی ہے۔ ادیب اسلوب کے ان موجودہ سانچوں سے بھی متاثر ہے اور خود بھی اپنا ایک اسلوب دکھاتا ہے۔ اس اسلوب میں خیالات و احساسات کی کڑیاں خاص رنگ اور خاص طرز سے تشکیل پا چکتی ہیں۔ فقرہوں کی درست و غلطی ان اپنے بنائے راستوں کو توڑ کر عبارت کو نیچے کے مزاج کے مطابق ڈھالنا بڑا کڑا امتحان ہے۔ آزاد اس امتحان میں بھی پورے اترے ہیں۔ انھوں نے اپنے شخصی اسلوب کے بعض پہلوؤں مثلاً استعارہ، مجاز، رمل، استعارہ و استعارہ کو ترک کیا۔ لیکن وہ اپنے بعض دوسرے شخصی رجحانات کو کام میں لائے۔ مگر وہ پیش سے بے اطمینانی، امراض کی کثرت اور جذباتی زندگی میں اہل چلنے نے آزاد کو لیری تصویریں (VISUAL IMAGES) کا دلدادہ بنا دیا ہے۔ یہ رجحان ان کے ہاں ابتدا ہی سے تھا۔

حالات نے اسے اور زیادہ بھار دیا۔ وہ دنیاوی زندگی سے زیادہ ذہنی زندگی بسر کرنے والے ادیب تھے۔ تخیل کی گلا لڑی کو آب حیات میں ایک جگہ انھوں نے لفظوں کے طوطے مینا بنانے سے تشبیہ دی۔ یہی تشبیہ خود آزاد کے مزاج پر منطبق ہو سکتی ہے۔ آزاد عملی زندگی کی بجائے ذہنی دنیا کے باسی تھے اور اس میں خوش رہتے تھے۔ درسی کتابیں بھی ان کے لیے ایسی ہی ذہنی زندگی سے جیسے اپنے دگ دریشے میں رپا کر آزاد بچوں کے لیے لکھتے رہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی کتابوں میں وہ رپاؤں اور تازگی قائم رہی جو حقیقی عمل کا بدیہی نتیجہ ہوتی ہے۔ لیکن جو مدرس کی فکر کی گرفت سے عام طور پر باہر رہ جاتی ہے۔ آزاد کی کتابوں سے ان کی جذباتی زندگی کا جو اندازہ ہوتا ہے۔ اس میں اپنے بچپن کی طرف بازگشت کے آثار بڑے نمایاں ہیں۔ اس سے اردو کی پہلی کتاب کی جذباتی فضا تیار ہوئی ہے۔ تصویریت آزاد کی تخیلی دنیا کا ایک کامیاب روپ ہے۔ اردو کی پہلی کتاب میں یہ تجربہ یوں کے لیے بعض چھوٹی چھوٹی لیکن نادر تصویروں کا مرقع تیار کرتا ہے۔ اس نگار خانے میں ہر منظر نگار، نگار، ہر تصویر مکمل سرکش واضح ہے۔

پہلو ان کشتی اور رہے ہیں۔ اکھاڑے کے اس پاس تماشا دیکھنے والے جمع ہیں۔ گدروں کی

ہی دکھی ہے۔ وہ دو پہلوں اترے، پکڑے اتار ڈالے۔ نگر نگر کئے کس لیے کیا ڈیل ڈول ہیں گویا  
 بچے میں ڈھلے ہیں، کیا بدن ہے کہ شیشے کی طرح چمک رہے ہیں۔ دندش عجیب جیز ہے آدمی  
 درست رہتا ہے۔ بدن خوب صورت معلوم آتا ہے۔ بھوک لگتی ہے، جو کھاؤ منہم ہوتا ہے۔ اقلہ  
 ں میں پھرتی آتی ہے۔ جی میں اُٹنگ پیدا ہوتی ہے، خواہ مخواہ زور کرنے کو دل چاہتا ہے۔ بوا وہ  
 رفوخم بھوک کر سامنے لگے۔ وہ اقلہ ملائے کبھی وہ دھکیل کر کھاتا ہے۔ کبھی یہ ریل کرے جاتا ہے  
 ایک اسی داؤں میں ہے کہ مرقع بنے تو ایسا پیچ کرے کہ دوسرا چاروں شانے چت کرے کشتی  
 مات ہوئی اور کچھ جھگڑا نہ رہا تو لوگ تالیاں بجانیں گے۔ واہ واہ کا شور مچائیں گے۔ جو پھاڑ دیں گے  
 و پھولے نہ سائیں گے۔ جو پھڑکیں گے وہ شرم کے اسے سر نہ اٹھائیں گے (صفحہ ۱۶)

اس سبق میں آزاد نے تین واضح تصویریں پیش کی ہیں۔ پہلے پیرگراف میں اکھاڑے کا  
 منظر ہے۔ دوسرے میں ورزش کے فرائد کو بیان کیا ہے۔ تیسرے میں پہلوؤں کی کشتی ہے۔ چوتھے  
 بر کشتی کے حاتمے پر حاضرین اور پہلوؤں کے اپنے تاثرات ہیں۔ یہاں بیانیہ الفاظ کے ساتھ ساتھ  
 فنکوں کی مختلف حالتوں کو الٹ پلٹ کر بھی پیش کیا ہے

کچھ محاذ سے کچھ دوزمرہ کے الفاظ ہیں، لیکن ہر جگہ دل چسپی کو برابر قائم رکھا ہے، کہیں  
 کوئی جملہ غیر ضروری طور پر طویل نہیں۔ کوئی پیچیدہ خیال نہیں، کوئی پیچیدہ نفسی کیفیت نہیں۔ وہی باتیں  
 ہیں جن کی طرف ایک سمجھ سات برس کے بچے کا دھیان جاسکتا ہے۔ یا جو اس کی دل چسپی کا مرکز  
 بن سکتی ہیں۔ اردو کی پہلی کتاب کا مواد عام زندگی سے لیا گیا ہے۔ ”ماں کی محبت“، ”گٹھا“، ”پاک رہا“،  
 ”لڑکا دوسرے جاتا ہے“، ”غیر بالائی“، ”دیر میں لڑکے تیر رہے ہیں“، ”سائنڈی سوارا دنٹ لارہ ہے۔“  
 ”بیکے کی سوارائی“، ”آج صاحب کا ہاتھی“، ”گٹان ہلی جوت رہا ہے“، ”گٹواں چل رہا ہے“۔ سب موضوع  
 وہ ہیں جن سے بچہ دوچار ہوتا ہے بچے کی توجہ اول گرد پیش میں انہی چیزوں کی طرف ہوتی ہے  
 تیز اور جس بچے کی زندگی کے اہم پہلو ہیں۔

آزاد کی کتاب کا نانا بانا انہی دونوں جذبوں کے گرد بنا گیا ہے۔ وہ چوکھا دینے والے انداز

روزمرہ کی باتیں کہتے ہیں، اور ان کے بارے میں بچے کے جذبہ تجریر کو پہلے اکساتے ہیں اور پھر سکیم کا انتظام کرتے ہیں۔ جنوں اور بڑوں کی کہانیاں بچوں کی زندگی کے ابتدائی دور کا خاصہ ہے۔ اگر آدھ بچے کو اس طبعی دنیا کی سیر نہیں کراتے لیکن روزمرہ کی زندگی کی گہری مزیت اور عام اشیاء کو دیکھ کر جذبات کی حرکت کا اہتمام ان کے اہل بہت ہے۔ وہ بچے کی حیرت اور جستجو کا رشتہ حقیقی زندگی سے جوڑتے ہیں۔ وہ تحلیل بعض کے پرستار نہیں، حقیقت اور تخیل کے امتزاج کے حامل معلوم ہوتے ہیں۔ ایک معلم کی حیثیت سے انھیں احساس ہے کہ بچے کو بعض اخلاقی اقدار سے روشناس کرانا چاہیے۔ تجویز کا میدان کیا اہمیت واضح کرتے ہوئے وہ یہ بھی بتاتے ہیں کہ ہر وقت کیلنا نہیں چاہیے۔ اس طرز صبح کی سیر کے اچھے اثرات۔ تیرنے کا فن، ماں باپ کا ادب۔ استاد کی عزت، مدرسے کی اہمیت، اہمیت سب کی طرف وہ مناسب اشارے کرتے جاتے ہیں۔ زبان کے بارے میں ان کا عقیدہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بچے کو ابتدا میں بول چال کی زبان سکھائی جائے، جیسے جیسے اس کا شعور بچتہ ہو، اسے ادبی زبان کی طرف لایا جائے۔ تعلیمی لحاظ سے یہی طریق کار مناسب ہے۔ اسی خیال سے انھوں نے قدیم پارسی اور آرمینک زبانوں میں فارسی زبان کی بول چال کو قلم بند کیا۔ اردو کی درس کتابوں میں بھی بول چال کا یہی پہلو نمایاں ہے۔ اسباق بول چال کی زبان میں لکھے گئے ہیں۔ اگر ادبی زبان کے لفظ آتے بھی ہیں تو ان کی تعارف اور بول چال کی فضیلتیں ہی برتی گئی ہیں۔ اکثر جگہ باقاعده سکال استعمال بھی کیا گیا ہے۔ جس سے زبان کی سکالائی حیثیت کو بچے کے ذہن نشین کرنا مقصود ہے۔

شاید بچے کی سواری ملاحظہ فرمائیے۔  
 میان کیے والے اس تیلے میں کیا ہے ؟ حقہ او دو چلم ہے ۔  
 مسافروں کی جوتیاں کہاں رکھتے ہو ؟ وہ بھی اسی میں رکھ لیتا ہوں  
 یہ سوار یاں کہاں لے جاؤ گے ؟ میان میر  
 کتنی دور ہے ؟ چار کوکس  
 ایک سواری کا کیا لیتے ہو ؟ ایک آنہ

دوڑکیاں جاتا ہے ؟ دس بارہ آنے  
گھوڑے کا نوچ کیا ہے ؟ پانچ آنے روز۔ دوڑکیاں آنے کی گھاس۔ دو آنے کا دانہ  
بڑا آنے کی نہاری۔

یا گھوڑا کتنے کو دیا ہے ؟ پالیس روپے کو  
کیا چلتا ہے ؟ خاصا جاتا ہے۔ بچی سڑک ہو تو دو پہر میں منزل پر پہنچا دیتا ہے۔  
اس کے گلے میں گھونگر دکیوں باندھے ہیں ؟ خود عبور قی کے لیے اور ان کی آواز بھی بھلی  
علوم ہوتی ہے۔

پنجاب میں کیے کا رواج زیادہ ہے یا پہلی کا ؟ بچے کا۔  
صاحب خزیبوں کے واسطے یہ سوار کی خاصی ہے۔ پر یہ فردر ہے کہ بچکولے بہت لگتے ہیں۔  
اس مکالمے میں عام زندگی کا شاہدہ ہے۔ سوال بچے کی نفسیات کو سامنے رکھ کر بنائے گئے ہیں۔  
جہاں بات بھی ایسے ہی ہیں۔ زبان بول چال کی ہے۔ جس میں روزمرہ کی گفتگو کا چہنما ہے۔

آؤ اور رسمی ضروریات کو تخیل کے زور میں ہیں۔ فراموش نہیں کرتے۔ چنانچہ اس کتاب میں  
بعض الفاظ کی تکرار بھی کر لی گئی ہے۔ مختلف اسباق میں نئے الفاظ کے بار بار استعمال کے مواقع نکلتے ہیں  
تاکہ بچہ ان الفاظ کو سیکھ جائے۔ معادری تکرار۔ ان کی مختلف حالتوں کا بیان۔ کلمات استعجاب۔ کلمات تنبیہ  
وغیرہ کا استعمال۔ ایک ہی جذبے کے اظہار کے مختلف طریقے۔ مختلف پیشوں سے متعلق اصطلاحات  
ان سب کو آؤ نے بڑی پاکیزہ سلی سے کتاب کے متن میں بھیل دیا ہے۔ اردو کی پہلی کتاب اپنے موضوع  
پر آج بھی پہلی کتاب ہے ۔



## مجرم بچے

مولانا گلزار احمد

مجرم بچوں کے متعلق قدیم خیال یہ تھا کہ بچے پیدا کنشی مجرم ہوتے ہیں اور وہ بچپن ہی سے ایسی خراب مادیتیں لے کر پیدا ہوتے ہیں۔ اس لیے انہیں کسی قسم کی تربیت دینا یا کسی جرم سے باز رکھنا فضول ہے، ان کے لیے یہی بہتر ہے کہ انہیں سوسائٹی سے علیحدہ کر دیا جائے۔ لیکن موجودہ دور میں اس نظریے کو بھلا دیا گیا ہے۔ یہ کہنا اب سراسر غلطی ہے کہ بچے پیدا کنشی مجرم ہوتے ہیں۔ جہاں تک بچوں کے جرائم کا حلق ہے اس میں سراسر ماحول پر ذمہ داری عائد ہوتی ہے کیوں کہ یہی وہ زمانہ ہے جس میں شخصیت کی میر ہوئی ہے اور شخصیت کی تعمیر میں ماحول یعنی والدین نمایاں حصہ لیتے ہیں۔ بچے مجرم کیوں بنتے ہیں در ان کے جرائم کا سبب اب کیوں کر کیا جاسکتا ہے؟ یہ والدین کے لیے ایک اہم مسئلہ ہے اور اس پر فوجدغوض کی ضرورت ہے۔ آئیے ہم بچوں کے اس اہم مسئلے پر نفسیاتی لحاظ سے روشنی ڈالیں اور بھیجیں کہ ان جرائم کے سلسلے میں والدین کس قدر ذمہ دار ہیں اور ان کی شخصیت کی بہتر تعمیر میں کس طرح مدد دیا جاسکتا ہے۔

بچوں کی خواہشات کا تشنہ پھیل رہنا انہیں جرم کرنے پر آمادہ کرتا ہے۔ خواہشات کی تسکین ہرنچے کا طریقی حق ہے جس سے اسے کبھی محروم نہیں کیا جاسکتا۔ اگر آپ بچے کی خواہشات کی کوئی قدر نہیں دیتے اور اس کی دل چسپیوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں تو یہ بچے کی بہت بڑی اسحق تلفی ہے۔ ہرنچے کی یہ فی خواہش ہوتی ہے کہ وہ خوبصورت کھلونوں اور دل چسپ اشیا سے جی بھلائے۔ اگر آپ ایسی اشیا اس کی تکرار کے باوجود دہیائیں کرتے تو یہ عین ممکن ہے کہ آپ کا بچہ گھر سے باہر اپنے ساتھیوں، خوب صورت کھلونوں پر ہاتھ صاف کرنے لگے۔ اور پھر ان چیزوں پر ہاتھ صاف کرنا اس کا شعاع نا جائے گا۔ یہیں سے جرم کی ابتدا ہوتی ہے۔ اور یہ عادت رفتہ رفتہ پختہ ہو جاتی ہے۔

## ضرورت سے زیادہ سختی

اکثر اوقات والدین کی ضرورت سے زیادہ سختی بچوں کے لیے زیادہ مضر ثابت ہوتی ہے۔ مثلاً اگر گھر میں ذرا کسی بچے نے اپنی مرضی سے کوئی کام کرنا شروع کیا تو ڈانٹ ڈپٹ کر بٹھادیا، یا اُس نے کسی رائے کا اظہار کیا تو جھٹ اس پر بوس پڑے۔ اس چیز کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے میں آزاد خی ارادہ منفق ہو جاتی ہے۔ اور وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ اسے گھر کے کسی معاملے میں دخل دینے یا رائے دینے کا کوئی بھی حق نہیں، ایسے بچے عموماً گھر سے باہر اس تشنگی کی آگ کو بجھاتے ہیں۔ گھر سے باہر اپنے ساتھیوں سے ہر بات منواتے ہیں۔ اور اس سختی میں لڑنا جھگڑنا ان کا شمار بن جاتا ہے۔ یہ لڑائی جھگڑے کی عادت رفتہ رفتہ خونِ حلسہ کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ لڑائی جھگڑے کے علاوہ ایسے بچے جو دی کے مرکب بھی ہو سکے تو زیادہ لاڈ پیار

ان بچوں کے بھی گہرے کاغذ لاحق رہتا ہے جن کی طرف والدین زیادہ توجہ دیتے ہیں، اور انہیں اپنی محبت و شفقت سے فراموش کرتے ہیں۔ ہمارے گھروں میں خصوصاً اکلوتے بچوں کو بہت ہی ناز و نعمت میں پالا جاتا ہے۔ ضرورت سے زیادہ محبت کے بتاؤ میں وہ ہر بری عادت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ذرا کسی بچے سے کوئی شرارت ہوئی یا اس کے ہاتھوں کسی چوری کا ارتکاب ہوا، تو والدین نے جھٹ اس کی حمایت میں بولنا شروع کر دیا، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے کی حدِ صلاح ازرائی ہو جاتی ہے، اور اس کی یہ بری عادت روز بروز پختہ ہوتی جاتی ہے۔

## بے اطمینانی، رشک اور حسد

اکثر اوقات گھر کی غیر اطمینان بخش حالت بچوں کو جُرم کرنے پر اکساتی ہے۔ اگر گھر میں مسلسل لڑائی جھگڑا ہو اور بچوں کو کسی قسم کی آسودگی اور چین نصیب نہ ہو تو اُس چیز کا بچے پر بہت بلا اثر پڑتا ہے۔ بچہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ گھر میں اس کی حالت محفوظ نہیں۔ یہاں غیر محفوظ کا احساس اسے گھر سے باہر کی دنیا میں چھڑا دیتا ہے۔ اور رفتہ رفتہ یہ چیز تاو ادگی کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ آحادگی کے ساتھ ساتھ یہ بچہ مین ممکن ہے کہ بچہ جو دی چکا رہی اور ڈاکہ زنی کو اپنا شمار بنالے۔

رنگ یا حد کے باعث بھی بچے کے گڑا جانے کا احتمال ہو سکتا ہے۔ اگر ایک بچہ جو معمولی کپڑے پہنے ہوئے کسی ایسے لڑکے کے ساتھ رہے جو اس سے زیادہ اچھے کپڑوں میں ملبوس رہنے کا عادی ہو، اوداسے آسائش میسر ہو، تو ایسا لڑکا اپنے آپ کو اتنا ہی مالدار ثابت کرنے کے لیے چوری کا مرتکب ہو سکتا ہے۔ یا کسی دوسری نوعیت کے جرم کر سکتا ہے۔

والدین کے چال چلن کا بھی بچوں پر کافی اثر پڑتا ہے۔ اگر وہ شرابی، جھاری سخت عیاش اور غلام قسم کے لوگ ہوں تو ان کے بچے بھی ایسے ہی بھل آتے ہیں۔ اودھر قسم کی نفل کو کے بد چلنی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اس لیے والدین کی کوشش یہی ہونی چاہیے کہ وہ بچوں کے سناٹے میں ایک اعلیٰ نمونے کا کام کریں۔

### گھر کا ماحول

بچوں کی مقولہ دیکھ بھال ان کی ماں ہی کر سکتی ہے۔ لیکن جن بچوں کے باپ نہیں ہوتے اودہ ماں کو عازمت کے سلسلے میں گھر سے باہر جانا پڑتا ہے۔ ان بچوں کی دیکھ بھال میں کمی آجاتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچوں میں جرم کرنے کی عادتیں پڑ جاتی ہیں۔

### بلدی کی صحبت

بری صحبت میں انضامیٹنا بھی بچوں کے ذہن پر بُرا اثر ڈالتا ہے۔ وہ ایسی صحبت کو جلد قبول کر لیتے ہیں۔ اگر ان کے ساتھی شرابی، جھاری اودچور ہوں گے تو یہ لازمی امر ہے کہ وہ بھی کسی دکن جرم کا شکار ہو جائیں گے۔ اس لیے والدین کی کوشش یہی ہونی چاہیے کہ بچے ایسی صحبت سے باز رہیں اودہاں تک ہو سکے وہ اچھے لوگوں کی صحبت میں وقت گزاریں۔

### بیکاری اودرتنگی

گھر میں بے کاری اودہنگدستی کا بھی بچوں پر بُرا اثر پڑتا ہے۔ باپ اگر بے کار ہو جاتا ہے تو گھر پر ایک آفت نازل ہو جاتی ہے اودقیامت کا سماں بندھ جاتا ہے۔ چنانچہ بھوک اودرجائی طائف کے سبب بچوں کو گھر سے باہر کھلا پڑتا ہے۔ بلکہ روزی کا انتظام کیا جائے۔ ایسے بچے یا تو بھیک

لگتے ہیں یا جلدی کرتے ہیں یا ایسے کام کرنے لگتے ہیں جن سے ان کے چال چلن بگڑ جاتے ہیں بچوں کے جرم کرنے کی ایک دہر غربت بھی ہو سکتی ہے۔ غریب والدین بچوں کے لیے رہتے پہنے کی آسائشیں دیا نہیں کر سکتے۔ خصوصاً ہمارے ملک میں تو یہ چیز اکثر دیکھنے میں آتی ہے۔ ایک چھوٹے سے مکان میں کٹا کتبے رہتے ہیں۔ چنانچہ بہت سے لوگوں کا اثر بچوں کے چال چلن پر پڑتا ہے۔ گھر کے اندر انہیں کسی قسم کی آسائش میسر نہیں ہوتی۔ خود انہیں پڑھنے لکھنے کے لیے کوئی مفید جگہ ملتی ہے اور نہ کیلئے کے لیے۔ چنانچہ وہ بچے بازاروں اور گلی کو چھون میں آوارہ پھرنے لگتے ہیں اور اس طرح جرم کو ناسیکھ جاتے ہیں۔ بچوں کو بری عادات سے بچانے اور ان کی صحیح تربیت کے لیے یہ نہایت ضروری ہے کہ بچے کو گھر میں ایک سازگار ماحول میسر ہے۔ ایسے سازگار ماحول کیلئے گھر والدین کی سوجدگی نہایت ضروری ہے۔ اگر خدا نخواستہ کسی بچے کا گھر بار نہیں ہوتا۔ اور ماں یا باپ یا دونوں کی موت کے باعث گھر بگڑتا اور برباد ہو جاتا ہے تو اس بچے کے بگڑنے کا امکان زیادہ ہو جاتا ہے۔ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بگڑے ہوئے اور مجرم بچوں میں ان بچوں کی تعداد زیادہ ہوتی ہے جن کے گھر ماں یا باپ یا دونوں کی موت واقع ہو گئی ہو۔ یہ بچے اکثر برباد ہو جاتے ہیں آپ نے دیکھا کہ بچوں کو بھاٹنے یا سنا منانے میں والدین اور گھر کے ماحول کا کس قدر حصہ ہے۔ اگر بچوں کو ایسے سازگار ماحول میں رکھا جائے۔ جہاں ان کی بخوبی دیکھ بھال ہو اور ان کی شخصیت کی بہتر تعمیر ہو تو وہ اچھے شہری بن سکتے ہیں۔ ہمارے معاشرے میں محض والدین کی لاطیف اور بے وقوفی کے باعث بچوں کی شخصیت بخوبی پروان نہیں چڑھ سکتی اور وہ اکثر گمراہی کے راستے پر چل پڑتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنی ذات کے لیے ہی نہیں۔ بلکہ تمام معاشرے کے لیے ہلکا ثابت ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ ناسازگار ماحول کی بدولت ماسودہ حال اور سرزد گھراؤں کے بچے بھی مجرم بن جاتے ہیں۔

### اصلاح

انسانی ترقی کے ساتھ ساتھ اب یہ خیال عام ہو گیا ہے کہ مجرم بچوں کی اصلاح اور تعلیم کے لیے

سکول کھولے جائیں۔ تاکہ ان کی حالت کو بہتر بنایا جائے۔ اور وہ اچھے شہری بن سکیں۔ دوسرے ملک  
 مثلاً امریکا اور آسٹریلیا میں مجرم بچوں کی اصلاح اور تعلیم کے لیے رنار میٹری سکول کھولے گئے ہیں  
 جہاں چو اگر کوئی بچہ جو کم عمر ہے تو اس کو مجرم نہیں مانا جاتا اور نہ ہی اس کو سزا دی جاتی ہے۔ بکریزیال  
 کیا جاتا ہے کہ اس بچے کی طرف والدین نے اپنے ذرائع کو انجام نہیں دیا ہے اور اسے سرکاری طبقہ  
 مدد کی ضرورت ہے۔ جہاں چو اسے رنار میٹری سکول میں داخل کیا جاتا ہے۔ جہاں اس کے گوارہ کو  
 خاطر خواہ اصلاح کا مکمل انتظام ہوتا ہے۔ ہمارے ملک میں ایسی اس طرف کوئی خاص قدم نہیں  
 اٹھائے گئے۔ لیکن موجودہ دور کے تقاضوں کے پیش نظر یہ اسید کی جاتی ہے کہ کچھ عرصہ تک اس طرف  
 موخر قدم اٹھائے جائیں گے اور بچوں کی اصلاح اور معقول تعلیم کے لیے اس قسم کے سکول ملک کے  
 ہر حصے میں کھولے جائیں گے۔

# جدید فارسی کی مشکلات

## فارسی قدیم سے جدید تک

## تدریسی مسئلہ

ن کلمہ

پاکستانی ثقافت — برصغیر میں فارسی — برصغیر کی خدمات — فارسی ادب  
کی تہذیب — جدید فارسی کا تاریخی پس منظر — جدید فارسی کے محرکات  
— کلاسیکی اور جدید فارسی — انگریزی تسلط اور فارسی — جدید فارسی  
روپی زبانیں — جدید محاورہ — زبان کا ارتقاء — فارسی کی  
ایک قوی مسئلہ — نصاب اور جدید زبان — جدید زبان کے اہم  
محکات — درد کا درماں ۔

### ورفارسی زبان

اگرچہ آج فارسی زبان پاکستان میں عام طور پر بولی اور سمجھی نہیں جاتی۔ لیکن پاکستان کی ثقافت  
میں فارسی زبان وہ تاج محل ہے جس کے بغیر برصغیر کی تاریخ بے رنگ و بوجھ کر رہ  
نہتہ ہی درخت کے علاوہ فارسی گیارہویں صدی سے انیسویں صدی تک درباری زبان ،  
حکومت میں ذریعہ انہماک اور تاریخ کے بیش بہا سرمایہ کی زاد و بار رہی۔ برصغیر میں مسعود سعد  
خسرو، فیضی، غالب اور اقبال کی غفلت کا اعتراف اہل زبان نقاد اور سرخ کرتے ہیں  
اسی وہ زبان تھی جو انگریزی اقتدار کے دوران بھی شرنما کے گھر کی بولی رہی۔ ایران اور  
میں قدیم زمانہ سے ملازم چلتے آئے تھے۔ ۱۵۰۱ء سے ۱۵۲۵ء تک مغلوں سے قبل  
دور سے اس رشتہ کا آغاز ہوا۔ لاهند میں غزنوی حکمران، شعرا، علما اور صوفیاء اس طرح

آباد ہوئے کہ لاہور کے مغربی طرہ پہ لگایا

مسو سلمان سے متعلق آقائے سید نفیس تحریر فرماتے ہیں :-

He was the first Persian poet and writer who strikes a personal note in his poetry and makes an attempt to free his verse from the preponderance of eulogy.

اس شخص پر انتساب سے غرض محض مسو سلمان کی تخلیق کا تعارف تھا جس میں طرح طرح کی نونیاں کہ ماجدت پسند آقا دہ ایم کا قائل رہا۔

مخلو نے دور میں فارسی سرکاری کا دوبارہ کافرید ہی اکر کے فورتوں میں خانخانان کی دندہ زندگی سے ایسے واقعات کثرت سے معلوم ہوتے ہیں جن میں وہ مجلسی زندگی بسر مراح کے بے بھی فارسی کا کہا لیتا رہا۔ مثلاً ایک مرتبہ اس نے بی کی آواز می آیم - می آیم - می آیم کہہ کر نکالی۔ یہی آواز سیاؤں سیاؤں، سیاؤں کا بدل فرزدین گئی مکن خانخانان کی فارسی نوازی کا ادنیٰ ثبوت بھی دے گئی۔

آج ہمارے پاس تاریخی سرمایہ میں فارسی اسی کے فیض سے وہ ہمیش بہا خزانہ موجود ہے کہ میں تحقیق کے لیے غیروں کا محتاج ہونے کی ضرورت نہیں۔

تاریخی کتب میں ہندو مصنف بھی آغا زبسم اللہ سے کہتے۔ توحید کا بیان ہوتا اور پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نعت درج کی جاتی۔ گویا معاشرہ کی تہذیبی بنا فارسی زبان تھی۔

تاریخ کے علاوہ سوانح کی کتب اور لغزلات بھی ترتیب دی گئیں جن میں فرید عالم فارسی زبان ہی رہا۔

۱۸۵۶ء سے ۱۸۵۷ء تک بابر سے بہادر شاہ ظفر تک برصغیر کی تاریخ سے فارسی کمال دیں تو تاریخ کے اوراق بے نشان رہ جاتے ہیں۔

ملتان وینورسٹی سے شائع ہونے والی کتاب تاریخ ادب فارسی میں مصنف لکھتا ہے

According to the people Fairzi enjoyed a great vogue in Ottoman Turkey and his influence was responsible for the popularity of Persian literature in that country.

(Tarikh-e-Adab-e-Farsi)

آج کے مشرقی پاکستان تک فارسی زبان مغلیہ دور تک پہنچ چکی تھی۔ وہاں اسلام مسلمان صوفیاء کے ذریعہ پہنچا، جن کا ذریعہ انجاء فارسی تھا۔

سلطنت میں بختیار خلجی نے بنگال فتح کیا۔ خلجی نے رنگ پور شہر کی بنیاد رکھی اور وہاں مدرسہ قائم کیا۔ یہ مدرسہ مسلم تہذیب کا مرکز بنا۔

انگریزوں کی آمد کے وقت ہندوستان میں ایسے علما ادبا اور شعرا موجود تھے جو اہل زبان کی فارسی کے قائل تھے اور غیر ایرانیوں کو سیار پرور نہیں مانتے تھے۔  
غالب کے سند جبریل خطوط اس مختصر سی بات کو واضح کریں گے۔

یہ فارسی کی ترکیب الفاظ اور فارسی اشعار کے معنی کی پرواز میں میرا قول غلاب جہور پائیے گا اور حق بجانب میرے ہو گا۔

(قتیل کے اشعار) کسی تعریف کے شایان نہیں ہیں۔ نہ ترکیب غلامی نہ معنی تا نک - ۱۱  
الفاظ فرسودہ غایانہ جو الفاظ دلہستان جانتے ہیں اور جو متعدد ہی نثر میں مدح کہتے ہیں۔ دانا  
الفاظ یہ لوگ نظم میں خروج کہتے ہیں۔

قتیل اساتذہ سلف کے کلام سے قطعاً آئنا ہی نہیں اس کے علم فارسی کا اخذ ان لوگوں کی تقریر ہے جو کہ غالب سادات علی خاں کے وقت میں مالک مغربی کی طرف سے لکھنؤ میں آئے ۱۱  
ہنگامہ آرا ہوئے، بیشتر سادہ کشمیری یا کابل و قندھار سے نکرائی آئے، ماسا اہل ایران یا  
بھی کہی ہو، مانا کہ شکستہ ایران کے کوئی ہو گا۔ تقریر اور ہے تقریر اور ہے۔ اور اگر تقریر ہو



ہم یا کہے تو ظاہر بقراط اور شرف الدین علی یزدی اور ملا حسین کاشفی اور طاہر وحید یہ سب نثر میں  
نمونہ جگر کیوں کھایا کرتے۔ وہ سب اس طرح کی نثر میں جولاہ دیوانی سنگھ قیقل نے برتقلید اہل ایران  
لکھیں ہیں نہ تو ذرا یا کرتے؟

پھر اس کے بعد قاطع برہان اور برہان قاطع کی سوزل آتے سچ جس میں غالب اپنے استاد  
عبدالعزیز کی تربیت پر بس قدر نازاں ہے کہ قاطع برہان میں ایسے الفاظ کو عیاں ہی ماننے سے قطعاً شکر  
ہے جو اسناد کی زبان سے نہیں سنے۔ یہ معاملہ انگ موقوف کے تحت تحقیق چاہتا ہے۔ اس ضمنی  
بحث سے مراد محض یہ تھی کہ برصغیر کی فارسی خدات اور اضافوں کا ذکر چکا انگریزی دور میں اصطلاحات  
اور تعریضات فارسی کا سہارا لے کر لکھیں۔ مالی اور دیوانی نظام بائع و مشتری کے معاملات، فارسی کی  
ابجلی پکڑ کر چلے۔

پاکستان کی ایک قومی زبان فارسی ہی کا دوہہ بنا کر جوان ہوئی؟

### فارسی اور پاکستانی تہذیب

فارسی زبان قدیم کتبوں سے لے کر آج تک ان تمام مراحل سے گزر چکا ہے جو ایک زندہ  
زبان کیلئے ضروری ہوتے ہیں۔ ہم کلاسیکل فارسی سے زیادہ مانوس ہیں۔ ہادی تہذیب اور ثقافت  
کی بنیاد کلاسیکل فارسی پر استوار ہوئی ہے۔

ہمارے قومی ذخیرہ میں فارسی کتب جو قومی مخطوطات قرآن عظیم کے علمی نمونوں پر مشتمل ہیں  
فارسی کتب سے بھی بہرہ مند ہیں۔

### جدید فارسی کا تاریخی پس منظر

ناصر الدین شاہ تاجار (۱۶۹۴ — ۱۳۱۳ھ) کے عہد حکومت میں ایران میں مغربی تمدن  
کے استاد نمودار ہوئے۔ اخبار اور رسائل کا آغاز ہوا۔ جدید خیالات غیر ایرانی زبانوں سے آئے  
عوامی بیداری کی تحریکیں اُبھریں۔ مظفر الدین شاہ تاجار (۱۳۱۳ — ۱۳۲۶ھ) کے عہد  
میں انگریز اور بلوچ کی اثرات میں اضافہ ہوا دوسری افراد نے قومی زندگی میں دخیل ہو کر پرسکون

زندگی میں طوئین پیدا کر دیا۔ پھر شرط کا دور آیا۔ قومی جذبہ ابھرا۔ پروفیسر راؤنی نے

### *The Press and Poetry of the Modern Persia*

ایران فن کاروں کے لیے کہ سبھنے کی کوشش کی۔ اگرچہ اس سے یہاں کچھ غلبیاں بھی ہوئیں۔ فرسودہ نظام کے خلاف ایک مسلم بغاوت کی گئی۔ دل و دماغ کی بیداری کے لیے جہاد ہوا۔ اس طرح قوم کے ساتھ ساتھ زبان بھی نئی نئی سانچوں میں ڈھلنے لگی۔

### جدید فارسی کے محرکات

پروفیسر راؤنی اپنی کتاب فرہنگِ جدید کے دیبچے میں رقم طراز ہیں :-

*The main factors which caused these lingual changes are as below :-*

1. Political revolution of 1906, 1909 and awakening amongst the Iranians.
2. Influence of foreign politics in Iran.
3. Political relations and close contact of Iran with European countries.
4. New scientific researches and Persian translations of European literary works.
5. Development and progress of scientific and practical knowledge.
6. Travels of Iranian scholars, students and professors in European countries and continuance of their studies

ایران میں مسلمانوں کی آمد سے جو تیرا ست زبان و ادب میں نمودار ہوئے ان میں غالب اثر  
 اہل زبان اور اہل لکھنے کا تھا۔ فارسی زبان کے ذخیرہ میں عربی تیرا ست نہیں بلکہ تاریخی اثر  
 نے طور پر شامل ہوئی ادب عربی غالب میں ڈھلا۔ اصناف ادب بھی عربی سے لی گئیں۔ ایران کی قوی  
 زندگی نے مشروطہ کے دھماکے اس انداز سے انگڑائی لی کہ عربی صغر سے وحشت ہونے لگی  
 اور قوی احساس نے قبل از اسلام کی زبان کو زیادہ عربی جان کر چھاتی سے لگانا شروع کیا اور  
 عربی الفاظ کی بجائے خاص فارسی الفاظ کا آغاز ہوا۔ انگریزی فرسیسی اور امریکی الفاظ فارسی کے  
 ذخیرہ میں شامل ہو گئے۔

### کلاسیکی اور جدید فارسی

حالِ نادمانے عربی اثر اور جدید سفری اثر کو اپنے مشہور افسانے فارسی شکر امت میں یوں  
 واضح کیا ہے۔

گشتیدین! میں اس کلمات منہل جناب شیخ مانند نگہ ابری آہستہ بمرکت آمدہ وازلای  
 آن یک جفت چشمی نمودار گردید کہ بکار و ضعیفی بکار و نہی اداعتہ واز منفذ موی کہ بستی  
 وز زیاں چشم ہا شد و دست دیدہ نمی شد با قرات و طمانینہ تمام کلمات ذیل  
 آہستہ و ثمرہ صوبہ صبح حصار گردید و سرمن نشان لبس عامی تاحر و بدست تہر و غضب  
 مد کہ اکالین البیضاء المعانین عن الناس . . . . .؟

نگاہِ ندی از سفیدی این سخنان اوج و عوارج ماندہ و چون از فرآینات جناب آتاکے  
 شیخ تنہا کلمہ کاظمی دست گیرش شدہ بود گفت و نہ جناب اسم نوکرتاں کاظم نیت رمضان  
 است مقصدم این بود کاش اتفاقاً می نمیدیم بولے چه مارا دیں جا زندہ میگردہ اند  
 یہ دو تیدیوں کی گشت گشتی جو عربی اور سفری اثر سے متاثر تھے۔ دونوں ایک دوسرے کو

سمجھنے سے قاصر رہے

انگریزی تسلط اور فارسی انگریزوں نے سعودیہ پاکستان کے علاقہ پر تسلط کرتے ہی فارسی

اٹوکھال باہر کیا۔ اگرچہ حکومت کے اکثر کام فارسی ہی کے ذریعہ چلے، لیکن معاشرہ میں فارسی کی بجائے انگریزی نے لی اور آہستہ آہستہ

افیس ہند میں نہ رہی فارسی کی قدر  
مستی اڑسی شراب سے بھولوں سے ہو گئی

انگریزی دور میں ہمارے روابط ایران سے کٹ گئے اور ہم فارسی کو زندہ نہ پایا سمجھنے سے  
محروم ہو گئے، یہ پورے ایک سو سال کے عرصہ کی محرومی ہے جو ہمیں فارسی کی زندہ حیثیت سے  
نا آشنا کر رہی گئی۔

شمس العلماء مولانا محمد حسین آزاد ایرانی گئے، لیکن وہاں کی بول چال میں کامیاب وعدہ نہ لے سکے  
جدید فارسی اور یورپی زبانیں

”موجودہ فارسی محاذ پر روزمرہ اور ادب میں قدیم اور کلاسیکی فارسی سے قطعاً عطف ہوتا ہے  
رہی ہے۔ الفاظ میں انگریزی الفاظ کیوں شرفس کر رہی ہے۔“

آپارتمان	apartment
آپاندیسیت	appendicitis
آٹلانٹک	atlantic
آدمیرل	Admiral
آئروپلان	Aeroplane
آتم	Atom
آرژمی	energy
آنتیک	antique
پاراد	parade
اولیتما توم	ultimatum

Battery

Pathology بی

Diplomacy بی

Dictator

Syndicate کا

Film

Vitamin بی

Parachute نوت

مجاوردہ

مجاوردے میں زدن کے ۲۳ مقامی ہیں

حوالہ کرنا - پہننا - اٹھانا - مارنا - جلانا - تالی بھانا - جھوٹ لگانا - بچانا - بھانا - کاٹنا - دھننا  
لگانا - چھوڑنا - لولنا - حوالہ دینا - کاٹنا - کترنا - کھٹکھٹانا - حلی کرنا - دل دھڑکنا - جیسے کرتے  
اور پھینٹنا -

اول الفاظ

اگرچہ چلان ، اگر دلوڑی ، اوتو ٹائیک ، شارع معضی المرام  
ایران میں اصلاحات کے ذریعہ کرنے اور زبان کو جدید قومی ضروریات سے ہم آہنگ  
کے لیے ایک ادارہ سرکاری طور پر قائم کیا گیا ہے۔ نام ہے فرہنگستان۔ اس ادارے نے  
یہ بالا متداول الفاظ کو یوں بدلا ہے ۔

اگرچہ چلان ————— ہوا بیا

اگر دلوڑی ————— ہوا شناسی

اوتو ٹائیک ————— خود کار

شارع \_\_\_\_\_ راہ  
تقصی المرام \_\_\_\_\_ کامیاب

### ن کا ارتقا

ایرانی زبان میں مابیانہ عنصر ہے جو کلاسیکی فارسی میں ہم تک نہیں پہنچا تھا۔ آقنکے  
ت کے ساتھ ساتھ زبان میں وسعت ہی زبان کی زندگی کا ثبوت ہے۔ آقنکے یوسف رحمتی نے  
مک مابیانہ ترتیب دی ہے۔

باوکلہ - دالزاک - انگیل - گیدہ - چہارتہ

عربی میں مفہوم ادا کرنے والے الفاظ کو فارسی الفاظ سے بدلا جا رہا ہے۔  
آقنکے رحمتی نے تحریر فرمایا ہے۔

مکتہ ثانیان تو خبر انست کہ بعضی از کلمات ترکی یا از ریشہ عربی در زبان مابیانہ فارسی  
— و سنانے جدید سے بخودگزشتہ اند بطوریکہ میتوان گفت ترکب تا بحت کردہ و فارسی شدہ  
مانند ”مکتہ مغفہ“ کہ در عربی دو اسم برائے دو مرحلہ از تکامل جنین است دریں جا بعضی محض بپریش  
بگل استعمال می شود و یا کن نیکون کردن بمعنی ویران کردن و لسن تزاری کہ بمعنی دشنام داسی  
بمعنی معروف بکار می رود

### ماہی کے الفاظ کا متداول مفہوم

تبادلہ	صورت	صورتاں	صافی جلد ساز
قیام	نہضت بغاوت	مطہر و پسندیدہ	

لرب بیان بھی بدلا :-

بیٹہ جائے - بغربائید

کسی کو دروازے سے باہر نکالنا ہو تو کہتے ہیں۔ دشت پشت سرش داشت  
فارسی زبان کا ماحول بدلا تو اکثر اصناف سخن و ذخیرہ الفاظ سب پر اثر ہوا۔

زبان کا ماحول اور مزاج ضمن اہل زبان سے ملنے سے ہی واضح ہو سکتا ہے۔ میں جب باہی  
راہوں تو مجھے دھماکیوں دیتے ہو۔

من کر دارم می دوم چرا سلم می دہی؟  
ایک قومی مقصد ——— فارسی کی تدریس

ہمارے قومی کشیش نے غربی اور فارسی کی تدریس کے متعلق یہ رائے دی ہے :-

The teaching of Persian in our country also suffers from defects. In this case the emphasis has so far been on classical literature and our students and teachers with few exceptions are unable to speak and write the language in the modern form. Some work on the gradation of vocabulary and structures of Persian is being done in Iran. Graded series of Text books are also being produced. We must make use of the efforts being made in these countries to improve the Teaching of Persian. It may be worthwhile to use the series produced in Iran and also where the syllabuses have been framed on modern lines. Include modern Persian besides the classical.

Our aims: ————— ہمارے مقاصد

*To teach Persian as a living language.*

*To develop competence in clear simple and correct expression.*

ان دونوں مقاصد کے پیش نظر ہمیں اپنے مدارس نصاب اور طریق تعلیم پر بھگوا ڈالنی ہوگی اور اس درد کا مداوا تلاش کرنا ہوگا۔ ہمارے مدارس میں جدید فارسی کی تدریس کے تقاضوں کا کوئی احترام نہیں۔ سبھی بصری معادلات تو درکنار سوزوں کتب بھی موجود نہیں جو اساتذہ کی رہنمائی لے سکیں اور طلبہ کو فارسی کا ذوق دلائیں۔

### نصاب اور جدید زبان

ہمارے نصاب میں کلاسیکی فارسی کو زیادہ دخل ہے۔ جدید زبان اور بچوں کی ذہنی عمر اور نفسیاتی تقاضوں کو درخورِ اعتنا نہیں سمجھا جاتا تھا۔

شنیدم کہ مردان راہ خدا  
دل و شمنان ہم نہ کردند تنگ

میں مردانِ راہِ خدا کی ترکیبِ گنتی خشک ہے۔ دل کا بچا سے آسانی سے نہیں بچ پاتا محکمہ نے اس سال کو کٹش کی ہے کہ جدید زبان کے مستقل تقاضوں کو پیش نظر رکھا جائے۔ طریق تعلیم بالکل فرسودہ ہے۔ ہم نے الفاظ کو اردو تلفظ کا جامہ پہنا دیا ہے۔ صوتی احترام روا نہیں رکھا جاتا۔ ہم انگریزی کے تلفظ پر غمت کرتے ہیں فارسی پر نہیں۔ جس طرح ہم انگریزی کو پشتو اور اردو کے لہجہ میں ادا نہیں کر سکتے۔ اسی طرح فارسی کو بھی کسی غیرِ زبان کے لہجے میں ادا نہیں کیا جاسکتا۔

### جدید زبان کے اہم صوتی نکات

جدید زبان صوتی اعتبار سے کلاسیکی سے قطعاً مختلف ہے۔ چند واضح فرق ذیل میں درج ہیں

(۱) فارسی میں یائے مجهول کا استعمال مروج ہے۔

(۲) نونِ فتنہ کسی اسم کے آخر میں نہیں آتا۔ تنگ وغیرہ میں درسیان میں لائے ہیں۔ یکن ایس کو



ان اور آن کو۔ آن کہیں گے۔

(۳) اعراب کا تلفظ ہمید نمایاں ہے۔ ہم نے اردو تلفظ کے زیر اثر فارسی کو خواب کر دیا ہے۔ مبرز کو ایرانی پورا منہ کھول کر پکارے گا۔ صابر گنبد کو گوناد پورا کو چیرا کے برابر۔

(۴) بھول اصوات نہیں ہوتیں۔ شیر زندہ اور شیر کو *shir* کہیں گے۔

(۵) الف پیش ازون یا میم کا تلفظ ہمارے ہاں صحیح نہیں۔

(۶) الف کا میم ایرانی تلفظ اردو کا آ نہیں ہے۔ بلکہ الف اور واؤ کے درمیان ایک آواز ہے جو آؤ سے مشابہ ہے۔ کاد کو کہہ کہیں گے۔ عربی کا قدیم الف فارسی میں تقابلی نہیں۔

(۷) ک اور گ کے آخر میں ایک چھوٹی سی یا کے سنائی دیتا ہے۔

(۸) ہاء مغنوظ لکھی جاتی ہے۔ پڑھی نہیں جاتی۔

زندہ۔ بندہ۔ تشنہ۔

(۹) تنوین فاعل مہور ہی ہے۔ ابدًا اصلًا کمالًا میں صرف ابداء اصلاء کا ملا ایران کے مختلف مقامات پر تلفظ میں اختلاف ہے۔ مصنفین کی زبان علماء سے تلفظ مختلف ہے۔

پروفیسر فردوزانفر جریج الزماں سعدی اور حافظ کی زبان رائج کرنے کے حامی ہیں۔ ایرانی زبان کی ترقی میں تین گروہ اس کی راہ کے متغزواں بن گئے ہیں۔

پہلا گروہ علماء کا ہے جن کا وسیلہ معاش تفصیل زبان ہے۔ وہ عربی زبان کے حامی ہیں شہادت کو شہادت اور شعل کو شعل کہتے ہیں۔

دوسرا گروہ قدیم فارسی کو زندہ کرنے کی فکر میں ہے۔ وہ درسی پہلوی کا احیاء چاہتے ہیں۔ لیکن کیوں کر ممکن ہے۔ تیسرے گروہ اے لیدوپی زبانوں کے طلسم کے شکار ہیں۔

ہمیں چاہیے کہ اساتذہ کے تربیتی اعدادوں میں ایرانی نژاد اساتذہ مامور کریں جو اساتذہ کو

زندہ زبان کی تعلیم دیں۔

برونیفروں کے تبادلوں کی بجائے اپنی اسکول اساتذہ کے تبادلے کیے جائیں جو ایران میں رہ کر جدید لب و لہجہ صوت و آہنگ کی تربیت حاصل کریں۔

ہم آج جدید فارسی پوسنے والوں کے سامنے لب لبتہ رہ جاتے ہیں۔ صرف انگریز کا سہارا لے سکتے ہیں۔ ایم اے کر چکنے کے بعد بھی ہم کسی اہل زبان سے جدید لہجہ و آہنگ میں بات نہیں کر سکتے۔ ہمارے روابط ایران سے مذہب تہذیب تاریخ سیاست اور بین الاقوامی ضروریات سے میل کر رہے ہیں۔ دوزخ ملکوں میں نازک ترین رشتہ زبان کا ہے۔ اور یہی زبان پاکستانی تہذیب کی روح ہے۔ لہذا ہمیں اپنے مدارس میں اس درد کا درماں تلاش کرنا چاہیے۔

### درد کا درماں

۱۔ ہمیں لہجہ اور آہنگ میں ایرانیوں کی تقلید کرنی چاہیے۔ یا اے مجہول کا استعمال بالکل ترک کر دینا چاہیے۔

۲۔ اعراب کا تلفظ ایرانیوں کی طرح واضح کرنا چاہیے۔

۳۔ نون غنہ کو سالم نون کی طرح ہونا چاہیے۔

۴۔ ایران سے بڑے بڑے علماء بلا سے جائیں۔ تاکہ اساتذہ کو لہجہ اور آہنگ کی صحیح تعلیم دی جا سکے۔

۵۔ ابتدائی جماعتوں میں نصاب جدید زبان پر مبنی ہو۔ بڑے بڑے ماحول اور گروپ پیش کی زبان کے علاوہ اور زبان بھی سکھان جائیں۔

۶۔ ایرانی اخبارات اور رسائل اسکولوں میں جاری کر دیں۔

۷۔ جدید فارسی لب و لہجہ اختیار کیا جائے اور فارسی الفاظ کے اردو تلفظ سے گریز کیا جائے۔

## کتابیات

- i. *The Cultural Heritage of Pakistan.*  
۱۔ اورینٹل کالج سیکنڈین  
مئی ۱۹۵۲ء تا اگست ۱۹۵۳ء
- ii. *Curriculum Report Implementation of National Committee on Education.*  
۲۔ دریائے گوہر دکتز مہدی حمیدی  
۳۔ نیو ایرانی ادب ڈاکٹر ظہیر الدین احمد  
۴۔ فرنگستان مجید ایف ڈی رازی  
۵۔ عود ہندی
- iii. *Persian Grammar by A. K. S. Lambton.*  
۶۔ تاریخ مشرود جلد اول ، دوم  
۸۔ خود آموز فارسی ایف ڈی رازی

## محنت و مشقت

### تربیت اور اہمیت

ڈاکٹر عبد الرؤف

بچوں کی تعلیم و تربیت کی بنیادی غرض دعائیت انہیں صحت مند اور مفید شہری بنانا ہے۔ گھر کی تربیت کا مقصد بچوں کی جسمانی صحت کی نگہداشت کرنا ہی نہیں، بلکہ ان میں انسانیت کے اعلیٰ اوصاف اور اخلاق کی تبادر کو راسخ کرنا ہے۔ اسی طرح مدرسہ کالج اور یونیورسٹی کی تعلیم کا مصلح نظر طلبہ کو امتحان پاس کرنے کے قابل بنانا ہی نہیں بلکہ انہیں زندگی کی گونا گوں ذمہ داریوں کے لیے تیار کرنا ہے۔ وہ گھر کی تربیت اور سماجی تعلیم جو اس بنیادی حکمت کو نظر انداز کرتی ہے۔ بچوں کے اخلاق اور شخصیت کو غلط سانچوں میں ڈھالنے کی ترکیب ہوتی ہے۔

### ابتدائی تربیت کی اہمیت

بچوں میں صحت، افادیت اور وقار اجاگر کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ مناسب طریقوں سے انہیں محنت کرنے اور دستی کام میں دل چسپی لینے کی عملی تربیت دی جائے۔ کسی متعدد کورسز کو کہ اس کے حصول کے لیے جدوجہد کرنے سے بچوں کے اخلاق اور شخصیت پر بہت خوش گوار اثر پڑتا ہے جو خوشتر، نصیب بچوں کو ابتدائی دور میں محنت و مشقت کی سمجھوتہ تربیت میسر آ جاتی ہے وہ بڑے ہو کر اپنے مسائل کو سمجھنے اور اپنی مشکلوں کے حل ڈھونڈنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ معاشرہ بھی اس قسم کے بالغوں سے بے پناہ فائدہ اٹھاتا ہے۔ کیوں کہ یہی لوگ معاشرہ کے اہم امور چلانے کے ذمہ داری سنبھالتے ہیں۔ معاشرے کی زندگی کے تمام شعبوں میں کامیابی انہیں لوگوں کی قابل قدر خدمات کی محتاج ہوتی ہے۔ محنت و مشقت اور دستی کام سے مادی افراد کسی معاشرہ کے لیے نہ صرف فائدہ بلکہ اکثر حالتوں میں باعث نقصان بھی ثابت ہوتے ہیں۔

## دستی کام سے اجتناب اور نفرت کا رجحان

بدقسمتی سے ماضی میں ہمارے ہاں دستی کام سے اجتناب بلکہ نفرت کا رجحان بہت بڑھ گیا تھا۔ جب ہندوستان پر انگریز قابض ہوئے تو انہوں نے ایک ایسے نظام تعلیم کی بنیاد ڈالی جس کا واحد مقصد ان کے فرتی نظام کو چلانے کے لیے پڑے لکھے کا دند سے پیدا کرنا تھا۔ اس قسم کے نظام تعلیم کی سطحیت اور سے رائج کرنے والوں کی خود غرضی سے متعلق لارڈ میکالے نے خود واضح الفاظ میں اعتراف کیا ہے۔ اپنی حکومت کے دوران میں انگریز ابتدا سے آخر تک اسی بیکار نظام تعلیم کی اشاعت کرتے رہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارے ہاں تعلیم کی غرض و غایت کو ایک بے انتہا ریاضہ تاویل دی جاتی رہی۔ زندگی کی تیاری کے بجائے تعلیم کا مقصد محض دفتر کی ملازمت کی تیاری سمجھا جاتا رہا۔ طلبہ یہ سمجھتے رہے کہ ان کا اہم فریضہ گھوٹا لگا کر امتحان پاس کرنے تک محدود ہے۔ ساتھ اس غلط فہمی میں مبتلا رہے کہ ان کے درس و تدریس کا مقصد بچوں کو محض دفتر کی ملازمت کے لیے تیار کرنا ہے۔ اس تہ کی کوتاہی کا مجموعی نتیجہ یہ ہوا کہ پڑھنے اور پڑھانے والے دونوں ایک ایسی تنگ نظری اور سطحیت کا شکار ہو گئے جو ان میں جذبہ ہائے بلند اور فکر خلوتی پیدا کرنے کے سخت شافی تھی۔

## تعلیمی کمیشن اور دستی کام کی اہمیت

جب ہم آزاد ہوئے تو ہمیں اس امر کا شدید احساس ہونے لگا کہ ہمارا نظام تعلیم سراسر ناقص ہے یہ احساس ہمارے ذہنی تعمیرت طبقوں میں دور غلامی میں بھی موجود تھا، مگر اس وقت وہ بے بس لگتے جو کہ انگریز کی سیاست تعلیمی اصلاحات کے منافی تھی۔ قیام پاکستان کے بعد اس سمت میں بہت جنید و غور و خوض شروع ہوا۔ تعلیم کے تمام مدارج کا کوڑا جائزہ لیا گیا۔ متعدد مفید اصلاحات نذ ہوئیں۔ اور ان میں سے بیشتر کہ عملی جامہ بھی پہنایا گیا۔ ہمارے تعلیمی اصلاحات کا سہری و وقوفی تعلیمی کمیشن کی سفارشات کی اشاعت سے شروع ہوتا ہے۔ تعلیمی کمیشن نے ہمارے نظام تعلیم کے ام شعبوں کا ناقدانہ محاسبہ کیا۔ اور بہتر تعلیم کا ایک ایسا جامع نظام پیش کیا جو ہمارے ملی ضرورتوں کو مدست اچھی طرح پورا کرے۔ تعلیمی کمیشن نے جہاں ہمارے تعلیم کے باقی پہلوؤں پر روشنی ڈالی وہاں محنت

دروستی کام کی مرکز کی اہمیت کو بھی خوب واضح کیا۔

آج ہم جس دور سے گزر رہے ہیں اسے مشینوں اور کارخانوں کا دور کہا جاسکتا ہے۔ صنعتی دور میں کامیابی اور نفاذی مختلف قسم کے تربیت اور تجربہ یافتہ افراد پر منحصر ہے۔ یہ افراد خواہ انجینئر ہوں یا سٹریٹ عام مزدور ان کا محنت و مشقت کے اصولوں اور دستی کام کی عظمت سے بخوبی روشناس ہونا لازمی ہے۔ اس قسم کے محنت کش افراد اسی صورت میں کام آسکتے ہیں جب ہم اپنے نظام تعلیم میں ہاتھ کے ہم اور جانفشانی کے اصولوں کو مقدم مقام دیں۔ تھمہ سرت ہے کہ توئی تعلیمی کمیشن نے وطن کی اس بنیادی ضرورت کو اچھی طرح محسوس کیا ہے اور اس کے لیے نہایت موزوں پروگرام تجویز کیے ہیں۔

چھوٹے بچوں کے لیے مجوزہ دستی مشاغل

کمیشن نے تجویز کیا ہے کہ پرائمری سکولوں میں ہر مہنت طلبہ اور اساتذہ مل کر کسی ایسے مشغل میں حصہ لیا کریں جس میں جسمانی محنت درکار ہو۔ مثلاً مدرسے کی عمارت ڈیسکوں اور دیگر سامان کی صفائی وغیرہ مدرسہ میں ایک چھوٹا سا باغیچہ لگانے سے اس سمت میں کافی کچھ ہو سکتا ہے۔ مجوزہ باغیچہ میں بچے باغبانی کے کام میں مصروف ہو کر بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ اسی طرح تجویز کیا گیا ہے کہ مڈل سکول کے بچے مدرسہ کی عمارت کی چھوٹی موٹی مرمت، تعلق اور پانی وغیرہ کے کاموں میں حصہ لیں۔ مڈل سکول کے بڑے بچے تو مدرسہ کی عمارت کا تعمیر و ترمیم میں بھی تھوڑا بہت حصہ لے سکتے ہیں، دستی محنت کے اس قسم کے کاموں میں شمولیت سے طلبہ کو نہ صرف ایک مفید مشغل میں تربیت کا موقع ملے گا، بلکہ انہیں اکٹھے مل کر کام کاج کرنے اور ایک دوسرے سے تعاون کرنے کی عملی تربیت بھی ہوگی۔ غرض ہر قسم کے مشاغل بچوں کی سیرت اور اخلاق کی بہتر نشوونما کے لیے بہت مفید ثابت ہوتے ہیں۔ بڑی عمر کے بچے کسی دوسرے قومی مساعلوں میں بھی قوم کا ہاتھ بٹا سکتے ہیں۔ مثلاً سیلاب کی روک تھام، بیمار کی حفاظت، انسانی کاروائیاں، ٹریفک کے اصولوں کی پابندی کی اشاعت وغیرہ۔

کالج اور یونیورسٹی طلبہ کے لیے دستی مشاغل

کالج اور یونیورسٹی طلبہ کے لیے اپنی درس گاہ کی صفائی وغیرہ میں حصہ لینا ضروری نہیں ہے

مگر پھسل میں رہنے والے طلبہ کے لیے اپنے رہائشی کمروں کی صفائی میں ذاتی دلچسپی بہت مفید ثابت ہو سکتی ہے۔ کالج کے طلبہ اپنے پھسل کے قیام و طعام کے تمام امور خود چلائے سے بھی دستی منت کی عادت سے رہنمائی ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح یونیورسٹی کے طلبہ اپنی کلیں اور ریسٹورنٹ وغیرہ خود چلا کر فوڈوں پر غیر معمولی احتیاج کی شخصیت کش عادت سے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔

کمیشن نے یونیورسٹی اور کالج کے طلبہ کے لیے تدریس غیر نصابی کام کے بہت مفید پروگرام بھی وضع کیے ہیں۔ طلبہ کے لیے تعلیمات گرامر میں دو یا تین ہفتے کے لیے تعمیری کاموں میں حصہ لینے کی سفارش کی گئی ہے اس قسم کے قومی تعمیری کام جن میں طلبہ کی شمولیت تجویز کی گئی ہے۔ تین گروہوں میں بانٹے گئے ہیں۔

اول :- قومی منصوبوں سے متعلق کام

دوم :- قومی خدمت کے مشاغل

سوم :- ملکی دفاع کا پروگرام۔

قومی منصوبوں کے کاموں میں ملک کی اقتصادی ترقی اور صحت وغیرہ کے تمام منصوبے مثلاً طیریا کے خلاف جہاد، سیلاب کی روک تھام وغیرہ وغیرہ شامل کر لیے گئے ہیں۔ قومی خدمت کے کاموں میں تعلیم، انعام کو نمایاں اہمیت دی گئی ہے۔ ملکی دفاع کے پروگراموں میں شمولیت کے لیے باقاعدہ فوج اور سول ڈیوٹیز میں شرکت پر زور دیا گیا ہے۔ طبابت کے لیے فرسنگ اور تعلیم، انعام کے منظم پروگراموں میں شرکت تجویز کی گئی ہے اور قومی مشاغل میں تمام طلبہ کی شمولیت کو لازمی قرار دیا گیا ہے۔

### مجوزہ مشاغل کی اہمیت

اس قسم کے مفید مشاغل میں طلبہ کی شرکت کی افادیت محتاج وضاحت نہیں، سکول، کالج اور یونیورسٹی خاص کتابی احاد سے ہی نہیں ہیں۔ بلکہ ان کا کام طلبہ کو زندگی کے تمام مسائل سے نہ واقفائی کے لیے تیار کر دیتا ہے۔ اگر تعلیم کو نقطہ درسی نصاب سمجھتے تک ہی محدود رکھا جائے تو اس سے طلبہ کو درسی کلمے قابل قرار ہو سکتے ہیں مگر ان میں شخصیت اور کردار کے وہ بلند اوصاف بھی جاگڑ نہیں ہو سکتے جو اعلیٰ اور جامع زندگی کے لیے ضروری ہیں۔ اس کے علاوہ طلبہ جو تعلیم کو محض کتابوں تک ہی محدود رکھتے ہیں۔

میدان میں بھی بہت خسارہ اٹھاتے ہیں۔ اس قسم کے کوتاہ طلبی بعض اوقات متون کے لیے موزوں ثابت ہوتے ہیں، جن میں خالص لکھائی پر دعائیہ کردار ہو۔ ظاہر ہے کہ اس صنعتی اور اقتصادی دور میں اس قسم کے کوتاہی روزگار و دن بدن کم ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ عصر حاضر میں زیادہ مانگ ایسے افراد کی ہے جنہیں کوئی نہ کوئی عملی فن آتا ہو۔ بلکہ متعدد پیشے ایسے بھی ہیں جو بظاہر ہیں تو خالص علمی اور ادبی مگر جن میں اس قسم کے افراد زیادہ چمکتے ہیں جنہیں دستی کام کی تربیت بھی میسر آئی ہو۔ اس اعتبار سے دیکھا جائے تو دستی منت کی تربیت تقریباً ہر قسم کے روزگار کی تیاری کے لیے ضروری سمجھی جاتی ہے۔

ہمارے ماضی کے نظام تعلیم کی بنیاد کا خامی بھی یہی تھی کہ اس میں فقط کتاب پر زور دیا گیا تھا۔ چنانچہ تعلیم کا واحد مقصد گناہیں پڑھنا، استخوان پاس کرنا اور پھر کوئی ایسی ملازمت تلاش کرنا مقصود ہوتا تھا جس میں ہاتھ پاؤں ملانے کی بجائے بیک جنبشِ اعلیٰ سب کچھ پیٹھے بٹھا کر مل جائے۔ تعلیم کے اس مریضانہ تصور کی وجہ سے ہمارے طلبہ کلر کی امداد، نیرس وغیرہ کی ملازمتوں کے لیے ہستے تھے۔ ہمارے نئے نصابِ تعلیم نے اس مریضانہ تصور پر ضرب کاری لگائی ہے اور طلبہ کو منت و مشقت اور جسمانی کام کی عظمت سے روشناس کرانے کے لیے قابلِ عمل پروگرام پیش کیے ہیں۔

### گھریلو تربیت کا مقام

در اصل منت اور جسمانی کام کی عظمت سے روشناس کرانے کے لیے مدرسہ، کالج یا یونیورسٹی کی تعلیم ہی ناہمیں۔ بلکہ اس میں گھریلو تربیت کو بھی بہت دخل ہے۔ ہمارے اکثر گھروں میں بچوں کی تربیت کے اس دمی پہلو کو بہت بڑی طرح نظر انداز کر دیا جاتا ہے اور بچے اپنے گھر میں ذکرِ چاکر یا اخلاقی و روحانی امور ایسے گھروں میں بچے کا ہر چھوٹا بڑا کام نہ کروں کے سپرد ہوتا ہے۔ کھانا، پیانا، کھینا، گردنا، غسل اور غائی کپڑوں کی تبدیلی وغیرہ۔ غرضیکہ بچوں کے سب کام نہ کروں کی تحویل میں ہوتے ہیں۔ ان گھروں میں نوجوان افراد اپنے کام خود کرنے میں بہت تنگ محسوس کرتے ہیں۔ چنانچہ چھوٹے بچے بھی بڑوں کی دیکھا بھلا کر ان کے اس قدر محتاج ہو جاتے ہیں کہ ان میں اپنے کاموں کو اپنے ہاتھ سے کرنے کی صلاحیت تکلیف دہ ہوتی جاتی ہے۔ اس قسم کے بچے جب بزرگوں کی مسلسل نگہداشت کے گھر لوگوں سے



نکل کر مدرسہ پہنچتے ہیں تو انہیں اس بدلے ہوئے ماحول کے نئے تقاضوں سے ملاقات کرنے میں بہت تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ کھیل کے میدان میں بھی انہیں بہت دقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ عمر کے ابتدائی دور میں ہاتھ پاؤں پلانے اور جسمانی محنت کے کاموں میں جوتے لینے کی قلعی کوئی تربیت میسر نہ آنے سے ایسے بد نعید بنجے بالغ ہو کر طرح طرح کی تکلیفوں سے دوچار رہتے ہیں۔ ان میں سے اکثر خواہش اور حقیقت میں بھیانک تضاد پا کر مایوسی اور محرومی کا شکار بھی رہنے لگتے ہیں۔

امیر گھرانوں کے علاوہ متوسط گھرانوں میں بھی بچوں کو دستی کام کی تربیت سے محروم رکھا جاتا ہے۔ کئی گھروں میں تو والدین خصوصاً والدہ اور اکثر بزرگ لوگ بچے کو اپنا ہاتھ پلانے تک نہیں دیتے۔ اس قسم کی بیجا اور غلط نگہداشت کی نغنائیں پلے ہوئے بچے میں کش مکش حیات سے بزد آرمائی کی صلاحیت پیدا ہونی ناممکن ہے۔ چنانچہ زندگی کے جس مرحلے پر بھی ہاتھ پلانے اور محنت کرنے کا سوال پیدا ہوتا ہے، اس قسم کا نافرمانی زدہ بچہ طرح طرح کی مصیبتوں اور الجھن کا شکار رہتا ہے۔ بلکہ کئی حالتوں میں خلاف سائنسہ حرکات اور جرائم کی طرف مائل ہو جاتا ہے

نچلے گھروں کی قابل تقلید مثال

اس سمت میں شاید نچلے گھرانوں کا رویہ سب سے زیادہ صحت مندانہ ہے۔ تمام غریب گھرانوں میں بچے گھریلو کام کاچ مین والدین کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔ گھر کے معذمرہ دھندوں میں مناسب شرکت سے نہ صرف ان کی معلومات عامہ بڑھتی ہے بلکہ ان کی سیرت اور اخلاق بھی اعلیٰ سانچے میں ڈھلتے ہیں۔ ان میں جفاکشی کے اوصاف اجاگر ہوتے ہیں۔ اگر انہیں زندگی کے باقی شعبوں میں بھی مناسب رہ نما میسر آجائے تو اس قسم کے افراد آئندہ جیل کر زندگی کے ہر شعبے میں قوم کی بیش بہا متاع بن جاتے ہیں۔ اونچے اور متوسط طبقوں کے والدین کو چاہیے کہ وہ بچوں کی تربیت کے اس اہم پہلو پر بارے میں نچلے طبقہ کے والدین سے رہنمائی حاصل کریں۔ اور اپنے بچوں کو محنت و مشقت اور دھرم کام میں تربیت کی نعمتوں سے محروم نہ کھنا چھوڑ دیں :

## سُئلہ تحریکِ ذہنی

مرکزِ حسین

بچے نظرِ تائیدیت چست اور پھر تیلے جوتے ہیں تجسّس کا مادہ بھی رکھتے ہیں اور کچھ سیکھنے کی خواہش  
وہ بھی۔ وہ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں لیکن حصولِ معلومات کے طریقوں سے واقفیت نہیں رکھتے  
میں صاف اور نہریلے پانی میں امتیاز کرنا ان کے بس کی بات نہیں، مفید و مضر میں فرق ان کی بلا جانے  
شے جو ٹھیکہوں اور کالوں کو بھل معلوم ہوا انہیں اپنی طرف مائل کر لیتی ہے۔ یہ معلومات کے شہیدان  
بلا زادہ اور پربلیک کئے کو تیار ہیں اور ہر جگہ پر جان دینے کے لیے آمادہ۔

اور مدرسہ

بچے ماں کی اغوش اور گھر کے صحن کی تلیسی و تادیبی منزلیں طے کر کے ہسائے کی فیر سبی اٹھ پھری  
نگاہ سے جوتے ہوئے جب باتا عدہ تعلیم کیلئے مدرسوں میں آتے ہیں تو غالی نہیں آتے بلکہ اس طرح  
نابِ شوق و درغللہ وہی شوق جو رہ کر آنکھوں کے دیر کچوں سے جھاکتے ہے اور زیادہ سے زیادہ  
بات چاہتا ہے۔ مگر حصولِ معلومات کا یہ شوق اسی وقت تک ہے جب بچوں کو ان کی مرضی کی معلومات  
پیشائی جائیں، اچھی اچھی موزیاد، دل کش یعنی ایسی جو اپنے اندر دل چسپی کا سامان رکھتی ہوں، درنہ  
درنہ جائیں گے، اور ان کا شوق بہشتی یا جہاد کی صورت اختیار کر لے گا۔

مدرسہ جو چھوٹے چھوٹے بچوں کے لیے بڑے بڑے عوام کیلئے کھڑا ہے، وہ بچوں کو غالی تنوع اور  
کاکی پوری پوری فائدہ کا اندازہ دے سکتا ہے کیوں کہ یہی تو ان لوگوں کی ترقی پذیر شخصیت کا دوسرے  
پہلے چھوٹے کیلئے ہر جانب نگران ہے۔ مدرسہ ان کو دوسروں کے ساتھ مل کر رہنے اور معاشرے میں  
حاصل کرنے کے قابل بھی بنانا چاہتا ہے کیوں کہ اس صلاحیت کے بغیر معاشرے کے ہم غیر میں  
بلاؤں پر کھڑا ہونا اور آگے بڑھنا ان کے لیے ناممکن ہو جائے گا۔ اگر یہ مدرسہ انفرادیت کا (فردیت) کا

چاہتا ہے۔ اور ایک حد تک انفرادیت اور سماجیت کا جوگ بھی۔ ماحول سے مطابقت پیدا کرنے کے لیے بچوں کو سلیقہ سکھانا بھی ضروری ہے اور مردہ سائنس اور مشرور نظریات و خلاصہ اب کا احساس دلانا بھی ضروری اس لیے ایک نئے نام ”علم و خلاق“ کی تلقین مدرسے کے پہلے ہی ادنیٰ سے شروع کر دی جاتی ہے۔ مثلاً دوسری سکول کی مسئلہ یہ چاہتی ہے کہ بچے سلیقے سے کپڑے پہنے رہیں اور بچوں کا قبول نظیر اکبر آباد کی یہ حل کیا کہ

نئے بھریں تو کیا ہے چھنے بھریں تو کیا ہے

یاں یوں بھی واہ دلہے اور دوں بھی واہ داہے

تقدم و ترقی کی روشنائی جو ترقی پر جھونٹا ہے، اگر ہاتھوں یا ہاتھوں کو تھمتی بنا دے تو کیا ہرج ہے۔ اور ہاتھ تالیاں بجاتے بجاتے کسی دوسرے بچے کے سر سے بھی ایک تال پیدا کر دیں تو کیا سفاقت ہے جس بات کو جی چاہا وہ اچھی، جو کام آسان ہو وہی بہتر اور جس مشکل پر دل مائل ہو وہی سب سے آسان۔ ان کا شوق پورا ہونا چاہیے، نہ فائدے سے غرض نہ انجام سے کام۔ مگر مدرسے کو بچوں کے فائدے سے بھی غرض ہے اور انجام سے بھی کام ہے اس لیے مدرسے کی ذمہ داریاں روز بروز بڑھتی جاتی ہیں کیا معلوم کہ مدرسہ مذکورہ بالا امور کے علاوہ بھی کچھ اور چاہتے گئے۔

مدرسہ فکر ترقی پسند مینڈن کو

ہم آسمان سے لائے ہیں ان زمینوں کو (انٹیس)

اس وقت مدرسہ جو کچھ چاہتا ہے بچے اس میں سے کچھ چاہتے ہیں اور کچھ نہیں چاہتے جو وہ چاہتے ہیں اس کے لیے وہ بہتر کوشش اور بہتر مشہد ہیں، جو نہیں چاہتے، اس کو کیٹنا اور سننا بھی انہیں گوارا نہیں، جو مشغلہ بچوں کی دل چسپی کے مطابق اور فطری رجحانات کے موافق ہو سکتا ہے، وہ خود بخود ان کی توجہ اپنی طرف کھینچ لیتا ہے، بلکہ بچے اس کے لیے بے تاب نظر آتے ہیں۔ مگر مدرسے کے وہ مشاغل بھی جو دل چسپی کا کوئی پڑوسے نہیں اتارتے۔ بچوں کی نشوونما کے لیے ضروری، اور سماجی نقطہ نظر سے اہم ہوتے ہیں، اس لیے ان غیر دل چسپ مشاغل کو بچوں کے لیے قابل قبول بنانا پڑتا ہے

تحریر کیا ڈھنکی کی تعریف :- وہ عمل جو بچوں کو شوق دلانے اور انہیں کچھ سیکھنے پر آمادہ کرنے کے لیے

اختیار کیا جائے تعلیمی اصطلاح میں تحریک ذہنی کہلاتا ہے۔

### تحریک ذہنی کی ضرورت پر نفسیاتی حجت

جدید نفسیات نے اعتقاد کیا ہے کہ طالب علم کسی چیز کو مستعدی سے نہیں سیکھتا، تا وقتیکہ اسے اُس چیز سے دل چسپی نہ ہو۔ گویا تحریک ذہنی کا مسئلہ تحصیل علم کی مزید صلاحیت کا مسئلہ ہے کیوں کہ تحریک ذہنی طالب علم کو کچھ سیکھنے کے لیے مستعد و آمادہ کر دیتی ہے۔

علامہ ازیں عادات و اطوار کی نشو و نما تحریک ذہنی کے عمل سے براہ راست وابستہ ہے۔ چنانچہ اگر کسی کام کو سیکھنے کا حاصل اس طرح انجام پاتا ہے کہ دل چسپی اور ولولہ و شوق بھی موجود نہ ہو تو نہ صرف اس کام کی جانب، بلکہ اس قسم کے دوسروں کاموں کی جانب بھی ایک مستقل سیلان طبع پیدا ہو جاتا ہے۔ مثال کے طور پر اگر کوئی طالب علم خوش گوار اور خوش آئند نغمہ میں اردو ادب کا مطالعہ کرتا ہے تو اغلب یہی ہے کہ اس نغمہ کی خوش گوار سیلاب علم اور مطالعہ ادب میں ایک خوش گوار راہ قائم کر دے گی یہ مضمون اس طالب علم کی ذات کا ایک جزو بن کر اس کی توجہ کو خود بخود اپنی طرف مبذول کرے گا۔ اور طالب علم اس کا عادی ہو جائے گا۔ گویا تحریک ذہنی جو خوش آئند نغمہ کو مستلزم ہے کسی سبق کی آموزش کو آسان ہی نہیں بناتی، بلکہ طلبہ کے دل میں اس سبق کے متعلقہ مضمون کا چسکا پیدا کر دیتی ہے، جو مستقل حیثیت رکھتا ہے۔ یہ چسکا یا مستقل دل چسپی جو اکتسابی سیلان (یا عاملہ) کی پیدا کردہ ہوتی ہے، دل و دماغ پر ہمیشہ چھائی رہتی ہے۔ اور تقریب و تحریر کے ہر پہلو سے اپنا جلوہ دکھاتی ہے۔

پھر یہ بھی ہے کہ اگر طلبہ مواظبت و تعلیم سے دل چسپی لے رہے ہوں تو قدرتی طور پر جماعت میں ان کا لہجہ اچھا ہی رہے گا۔ نہ کئی مشرات ہو گی، نہ کوئی انفعالی و تا دیبی مسئلہ پیدا ہو گا۔ اس سے ایک طرف معلم ناخوش گوار اعصابی کوفت سے محفوظ رہے گا اور دوسری طرف اس کی توجہ طلبہ کی تعلیمی ضروریات پر مرکوز ہو سکے گی۔ انہماک کی بدولت خود طلبہ کی توجہ کسی دوسری طرف منعطف نہ ہو گی تحصیل علم کا اعلیٰ قابلیت کا حصول دراصل ایسی ہی دل چسپ و خوش آئند نغمہ میں ممکن ہے، اور ایسی ہی نغمہ پیدا کرنے کے لیے تحریک ذہنی سے مدد لی جاتی ہے۔

### دل چسپی اور توجہ

جیسا کہ ابھی ذکر کیا گیا، آموزش کے لیے طالب علم کی توجہ کا حصول ایک ضروری شرط ہے۔ لیکن ایسی توجہ جس میں دل چسپی کا عنصر غائب ہو، بے جان و بے اثر، لہجہ اور نہایت مختصر ہوتی ہے۔ عدم توجہ کی ہزار درجہ جو سکتی ہیں، لیکن توجہ کی، یعنی ایسی توجہ کی جو کچھ عرصے تک قائم رہے، اور تحصیل علم و فن میں مدد دے، صرف ایک ہی وجہ سے جو دل چسپی کے سوا کچھ نہیں۔ یہاں توجہ کی اقسام پوسر سر کی نظر ڈالنا ضروری ہے کیونکہ دراصل تعلیم کے لیے تسلیم کی توجہ ہی درکار ہوتی ہے۔ یہ بات دوسری ہے کہ توجہ دل چسپی کی بھوک ہے۔

### — توجہ کی اقسام

توجہ کی سند درجہ ذیل تین اقسام ہیں، مہن کی نوعیت ان کے نام سے ظاہر ہے۔

(۱) غیر ارادی (۲) ارادی (۳) ثانوی غیر ارادی

(۱) غیر ارادی توجہ میں مرضی یا ارادے کو کوئی دخل نہیں ہوتا۔ یہ خارجی اسباب کے تحت خود بخود عمل میں آجاتی ہے۔ مثلاً شور و غل یا اچانک سرخ کی آواز ہمارا توجہ اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ نشوونما کے لحاظ سے یہ توجہ کا پہلا درجہ ہے، چمک، دمک، تماشے، قصے، افسانے، مناظرہ یا ایسی ہی دوسری چیزیں جو توجہ و جمال کی حامل ہوں، اپنی طرف مائل کر لیا کرتی ہیں، بالعموم ہیچ کی شدت کوئی نمایاں خصوصیت حرکت، اندرت یا کمزور اس توجہ کا مرکز بن جاتی ہے۔ دراصل اس توجہ کا تعلق کسی زکسی جبلت سے ہوتا ہے، اس توجہ کے مظاہرے عموماً بچوں میں بخوبی دیکھے جاسکتے ہیں۔ بچے انہی چیزوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو ان کی جبلتوں سے وابستہ ہوں، دراصل یہی وہ نظری سرچھے ہیں جن پر حقیقی تحریک ذہنی کا انحصار ہے۔ تعلیمی ماحول کی تفصیل اس پنج پر مبنی چاہیے کہ یہ چشمے خود اُبل پڑیں۔ ایک اتحاد جماعت کے یہ کہہ سکر دیکھیں، اس سوال کو کون حل کر سکتا ہے؟ بچوں کی خود نمائی کی جبلت کو بیدار کر دیتا ہے۔ اسی طرح تجسس، گروہ پسندی، تعمیری تحصیل اور مثبتات ذات کی جبلتوں سے کام لیا جاسکتا ہے۔ مثلاً گروہ پسند کی جبلت سے مدد لے کر شہریت کا سبق پڑھایا جاسکتا ہے۔ اسی جبلت کی بدولت بچے اپنے قریب کے

دہنے والوں کے حالات شوق سے سنتے ہیں اور اپنے آباؤ اجداد کے کا دنا سے سننے کی خواہش رکھتے ہیں۔ بسلم اس رجحان سے تاریخ کی آمزش کا صرف لے سکتا ہے۔

(۲) ارادی توجہ میں ہمارے ارادے اور کوشش کو پورا پورا دخل ہوتا ہے۔ اگر کوئی شے یا کوئی صورت حال بذات خود باذیت درک ہوتی ہو اور ہم کسی مقصد کے پیش نظر یا کسی فائدے کے خیال کے اس کی جانب توجہ کریں، تو یہ توجہ ارادی یا فعالی توجہ کہلاتے گی۔ زندگی میں بعض اوقات جگہ اکثر اوقات بے کیف اشیا کی جانب بھی متوجہ ہونا پڑتا ہے۔ کیوں کہ مقصد کا حصول اس کے بغیر ممکن نہیں ہوتا۔ مگر یا حصول مقصد کی آرزو ہی اس توجہ کی محرک ہوتی ہے۔ لیکن ایسی توجہ باغ اور پختہ سیرت لوگوں کا طرہ امتیاز ہے۔ بچوں سے اس کی توقع محبت ہے۔ البتہ بڑے لوگوں کو مقصد کا تصور دلا کر اور کسی کام کی غفلت یا افادیت سمجھا کر متوجہ کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً بعض مغفین کسی خاص پیشے کے لیے بہت اہم ہوتے ہیں، جیسے فزیا بوجی ڈاکٹری کے لیے۔ ریاضی انجینئرنگ کے لیے، اگر پیشہ پسند آجائے تو متعلقہ مغفین کی جانب توجہ کی تحریک ہو سکتی ہے۔ مگر چھوٹے بچے فوری سرت کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ وہ کسی خوش کن نتیجہ کے بھروسہ پر کام سے دل نکلنے کو تیار نہیں ہوتے۔ ان کے لیے فطری محرکات یعنی وہ جو ان کی جبلتوں سے وابستہ ہوں بروسے کا دلانا چاہئیں۔ کیوں کہ بچوں کی توجہ مفاد سے بے نیاز ہوتی ہے۔

(۳) ثانوی غیر ارادی توجہ :- جب ارادی و پر کسی جانب توجہ مبذول کی جائے تو اس جانب توجہ کرنے کا ایک مستقل رجحان پیدا ہو جاتا ہے۔ ایسے اکتسابی رجحانات کو عواطف کہتے ہیں جو جبلتوں کی طرح دل و دماغ پر چھا جاتے ہیں۔ ایسی صورت میں وہ شے جس کی طرف پہلے ارادنا توجہ کی جاتی تھی۔ اب خود بخود توجہ کہ اپنی طرف مائل کر لیتی ہے۔ یہ ارادی توجہ کا ثمرہ ہے۔ اور اس محنت کا پھل حمد شروع شروع میں ازکا توجہ کے لیے کرنی پڑتی تھی۔ مثلاً جب سائیکل چلانا سیکھتے ہیں تو بڑی محنت اور کوشش سے سائیکل پر توازن قائم رکھ سکتے ہیں۔ لیکن کچھ عرصے کے بعد سائیکل چلانا میلان کی ہو جاتا ہے اور کسی ارادی توجہ کی تلقین ضرورت نہیں پڑتی۔

کامل اساتذہ کی تعریف اکثر ان الفاظ میں سنی گئی ہے کہ وہ اپنے تلامذہ کے دل میں حصولِ علم کا پچھکا یا ذوق پیدا کر دیتے ہیں۔ یہ پچھکا یا ذوق اصطلاحِ نفسیات میں غافلے سے جدا کوئی شے نہیں ہے۔

حلقہٴ معلمین میں درسیات کی تشویق و ترغیب کے بہت سے طریقے رائج ہیں اور گہنہ مشق اساتذہ خود وقتاً فوقتاً ان میں اضافہ کرتے رہتے ہیں۔

### تشویقی یا تحریک ذہنی کے طریقے

(۱) مستعدی یا تیزی سے سوالات کرنا طلبہ کی ذہنی فہمی کو بیدار کرنا ہے کیوں کہ اس طرح طلبہ سوچنا شروع کر دیتے ہیں اور تجسس کا جہلیں رجحان حرکت میں آجاتا ہے۔

(۲) ان معاملات یا مسائل کا ذکر جو اس وقت طلبہ کی دل چسپی کا محور ہوں۔ طلبہ کے ذہن کو بہت سا اپنی طرف مائل کر لیتا ہے۔ اور کامیاب معلم ان مسائل سے موزوں طور پر گریز کر کے، سبق کی طرح ڈال سکتا ہے۔

(۳) سبق کے مقصد کا اعلان کر کے اور اس کی افادیت کا احساس دلا کر کم از کم بڑے بچوں کی توجہ حاصل کی جاسکتی ہے۔ پھر یہ بھی ہے کہ اگر سبق کے مقصد سے شروع ہی میں طلبہ کو آگاہ نہ کیا جائے تو وہ اپنی استعداد کے مطابق قیاس آرائی کرتے ہیں۔ اور اصل مقصد سے دور ہوتے جاتے ہیں۔ اگر انہیں سبق کا فائدہ معلوم نہ ہو تو کچھ عجب نہیں کہ وہ اس سبق کو معمولی بات سمجھ کر اغفال برتیں۔

(۴) طلبہ کی توجہ کو مفید و موثر بنانے کے لیے اخلاقی ارباب کا سد باب ضروری ہے، طلبہ کے غیر معمولی جذبے اور شور و غل سے، اس خوش فہمی میں مبتلا نہ ہونا چاہیے کہ طلبہ دل چسپی لے رہے ہیں۔

(۵) سبق کو ایک حل طلب مسئلہ کی صورت میں پیش کرنا تشویق کار کی ایک کامیاب صورت ہے طلبہ کی جبلتِ تجسس و جبلتِ خود نمائی ہر دو حرکت میں آجاتی ہیں۔ وہ مسئلے کا حل معلوم کرنے کے لیے ایک ذہنی بے چینی محسوس کرنے لگتے ہیں۔

(۶) اطراوسی و اجتماعی منصوبے طلبہ کو عام تعلیم کا شوق دلانے میں نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔

(۷) طبیعی سیر و سیاحت نہ صرف ان تاریخی جہزانیات سلومات کا شوق پیدا کرتی ہے جس کے لیے سیر و سیاحت اختیار کی جائے، بلکہ اس سے مزید معلومات حاصل کرنے کا شوق بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ شوق مطلوبہ معلومات کو ان کے قدرتی ماحول میں دیکھنے سے پیدا ہوتا ہے۔ جہاں وہ اپنے حقیقی رنگ و روپ میں ہوتے ہیں۔ طبیعی سیر میں باقاعدہ پروگرام اور اس کی کردی نگرانی کی ضرورت ہے۔ مبادا محض تفریح پر منتج ہو۔

(۸) ذاتی ترقی یا جماعت یا مدرسے کی ناموری کا احساس دلانا بھی باغیچوں بڑے بچوں میں شوق و ولولہ پیدا کر دیتا ہے۔

(۹) توفیقات و تشریحات پیش کرنا بھی طلبہ کو ذہنی طور پر سبق کے لیے تیار کر دیتا ہے۔ بلکہ سبق کے دوران میں بھی توفیقات کی ضرورت پڑتی رہتی ہے۔ اگر سبق کا کوئی حصہ غیر واضح رہ جائے تو سبق کے اگلے پچھلے حصے غیر متعلق ہو کر بے معنی ہو جاتے ہیں اور طلبہ کی دل چسپی بھی معنوی تسلسل کے خاتمے کے ساتھ ختم ہو جاتی ہے۔ وہ توجہ ہی کیا جو اس حالت میں بھی منتشر نہ ہو، چنانچہ چمک جاتی ہے۔ اس لیے لائق متکرم سبق کے ہر شکل حصے کے لیے توفیقات تیار رکھتا ہے۔

### توفیقات کی اقسام

توفیقات کی دو قسمیں ہیں اول نفعی یا زبانی دوم لیرری یا مری

۱۔ نفعی یا زبانی توفیقات سے اجزائے سبق کی وہ تشریحات مراد ہیں جو سبق کی مطلق لسانی کی مرہون منت ہوتی ہیں۔ اس کے لیے معنوی زیر مطالعہ پرست گاہ کلی اور زبان پر کما حقہ عبور ضروری ہے۔ ادبیات کے بجز تو کوئی کام بھی بطریق احسن انجام نہیں دیا جاسکتا۔ ہمارے یقینی طویل تجربے کو مستلزم ہے۔ اس لیے تشریح و توضیح کا کام قابل اور پکیدہ کار سلیمن ہی کا جیتا ہے۔ مگر ہر علم کو کرنا پڑتا ہے۔ مسلم سبق کی عبارت، اصول یا اور کسی جزو کی وضاحت کے لیے کبھی تشبیہ و تشیل سے کام لیتا ہے، کبھی قصائد متضاد کہنیاات کے حوالے سے، اور کبھی تفہیم کی خاطر تفسیر کر دیتا ہے۔ اس حیثیت سے تفسیریں بھی عمدہ توفیقات ہے۔ کیوں کہ یہ بھی وضاحتی مہم میں مدد دیتی ہے۔

۲۔ لیرری یا مری توفیقات :- یہ وہ توفیقات ہیں جو مقررین حیثیت رکھتی ہیں، اور جنہیں طلبہ



دیکھ اور مجھ سکتے ہیں۔ اس قسم کی توضیحات، تعلم میں زیادہ کارآمد سمجھی جاتی ہیں۔ مرنی توضیحات کی حسب ذیل جائز نہیں ہیں۔

(۱) اصل شے (i) ماڈل یا نمونہ (ii) تصویر (iii) نقشہ یا خاکہ وغیرہ

(۱) اصل شے :- اگر سبق کی مذکورہ اشیاء آسانی سے دستیاب ہو جائیں اور وضاحت کے لیے طلبہ کے سامنے جماعت میں لائی جاسکیں تو ضرور لائی جائیں گی۔ کیونکہ یہی بہترین سامان توضیح ہیں۔ اور راست طریقہ تعلیم کا ذریعہ بھی۔ لیکن عام طور پر اصل اشیاء لا کر دکھانا مشکل ہوتا ہے اور بعض اوقات ناممکن بھی مثلاً کارخانہ یا پھاڑا ٹھکانہ جماعت کے کمرے میں نہیں لایا جاسکتا، ایسی صورت میں کارخانے یا پھاڑ وغیرہ کے ماڈل سے توضیح کا معرٹ لیا جاسکتا ہے۔

(ii) ماڈل :- بچوں کے لیے تصویروں یا نقشوں کے مقابلے میں، ماڈل مفید تر ثابت ہوتے ہیں کیونکہ ماڈل، اصل شے کا صحیح نمونہ ہوتا ہے۔ وہ ابعاد، شلہ (طول، عرض، بلندی) رکھتے ہیں تقیاریہ میں یہ بات کہاں، مگر توضیحی ماڈل میں، اصل شے کے وہ پہلو ضرور نمایاں ہونے چاہئیں جن کی خاطر ماڈل پیش کیا جا رہا ہے۔ تاکہ اس کی انادیت میں فرق نہ آئے توضیحی کام کے لیے یہ ضروری ہے کہ بہت چھوٹی چھوٹی چیزوں کے ذرا بڑے ماڈل بنائے جائیں تاکہ بچے انہیں اچھی طرح دیکھ کر سمجھ سکیں۔ پھر طلبہ سے بھی ویسے ماڈل بنوائے جائیں تاکہ ماڈل سے متعلق جملہ معلومات ذہن نشین ہو جائیں۔ علاوہ اس طرح تصنعی قوتوں کی نشوونما کا موقع بھی ہمیں ملے گا۔ بہت خوبصورت ماڈل مفید مطلب نہیں ہوتے، بلکہ بعض اوقات تو انحراف کا سبب بن جاتے ہیں۔ ماڈل کی صفت یہ ہے کہ سادہ ہو اور اس اصول کی توضیح کرے جس کی خاطر ماڈل بنایا گیا ہے۔ اگر جالیاتی احساس پیدا کرنا مقصود ہو تو سچے ماڈل کے تصاویر پیش کی جائیں۔

(iii) تصاویر :- ماڈل کسی اصل شے مثلاً عمارت کی شکل کو بدرجہ اتم ظاہر کرتا ہے۔ لیکن وہ ایسا جالیاتی احساس پیدا نہیں کر سکتا۔ جیسا ایک تصویر آسانی سے کر سکتی ہے۔ کیونکہ تصویر عمارت کو منظر پر پیش کرتی ہے طلبہ کو دکھانے اور سبق کا شوق دلانے یا سبق کے کسی حصے کو سمجھانے کے لیے

کاوشناؤں کی تعداد یہ بھی کام سے لے سکتی ہیں۔ لیکن جان کی تعداد کافی ہونی چاہیے۔ تاکہ توضیح کے وقت طلبہ میں تقسیم کردہ جگہیں اور وہ انفرادی طور پر یا انہیں اچھی طرح سے دیکھ سکیں۔

دعا کے گراف اور نقشے یہ تصویر اصل شے کی مجرعی کیفیت کا اظہار کرتے ہیں۔ خاکوں اور نقشوں سے جزوی مطالعے کا معرفت لیا جاتا ہے۔ دراصل خاکوں کا صحیح معنی یہ ہے۔ پیچیدہ خاکے بے کار بلکہ مضر ہوتے ہیں۔ خاکے میں صرف وہی باتیں دکھانی جائیں جن کا بنانا مقصود ہے۔ یعنی معلم سبق کے ساتھ ساتھ تھمتہ سیاہ پر خاکہ بناتے جاتے ہیں۔ یہ بہترین طریقہ ہے سبق کے بعد ایسے خاکے، نقشے اور گراف وغیرہ طلبہ سے بھی بنوانے چاہئیں۔

توضیحات کی افادیت سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن غیر ضروری توضیحات یقیناً تفسیر اوقات کا باعث ہوتی ہیں۔ اس لیے توضیحات کا انتخاب سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے اور مرنے کی توضیحات کے ساتھ ساتھ زبانی توضیحات سے بھی مدد لینی چاہیے۔ چھوٹے بچوں کی تعلیم میں مرنے کی توضیحات کی زیادہ ضرورت ہے۔ بڑے بچوں کے سمجھانے کے لیے بڑی حد تک زبانی توضیحات پر بھی بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ توضیحات کے انتخاب میں بطور طلبہ کی دل چسپی کا لحاظ رکھنا نہایت ضروری ہے، جیسا کہ شروع میں بیان کیا گیا ہے، دل چسپی کا تعلق جملات و محاورے سے ہے۔ دل چسپی اسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب کوئی شے کسی نہ کسی پہلی تحریک سے وابستہ ہو یا اکتائی ہونے کے سبب کسی عامل سے پیوستہ ہو۔

# امریکی نظام تعلیم کے چند پہلو

عبد الغفور چودھری

تعلیم بالغان

امریکی میں تعلیم بالغان کا کام کرنے والے کے سامنے عوام کو خواندہ بنانے کا مسئلہ ہی نہیں ہے یہ انفرادی پس ماندہ اقوام کے حصے میں آئی ہے۔ امریکہ میں تعلیم بالغان کا کام زیادہ وسیع اور وسیع ہے اور زیادہ شان و شوکت رکھتا ہے۔ یہاں اس کا مقصد بالغان میں فزیت و خواندگی کی صلاحیت پیدا کرنا نہیں۔ یا سوتوں کو پہلی بار جگانا نہیں۔ بلکہ اس زندگی بخش چشمے کو دینی طور پر جاری رکھنا ہے مختلف حالات میں تعلیم گونا گوں صورتیں بدلتی رہتی ہیں۔ اور مختلف قسم کی تعلیم اور طریق اختیار کرتی رہتی ہے۔ امریکہ ایک نیا ملک ہے۔ صدیوں تک ایک نیا ملک رہا۔ اس کا آسمان نیا ہے۔ اس کی زمین نئی ہے اس میں بسنے والے نئے ہیں۔ ان میں زندگی کا بے پناہ جوش اور ولولہ ہے۔ امریکی نوآباد سوسنے چاندی کی کالوں کا تلاشی مستقل اور پیہم طور پر مشرق سے مغرب کی طرف بڑھنا چلا جاتا ہے۔ ہزاروں سال کے پرانے جھگڑات کو کاٹ کر ذرا عتی فارمیں میں تبدیل کر دیتا ہے۔ لاکھوں برس کی خاموش پہاڑی کے دامن کو ہٹوڑے اور چھیننی کی ضرب سے گونجا دیتا ہے۔ اس طرح وہ ذہنی دستوں کے لیے افق تیار کرنے کی جستجو میں لگا رہتا ہے۔ اس کی زندگی علمی اور ذہنی جستجو کا ایک پیہم جہاز ہے۔ نئے برعظیم کے نئے فرد میں ذہنی ترقی کی انگ اٹھتی ہے کہ سماجی ماحول اس انگ کو بڑھانے اور نشوونما دینے کے لیے لہر دے طور پر آمادہ ہے۔ مسافرے اور فرد کے اس باہمی تعاون سے زندگی بے پایاں طبعی اور ذہنی دستیں باغ و بہار بنتی چلا جاتی ہیں۔

تعلیم بالغان کا آغاز پہلے پہل مختلطہ میں لیسیم (LYCEUM) کی تحریک کی صورت میں نمودار ہوا۔ یہ تحریک کیا تھی۔ یوں سمجھیے کہ علوم کے لیے ایک چلتی پھرتی یونیورسٹی تھی۔ اس تحریک میں ایک وقت امریکہ کے عظیم ترین مفکرین اور شعراء نے حصہ لیا اور اسی کے پلیٹ فارم پر آئرسن جیسے فلسفی نے زندگی کا نیا فلسفہ اپنی پوری گہرائی اور وسعت کے ساتھ عام لوگوں کے سامنے پیش کیا۔ اس شاندار گروہ کے دوسرے افراد ویل اور ہاک بیک ہیں۔ زمانہ بدل گیا اور اس کے ساتھ اصول بھی تبدیل ہوتا رہا۔ اور تحریک نے ایک نئی صورت اختیار کر لی، جسے فورم "تحریک" کہتے ہیں۔ انیسویں صدی کے آغاز میں ابھی جمہوریت کی آواز کچھ دھیمی تھی۔ اس کی روانی میں محو ذہن کا جو شغ و خروش یا پھٹائی نہ تھی۔ ایرسٹن اور دوسرے لوگ جمہوری زندگی کے سرچشمے تھے جو کبھی لیسیم کے پلیٹ فارم پر دکھائی دیتے اور کبھی پبلک لیکچر قہیطروں میں سامنے آتے۔ یہ حیرت انگیز انسان تھے۔ یہ لوگ ذہنی لحاظ سے جس قدر بلند تھے ان کے سامعین اتنے ہی پست تھے۔ اس لیے اس زمانہ میں تعلیم بالغان کا یہ کام خطابت کا انداز ہیے ہوئے تھا۔ ایک شخص تقریر کرتا تھا اور سب خاموش سنتے تھے۔ اس طرح آہستہ آہستہ عوام میں ذہنی بیداری پیدا ہوتی گئی۔ ان کا معیار بلند ہوتا گیا۔ وہ اوڑھتے پٹے کئے حتیٰ کہ ذہنی قد و قامت میں وہ اپنے معرین کے کچھ قریب آ گئے۔ اب تعلیم بالغان کا طریق بھی بدلتا پڑا۔ "فورم" ایک ایسا جلسہ ہوتا جس میں مجمع کے ہر فرد کو تقریر کرنے کا حق ہے۔ اور اس کو انہمازیات کا برابر موقع ملتا ہے۔ اختلاف رائے کا بھی پورا پورا احترام کیا جاتا ہے۔ اس طرح قدم کا انداز ایک ایسے ذہنی عمل کا ساہرہ جاتا ہے جس میں پورا مجمع سر جو کر بیٹھا ہے۔ اور کسی مسئلے پر اہم حمد و فکر بحث و تمحیص کے بعد کسی خاص نتیجے پر پہنچتا ہے۔ اس فورم کے جلسوں میں اس کی شہری کی سیاسی خدمات نے بڑا مفید کام کیا ہے اور کچھ تو یہ ہے کہ جو قوم اپنے سامنے جمہور کی ساج لائیکھیل کا نہیں رکھتی ہے۔ اسے اپنے افراد کو ایسی انداز میں تربیت دیتا ہو گا۔ انھیں آپس میں تبادلہ خیالات کے مواقع پیش کرتا ہوں گے۔ بعض کی رائے میں سیاسی تربیت تو ہنگامہ آراء، لیڈروں کا کام ہے جو ایشیچ پر کھڑے ہوتے ہیں اور سادے مجمع پر چھا جاتے ہیں لیکن لیڈر آخر کار لیڈر ہی ہوتا ہے استاد نہیں ہوتا۔ دل و دماغ پر چھا سکتا ہے۔ لیکن ان کی تربیت نہیں کر سکتا۔ انکی حقیقی اور سچی تربیت تو مباحثوں کے گرد ہوں میں ہی ہو سکتی ہے۔ جہاں وہ دوسروں کی سنے کے ساتھ ساتھ

کچھ اپنی بھی کہہ سکتے ہیں۔ اور اس کے کہنے سننے میں ان کے خیالات اور رائےیں از حد منحرفی پہلی جاتی ہیں ہم دوسروں کی اتنی پٹنے سے کس قدر متغیر ہوتے ہیں۔ لیکن دوسروں کے خیالات کو لینے میں تاثر نہیں کرتے۔ یہ خیالات ہم اکثر غیر شعوری طور پر اپناتے ہیں اور اس خود اعتمادی سے اپناتے ہیں، گویا یہ ہمارے اپنے ہی خیالات ہیں جو ہم نے ذہنی کاوش کے بعد ڈھونڈ نکالے ہیں۔ ہمارے ذہنوں پر غور و فہمی کا پودہ پڑا رہتا ہے۔ اور اکثر کبھی چاک نہیں ہوتا۔ آنکھ اور کان کے ذریعے ان خیالات کی تہ پر تر اور دے پٹے چٹا جاتا ہے اور ہمیں یہ کبھی خیال بھی نہیں گذرتا کہ اس حالت میں کیا کیا خاندان بھرا پڑا ہے۔ اگر ہم اس کباڑ خانہ کو ایک بحث مباحثے کی بھیٹی میں چھونک دیں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ اس میں کندن سا دکھتا ہوا سونا کتنا ہے۔ اور چھوٹے نیچے کتنے۔

#### سیولین کنسرویشن کورز (CIVILIAN CONSERVATION CORSE)

امریکہ کی تعلیم انشاں میں سب سے زیادہ مقبول و تجربے اس زمانہ میں ہوئے ہیں جسے ۱۹۳۵ء کی بدعالی کا دھککا جاتا ہے۔ ان برسوں میں کل دنیا کو اقتصادی کساد بنگالی نے آیا تھا، اور کچھ بھی اس کے بے اثرات سے نہ بچ سکا۔ لاکھوں نو جوان بے روزگار رہ کر رہ گئے۔ چنانچہ امریکی زندگی کے دو مشہور تجربے اسی بے روزگاری کے عالم میں شروع کیے گئے۔ ان میں سے پہلا تجربہ سیولین کنسرویشن کورز کے کیسوں کا تھا۔ شروع شروع میں تو یہ کیسپ حصے بے روزگادوں کو کسی ایسے کام پر لگانے کے لیے بنائے گئے تھے جو قومی لحاظ سے مفید ہوں۔ یہ لوگ بعض غیر عاقوں میں درخت لگاتے تھے۔ جہاں کہیں پانی کے بہاؤ سے زمین بھر جاتی تھی۔ اس زمین پر کام کرتے تھے۔ سڑکیں بناتے تھے۔ اتفاق سے ان کیسوں کے ڈائریکٹر فوجی لوگ تھے۔ شروع میں تو کام اعادی طور پر چلایا گیا۔ تاکہ بے کار لوگ خود اعتماد ہو سکیں اور تھوڑا بہت اپنی گذشتہ اوقات کے بے کام بھی سکیں۔ لیکن ان ڈائریکٹروں نے محسوس کیا کہ اس کے ساتھ ساتھ بے کار نو جوان سماجی اور اقتصادی حالات کا جائزہ دے سکیں، اور ان وجوہات اعتماد لگا سکیں جو ان کی اور معاشرے کی زندگی پر برابر اثر انداز ہو رہے ہیں تو شاید وہ ان حالات کو بہتر بنانے میں زیادہ سمجھ بوجھ شوق اور دلوں سے کام کر سکیں۔ اس طریق سے یہ کیسپ پانچ گ

کی بجائے تعلیمی اداروں میں تبدیل ہو گئے۔ اور تین ہزار کمپیوٹوں میں کم و بیش تین لاکھ سبے کا نوجوانوں کے لیے یہ جگہیں روٹی کا سہارا ہی نہ تھیں بلکہ ذہنی اور اخلاقی زندگی کا آسرا بھی بن گئیں۔ ان اداروں میں تعلیم کا مقصد نہ سائنسی مقامین کی تدریس نہیں بلکہ نوجوانوں کو ایسے مواقع بہم پہنچانا ہے جس سے ان کی شخصیت پر جان چڑھے۔ اور ان کے جسمانی ذہنی، اخلاقی اور سماجی پہلو پر ہی آب و تاب سے چمکا ٹھیکر نکھائی پڑھائی کے علاوہ ان میں اکثر خصوصی قسم کی ٹیکنیکل تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ مثلاً ہوائی جہازوں کا علم، بسند اور پل بنانا۔ موٹروں کی مرمت، فن جہاز رانی وغیرہ۔ ان کمپیوٹوں کے ڈائریکٹر بعض اسکولوں کے استاد نہیں ہوتے بلکہ نوجوانوں کے مشیر اور مددگار ہوتے ہیں۔ ان کے ارادے اکثر نوجوان اپنی زندگی کے گم شدہ جوہر دوبارہ ڈھونڈ نکالتے ہیں۔ نئی نئی دل چسپیاں پیدا کر لیتے ہیں اور اس طریق سے اپنی شخصیت کو بڑھاتے پہنچاتے ہیں۔

جنگ سے تباہ و برباد شدہ اور درہنہ ممالک میں آج کل نوجوانوں کے کمپ بے حد مقبول ہو رہے ہیں آج قومی زندگی کی تعمیر میں نوجوانوں کا بڑا حصہ ہے۔ بین الاقوامی سٹوڈنٹ سروس کی ٹگرائی میں مختلف قوموں کے نوجوان کسی ایک ملک میں پہنچتے ہیں۔ اور کسی خاص تعمیری کام کا ایک کمپ بنالیتے ہیں۔ دنیا کا کام کرتے ہیں۔ شام کو وہیں استادوں سے پڑھتے ہیں۔ ملک کا تعمیری کام بھی کرتے ہیں۔ اور اس کا ساتھ اپنے ذہن و دھن کی تعمیر بھی کیے چلے جاتے ہیں۔ رنگ سلاخ میں نوجوانوں کے ایک ایسے ہی گروہ نے ڈیزمویل میسی ریلوے لائن بنادی۔ جس کے لیے سات پل اور چار گریڈ بھی بنانا پڑیں۔ رنگ سلاخ میس مسلمان بھی بستے ہیں۔ مسلمان لوگ کے اور لڑکیوں نے بھی قومی تعمیر کے اس تندس کام میں بڑے شوق اور دلہے سے کام کیا۔ بے چودہ ہو کہ نہیں بلکہ باپ و بزنس کوشش خواتین بھی اس کا رخیر میں اپنے بھائیوں کے درخس بدوش حصہ لیا۔

ہمارے ملک کو بھی آج کچھ ایسے ہی نوجوانوں اور کچھ ایسی ہی تعلیم کی ضرورت ہے۔ یاد رہے کہ ملک نادریوں کی بھاری سے تباہ ہو چکے لیکن ہمارے ملک میں ڈیڑھ سو سال کی غلامی نے اس سے کم تباہی کے اثرات نہیں چھوڑے۔ ہمارے حالات بھی تباہی کے لحاظ سے ان ملک سے بہتر نہیں ہیں۔ ہمارے پاس بھی تو نوجوانوں کے لیے تعمیری کام کے مواقع کسی اور دیس سے کم نہیں۔ اگر کسی

تعلیمی پروگرام اور تعمیر کی کام میں یہ ربط پیدا کر سکیں تو یہ تعلیمی طریقہ نقل اور نظم و نسق کی بڑی فتح ہوگی۔ ان کمپیوٹوں کے علاوہ امریکی میں ورکس پروگرامس ایڈمنسٹریشن اپنا کام کر رہی ہے۔ یہ ادارہ بھی اسی کسادبازاری کے دور کی پیداوار ہے۔ پہلے کمپیوٹس تو مسولیت تعلیم کے فوجیوں کے لیے بنائے گئے تھے لیکن اس ادارے کے ذریعہ ان کمپیوٹنگ گروپوں کی ہمارا دل کی ہو کسی نہ کسی معرودہ پیشے سے تعلق رکھتے تھے ان میں کچھ استاد تھے بعض آرٹسٹ، موسیقی دان، ایکٹرا اور کچھ نرس کے لوگ تھے۔ ان لوگوں کے لیے نگر خانے یا دباؤ خانے جاری کرنے کے بہانے حکومت نے ان کے لیے کام کے سامان پیدا کیے۔ بڑا دواں بے کاد استادوں کو بالعموم کو مفت تعلیم دینے کے کام پر لگا دیا گیا۔ ایکٹر لوگ تماشے دکھاتے تھے۔ موسیقی دان گامبا کر لوگوں کا دل خوش کرتے۔ اس طرح تعلیم بالغان کے یہ مرکز تعلیم کے گھر وندے ہی نہ تھے بلکہ ایک دل چسپ اور رنگین سماجی زندگی کے مرکز بن گئے۔ امید یہی کی جاتی تھی کہ اس ادارے کا کام اور بھی پہلے پہلے بھولے محاسب اور اس کی امداد سے ہر گھر کا تعلیم یافتہ آخر اس مقصد کو پالے گا جو ہر ہندوستان اور تو اناساج کا سطح نظر ہونا چاہیے۔ یعنی شام کے وقت میں تعلیم جاری رکھنے کے لیے ایسی مفت جماعتیں کھول دی جائیں گی۔ جن میں ساج کا ہر فرد کس معیار یا فن علم یا مشغلے میں تربیت حاصل کر سکے گا۔

کسانوں کی تعلیم و تربیت میں بھی بالغان کا کچھ حصہ ہے۔ فیڈرل گورنمنٹ کے عہدہ زراعت نے زراعتی تو میں کارپروگرام چلایا ہے جس کا مقصد کسانوں کو ایسی معلومات بہم پہنچانا ہے جس سے وہ مدد ملی پیداوار برآمد کر سکیں اور یہی زندگی کے اقتصادی اور کچھل کر میا کو بند کر سکیں تعلیم بالغان کا یہ کام بے حد کامیاب رہا لطف یہ کہ یہ کام ایک ایسے محکمے نے چلایا جس کا تعلیم سے براہ راست کوئی واسطہ نہ تھا اور ایسے لوگوں کے ذریعہ چلایا گیا جنہیں خواہ یا نہ خواہ لینے میں کوئی دل چسپی نہ تھی۔ اس کام کے چلانے والے سب اعزازی طور پر کام کرتے تھے۔ ان میں استاد بھی تھے۔ زراعت کے اصول کھانے والے لوگ بھی مہاشنوں کے گروہوں کے لیڈر اور ان کی تعلیم کرنے والے سمجھے قسم کے رضا کار تھے۔ ان کی تعداد تین لاکھ کے لگ بھگ تھی۔

## پاکستان میں کسانوں کے لیے تعلیم بالنگاہوں کے ادارے

امریکہ میں بالنگاہوں کی ذریعہ تعلیم ہمارے طریقوں اور ہماری تکنیک سے بہت کچھ مختلف ہے ہمارے دیہی علاقوں میں تعلیم بالنگاہوں کی داستان ایک المیہ ہے اور یہی زندگی کے مختلف شعبوں پر اس نقوش نمایاں ہیں۔ اس سے محض نکھائی پر دعائی کے طریقے ہی ایک دبا کٹھن بن رہے ہیں، بلکہ دیہی زندگی کے پورے ڈھانچے پر مہمہمت چھا گئی۔ ہمارے دیہات سینکڑوں نہیں ہزاروں سالوں سے گاؤں کے انتظامی معاملات میں ایک حد تک آزاد اور خود مختار چلے آ رہے ہیں۔ بڑے بڑے پک و دھند کے فیصلے تو پانی پت کے میدان میں ہوتے رہے، لیکن دیہی نظام کا کارخانہ جوں گاؤں جیتا دیا دیہات کی پنچائتیں، دیہاتیوں کو حکومت کے دفاتر اور عدالتوں سے محفوظ رکھ رہی ہیں، ان کی گھڑوں سے حریف پر باہر کے سرمایہ داروں اور کارخانہ داروں کا گھرا سایہ نہ پڑ سکا، لیکن انگریز کی آمد پر اس آزاد دیہی نظام پر ایک گامی ضرب پڑی، دیہی زندگی میں ذاتی کفالت کی غفلت مغربیت کے طوفان میں خس و خاشاک ہو کر رہ گئی۔ آج ہر دیہاتی ضروریات زندگی کے لیے شہر کا سہارا ڈھونڈتا ہے، فصلی و معاشی ضرورتوں کے لیے ضلع کے صدر مقام کا آسرا لیتا ہے، ضلع کے صدر دفتر سے ان پر احکام صادر ہوتے ہیں اور شہریوں کے ہاتھوں ان پر اصلاحات کی برکتیں نیچا دو ہوا رہی ہیں، ان پر جو لوگ بھی حکومت کرتے ہیں وہ شہری ہوتے ہیں، اور اگر شہری نہیں تو شہر زندگی کے دلدل، بھونکنے والے، یہ لوگ شہر کی ہوا، اور اس کی فضا پر ہر آن جان چھڑکنے پر آمادہ رہتے ہیں دیہاتی زندگی کی بیماریاں دیہاتی لوگوں کی پسیدہ اور دہشت نہیں بلکہ بڑی حد تک شہری لوگوں کی لالہ ہوئی ہیں، اور ہم بالائے ستم یہ کہ اس بیماری کے علاج اور اس ناسود کے جراح بھی یہی شہری ہیں کسی نے کہا ہے کہ ہمارے دیس کا آب و ہوا آکسفورڈ کا گریجویٹ ہو گا نہ کیمرج کا سند یافتہ، بلکہ شاید وہ مادر ارضی کا تو نہال، جامعہ ارضی کا تربیت یافتہ ہو گا، حقیقت یہ ہے کہ سچی قیادت دیہی شخص کر سکتا ہے جسے دل دیہات کی سرسبز اور شاداب کھیتیاں دیکھ کر لہلہا اٹھتا ہے اور اسی شادابی کی وجہ



بے دلوں کے دلوں میں بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔ ایسا ہندو شخص ان کے چہروں کو بھی نہیں دیکھتا بلکہ ان کی روح کی داستان کو بھی ایسے ہی پڑھ سکتا ہے، جیسے کسی کعلی جوئی کتاب کو۔ کالوں کا وہ نمائشی لکھائی پڑھائی کی ہم پیش نظر نہیں رکھتا۔ ان تحریری کیڑے کوڑوں نے تو اس میں تخیل قوت بھی پیدا نہ کی کہ کسی ایک کپاس کے تنکے کی جگہ دو لگا سکتا۔ اس پڑھائی اور دہرائی نے تو اس کے ذہن اور دماغ میں اتنا شعور بھی پیدا نہ کیا کہ وہ پچھلے سال اسے دالی و باکاسوچھ جھ کے ساتھ متبادل کرتا۔ یا اس کیڑے کا جو پارساں کپاس کی فصل کو تباہ کر گیا تھا، کوئی مداوا کر سکتا۔

سچ تو یہ ہے کہ کالوں میں تعلیم بالغان کا کام بچوں کا کھیل نہیں۔ بچوں کو تو آپ کھلا بھی سکتے ہیں۔ پڑھا بھی سکتے ہیں۔ ڈنڈے کے زور سے انھیں آگے چلا بھی سکتے ہیں۔ کسی ایغ پر ناپ کا ڈنڈا اچلے گا اور نہ بہلا دلا۔ اور پھر ایک کسان کے مقابلے میں ڈنڈا چلانا تو کسی صحت والے کا کام ہے۔ وہ صرف آپ کی دلیلوں سے مرعوب نہیں ہوگا۔ وہ آپ کے طریق تعلیم کی دل چسپیوں کے ساتھ ساتھ تعلیم کی انادیت کے احساس دلانے سے متاثر ہوگا۔ اگر وہ دھمکوس کر کے آپ کی تعلیم اس کے جسمانی یا روحانی لحاظ سے مطلب کی چیز ہے تو وہ یقیناً پڑھے گا۔ جہاں کہیں بھی تعلیم بالغان کا مایاب ہوئی ہے اسی جا ذہنیت کی بدولت سوئی ہے یہ جا ذہنیت کہیں سیاسی، کبھی اقتصادی، کبھی سماجی اور کبھی نہ ہسی رنگ اختیار کر لیتا ہے لیکن علم برائے علم کی بے رنگی کبھی اختیار نہیں کرتی۔ یہ ضروری نہیں کہ تعلیم میں محض جلب منفعت اچھو ہی نمایاں ہو۔ کیوں کہ کسان آخر بنیاد پر ہے نہیں لیکن اس کے روحانی اور جسمانی تقاضے ہوا تو ہیں۔ اس میں تخیل پسندی کا منہ بھی ہے۔ اس کی طبیعت بھی جدت طراز اور جدت پسند ہے۔ وہ بھی اپنی روح کی تسکین چاہتا ہے۔ تعلیم اس کی زندگی میں اس کے لیے ثقافت کے نئے درجے کھول دیتی ہے۔ ڈنڈا کے ٹوک سکول FOLK CHULE (عوامی سکول) کو لے لیجیے یہاں ڈنڈا کے کال کسان جاٹے کی لمبی شاخیں بسر کرتا ہے۔ جب کہ وہ کھیتوں کے کام سے نادرغ ہوتا ہے۔ یہاں وہ ڈنڈا کے قدیم رزمیہ داستانیں سنتا ہے۔ پرائی تار دیکھ کر کھانسیوں سے

اپنا دل گرہاتا ہے۔ ساتھیوں سے مل کر پانے گیت گاتا ہے۔ اور بس کے ساتھ ساتھ تالیف و تلوپ اور ادا و باہمی کے گڑبھ بھی سیکھتا ہے۔ اعتقادات اور معانیات کے اصول اخذ کرتا ہے۔ ڈنک میں ادا و باہمی کی تحریک سب سے پہلے انہی مدرسوں سے پیدا ہوئی۔ اور ایک خوش گوار دشمن بن کر یوری زندگی پر بھج گئی۔ آج کسانوں کے اس چھوٹے سے دیس میں ادا و باہمی کی انہنوں کا ایک جال سا بچھ گیا ہے۔ جسے دیکھ کر ایک دنیا سبق لیتی ہے۔

دوسرے کو آپریشنو نام میں بھی تعلیم بالنگاں کے کام میں بھی اصول جاری و ساری ہے۔ پانے مل اور بچاؤ سے کی جگہ ٹریڈ اور شیفین چل رہی ہیں۔ ان کے پلانے والے کون ہیں؟ یہی دوسری کسان جو ایک نسل پہلے ایسے ہی ان پڑھ اور ساہل تھے جیسے اکثر جگہوں کے کسان ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی زندگی میں انقلاب آ گیا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ ایک بے پڑے اور جاہل کسان سے تعلیم یافتہ اور مہذب لوگوں کے ہاتھ کی ہتھی ہوئی مشینیں نہیں چلیں گی۔ اس نے بھی لکھنا پڑھنا سیکھا۔ ایک دوسری کسان عورت پچیس سال تک۔ دکان کے سامنے سے گذرتی رہی۔ اس کی نگاہ ہمیشہ اس تختے پر پڑتی تھی جس پر دکان کا نام لکھا ہوا تھا۔ اور یہ نگاہ ہمیشہ مایوس والیں لوٹ جاتی تھی کیوں کہ وہ اس تختے کو پڑھ نہ سکتی تھی۔ آخر ایک سارک صبح آئی اور اس نے پہلی نگاہ میں بھی تختے پر لکھے ہوئے ٹرے میٹر سے خطوط کا مفہوم سمجھ لیا۔ آنکھوں کے درمیان سے ان معنی کا ذہن میں اترا تھا کہ آنکھیں اشکبار ہو گئیں۔ زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس زبان کا ایک جملہ پڑھ سکی جسے وہ بچپن سے جوں جی چل آ رہی تھی۔

اکثر ملکوں میں کسانوں میں تعلیم بالنگاں کا کام ایک سہنگامی متعدد کے پیش نظر شروع ہوا اور اس کے بعد ریاست اور رعایا دونوں کے تعاون سے جاری رہا۔ پچھلی جنگ میں انگلستان کو ایک بڑی آزمائش سے گزرنا پڑا تھا۔ یہ آزمائش نازیوں کی لڑائی نہ تھی۔ بلکہ ناقد کی جنگ تھی انگلستان ہمیشہ کھانے پینے کی چیزوں کے لیے بیرونی ممالک کا محتاج رہا۔ لڑائی کے دنوں میں دشمن نے جہازوں پر فوج کو نہ گمراہ دکھا تھا۔ اب انگلینڈ کے لیے صرف دو ہی راستے تھے کہ

دل کے ہاتھوں نہیں تو پیٹ کے ہاتھوں ہار مان لے۔ یا پھر مردانہ وار مسائب کا مقابلہ کر۔ انہی ایام میں نوجوان کسانوں کے کلب گھر کھولے گئے۔ یہ کلب گھر کسانوں کی بہترین تربیت و ثابت ہوئے۔ ذرا ہی پہلے دار میں دن دگنا دور رات چمگنا، اندازہ ہوا کلب گھروں میں تربیت پانے کا شوق جنگ کے بعد بھی جاری رہا۔

کسانوں کی تعلیم بالغاں کا کام جب پہلے پہل چین میں شروع کیا گیا تو اس کے روزنامہ ڈاکٹر یمن نے نکھائی پر دعائی کا کوئی نیا طریقہ ایجاد نہیں کیا۔ اس نے پانی کا ایک نیا پیپ بنایا۔ آپ نے چینی کسان کی تصویر دیکھی ہوگی جس میں وہ اب سے چار ہزار سال پہلے کے پانے رسٹ پر چڑھا ہوا ڈولچوین کو پاؤں کے سہارے چلا رہا ہے، جیسے کوئی ہندوستانی ہمدردی کو قبا دکھا رہا ہو۔ ڈاکٹر یمن کے نئے پیپ نے چینی کسانوں کو اس تاش گری سے نجات دلائی۔ کسان کی بے حس کا قفل ٹوٹا۔ اس کی دماغی نے کروٹ لی۔ وہ چار ہزار سال پرانے طریقوں کا قائل تھا۔ ڈاکٹر یمن کی حکمت نے آبپاشی کے پرانے طریق کو مات دیدی۔ کسان میں کھنڈرے کی طرح موجود تھی وہ یکا یک میدان میں تانک جیوگیا تو اس کے بعد راستہ صاف تھا۔ چار ہزار سال کی پرانی تہذیب کے پردے چاک ہونے شروع ہو گئے۔ ڈاکٹر یمن نے اس کام کے لیے ایسے طریقے استعمال کیے جنہیں شاید ہمارے ہاں کا تعلیم بالغاں کا کام کرنے والے شاید نہیں سمجھ سکیں۔ لیکن وہاں کا کام کرنے والا کندھے پر ایک تھوڑا لٹے گاؤں کے بچہ پالی میں پینتا ہے۔ اس کے جھوٹے میں دریا نہ قسم کی دل چسپ چیزیں ہوتی ہیں۔ وہ ڈفل نہیں ایک ڈھونک نکال کر بجاتا ہے۔ بچھوٹے بڑے بڑے جوان جھک لیتا ہے۔ لیجیے اس نے جھوٹے سے ایک چیز نکالی یہ تو انڈا ہے۔ بہت بڑا انڈا۔ گھاؤں کی عام مرغی کے انڈے سے ڈیڑھ یا دو گنا۔ یہ انڈا ڈاکٹر یمن کے ذراعتی نام میں پالی ہوئی ایک مرغی نے دیا ہے۔ یہ تعلیمی داری دونوں قسم کے انڈے ایک ساتھ دکھا کر مجمع سے پوچھتا ہے کہ صاحب کون سا انڈا بہتر ہے؟ آپ کا یا ہمارا؟ کیا آپ ہمارے انڈوں کو لینا پسند کریں گے؟ اور لینا ہی

چاہیں گے یا دنیا بھی پسند فرمائیں گے؟ ایک تہقہ اٹھتا ہے اور ڈاکٹرین کا تعلیم داری اپنا لکچر اس موضوع پر شروع کرتا ہے کہ کسان لوگ کس طرح اپنے ہاں مرغیوں کی اچھی نسل کی افزائش کر سکتے ہیں۔

اگر ہم ایک جمہوری معاشرے کی بنیاد رکھنا چاہتے ہیں۔ اس کی بنیادوں کو مستحکم اور اس کے گنبد سرنگار رکھنا چاہتے ہیں تو ہمیں اس کے شہریوں کو نہ صرف تعلیم میں بلکہ ہر میدان میں مساوات کے حقوق دینا ہوں گے۔ تعلیمی زندگی میں حق مساوات پوری قومی زندگی کے لیے اساس کا حکم رکھتا ہے، ہرنے اور جوان کا فطری حق ہے کہ اس کی تعلیم ان اخلاقیات و صلاحیتوں اور خوبیوں کے مطابق ہو جو ابد فطرت نے اسے عطا کی ہیں۔ اگر جمہوری ریاستیں اپنے شہری کو یہ حق نہیں دے سکتیں تو وہ اپنے جمہوری نظام کو بھی محفوظ نہیں رکھ سکتیں۔ پچھلی جنگ میں جمہوری نظام کو ناکامیت سے دوچار کر دیا گیا تھا، اور اس نظام میں میدان اگرچہ جمہوریت کے ہاتھ رہا، لیکن اس نے یہ نہیں دیکھا کہ اس ٹکر میں اس کے ٹلگین نظام میں بھی درزیں آگئی ہیں۔ اگر جمہوری ریاستیں سمجھتی ہیں کہ یہ درزیں جنگ عظیم کا نتیجہ ہیں۔ لیکن انہیں شاید یہ پتہ نہیں کہ یہ فگاف جنگ سے بہت پہلے آچکے تھے۔ اور اب ان کے ٹلگین حواء کی مرمت محض ان ٹلگافوں کی لپٹا پوتے سے ہی ممکن نہیں، بلکہ انہیں جمہوری نظام کی بنیادیں زندگی کے ایک نئے نقشے پر اٹھانا ہوں گی۔ اگر مستقبل میں یہ جمہوری نظام نئی بنیادوں پر قائم نہ ہوتا تو جمہوریت کا پرانا ڈھانچہ نئے مستقبل کے طوفانوں کی تاب نہیں لاسکتا گا۔

ہمارے ثانوی مدارس  
اور

## تدریس معاشرتی علوم

مشتاق احمد و مختار احمد قریشی

یہ مسئلہ اپنی جگہ نہایت پریشاں کن ہے کہ ثانوی مدارس میں بعض مضامین کی تدریس خاطر خواہ نہیں طلباء معنوں کے نام سے واقف تو ضرور ہوتے ہیں لیکن انہیں نفس معنوں سے چنداں واقفیت نہیں ہوتی۔ اس کی دو ہی وجوہ ہو سکتی ہیں۔ یا تو اُس معنوں میں وہ ناک فرماتے دسے استاد غیر تربیت یافتہ ہیں یا انہیں اس معنوں سے بوری ولی چسپی نہیں۔ ان کی نظر میں مجوزہ نصاب ہی حرف آخر ہے اور اُس کا رد لینا کافی۔ ہمارے تربیتی ادارے کی تحقیق کے مطابق وہ طلبہ جو مختلف ثانوی مدارس میں آئندہ تعلیمی فرائض کی ادائیگی پر مامور ہوں گے، اُن میں ۸۰ فی صد ایسے ہیں جنہوں نے معنوں تاریخ حرف سیرنگ تک پڑھا ہے۔ دیگر ۲۰ فیصد معنوں سے کوئی خاص دل چسپی نہیں رکھتے۔ انہوں نے یہ معنوں صرف اس لیے یاد کیے کہ اُن کے نزدیک اس کی تدریس کتاب خوانی سے بھی ہو سکتی ہے۔ یہ وہ حالات ہیں جو ہمارے بنیادی قومی نظریات سے کئی تضاد رکھتے ہیں۔ ہماری ذاتی رائے ہے کہ اگر معاشرتی علوم کی تدریس مناسب طریقوں پر کی جائے تو پھر اس قابل ہو جائے کہ وہ معاشرہ کی مختلف ضروریات کو پورا کرتے ہوئے اس کے اداروں میں توازن پیدا کر سکے۔ ہمارے نزدیک یہ عہد ملک میں سوسائٹی کے بہت سے پہلو ایسے بھی ہیں جن میں ہم آہنگی نظر نہیں آتی۔ مثلاً ہمارا صنعتی نظام، محکمہ صحت عامہ اور بچوں کی بہبود کے منصوبے، دو برعکس کے بدلتے ہوئے تقاضوں کا ساتھ نہیں دے رہے ہیں اور یہ اختلاف اُس وقت تک دور نہیں ہو سکے گا جب تک تعلیمی منصوبوں اور زندگی کے مختلف پہلوؤں میں مطابقت پیدا نہیں ہوتی۔ مصلحتیں بھی ذہنی انتشار کا شکار رہیں گے۔ جن کے اثر سے بچوں کا صحیح رہنما دشوار ہے۔ ہمارے قومی تعلیمی کمیشن نے نہایت انقلاب آفرین تبدیلیوں کی سفارش کی ہے۔ لیکن

اگر ہر ک تصویر معنویوں ہی کے ذریعے سے یہ خواب شرمندہ تعبیر ہو سکتے ہے سابقہ دور میں ہر آزادانہ فکری  
سکے ہماری توجہ مرکوز بنے رہے ہیں ان سے کنارہ کشی بہتر ہے کیوں کہ ہمارے تقاضے اب آفاقی  
ام کی اجازت نہیں دیتے بلکہ ان کی جگہ تعمیری کام ہونا چاہیے۔ ناکہ قوم محمودی طور پر ترقی کی راہ پر  
گامزن ہو سکے۔ مصلحتیں معاشرتی علوم پر اب یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اپنے تئیں میں جذبات حب الوطنی  
ورقوی ثقافتی اتحاد کو محفوظ کرنے کے لیے کوشاں ہوں۔

اس مقام پر یہ واضح کر دینا ضروری ہے کہ معاشرتی علوم سے کیا مراد ہے کیوں کہ مختلف افراد  
س کی مختلف تشریح کرتے ہیں۔ درحقیقت ہمارے ملک میں ابھی تک سیاسی افراط میں اس معنوی  
کی حد و متعین نہیں کی گئیں۔ لیکن اب تک اس معنوی کی تدیس میں تاریخ و جغرافیہ کے ارتباط کے علاوہ  
ٹھہریت پر بھی زور دیا گیا ہے۔ تاکہ طلبہ ایک اچھے شہری بننے کے ساتھ ساتھ مقامی حکومت اور اس کے  
قانونی اور انتظامی معاملات کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کر سکیں۔

ہمارے ملک میں بہت سے تعلیمی ادارے ایسے بھی ہیں جو اس معنوی کی افادیت سے ابھی  
نام واقف نہیں ہوئے۔ وہ معاشرتی علوم کی تدیس کو ایک کہانی کے سبب سے آگے نہیں بڑھنے  
دیتے اور بالآخر بچوں کے ذہنوں میں صحیح نظریات کی تشکیل ہونے نہیں پاتی۔ اس معنوی کا مقصد تو یہ  
ہے کہ بچہ دو برعاطر کی سوانحی میں بسے ہوئے اپنی افادیت کو سمجھنے کی کوشش کرے اور یہ سمجھ جائے  
کہ زمانہ حال کس طرح ماضی کی تشریح کر رہا ہے اور قومی زندگی میں ثقافتی ورثہ کی حفاظت کیسے ہو رہی ہے  
دراصل یہ معنوی اپنی وسعت میں تمام تاریخی۔ جغرافیائی اور معاشرتی حقائق پر حاوی ہے۔

اس کے علاوہ معاشرتی علوم کی تدیس بچوں میں دقت نظر اور صحیح فہم پیدا کرنے میں بھی  
سادہ ہوتی ہے۔

یہ ایک تسلیم شدہ امر ہے کہ معاشرتی علوم کا مطالعہ دوسرے معنایں کہ سمجھنے میں کہانی مدد دیتا  
ہے۔ یہ معنوی نوجوانوں میں منطقیت و زاویہ نظر کی بنیاد رکھتا ہے۔ چنانچہ وہ ہر مسئلے کی وجوہ اور اس کے  
نتائج معلوم کرنے میں دل چسپی لیتے ہیں۔ دراصل معاشرتی علوم کی تدیس انسان اور سوسائٹی کے مختلف

یوں کی روح سے روغناس کراتی ہے۔ اہم وہ ذریعہ استعمال کرتے ہیں جس سے حیات انسانی مختلف ادوار اور مائن کی کاپتہ چلتے اور ان کے حیات تک رسائی ہو۔ اس تمام جدوجہد کا مقصد دو برنامہز بہتر بنانا ہے جس کو سمجھنے کے لیے عمدہ و پختہ عقول کی ضرورت ہے۔ معاشرتی علوم کی موثر تدوین کے ذریعہ اس سابقہ دور کے انسان کی خامیوں پر روشنی ڈال کر مستقبل کے انسان کی خوبیاں ڈھونڈتے ہیں۔ اہم اس کے ارتقائی منازل سے بھی بے خبر رہنا گوارا نہیں کیستے۔ اس طرح ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں، کہ انسان نے اپنے ماحول پر کس طرح قابو پایا اور موجودہ زندگی کے شعبوں کی بات ڈور کن کن عناصر کے تحت میں رہی۔ انسان کی اپنے ماحول سے متواتر جنگ و جدل اور اس کا اپنے درانخ کا غلط یا درست استعمال اور تہذیب و تمدن کے نشیب و فراز ایسے مسائل ہیں جو معاشرتی علوم کے مقبول ترین موضوع ہیں۔

دارس میں اس موضوع کے اجزائے اہم اس عادت کا بھی قلع قمع کر رہے ہیں جس نے طلباء کے اندر ہر معنوں کے متعلق جداگانہ پیرائے پر سوچنے کی دوش پیدا کر دی ہے۔ حالانکہ ان تمام کا ارتباط ایک ہی معنوں سے ہو سکتا ہے۔

تعلیم و تربیت کے نقطہ نظر سے معاشرتی علوم کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اگر ہم اپنے فوجوانوں میں خود اعتمادی پیدا کر کے انھیں قوم کے مفید شہری بنانے کے خواہشمند ہیں تو اس معنوں کی تدوین بہت ضروری ہے۔ یہاں ایک بات خاص طور پر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ طلباء کی معلومات کتابوں تک محدود کر دینا یا بالکل ان کے مطابق ڈھال دینا بھی ان کو حقیقت سے دُور لے جانے کے مترادف ہو گا۔ اور پھر یہ اُن کے ذہن نشین کر دینا اور بھی ہلکا ہے کہ کتابوں میں جو لکھا ہے وہ درست اور مکمل ہے اس کا ایک زبردست نقصان یہ پہنچتا ہے کہ بچہ اندھا دھند نظریات کو قہجوں کو ناسخ و کر دیتا ہے۔ کسی معنوں کی تدوین سے بچے کے ذہن میں یہ بات ڈالی جا سکتی ہے کہ علم ایک محدود چیز نہیں ہے بلکہ تجربات و مشاہدات کی بنا پر اس میں کسی وقت بھی اضافہ کیا جا سکتا ہے۔ یہ نظریہ بچے میں جس قدر ۱۷۷۷ء پیدا کر دے گا جو اُس کی ذاتی ذہانت میں اضافہ کر کے اُس کی ہر کوشش کو سوسائٹی کی بہبود کا

ذمہ دار بنائے گا۔

ہمارے ثانوی مدارس میں اس بات کا مکمل طور پر فقدان ہے کہ ہمارے طلبہ کو باہمی امدادی منصوبوں کی تربیت دی جائے۔ جب وہ سبق پڑھ رہے ہوتے ہیں تو ان کی دل چسپیاں انفرادی مفاد پر مرکوز ہوتی ہیں۔ امداد ایک دوسرے پر سنت لے جانا چاہتے ہیں۔ صرف ایک سرتو انہیں ضرور ملتا ہے جب وہ مل کر ایک متعدد کے حصول کے لیے باہمی طور پر کوشاں ہوتے ہیں۔ اور وہ کھیل کا میدان ہے جس کا آغاز سکول کے اوقات کے بعد ہوتا ہے۔ بالغ حضرات میں تو یہ نظریہ اور بھی گہرے طریقے سے پایا جاتا ہے۔ کیوں ان کا ہر کام کا دوبارہ ہی نظریات کے تحت رہنمائی پاتا ہے۔ اور وہ باہمی امدادی متعدد کو بالکل خاطر میں نہیں لاتے۔ لہذا اس امر کی ضرورت ہے کہ طلبہ کو اجتماعی بہبود کے منصوبوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کی ترغیب دی جائے۔ کیوں کہ موجودہ زمانے میں سوسائٹی اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ مجموعی مفاد و خوش حالی کو انفرادی مفاد و ترقی پر قربان کر دیا جائے۔ ان تمام مسائل کا بھی حل پیش کرتا ہے جن کے باعث معاشرہ میں مظلومہ ترقی کے لیے راہیں ہموار ہوتی ہیں۔ باہمی امدادی منصوبوں کی کامیابی کے لیے یہ معینون مفید معلومات اور مواقع بہم پہنچاتا ہے۔

معاشرتی علوم کی اہمیت کو مزید مدافع کرتے ہوئے یہ کہنا مناسب ہو گا کہ کوئی تعلیمی ادارہ اپنے ذرائع کی ادائیگی میں اس وقت تک مکمل نہیں سمجھا جاتا جب تک یہ بین الاقوامی مسائل کے متعلق اپنے طلبہ میں سمیاری سمجھ بوجھ پیدا نہ کر دے۔ موجودہ دنیا سمٹ کر ایک دوسرے کے قریب ہوئی جا رہی ہے۔ اور انسانیت کی بقا کے لیے ضروری ہے کہ قومی رنگ نظری کا خاتمہ کر دیا جائے۔ موجودہ تہذیب تقبی و کش اور دل فریب نظر آتی ہے اس سے کہیں زیادہ ہلک جراثیم کو یہ اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے ہے جو اس کی سالمیت و دل کشی کو کسی وقت بھی ختم کر کے اسے زمانہ وحشت کی طرف لوٹا سکتے ہیں۔ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ طلبہ کو قومی رنگ نظری کے چنگل سے نکال کر عالم گیر اخوت کا حامل بنایا جائے پس معاشرتی علوم کی تدریس اس مفاد کے حصول کے لیے بھی مفید ثابت ہو سکتی ہے۔ بشرطیکہ معلم بنات خود ان مقاصد سے اچھی طرح واقف ہو۔



بین الاقوامیت کا نظریہ ہر ذی عقل انسان کی نگاہ میں چلتا ہے۔ لیکن اس کی پرورش اس وقت تک ناممکن ہے، جب تک کہ قومیت اور ولایت کے لعبت کو اعتدال کا حد پار نہ کرنے دی جائے۔ مختلف قوموں کی تاریخ اس بات کی گواہ ہے کہ جب انھوں نے جائز و ناجائز مطالبہ کو جذبہ قومیت و ولایت کی ترانوہ میں تولاد اس کا نتیجہ جنگ کی صورت میں رونما ہوا۔ اور عالم گیر برادری داغوت کا لغو نامی صورت میں ملندہ ہوا۔ اب معاشرتی علوم کے معلمین کے فرائض میں یہ بات شامل ہے کہ وہ طلبہ میں اتنی استعداد پیدا کروں کہ وہ غلط و صحیح میں تمیز کر سکیں اور وقت آنے پر انفرادی مفاد کو قومی مفاد پر ترجیح دے سکیں۔ وہ بنی فوخر انسان کی راحت کا سامان کریں جو یقیناً خلوص نیت ہی کے ذریعے ممکن ہے۔

# تعلیمی نیا پر ایک نظر

برطانیہ میں تعلیم بالغان (ڈیوڈ ہارڈین)

ہر زمانہ میں ماہرین تعلیم کو افراد کی ذہنی تعلیم سے دل چسپی رہی ہے۔ سترھویں صدی کے انگلستان میں آئیور کراویل نے اپنی جانت آئرن سائڈ کو باخبر اور ذہنی طور سے منظم افراد کا مجموعہ قرار دیا تھا۔ اٹھارھویں صدی کے آخر تک مذہبی اور ادبوں اور غیر صنعت کاروں نے ایسی ہی جائز تھیں کہیں جو انگلستان کے تمام لوگوں اور مزدوروں کے لیے تعلیم کا انتظام کرتی تھیں۔

سترھویں صدی میں سترہویں کی تعلیم کے لیے انگلستان میں تقریباً چھ سو ادارے تھے جن کا مقصد نہ صرف انہیں لکھنا پڑھنا سکھانا تھا بلکہ انہیں آزادانہ بحث مباحثے کرنا (جنکی حدیں متعین تھیں) برقرار رکھنا اور ادب سے شعور کرنا تھا یہ ادارے قائم تو بڑے جو شرف و خروش سے ہر گز اور ان کا مقصد بھی خدمت خلق کے علاوہ کچھ نہ تھا لیکن چونکہ مذہب اور سیاست پر بحث میں بہت سی پابندیاں تھیں اس لیے ان کی مقبولیت زیادہ نہ ہو سکی۔ اس صدی کے بعض تجربات جن کی بنا پر کچھ سوشلزم پڑھیں، البتہ نتیجہ غیر ثابت ہوئے۔ مثال کے طور پر لندن میں کار گیروں اور ملازمت پیشہ لوگوں کے کالج میں سر دیوں میں ڈرا بھی جگہ نہیں رہتی۔ یہاں اعزازی استادوں کی سرکردگی میں خوب آزادانہ بحثیں ہوتی رہیں۔ کالج کے انتظام میں طلباء کی شرکت لازمی ہوتی ہے۔ برطانیہ کے دوسرے بڑے شہروں میں بھی اسی قسم کے چھوٹے چھوٹے ادارے قائم ہیں۔

یونیورسٹیوں کی شرکت : برطانیہ میں موجودہ طرز کی تعلیم بالغان کیرج میں سترھویں صدی میں شروع ہوئی۔ اس وقت کے بادشاہ جیمس اسٹورٹ کا نظریہ یہ تھا کہ ایک گمشدہ یونیورسٹی

ناظم کی جائے۔ اس طرح یونیورسٹی ایکشنش کو رسوں کی ابتدا ہوئی جن کا انتظام مختلف بورڈوں کے ذمہ تھا۔ یہی بورڈ اصل تعلیم بانٹوں کے ذمہ دار ٹھہرائے گئے۔ ان بورڈوں کے فرائض میں اضافہ ہوتا رہا۔ اب ان کا دائرہ عمل بہت وسیع ہو گیا ہے۔

سائنس میں موسم گرام کے ایک طبقہ میں مزہ دوروں کی تعلیمی انجمن کا قیام عمل میں آیا جس کے اس ترکیب کو اور تقویت ہوئی۔ پانچ سال کے بعد اعداد ہائیس کی انجمنوں، ٹریڈ یونیورسٹی اور مختلف طبقوں کے تعاون سے اس رضا کار ادارہ نے میوٹوریل کلاسوں کی ابتدا کی۔ ان کلاسوں سے حصول تعلیم کی خواہش میں اور اضافہ ہوا۔ مزہ دوروں کی تعلیمی انجمن کی ایک رپورٹ کے مطابق ستمبر ۱۹۵۵ء میں چار سال کی مدت کی ۶۵ میوٹوریل کلاسیں منعقد کی گئیں جن میں ۴۷-۱۱ طلبہ نے شرکت کی۔ تعجب کی بات یہ ہے کہ سینا ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے زمانہ میں بھی جیسا لوگوں کے پاس فالتو وقت نہیں بچتا میوٹوریل کلاسوں کی مقبولیت اتنی رہی۔

### سب بڑا رضا کار ادارہ

برطانیہ میں تعلیم بانٹوں کے میدان میں مزہ دوروں کی تعلیمی انجمن سب سے بڑا رضا کار ادارہ ہے۔ اس کے بہت سے علاقائی دفاتر ہیں۔ پچاس سال سے انجمن کا اپنا جریدہ نکالتی رہی ہے۔ شائع ہوتا ہے۔ اس جریدہ نے مختلف موضوعات پر کورسوں کی تعلیم کی ہے۔ سائنس میں وزارت تعلیم نے انجمن کی خدمات کے پیش نظر اس کے مرکزی دفتر واقع لندن کے لیے دو ہزار پونڈ کا ایک عطیہ منظور کیا۔ انجمن کی مختلف کلاسوں کے ممبروں کی تعداد تقریباً ۸۵ ہزار ہے۔ یہ اس کے میئر انجمنیات برداشت کرتے ہیں۔ مقامی تعلیمی ادارے یونیورسٹیاں اور ٹرٹس بھی اس کی مالی امداد کرتے ہیں۔ مقامی تعلیمی ادارے، یونیورسٹیاں اور ٹرٹس بھی اس کی مالی امداد کرتے ہیں۔ سارا سے سرکیسل کے تعلیمی ٹرٹس کی طرف سے انجمن کو سالانہ عطیات دیتے جاتے ہیں۔

برطانیہ میں یونیورسٹیاں اپنے حدود سے باہر بھی تعلیم کا انتظام کرتی ہیں۔ ان کو سونپا

ایک سال سے تین سال تک ہوتی ہے۔ شام کے کچھ گورنر اس سے کم مدت کے بھی ہوتے ہیں  
انگلستان اور ویلز میں ان گورنروں پر جو کچھ خرچ ہوتا ہے اس کا ۷۵ فیصدی جمعیت  
وزارت تعلیم اور مقامی ادارے برداشت کرتے ہیں۔

### مرکز کی تحقیقاتی ادارہ

۱۹۵۹ء میں انگلستان اور ویلز میں بیس لاکھ افراد نے شام کی کلاسوں میں شرکت کی  
تعلیم بالناں کی قومی انسٹیٹیوٹ میں مختلف علاقائی اداروں کے آپس کے مشوروں اور اطلاعات  
اور تحقیقات کے لیے ایک مرکز بھی قائم کیا گیا ہے۔ اس مرکز کو وزارت تعلیم کی طرف سے  
مدد ملتی ہے

اس تحریک کا بنیادی اصول یہ ہے کہ معاشیات، تاریخ، سیاست اور سماجی اور مذہبی  
اسور کی تعلیم بالعموم کو مفت ملنی چاہیے اس پر کسی قسم کی پابندی نہیں ہونی چاہیے۔ اس کا  
انتظام ایسے تعلیمی اور مذہبی اداروں کے ہاتھ میں ہونا چاہیے جنہوں نے اعداد و ماحول میں  
طویل مدت تک اس قسم کے کاموں کا تجربہ حاصل کیا ہے۔

۴۰ دوسروں کی تعلیمی انجمن کی سابقہ رپورٹ کی روش سے ۸ فیصد طلباء ۱۲ لاکھ کے مضامین  
پڑھے۔ ۷۵ فیصد نے تاریخ اور ۱۶ فیصد نے سوشل سائنس کے مضامین پڑھے۔ ادیتا  
میں ۴۰ فیصد طلباء نے شرکت کی، غیر وغیرہ۔ دوسرے رضا کار تعلیمی اداروں کی سالانہ  
رپورٹوں میں بھی اسی قسم کے اوسط اعداد و شمار ملتے ہیں۔

یونیورسٹیوں اور پڑھتی ہوئی تعلیمی سہولتوں کی وجہ سے تعلیم بالناں کے لیے ماہرین اور اساتذہ  
کی تعداد میں بہت اضافہ ہوا ہے۔ اسی لیے گورنروں میں تنوع کی گنجائش پیدا ہو گئی ہے۔ کبھی کبھی  
دواوت تعلیم کا کوئی الٹ پلٹ بھی آکر تعلیم بالناں کے اداروں کا سامنا کرتا ہے۔ تاکہ تعلیم صحیح  
کردی نظر رکھی جاسکے۔ پشیم۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ الیکٹرونک خود بالعموم کو کسی نہ کسی وقت پڑھایا  
ہوتا ہے۔

## مقامین کا تنوع

برطانیہ میں کوئی شخص بھی اگر اپنے علم اور معلومات میں اضافہ کرنا چاہتا ہے تو وہ بہت کم مقامین میں سے اپنی پسند کا مضمون چن سکتا ہے۔ میں خود سیکینڈ اور انگریزی تہذیبی اور اقتصادی مسائل پر ایک دوست ہیں جو سرکاریوں میں فلسفہ، سائنس اور مذہب جیسے مضامین کا کورس پڑھاتے ہیں۔ گذشتہ ڈیڑھ سو برس میں برطانیہ میں تعلیم بالنگلین کی تحریک بہت کافی زور پکڑ چکی ہے اور اس نے قومی زندگی پر بہت گہرا اثر مٹا دیا ہے۔ اب برطانیہ میں اچھی کتابیں پبلشر سے زیادہ پڑھی جاتی ہیں۔ آرٹ گیلریاں، موسیقی کی مجالس، ٹھیٹر، غرضیکہ ہر ممکن دیاہ تعداد میں نظر آتے ہیں۔ اس سے زیادہ اہم چیز یہ ہے کہ ہر جگہ جہاں تعلیم بالنگلین نے فروغ حاصل کیا ہے وہاں ایک باخبر اور باشعور طبقہ بھی پیدا ہو گیا ہے۔ جو قومی زندگی میں بہتر شعور اور وسعت نظری کا مالک ہے۔

جو لوگ ہمارے طرز زندگی کے قائل ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ یہ باخبر اور تعلیم یافتہ ایک قیمتی سرمایہ ہے اور نہ ہی اور سرکاری اداروں اور سیاسی حلقوں میں ایک نئے انقلابی عنصر کے اضافہ کے مترادف ہے۔ اس کی وجہ سے لوگوں نے رضا کار اداروں میں شرکت کی حربہ محسوس کی ہے۔ یو۔ یو۔ وی۔ اسٹی۔ اسٹیشن کے یہ پاساں متعدد دیگر یونیورسٹیوں کے قیام کا باعث ہوئے ہیں۔ تعلیم بالنگلین کا تاریخ الحقیقی افراد نے، جنہوں نے زندگی کے ادائیں ہی میں شاید اسکول کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ بلحاظی جمہوری نظام اور اداروں میں نئے خیالات کا اضافہ کیا ہے اور انہیں تقویت بخشنا ہے۔ بقول وزارت تعلیم کے سابق سیکرٹری سر جان ماو کے کہ اچھے کام کی صحیح اہمیت کا احساس حالت وقت کا صحیح اور مفید استعمال اور ملک اور دنیا کے شہری کی حیثیت سے اپنی ذمہ داریوں کا احساس۔ یہ ہیں وہ ضروریات جنہیں تعلیم بالنگلین کے ذریعہ پورا کرنا چاہیے :

# آموزش

مارچ، اپریل

UAMIA

لاہور

28 JUN 1962

۱۸ شمارہ ۱۲، ۱۳

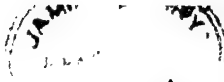
## اس شمارہ میں

اداریہ	...	ادارہ
کاسیاب ہیڈ ماسٹر	...	محمد جمال اللہ
فن تدریس	...	عزیز احمد
نئے دور میں تعلیمی منصوبہ بندی	...	ذات عارف برنی
اسلامی دور میں معلم کے آداب و فرائض	...	ڈاکٹر سلیم فاروق
نظم و ضبط اور جمہوریت	...	محمد عبدالعزیز
بس چہ باید کرد	...	محمد مرتضیٰ زیدی
والدین کی ذمہ داری	...	پروفیسر شبیر احمد قاری
بچوں کی نفسیات اور تعمیر ملی	...	ڈاکٹر عبدالرؤف
تعلیمی دنیا پر ایک نظر	...	ادارہ

شمس عبدالعق  
معاولین  
سید کوثر حسین

پروفیسر سراج الدین  
ہرسل اے جی بٹ  
تحریر





28 JUN 1962

# آموزش

لاہور

سالانہ چہندہ

مارچ اپریل ۱۹۶۲ء

پاکستان کے لیے ۶ روپے  
غیر ملک کے لیے ۸ روپے

جلد ۱۲  
شمارہ ۱۲ و ۱۳

قیمت فی کپیچر بائیسٹ پیسے

پبلشر

مدنی و سٹی بک ایجنسی لاہور



آر۔ ایچ۔ ڈی خالد پرنٹر پبلشر نے دین محمدی پریس لاہور میں طبع کرا کے  
یونیورسٹی بک سٹینسی ۱۹۸۱ء مارچ کی لاہور سے شائع کیا

## اداریہ

مذہبِ عمر نشا و سیر یاوے کدوم ہن شادم از زندگانی خویش کہ کارے کردم  
 یہ شعر ہماری قومی تعلیم کے شہرہ آفاق مہربان سرسید احمد خاں کے اُس جذبہ خدمت کی یاد دلاتا  
 ہے جو انھوں نے تعلیمی میدان میں فالہاد طور پر انجام دی تھی۔ درحقیقت کسی محبوب مقصد  
 کے لیے زندگی وقف کر دینا انسانی منصوبہ بندی کا نفعہ کمال ہے۔ لیکن اس میں مہمت مردانہ  
 بصیرت و ارادت زندگی کی ضرورت پر لگتی ہے۔ یکسر اُمتِ علامہ اقبال اس رمز سے واقف تھے۔ چنانچہ  
 وہ آخر دم تک بہت وجہات کی ترغیب و تشویق میں معروف رہے اور سخت کوشش کی تلقین میں عمر گزار دی  
 دراصل زندگی کے کسی شعبے میں بھی نصب العین کا حصول و لولہ شوق اور انہماک کے بغیر  
 ممکن نہیں۔ کامیابی اپنی جلوہ گری کے لیے محنت و مشقت کی دست نگر ہے۔ اور تمام جہانِ خفا  
 کی۔ بہونِ محنت۔ بقول علامہ اقبال سے

رنگِ ہر یاختہ و سنگ، چمکِ ہر یارحرفِ صوت

معجزہٴ فن کی ہے خونِ جگر سے نمود

نقش میں سب ناتمام خونِ جگر کے بغیر

نقد ہے سودائے خام خونِ جگر کے بغیر

یہ تعلیم کی ہم جو خاکدانِ عالم کو فہمِ علم سے سمود کرنے کے مترادف ہے۔ اپنی منزلت  
 ہمیشہ نظر کچھ زیادہ ہی ایشارہ چاہتی ہے۔ چنانچہ رہنمایانِ ملک و ملت و تئاً و تئاً اس فرد  
 کی جانب توجہ دلاتے رہتے ہیں۔ اس مارچ کی ۵ تاریخ کو ڈاکٹر جہاں گیر خاں ڈاکٹر سرمد  
 مغربی پاکستان نے سنٹرل ٹریننگ کالج کے جلسہ تقسیم اسناد میں، اسی نکتہ پر زور دیا ہے۔ ڈاکٹر  
 صاحب نے فرمایا کہ معلم کے وقار کا دار و مدار اس بات پر ہے کہ وہ اپنے آپ کو پوری طرح مصلحی کے

دفعہ کردے۔ چنیہ معلیٰ کو صرف یہی روشیں معاشرے میں دوبارہ عورت و احترام کا مقام دلانا ہے۔ اپنے پیشے سے خدا کا راز و ربط، اور طلبہ کو بہترین سوانح بہم پہنچانے کی سعی، معلم کے صحیح اعداد باعث ہوگی۔ صاحب موصوف نے تعلیمی کمیشن کی انقلاب آفرین سفارشات کے حوالے سے یاد دلایا کافی نہیں کہ ہمارے معلمین صرف عالمانہ اسناد حاصل کر لیں، وہ اسناد ضرور حاصل کریں۔ لیکن اس کے علاوہ بھی کچھ درکار ہے۔ انہیں چاہیے کہ اپنے اعلیٰ ادراک، قوم کی خدمت کا شعور، تعمیری کام میں اعانت کرنا جذبہ، در آمد ہونے والے آلات و اذات کا انتظار کیے بغیر موجودہ مواد و حالات میں اصل حقائق کی فرا کا خرم اور اپنے پیشے سے متعلق معیار و اخلاق و اعزاز کا احساس پیدا کریں۔ انہوں نے مزید فرمایا کہ محض معلومات طے کرنے کا عمل نہیں بلکہ انداز فکر کی دلچسپی رکھنے کا ایک کام ہے جسکی بدولت بچے کی پوری شخصیت کا نگہدہ ممکن ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں معلم، عملی نمونہ پیش کر کے اپنے شاگردوں میں اسلامی کردار اور جمہوری اصول و حیات کی روح پیدا کر سکتا ہے۔

ڈاکٹر کٹر تعلیمات سنٹرل پاکستان کے اس خطبے سے پہلے اے جی بٹ پرنسپل سنٹرل ٹریننگ کالج نے بطور خاص مصلحین اسناد کے گوش گزار کیا تھا کہ پاکستانیوں کی توجہ نسل میں خدا داد لیاقت و ذہانت کے جوہر کثرت سے موجود ہیں۔ پاکستانی بچے بھانڈا استعداد و تمام صفات سے مستصفیٰ و بود و گئے زمین پر کسی بچے میں پائی جاسکتی ہیں۔ اب یہ آپ کا کام ہے کہ ان کی تمام مضمر قوتوں کا قدرت نے انہیں و وصیت فرمائی ہیں، منظر عام پر لانے میں ان کی مدد کریں۔

یہ حقیقت ہے کہ تعلیمی میدانوں میں ہمیں اپنے بچوں کی استعداد سے مایوس ہونے کی کوئی وجہ نہیں ہے نہ امید اقبال اپنی کشت ویراں سے + ذرا تر ہو تو یہ مٹی بہت درخیر ہے ساتی البتہ تعلیمی ہم کو تیز تر کرنے کے لیے معلم کو وقت کی پکار پر کان دھرنے اور اپنے علم کو تازہ رکھنے اور ضرورت ہے۔

تقوا تلخ تری زن چہ ذوق نغمہ کم یابی  
- کی راتیز تری خواں چہ محل راگراں مینی (عرفی)  
ۛ

## کامیاب ہیڈ ماسٹر محمد جمال اللہ

مدرس ابتدائی ہوں یا وسطانی، ثانوی ہوں یا فوقانی، ان سب کی روح، ان سب کی کامیابی و کامیابی ترقی و شہرت، مقبولیت و عزت اور ہر قسم کا اعزاز و افتخار، اساتذہ کے حسن صلاحیت کا ممنون احسان اور ان کے کمال استعداد کا مہیون منت ہوتا ہے۔ اور اساتذہ سے خوش اسلوبی سے کام لینا، ان میں اتفاق و اتحاد قائم رکھنا۔ مدرسے کے لیے ان کے وجود کو مفید اور گرامی قدر بنانا، اور فرائض کے ادا کرنے مدرسے کے سود و زیان کا اساس رکھنے، طلبہ کے تعلیم و تدریس میں تعاون کا احترام کرنے کا انہیں عادی و خوشگوار بنانا، ہیڈ ماسٹر کی دلنوازی کا اجماع اور اس کے کمال انسان نہیں کا کرشمہ ہے۔ پس کسی سکول کا حسن انتظام، اس کے اساتذہ کا مہینہ خوش گوار اتحاد، طلبہ کے اخلاق و کردار کا معیار، نتائج استعداد کا امتیازی اعزاز، ہیڈ ماسٹر کی قائدانہ صلاحیتوں اور انتظامی اہلیتوں کا؟ معہ ماہ سچے یوں سمجھیے کہ ایک کامیاب ہیڈ ماسٹر اپنی خدا داد صلاحیتوں کو اپنے معاون اساتذہ میں، اسکول کے چھوٹے اور بڑے طلبہ میں اور مدرسے کے عام ملازمین میں مستحضر کر دے کی پوری نفا میں اس خوبی سے سودیتا ہے کہ ایک ہنگامہ و ثروت میں مدرسے کے گوشے گوشے میں، اسکول کے کونے کونے میں ہیڈ ماسٹر کے کلمات سنو کی نفوذ اور اس کی زیر کی وفائت کے نشانات دیکھ لیتی ہے۔

ہے دگ ساند میں روان صاحب ساند کا ہند

اور ۵۔ جس میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان میری

یہ بات بالکل واضح اور یہ امر بالکل بدیہی ہے کہ کامیاب ہیڈ ماسٹر وہ ہے جس کا اسکول ہر پہلو سے کامیاب ہے۔ اور جس کا ادارہ ہر لحاظ سے قابل تعریف و مستحق تائید ہے۔ چنانچہ پوری

کامیابی کسی جمہوری کامیابی کا نام نہیں، بلکہ مختلف النوع امور میں ہمہ وجود کا سیلاب ہونے سے ہمارا ہے۔ جاہلین کامیاب ہیڈ ماسٹر بھی کسی ایک ہی صلاحیت کا مالک نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کا وجود گراہی کا متعدد صلاحیتوں کا مجموعہ اور کئی صفات و کمالات کا مرکب ہوتا ہے۔ اس مختصر مضمون میں کامیاب ہیڈ ماسٹر کے صرف چار پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یوں بھیجے کہ اس کی کامیابی کی جہات اربعہ کی نشاندہی کی گئی ہے۔ لیکن یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ یہ مزید جو وہیں و خدا بین الہی صفات اربعہ سے منصف ہے۔ ہمیں ہمہ بلکہ یہ بندہ مولا صفات جمیع البرکات و منہج حسنات ہے۔

## جہت اول کامیاب ہیڈ ماسٹر بحیثیت تنظیم

انتظام کی صورتیں دو ہوتی ہیں۔ ایک آمرانہ یا استبدادی نظام، دوسرے جمہوری نظام۔ آمرانہ نظام وہ نظام ہے جس میں ہیڈ ماسٹر معضی احکام صادر کرنے والی ایک شخصیت اور رعب و ادب سے کام لینے والا ایک ہستی نظر آتا ہے۔ ایسا ہیڈ ماسٹر اپنے آپ کو ہمدان و ہم فہم تصور کرتا ہے۔ وہ دوسرے اساتذہ و رُخودا قضا نہیں سمجھتا، ان کے صلاح مشوروں اور ان کی راؤں کو وقعت نہیں دیتا، بلکہ ہمیشہ اپنی مرضی کو اپنی حاکمیت کو ہر وقت قائم رکھتا ہے۔ الگ ٹھکانا بیٹھتا ہے، اور ضرورت سے زیادہ تنہا بنا رہا ہے۔ اس کے چہرے پر بغاوت کم ادب بوسست زیادہ ہوتی ہے۔ اس کی پیشانی خند و صہبہ سے اکثر محروم اور سکڑنوں سے بالعموم آلود رہتی ہے۔ ایسے ہیڈ ماسٹر کے احکام و فرامین کی تعمیل ہوتی تو ہے لیکن یہ جمہور اس لیے اس تعمیل میں جان نہیں ہوتی۔ یہ نظام جسم نور کہتا ہے لیکن اس میں زندہ روح کی نزدیک نفا ہوئی ہے۔ یہ نظام اندر سے کھوکھلا ہوتا ہے، اس کی بنیادیں ہوا پر استوار ہوتی ہیں۔ اس نظام میں اساتذہ ہیڈ ماسٹر سے بدول ہو جاتے ہیں۔ اور حقیقی معنوں میں تعاون نہیں کرتے۔

دوسرا نظام جمہوری نظام کہلاتا ہے۔ اس میں ہیڈ ماسٹر اپنے رفقاء کا ر کے مشوروں کو کی راؤں کو ٹھکانا نہیں دیتا، قبول کرتا ہے۔ اور ان میں سے قابل عمل راؤں کو پسند کرتا ہے۔ تعاون اساتذہ سے ہیڈ ماسٹر کا رو بہ خوش گوار ہوتا ہے۔ وہ اپنے آپ کو اس مشینری کا ایک سمجھتا ہے، وہ محض آمر نہیں ہوتا، بلکہ فعال بھی ہوتا ہے، وہ اساتذہ کی حدت پسندی کی حوصلہ افزائی

ہے۔ ان کی سامی کی داد دیتا ہے۔ ان کی کام کو دگی کو مرا ہوتا ہے۔ ان کے حسن عمل یا حسنت کہتا ہے۔ ان کے بے سے نائدہ اٹھاتا ہے۔ اور ان کو کام کرنے کے مواقع بہم پہنچاتا ہے اور وہ ہر مدرس کو آمادگی اور فست سے مستزک کام کو کامیاب بنانے پر ابھارتا ہے اور مدد کرتا ہے۔ ہیڈ ماسٹر کی انتظامی صلاحیتوں ان انواع پر تفصیل کیا جاسکتا ہے۔

(۱) مدرسے کے تعلیمی امور اور غیر تعلیمی تحریکات کا ہوشمندگی سے تجویز کرنا۔

(۲) اس کام کو اساتذہ کے درسیان ان کی صلاحیتوں کے اعتبار سے مساویانہ طور پر منصفانہ انداز سے سم کرنا۔

(۳) مغرور مدرسہ کی دانشمندی سے دیکھ بھال کرنا، یعنی اس بات کا جاننا کہ تعلیم کردہ کام صبح ت پر پوری صحت مندی سے مکمل پذیر ہو چکا ہے یا نہیں؟

آئیے ان تینوں باتوں پر بحث کرتے ہیں کہ اس سے سوچ بچار کریں۔

۱۔ کامیاب ہیڈ ماسٹر اپنے اسکو کو با حسن طریق چلانے کے لیے نظام ہائے مختلف کو خاص ترتیب دے لیتا ہے اور صرف ایسے کام نہ یہ عمل رکھتا ہے جو ضروری ہیں، بلکہ ضروری اور نائدہ کام بدھالینا آئینہ دانشمندی کے خلاف ہے، اس سے اساتذہ بھی بے خبر جانتے ہیں، طلبہ بھی بدول ہو کر ہوسپی لیتا چھوڑ دیتے ہیں۔ اور کام کو ایک ہیگہ دیکھنے لگ جاتے ہیں۔

عام طور پر مدارس میں مذکورہ ذیل قسم کے انتظامات رائج ہوتے ہیں۔

(۱) درسی کام: تمام جماعتوں میں مضامین کے لیے مقررہ وقت کی تقسیم یعنی ہر مضمون کے لیے ہفتہ میں جتنا وقت حکم نے تعین کیا ہے اس کی مناسب ترتیب و تعین اور موزون تقسیم۔

(۲) ہر قسم کے رجسٹروں کا انتظام

(۳) سامی قابلیتوں کا اہتمام: اس میں ذیل کے مشاغل شامل کیے جاسکتے ہیں: صبح و شام کی مختلف کھیلوں، مختلف فٹ بال، والی بال، اکی، کرکٹ اور کبڈی وغیرہ ادبی محافل، بزم ہائے ادب، مارے، سباحے، سکا لے، ڈرامے اور اسکول میگزین وغیرہ تحریکات، انجمن ہلال احمد اسکا ڈھنگ

فرسٹ ایئر۔ ٹورنامنٹ۔ تعلیمی سیاحت اور تفریحی شغف وغیرہ

تغایب یوم اقبال۔ یوم استقلال۔ عید میلاد النبیؐ اور یوم والدین وغیرہ

(۱۷) دارالافتاء کا انتظام۔ اس میں طعام و قیام کا اہتمام، صفائی اور روشنی کا انتظام، اوقات نماز تعیین اور انعام، کتب خانہ اور دارالطالعہ کے ذریعے تعلیمی ماحول کا قیام اور بیار طلبہ کے لیے ماحول کا اہتمام شامل ہے۔

(۱۸) داخلہ امتحانات کا انتظام، امتحانی پرچے مرتب کرنے کے لیے اساتذہ کا انتخاب، پرچوں کے سر جانزہ، پرچوں کی کتابت و طباعت کا حنفیہ اور رازہ دارالافتاء، امتحان گاہ میں فکستوں وغیرہ کا تعیین، جوابات کی کاپیوں کی تصحیح اور صحیاری کا جانچ اور تکمیل نتیجہ وغیرہ۔

کامیاب ہیڈ ماسٹر تعاضدے حالات اور ضروریات وقت کے مطابق نئی نئی مفید اسکیمیں اور نئے پلان مرتب کرنا اور مفید اور قابل عمل پروگرام مرتب کر لینا ہے۔ اور اپنے معاونین اور رفقاء واسے اور اتفاق سے ایسے پروگراموں کو نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دے لیتا ہے۔

(۱۹) کامیاب ہیڈ ماسٹر کی مردم شناسی کا تعاضدہ ہے کہ وہ ہر استاد کو کام تفویض کرتے وقت اس کا کام کا تعاقب کر کے دیکھ لے کہ آیا یہ استاد اس کام کو خوش اسلوبی سے سرانجام دے گا۔ ذاتی استعداد سے یہ کام بڑھ کر تو نہیں؟ اسی طرح یہ کام استاد کی شخصیت اور اہلیت سے کم تر بھی نہ ہونا چاہیے اس سے وہ اپنی اسکی اور رغبت محسوس کرے گا۔ اور اس کی تکمیل میں اسے اپنی کسر نشان نظر آئے گی۔

لیکن بعض اساتذہ جو بہت سی صلاحیتوں کے مالک ہوتے ہیں ہیڈ ماسٹر صاحبان ان پر فرائض مسلک کر دیتے ہیں کہ وہ یہاں سے اپنی روشنی طبع کے ہاتھوں ہمیشہ ابتلاء میں مبتلا رہتے ہیں اور تو اس قدر کام استعداد یا دیدہ والستہ انہماں اتنا دھجواں فرائض کے اٹھانے سے احتراز اور ذرہ دار کام سنبھالنے سے گریز کرتے ہیں۔ مزے کرتے ہیں ہلکتے اور محفل آداب میں لگے ہوتے ہیں! تقسیم نہایت غیر معائنہ ہوتی ہے۔ کام کرنے والے اساتذہ بد دل ہو جاتے ہیں اور بے کار اور فارغ کے فارغ اہل ان میں غیر تعلیمی اور تخریبی ریشہ دانیوں اپنا مسکن بنا لیتی ہیں جس کا نتیجہ بالآخر ہونا مسلک

کامیاب ہیڈ ماسٹر وہ ہے جو اپنے انتظام میں تقسیم کار کے وقت منعقد ہونے والے طویل المدتی کاموں کے مزاج، فنی صلاحیت، تجربہ، علمی ریاضت اور شخصیت کے مطابق کام تفویض کرے۔ یعنی ٹیلی کو جیلا بدوانے کو نالہ نہ تقسیم کرے۔

(۳) انتظامی صلاحیت کا تیسرا پہلو مقررہ امور کی دیکھ بھال ہے۔ قابل اور سمجھدار ہیڈ ماسٹر اساتذہ ناذہ میں تفویض کردہ کام کی پرتال ضرور کرتا ہے۔ اگر کام کا احتساب دیکھ جائے تو کام کرنے والے کا فعل بے پودا ہو جاتے ہیں۔ اس لیے ہر فائدہ مند مقررہ کام کا محاسبہ کرنا ہیڈ ماسٹر کا فرض میں ہے۔ لیکن یہ جائزہ دینا سب بہت دانشمندانہ احتیاط کا استقامتی سہ ہے۔ ذریعہ اور بھدار ہیڈ ماسٹر اساتذہ کے کام پر نکتہ چینی کرتے نہ بہت محتاط رہتے ہیں۔ اور ان کے کام کی پرتال کرتے وقت ذات آمیز تنقید کرنے سے گریز و احتراز نہیں کیوں کہ ہر آدمی اپنے آپ کو ایک خاص و نادر مالک اور احترام کا اہل سمجھتا ہے۔ اور جب اسے دھڑبھگتے ہوئے دیکھتا ہے تو غضبناک ہو کر آپے سے باہر ہو جاتا ہے۔ اس لیے ایسے نازک مواقع جذبات کے برائیت ہو جانے کا خدشہ اعدیات کا جنگجو بن جانے کا احتمال ہے۔ قابل ہیڈ ماسٹر محتاط رہتا ہے۔ بالخصوص طلبہ کے سامنے اساتذہ کا محاسبہ اور کسی نئی پراپیسی سے باز پرس نہایت خطرناک بات اور نہایت افسوس ناک نتائج پیدا کر سکتی ہے۔

اس مکتان میں نہیں حد سے گزرنا چھ

### تثانی، بحیثیت لیسڈ ریٹائرڈ

یہ صحیح اجتماعی شعور اور رفاقت باہمی سے کام کرنے کی صلاحیت پیدا کرنے کے لیے صحیح قیادت کی ضرورت ہے۔ مدرسے کے ماحول میں ہر طالب علم اور ہر استاد کے دل میں کام کرنے کا صحیح جذبہ بننے کی پوری تڑپ اور معروف عمل رہنے کی سچی لگن پیدا کرنا ایک بالغ نظریہ قیادت ہی کے فیل ہو سکتا ہے۔ اور یہ قیادت اسکول کے ہیڈ ماسٹر ہی کے ثنائی نشان ہے۔

جس طرح کسی ملک و ملت کا قائد ماسپنے شوق کی صداقت پر ایمان رکھتا ہے، اور افراد کا ہمدردی بن کر انہیں اپنا ہم خیال اور ہمدرد بناتا ہے۔ اور پھر اپنے عزم پر کوہ گراں کی طرح ثابت قدم



ہر جانتا ہے اور مواعیات کا مقابلہ کر کے، مخالفتوں کی پروا نہ کرتے ہوئے اپنے عمل پر قائم رہتا ہے۔

بقول مشاعر  
ہوا ہے گو تند و تیز لیکن چراغ اپنا جلا رہا ہے

وہ دم در در پیش جس کو حق نے دیئے ہیں انداز خربانہ

اسی طرح کامیاب ہیڈ ماسٹر بھی اپنے تعلیمی ادارے میں لیڈر اور قائد کی حیثیت رکھتا ہے۔ ہیڈ ماسٹر کی قیادت جیسی مثالی اور قابل تقلید ہوگی کہ وہ غیر معمولی قابلیت اور بلند پایہ صفات کا حامل ہو، تاکہ وہ تعلیمی معاملات میں اساتذہ کی رہنمائی کر سکے، اور ان کو تدریسی مشکلات کے حل کرنے میں مدد دے سکے، اس کے قلب و دماغ میں وسعت ہونی چاہیے کہ اپنے رفقاء کے کارکردگی کو چھوٹی چھوٹی لغزشوں اور معمولی کوتاہیوں کو نظر انداز کر سکے، قائد کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنی قوم کے افراد میں ایک نئی روح بھونک دیتا ہے، اس لیے ہیڈ ماسٹر کے دل میں بھی دلدل اور اپنے کام کے لیے جیسمت موجود ہے۔ اسے اپنے مقصد کی افادیت اور صداقت پر یقین کامل ہو۔ اور جب یہ خوبیاں اس میں موجود ہوں گی تو وہ اپنے معاون اساتذہ اور زیر تعلیم طلبہ کے دلوں میں زندگی کی ایک نئی روح بھونک دے گا کام کرنے کی تلقین اور ذرائع کو سراہنا مہم دینے کا شوق پیدا کر دے گا۔

یہی قیادت یہ ہے کہ ہیڈ ماسٹر اساتذہ کو یہ محسوس نہ ہونے دے کہ وہ جو قائم کا سرانجام لگانے والا ایک افسر اور دوسروں کے عیوب و اسقام تلاش کرنے والا ایک نفاذ ہے۔ اس کا کام صرف خامیوں کی جستجو اور اس کا فرض صرف کوتاہیوں کی تلاش ہے۔ بلکہ اس کا فرض یہ ہے کہ وہ ان کی ذلتوں کو محسوس کرے، اور ان کی مشکلات کا خیال رکھے۔ جہاں تک اس کے تعاون و امداد کی ضرورت ہے، شفقت و مہربانی کے ساتھ ان سے تعاون و مدد دے کرے۔ فرض شناس، مستعد، جدت طرائد و کارکن اساتذہ کی تعریف کرے۔ ان کی ترقی کے لیے کوشاں رہے۔ ایک اتحاد کی غامی دوسروں پر ظاہر کرے، اس کی تشہیر نہ کرے کسی کو ہمت ملاست نہ بنائے اور تحقیر و تذلیل سے کئی طور پر محترز رہے۔ غلطی پر اصلاح مہذبانہ اور شفقتاً کرے تاکہ اس کی قیادت تخلیقی اور تعمیری ہو۔ استاد کی غلطی کا طمانہ اظہار اس کی تحقیر ہے۔ اس سے استرزا واجب ہے در ز غرابی کا احتمال ہے۔ جب ہیڈ ماسٹر نظام میں بے قاعدگی یا ذہیل دیکھے، تو

خاکوش نہ بٹھا رہے۔ خوابیوں اور برائیوں کو دیکھ کر سکوت بھی اختیار نہ کر سکے۔ ایسے موقعوں پر چشم پوشی مناسب کی اجازت کے مترادف تصور کی جاتی ہے۔ ہر غرابی کا شروع ہی میں تدارک کر لے، کیوں کہ اس سے متداخل شکاری خوابیوں میں افلنے کا باعث ہوتی ہے۔

سرچشمہ شاید مگر فتن بہ میل  
چو پرشد نشاید مگر فتن پر پیل

### استعداد باہمی

اساتذہ اپنی لمبائے اور ماحول کی تربیت کے اعتبار سے مختلف المزاج اور مختلف الخیال ہوتے ہیں۔ ہیڈ ماسٹر کی پسند قیادت کا نفع خاص ہے کہ وہ ان میں اطمینان پیدا کرے کہ وہ ایک متحدہ گروہ اور ایک ہی کشتی کے افراد بن جائیں۔ اس طرح تمام اساتذہ کی مخصوص صلاحیتوں سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کیا جاسکتا ہے۔

### جہت ثالثہ بحیثیت نگران

اگرچہ کامیاب ہیڈ ماسٹر کی اصلاحی صلاحیتوں کے ضمن میں اس کی نگرانی اور دیکھ بھال کا ذکر بھی اشارۃً آچکا ہے لیکن یہاں ذرا تفصیل سے اس کی صراحت کی جاتی ہے۔

یہ امر مسئلہ ہے کہ کسی اسکول کا کامیاب ہیڈ ماسٹر اساتذہ کے کام کی نمائندگی سے نہیں جوگتا۔ کیوں کہ یہ اس کا نہایت ضروری فریضہ ہے۔ اور نگرانی چھوڑ دینے سے اسکول کا سارا کام تعلق میں پڑ جاتا ہے۔ لہذا سے مراد ان سفوفات کا جائزہ اور احتساب ہے جو اساتذہ کو مختلف فعالیتوں کے سلسلے میں تعریفیں لگاتے ان تعویضات میں مندرجہ ذیل امور شامل ہیں۔

- (i) جماعتوں کا تدریسی کام
- (ii) مختلف رجسٹروں کا کام
- (iii) سماجی فعالیتوں کا انصرام
- (iv) دارالافتاء اور اس کا انتظام

ان چارہنوں کی نگرانی ہیڈ ماسٹر کا، ہم فریضہ ہے۔ کامیاب ہیڈ ماسٹر نگرانی کے سلسلہ میں حد سے تجاوز نہیں کرتا۔ وہ اس باب میں تحیر اور سوچ سلجھا کر ان پیش نظر رکھتا ہے۔ کیوں کہ نگرانی، جو ضرورت سے زیادہ کی جائے تو اساتذہ کے دلوں میں شکوک و شبہات پیدا ہو جاتے ہیں اور ہیڈ ماسٹر کے تعلق ان کے دلوں میں شک و تضرع پیدا ہو جاتا ہے۔ نیز اساتذہ کے کام پر سخت چینی کرنے کی بجائے مشفقانہ رہ نفاذ کرتا ہے۔ طلبہ کے سلسلے اساتذہ کے کام پر بحث نہیں کرتا، اور اساتذہ کی عدم موجودگی میں بھی اس کے کام پر تنقید ہی خیال آرائی نہیں کرتا۔ کیوں کہ لبا اذکات اس قسم کے اساتذہ سے ہیڈ ماسٹر اور معاونین کے درمیان بدگمانیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

(۱) چارہنوں کے درسی کام کی ہلکی سی دیکھ بھال تو یہ ہے کہ ہیڈ ماسٹر اطاق ہائے تدریس کے سلسلے سے بچاؤ ڈالتا ہو گئے رہے اور سرسری نظر دیکھ لے کہ اساتذہ و تلامذہ معروضہ درسی تدریس میں ہلکی صرف اتنی نگرانی کافی نہیں۔ زیرک اور باہم ہیڈ ماسٹر اساتذہ کے عمل تدریس کا جائزہ لینے کے لیے ایک چکر کے لیے صرف ایک تدریسی قدم مخصوص کر لیتے ہیں اور صرف اسی کا جائزہ لیتے ہوئے گزر جاتے ہیں۔ مثلاً سبق کے دلائل و آفاذ اور تعلیمی توضیحات کا جائزہ ایک دفعہ لے لیا۔ دوسری نگرانی میں اختصار کا طریق اور رسالات کرنے کا انداز ملاحظہ کر لیا۔ نگرانی میں جو چیز فنی طور پر قابل اصلاح ہو۔ قابل ہیڈ ماسٹر اس کا اظہار اساتذہ متعلقہ پر مناسب طریقے میں کرتا ہے کہ اسے سخت محسوس نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ یہ سمجھتا ہے کہ اس کا نیک ولی ہیڈ ماسٹر اس کی اصلاحی اور بہتری کے لیے سودمند و نفع راج کر رہا ہے۔ اس موقع پر وہ اساتذہ متعلقہ کے محاسن تدریس بیان کر کے اس کو داد و تحسین بھی دیتا ہے۔ اس کی حوصلہ افزائی بھی کرتا ہے اسے اساتذہ کو کہہ دے کہ وہ اس میں ہیڈ ماسٹر کا احترام بڑھ جاتا ہے اور وہ اسے اپنا حقیقی ہمدرد اور اپنا بھی خواہ تصور کرتا ہے۔ اور یہ احساس درس گاہ کے لیے نہایت مفید ہوتا ہے۔ کامیاب ہیڈ ماسٹر نگرانی کا ریکارڈ بھی رکھتا ہے۔ تاکہ پتہ لگ سکے کہ جو اصلاح کی گئی ہے اس پر عمل پورہ ہے یا نہیں؟ اس سلسلے میں طلبہ کی ادب و اخلاص اور نقشہ کشی کی کامیابیوں اور دیگر تحریروں کا جائزہ بھی لیا جاسکتا ہے لیکن اس کے لیے ایک منظم پروگرام بنایا جائے کامیاب ہیڈ ماسٹر تمام چارہنوں کا تحریری کام ملاحظہ کر لے گا۔

بھنے کا ایک ٹائم ٹیبل مرتب کر لیتا ہے۔ اور تمام جماعتوں کو پہلے اطلاع ہوتی ہے کہ ان کی پڑتال کس روز کی جائے گی۔ اس دن وہ کامیاب اپنے پاس رکھتے ہیں اور مکمل کر کے لے آتے ہیں۔ اس طرح استاد، ہیڈ ماسٹر اور طلبہ سب پریشانی سے بچ جاتے ہیں اور نگرانی سلیس سے ہوتی ہے۔

(۷) رجسٹروں کے کام کی نگرانی۔ کامیاب ہیڈ ماسٹر بالعموم اپنے مدرسے میں اس قسم کا کام مکمل بناتا ہے کہ ہر ہفتے کی آخری تاریخ کو دن کے آخری حصے میں طلبہ کو بھیٹی دے دی جاتی ہے۔ تمام اساتذہ اپنے رجسٹروں کی تکمیل کرتے ہیں۔ پڑتالی ہو چکی ہے اور ہیڈ ماسٹر رجسٹروں پر تصدیقی دستخط ثبت کرتا ہے۔

سمجھدار اور تجربہ کار ہیڈ ماسٹر حاضری اور داخلہ خارج کے رجسٹروں کی خانہ پوری کے لیے اساتذہ کو صحیح طریق کار پر چلاتے ہیں۔ یعنی حاضری درج کرنے وقت کوئی خانہ خالی نہ بھجوراجائے۔ کسی غیر حاضر کو حاضری نہ لکھا جائے۔ خارج ہونے والے طالب علم کو حاضری اور داخلہ خارج رجسٹر سے بیک وقت خارج کیا جائے۔ اس کے علاوہ سکول کے سرکاری سامان کے رجسٹروں نہایت اہم ہیں۔ ان کی دیکھ بھال نہایت ضروری ہے۔ تجربہ کار ہیڈ ماسٹر کسی بل پر ادائی رقم کا حکم نہیں لکھتے، جب تک وہ یہ دیکھ کر اطمینان نہیں کر لیتے کہ سامان رجسٹر نہ گور میں اپنی مقدار، جگہ پر درج ہو گیا ہے یا نہیں؟ اس احتیاط سے رجسٹروں کی بہت سی غلطیاں از خود دور ہو جاتی ہیں۔ اور آڈٹ کے موقع پر پریشانی نہیں اٹھانا پڑتی۔

(۸) سماجی فعالیتوں کی نگرانی۔ مدرسے میں کسی تحریکیں جاری ہوتی ہیں۔ مثلاً صبح و شام کے سماجی کھیل کامیاب ہیڈ ماسٹر کبھی کبھی کھیل کے سید ان میں خود پہنچ کر کھیلوں کی نگرانی کرتا ہے۔ متعلقہ اساتذوں کے شوق اور طالب علموں کی حاضری کو بھی ملاحظہ کرتا ہے۔ کھیلوں کے اختتام میں اصلاح کی ضرورت ہو یا طلبہ کے کچھ مطالبات یا شکایات ہوں، ان سب امور کی طرف توجہ دیتا ہے۔

اس طرح دوسری فعالیتوں مثلاً اسکاڈ ٹینک، فرسٹ ایڈ، ٹورنامنٹ اور دیگر تقاریب کے انتظامات کی پوری نگرانی کو تو مہمے۔ کیوں کہ اگر فعالیتوں کی پوری پوری دیکھ بھال نہ کی جائے تو یہ صرف ایک ڈھونگ اور غرض ایک دکھاوہ بن کے رہ جاتی ہیں۔

(۹) دارالافتاء کی نگرانی۔ اتنی ضروری ہے کہ کامیاب ہیڈ ماسٹر اس سے کبھی بھی پہلو ہٹیں نہیں کرتا۔ بلکہ

دانش اور خوراک کے انتظام کی طرف وہ خاص توجہ دیتا ہے۔ ان کی تکالیف کا تذکرہ کرتا ہے اور انہیں تمام ممکن سہولتیں جیسا کرتا ہے۔ ان اقامت گاہوں میں طلبہ کے اخلاق کی کڑی نگرانی ہونی چاہیے اور ان کی حاضری کی طرف دارالافتاء کے نگران کی خاص نظر ہونی چاہیے کیوں کہ بعض طلبہ دارالافتاء سے غیر حاضر رہ کر بہت سی نہ مسموم عادات کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اس لیے کامیاب ہیڈ ماسٹر اس معاملے میں قلعہ کرنے کی در رعایت نہیں کرتا۔ اور دارالافتاء کے قواعد و ضوابط میں قلعہ ٹھکانا نہیں پیدا ہونے دیتا۔

### جہت رابع

کامیاب ہیڈ ماسٹر کی چوتھی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ وہ اپنے مدرسے کی مختلف تحریکوں، تقریبات، اور سرگرمیوں میں ربط پیدا کرتا ہے۔

دورانِ سال کئی ایسے مواقع پیش آتے ہیں کہ مدرسہ اور اہل مدرسہ کو کئی تقاریب سرانجام دینا پڑتی ہیں، جلسوں کا انعقاد کرنا، کھیلوں کے ٹورنامنٹ اور ان میں کامیاب کھلاڑیوں کے لیے تقسیم انعامات طلبہ کے سرپرستوں اور والدین کے اجتماعات مدرّس میں طلبہ کی تعمیری ترقیاں ان کے والدین کو ملاحظہ کرانا تاکہ انہیں معلوم ہو کہ ان کے بچے اسکول کے اندر تعمیری تربیت اور جہانی نشوونما میں ترقی پاتی اور فرائض ادا کر رہے ہیں۔

ان کے علاوہ ادبی مجالس اور بحث مباحثے اور تقریری مقابلے طلبہ کے دلوں میں جذبات رخنہ ساخت پیدا کرنے میں بہت مدد معاون ثابت ہوتے ہیں۔ ان مقابلوں میں حصہ لینے والے آئندہ اپنی عملی زندگی میں بھی کامیاب ہوتے ہیں۔ ان مقابلوں سے ذاتی اعتماد، مقابلے کے لیے جدوجہد، تاثر انگیزی، زور و طاقت اور کئی دوسرے محاسن طالب علموں میں پیدا ہو جاتے ہیں، اور یہ خوبیاں ان کی مابعد تعلیم زندگی پر بہت اثر انداز ہوتی ہیں۔

کامیاب ہیڈ ماسٹر ان تمام قسم کی فعالیتوں کو تعلیمی رنگ دے لیتا ہے، اور ان تمام تقاریب کو مدرسے کی افادیت کا کامیاب ذریعہ بنا لیتا ہے۔ ان تمام تحریکات و تقاریب سے اسکول کی شہرت کو بڑا چاند لگ جاتے ہیں، اور اس کی ابھی شہرت دور دور تک پہنچ جاتی ہے۔

لیکن یہ تعاریب ہیڈ ماسٹر کی قابلیت سے مناسب اوقات پر انعقاد پذیر ہونی چاہئیں۔ ان کے لیے تمام قسم کے پروگرام پہلے طے کر لیے جائیں۔ ان کے انعقاد سے اسکول پر مالی بوجھ، قوت برداشت سے زیادہ نہ جوہر۔ بلکہ ان کے ذریعے اگر مالی منفعت کی کوئی صورت پیدا ہو جائے تو مناسب ہے۔

قابل ہیڈ ماسٹر ان تمام فعالیتوں کا خزانہ وہ کھیلوں سے متعلق ہوں یا دیگر اجتماعات سے یا بھی ارتباط ضرور قائم کر لیتا ہے۔ وہ غیر متعلق سی معلوم نہیں ہوتیں۔ اس سے کے ساتھ ان کا اس قسم کا سلسلہ وابستہ کر لیتا ہے۔ وہ اسکول کے پروگرام کا ایک جزو لا یشک بن جاتی ہیں۔ طلبہ و اساتذہ کو نیز رعایت الناس کو وہ اسکول سے غیر متعلق اور اس سے ماوراء معلوم نہیں ہوتیں۔ ان کا باہمی ربط بھی ہوتا ہے۔ اور اسکول سے بھی گہرا رشتہ ہوتا ہے۔

غرض قابل ہیڈ ماسٹر کا کام اسکول کے مفاد اور اس کی شہرت اور ترقی کے لیے حفید کیسے سوچنا ان کے لیے لائحہ عمل مرتب کرنا، اور ان کے متعلق تشییب و فراز سوچ کر ان کو کامیابی سے پایہ تکمیل تک پہنچانا ہے۔ اس لیے کامیاب ہیڈ ماسٹر وہ ہے جو بیدار و منور ہے۔ ہر وقت معم و مہ کار ہے اور مختلف النوع صلاحیتوں کا مالک ہے۔ وہ خود بھی فعال ہے اور اپنی روشن دماغی سے اپنے تمام معاونین کو دیانت دار فعال بنالینے کی پوری اہلیت رکھتا ہے۔

# فن تدریس

عزیز احمد

ہر شخص کچھ غیر معمولی طور پر کامیاب استادوں کے نام گنا سکے گا۔ اگر اسے ان لوگوں کی کامیابی کے راز پر اچھی رکنے کو کہا جائے تو غالباً ان سب میں مشکل ہی سے بہت سی چیزیں مشترک نظر آئیں گی کہ جن میں کوئی خوبی نمایاں ہوئی اور کسی میں کوئی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ تدریس ایک فن ہے اور ہر فن کی طرح اس میں فن کار کی جگہ تخلیقی صلاحیتوں کو بڑا دخل ہے۔

## کیا تدریس ایک فن ہے؟

اس موضوع پر سر-یہ بحث کرنے سے پہلے لفظ فن کا مفہوم صاف ہو جانا چاہیے۔ اگر مختلف کتابتوں میں اس لفظ کے معانی ڈھونڈے جائیں تو ان میں کافی فرق نظر آئے گا۔ تاہم ان سب میں ایک بات مشترک دکھائی دے گی۔ وہ یہ کہ فن کا تعلق کسی نہ کسی طرح ان سوچیں سمجھیں انسانی سرگرمیوں سے ہے جن کا مقصد بعض ایسے عوامل کا راستہ بدلنا یا راستہ بند کرنا ہو جو انسانی دخل اندازی کے بغیر مختلف سمت اختیار کرتے۔ مثلاً ۱۔ ایک مشہور فن ہے۔ اس فن کو سیکھنے کے لیے ہر درسی سے کہ آلات صوت کو کافی مشق کے بعد ایک مخصوص سلجھے میں ڈھالا جائے۔ اگر ایسا نہ کیا جائے اور آلات صوت کو ان کی بعض حالت پر چھوڑ دیا جائے تو ایسا شخص گویا نہ بن سکے گا۔ یہی حال دوسرے فنوں کا ہے۔ خوش نویسی ایک فن ہے جس شخص نے قلم و قراں کو ایک مخصوص طریقے پر استعمال کرنے کی لمبی مشق نہ کی ہو وہ خوش نویسی نہیں بن سکتا۔ اُن یہ الگ بات ہے کہ ایک شخص معمولی سی رہ نہائی اور مشق سے اس فن میں مہارت پیدا کر لیتا ہے اور دوسرے کو اس پر قابو پانے کے لیے گھاتارہ نہائی اور لمبی مشق کی ضرورت پڑتی ہے پس فن کی نہائی ماہیت کا سب سے اہم جزو یہ ہے کہ انسان پوری سمجھ بوجھ کے ساتھ بعض واقعات کا

مذہب جان بوجھ کر بدل دے۔ اس معنی میں تدریس یقیناً ایک فن ہے۔ دراصل یہ ایک وسیع تر فن یعنی تعلیم کی ایک شاخ ہے۔ تعلیم کی بہترین تعریف غالباً یہ ہے کہ ان موثرات و عوامل پر سمجھیں جو تعلیم کے تحت کام آتا ہے۔ جن کا مقصد انسانوں کی نشوونما میں ترقی کرنا ہے جہاں کہیں اور جب کبھی انسانوں کے خیالات، جذبات اور افعال کو متاثر کرنے کی کوشش کی جا رہی ہو وہاں یقیناً کسی نہ کسی قسم کی تعلیم جاری ہے۔

### تعلیم کے مختلف ذرائع

تعلیم کے اس مفہوم کو پیش نظر رکھا جائے تو معاشرہ میں کئی ادارے اور جماعتیں اس کام میں مشغول نظر آئیں گی۔ مسجد کے منبر سے جو وعظ کیا جاتا ہے۔ اس کا مقصد انسانوں کے خیالات، جذبات اور بالآخر ان کے افعال میں تبدیلی پیدا کرنا ہے۔ اخبارات اور رسالے اپنا پورا زور پر تعلیم اسی بات پر صرف کر دیتے ہیں۔ ریڈیو کی نشریات کی ساری غرض و فائیت یہ ہوتی ہے۔ سینما کا یہ وہ زمین بھی اسی مقصد کے لیے وقف ہے۔ اور تو اور ہر اشتہار دینے والا اور ہر وہ شخص جو اپنی اشیا یا اپنی خدمات کے خریدار پیدا کرنا چاہتا ہے۔ اپنا مال ذور طبع اس بات پر صرف کر دیتا ہے کہ کسی نہ کسی طرح زیادہ سے زیادہ لوگوں کی پسند پر اندازہ ہو سکے۔ تعلیم کی جو تعریف اوپر دی گئی ہے اس کے مطابق یہ تمام لوگ تعلیم کے ہر گیر کام میں لگے ہیں۔ بالکل ان ہی کی طرح مدرسہ بھی اپنی بہت کے مطابق اس خدمت کو انجام دیتا ہے۔

### مدرسے کی ذمہ داری

یہاں یہ بجا طور پر پوچھا جاسکتا ہے کہ جو کام اتنے ہاتھوں میں بیٹھا ہوا ہے اس کی ذمہ داری مدرسہ پر کسی حد تک ڈالی جاسکتی ہے۔ زیادہ صاف لفظوں میں یہ سوال اٹھایا جاسکتا ہے کہ جب تعلیم کا کام بعض ایسے افراد اور جماعتوں کے ہاتھوں میں بھی ہے جن کے سامنے اپنے ذاتی نفع کے سوا اور کوئی اور نیا مقصد نہیں تو مدرسہ اکیلا اونچے مقصدوں کے لیے موزع کام کس طرح کر سکتا ہے۔ جہاں سیتا ریڈیو فلمی رسالے، گھنٹیا قسم کے افسانے ناول اور اشتہار بازوں کی ایک پوری فوج دن رات



دو گون کر گھنٹیا قسم کی ترغیبیں دینے میں مصروف ہو وہاں مدرسہ بلند اقدار کے لیے کیا کر سکتا ہے۔ یہ بجا ہے کہ مدرسے کے علاوہ بعض اور ادارے مثلاً مسجد، مذہبی ادارے، سیاسی اور علمی انجمنیں اور اسی طرح بعض اور جماعتیں بھی مدرسے کی طرح پسندیدہ مقاصد کے لیے سرگرم عمل ہیں، لیکن ان سب میں بھی پورا اشتراک عمل ممکن نہیں کم از کم ان کے طریقہ ہائے کار میں بڑا فرق ہے۔

یہ تمام سوالات اپنی اپنی جگہ بالکل درست ہیں، مدرسہ تعلیم کے متعدد ذرائع میں سے صرف ایک ذریعہ ہے، عوامی ذہن میں اسے تعلیمی فرض کے ساتھ خاص طور پر اس لیے مخصوص کیا جاتا ہے۔ کیونکہ نئی پود کی تعلیم کا کافی کام اس کے ذریعہ کر دیا گیا ہے، لیکن تعلیم کے متذکرہ صدر دوسرے ذرائع کی تاثیر سے کسی کو انکار نہیں، ان میں سے بعض کی کشش کئی حالتوں میں مدرسے کی کششوں پر پانی پھیر دیتی ہے، تاہم اس قدر ضرور ہے کہ موجودہ دور میں کوئی مہذب ملک اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ کوئی فرد یا جماعت کھلم کھلا پسندیدہ اقدار کو اچھالے، مختلف تعلیمی قوتوں کے مقاصد اور طریقہ ہائے کار میں خواہ کتنا ہی فرق کیوں نہ ہو، وہ سب کم از کم زبانی طور پر یہ دعویٰ ضرور کریں گی کہ پسندیدہ اقدار کی اشاعت کر رہی ہیں، یہ پسندیدہ اقدار معاشرے کے فلسفہ حیات پر مشتمل ہوتی ہیں، اس فلسفہ کی حیثیت ثقافت بنیاد کی ہوتی ہے اور ریاست کی تہذیبی قوت قوم کی ذات سے اس کی محافظ و حاکم مقرر کی گئی ہوتی ہے، مغربی ممالک میں یہ بنیادی فلسفہ جمہوری اقدار کے نام سے موسوم ہے، تاہم یہ خیال نہ کر لینا چاہیے کہ تمام مغربی ملکوں میں ایک ہی قسم کی جمہوری اقدار رائج ہیں، بولٹائی جمہوریت اپنے حدود و خال میں امریکی جمہوریت سے الگ ہے اور روسی جمہوریت بالکل ایک علیحدہ چھاپ کی جمہوریت ہے ہم پاکستان میں اسلامی جمہوریت کو رواج دینے کے دعویدار ہیں، غرض تعلیم کی بنائی اغراض کا فیصلہ کسی قوم کی ثقافتی ذہن کی گہرائیوں میں کرنا چاہیے، مدرسہ ان ثقافتی بنیادوں کو قائم و برقرار رکھنے والے متعدد خادموں میں سے ایک خادم ہے اور بس، تاہم ان سب میں اس کا مقام ایک جداگانہ خصوصیت رکھتا ہے، وہ دوسروں کے لیے نمونہ اور مثال قائم کرتا ہے، دوسروں کو دودیا بدیر اس کے قدم کے ساتھ قدم طامنا پڑتا ہے، خود غرض و نفع پرست افراد اور جماعتیں وقتی طور پر

اس سے مخالف سمت میں قدم اٹھا سکتی ہیں۔ وہ اس کے خلاف مستقل محاذ قائم نہیں کر سکتیں۔ مدرسہ بریطانیسی قدم اٹھاتا ہے۔ وہ پورے غلوں اور علم الیقین کے ساتھ اٹھاتا ہے۔ دوسری قوتیں بر ملا اس کی مخالفت نہیں کر سکتیں۔ اور اگر مدرسہ اسے عامہ کی تربیت سے غافل نہ رہے تو ان کی دہر پودہ مخالفت بھی بہت دیر تک نہید نہیں سکتی۔

اس ضمن میں ایک مثال کا تذکرہ انا دیت سے خالی نہ ہو گا۔ راقم کو ریاست ہائے متحدہ کے مدرسوں اور کالجوں کو کچھ عرصہ تک دیکھنے کا موقع ملا۔ وہ ایک ماہ تک ایک یونیورسٹی کے پروفیسر کے ساتھ رہا۔ یہ پروفیسر مفت میں دو بار رات کے وقت کوئی پچیس تیس سیل دور استادوں کی ایک جماعت کو پڑھانے جایا کرتے تھے۔ ان کے کچھوں کا موضوع جدید سوسی لبرری امدادیں تھا۔ راقم بھی ان کے ہزار ہوتا۔ اس نے دیکھا کہ تقریباً ہر تفریق کے موقع پر کسی نہ کسی تعلیمی مواد تیار کرنے والی کمپنی کا ایک نمائندہ موجود ہوتا تھا۔ جس نے پہلے سے پروفیسر موصوف کے ساتھ بات چیت کر رکھی ہو جاتی تھی۔ سبقت کے بعد وہ جماعت کو اپنی تعلیمی نطیں، سلائیڈیں، یا فلمی پٹیاں دکھاتا۔ اس چیز کا سارا اہتمام کمپنی کے خرچ پر ہوتا۔ اس سلسلے خرچ امداد و ش سے کمپنی کا صرف یہ مقصد ہوتا کہ اس کے تیار کردہ تعلیمی مواد کی تشریح استادوں کے درمیان ہو جائے۔ کمپنی کی اصل غایت نفع اندوزی کے سوا اور کیا ہو سکتی تھی۔ لیکن اس غایت کو حاصل کرنے کے لیے اسے حقیقی تعلیمی خدمت بھی انجام دینا پڑتی تھی۔ یہی حال امریکہ کے ناشران کتب کا ہے۔ انگریزی مدبین کی قومی انجمن کا سالانہ اجتماع جو رہا تھا۔ اس موقع پر ناشروں نے اپنی مطبوعات کی نمائش کا اہتمام کیا تھا۔ لیکن اپنی کتابوں کی تشریح کے ساتھ ان لوگوں نے جھوٹے چھوٹے کتابچے بھی شائع کر رکھے تھے جو تدریس انگریزی کے مختلف پہلوؤں پر انسٹی روٹشنی ڈالتے تھے۔ یہ کتابچے مفت بانٹے جا رہے تھے۔ بعد ازاں استادوں کے جتنے اجتماع دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ ان سب میں ناشرین کی طرف سے اس قسم کی تعلیمی خدمت کی سعی دیکھنے میں آئی۔

اس مثال سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اگر مدرسے تنظیم و تعاون سے اپنی آواز موڑ بنائیں تو وہ تعلیمی میدان میں ایسی رہ نمائی کر سکتے ہیں جسے چاروں چار سب کو تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ تعلیمی رہ نمائی

مدرسے ہی کا امتیازی حق ہے، جسے کوئی دوسری قوت نقصان نہیں کر سکتی۔ اس وہ نمائی کا بوجھ اختیار  
اودھنا بت تہی کے ساتھ تسبیہ کرنا مدرسے کی اہم ترین معاشرتی ذمہ داری ہے۔

### فن تدریس میں بہارت

جب تدریس ایک فن اور استاد ایک فن کا مظہر تو اس سے یہ بھی لازم آیا کہ اس فن میں بہارت  
پیدا کرنے کے لیے استاد کو فنی طریقوں اور تکنیکوں میں درست رس حاصل کرنی چاہیے۔ فن کار کے لیے  
فنی تربیت کا حاصل کرنا صریح طور پر ضروری نظر آئے گا۔ ممکن ہے یہاں بعض لوگوں کی نگاہ بعض شہود  
مستثنیات کی طرف اٹھے۔ مثلاً مولانا روم نے اپنے فن کاری کے متعلق کہا ہے :-

شعر میگویم بہ از قند و نبات من فدائیم ناعلا تین ناعلات

لیکن اس شعر سے یہ مراد نہیں لی جا سکتی کہ مولانا روم عروض و قوافی سے بے خبر تھے۔ اس کا مطلب  
صرف اس قدر ہے کہ شعر کہتے وقت مولانا کی توجہ عروض و قوافی پر نہ ہوتی تھی۔ بلکہ معانی و مطالب پر مشغول  
کی آمد کا یہ حال تھا کہ الفاظ خود بخود عرف و قوافی کے سوزوں سانچوں میں ڈھلتے چلے جاتے تھے۔ انھیں  
اس بات کے لیے کبھی تردد نہ کرنا پڑتا تھا۔

بالکل یہی حال تدریس کے فن کا ہے۔ بعض نامور استاد ایسے بھی دیکھنے میں آئیں گے جنہوں نے کوئی  
فنی تربیت حاصل نہیں کی تھی۔ لیکن اس کے باوجود انھوں نے مسلمہ کے پیشے میں نام پیدا کیا اور اپنے  
مثال سے کئی لوگوں کو راستہ دکھایا۔ لیکن ایسے لوگ نوادرات میں سے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے مستند  
بجا طور پر کہا جا سکتا ہے کہ وہ پیدائشی استاد تھے۔ یہ امتیاز ایک اوسط استاد کے حیطہ میں نہیں  
آ سکتا۔ لہذا جو نوجوان مرد یا عورت اس بات کا فیصلہ کرے کہ وہ مسلمہ کا پیشہ اختیار کرے گا۔ اس کے لیے  
اس کے سوا چارہ نہیں کہ پہلے فنی تربیت حاصل کرے۔ فنی تربیت حاصل نہ کرنے کی صورت میں وہ دو  
راستوں میں سے کوئی ایک راستہ اختیار کر سکتا ہے۔ پہلی صورت یہ ہے کہ وہ حافظہ پر زور ڈال کر وہ تہذیب  
طریقہ یا ذکر سے جن سے اسے پہلا یا گیا تھا۔ اگر وہ ان طریقوں کو پورے طور پر ذہن میں حاضر بھی کرے  
(جن کا بہت کم امکان ہے) تو بھی یہ طریقہ جدید تحقیقاتی اور نفسیاتی دریا فتنوں کی روشنی میں آ

خیر مردوں میں گئے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ وہ آزمائش و سہو کمالات اختیار کرے اور ملحدوں کو بین کھا کھا کر کا رآمد طریقہ ہائے تدریس معلوم کرے۔ لیکن اس طرح طلبہ کو جو نقصان اٹھانا پڑے گا وہ ناقابل تلافی ہوگا۔ غرض یہ دونوں راستے پر خطر ہیں۔ سلامتی کی راہ یہی ہے کہ فن کا ادبی کا دعویٰ کرنے سے پہلے فنی تربیت مکمل کر لی جائے۔

### انسانی فطرت کا علم

فنی تربیت میں نہ صرف طریقہ ہائے تدریس اور تعلیمی اعداد و اوز سے واقفیت شامل ہے۔ بلکہ پھر کا ضروری علم بھی پچھلی نصف صدی میں بچوں کے متعلق ہمارے علم میں جو اضافہ ہوا ہے۔ اس نے تعلیمی فکر میں انقلاب پیدا کر دیا ہے۔ پہلے یہ سمجھا جاتا تھا کہ بچے کی مثال ایک خالی برتن کی ہے جس میں انسانہ ذوق و ذوق علم و واقفیت تجربہ تار تھا ہے نفسیاتی حقائق نے اس خیال کو قطعاً غلط ثابت کر دکھایا ہے۔

حدیث میں آیا ہے: **انما السعید من وعظ بغیرہ والنشقی فی لطن اُمہ** یعنی نیک بخت وہ ہے جو دوسرے کو دیکھ کر نصیحت پکڑے اور بد بخت ماں کے پیٹ ہی سے بد بختی لے کر پیدا ہوتا ہے۔ اب یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ماں کے پیٹ میں جب بچے کی خرابی چند سیکنڈ ہوتی ہے اور وہ ابھی خوردبینی قد سے آگے نہیں بڑھا ہوتا۔ اس وقت بھی وہ باپ اور ماں دونوں کے پشت کے استوارت خواص کا حامل ہوتا ہے لطن مادر کا ماحول ان متوارت رجحانات پر کس حد تک اثر انداز ہوتا ہے۔ اس بات کے متعلق ابھی کوئی قطعی شہادت ہاتھ نہیں لگ سکی۔ لیکن بچے کے دنیا میں قدم رکھتے ہی ماحول اپنا کام شروع کر دیتا ہے۔ بچے کا ماحول ورثہ میں حاصل کردہ طبعی رجحانات کو ترقی دینے یا سدود کرنے کا سامان پیدا کرنے لگتا ہے۔ جو رجحانات بچے کو ورثہ میں ملتے ہیں اور جنہیں طبعی رجحانات کا نام دیا جاتا ہے وہ اسے ایک خاص طریقے پر سوچنے، محسوس کرنے اور حل کرنے پر ابھارتے ہیں۔ یہ رجحانات مختلف افراد میں مختلف ہوں گے۔ لیکن ہر فرد کے طبعی رجحانات کو حرکت میں لانے والی صرف ایک چیز ہے

اور وہ ہے عزم بقا۔ یہی وہ قوت محرکہ ہے جو اہل سے آخر تک تمام انسانی خیالات احکامات اور افعال کو جنم دیتی ہے۔ یہ قوت محرکہ طبعی رجحانات کے نکاسوں میں بہتی ہے اور اسی عمل کے ضمن میں ان نکاسوں کی کیفیت کو رفتہ رفتہ بدلتی رہتی ہے۔ استاد کے لیے یہ نکتہ بے حد اہم ہے۔ اسے اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ طلبہ کے کردار کو وہ اسی صورت میں متاثر کر سکے گا جب وہ خود سوچیں گے، محسوس کریں گے اور کام کریں گے۔ تعلیمی مواد یا استاد کی تقریر اکیلی کچھ انجام نہیں دے سکتی تدریس کو کامیاب بنانے کے لیے طلبہ کا تعاون اور اشتراک عمل ضروری ہے۔ یہ اشتراک خواہ نمکری سطح پر محدود خواہ جذباتی سطح پر اور خواہ عملی سطح پر۔

ان نفسیاتی حقائق کی روشنی میں استاد کو چاہیے کہ طلبہ کی طبعی استعداد کے متعلق مندرجہ ذیل تین نکات کو ملحوظ خاطر رکھے۔

(۱) بچے کو جو استعدادیں درجہ میں ملتی ہیں وہ محض جسمانی ذہنی اور مزاجی نشوونما کے رجحانات ہوتے ہیں۔

(۲) یہ استعدادیں بعض کرداری رجحانوں پر مشتمل ہوتی ہیں۔ ان میں سے بعض مخصوص نوعیت کی ہوتی ہیں اور بعض عام نوعیت کی۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی سبب اور تنگ سانچے میں ڈھل نہیں ہوتی۔ بلکہ نشوونما کے دوران میں یہ سبب محدود رجحانوں میں ترمیم ہوتی ہیں۔

(۳) عزم و بقا ان استعدادوں میں سے ہے کہ ماحول پر زیادہ سے زیادہ قدرت پیدا کرتا جاتا ہے اور اس طرح خود اختیار کی ترقی کرتی جاتی ہے۔

### مدرسہ کا فن

مندرجہ بالا علمی اور نفسیاتی حقائق اس بات کے متعلق کچھ شبہ نہیں بھڑھٹتے، کہ خیالات جذبات اور عمل میں ترمیم کرنے کی ایک ہی راہ ہے اور وہ ہے سوچنا، محسوس کرنا اور عمل کرنا، استاد خواہ کچھ کہتا رہے وہ اپنی مدد کے لیے خواہ کسی قسم کا مواد اکٹھا کر لے۔ اگر طالب علم سوچنے محسوس کرنے اور عمل کرنے پر آمادہ نہیں ہونے تو اس کی ساری محنت بے کار ہے۔ سیکھنے کے یہ تین

لات (سوچنا محسوس کرنا، اور کام کرنا) اس لحاظ سے بھانڈ ہیں کہ معروف عمل ہونے سے ان کی کیفیت در کیفیت بدلتی رہتی ہے۔ ان کی ترمیم اصطلاح اور نشوونما کا اور کوئی طریقہ نہیں۔

ایسا کیوں ہے؟ اس لیے کہ ہر بچہ زندگی اور قوت محرکہ کا ایک سرچشمہ ہے۔ وہ اپنی نشوونما اور بالیدگی کے مخصوص رجحانات اپنے خیر میں لے کر پیدا ہوا ہے۔ ان رجحانات کی اصطلاح و ترمیم ان کی مخصوص ماہیت کی مناسبت ہی سے عمل میں آسکے گی۔ استاد ان طبعی رجحانات کو نظر انداز رکھے کچھ نہیں کر سکتا۔ یہ حد بندی استاد کے کام کو دوسرے فن کاروں سے مختلف بنا دیتی ہے معتد اپنے برش کو حسب منشا حد ہر چاہے موڑ سکتا ہے۔ سوار، پتھر اور چھنے سے جس قسم کی عمارت چاہے بنا سکتا ہے۔ لیکن استاد اپنے شاگرد کو چاہے نہیں بنا سکتا۔ وہ اس کے طبعی رجحانات کے دائرہ کے اندر رہ کر ہی کچھ کر سکتا ہے۔ یہ حد بندی استاد کو دوسرے فن کاروں کے مقابلہ میں قدرے بے بس بنا دیتی ہے۔ لیکن ہم آگے چل کر دیکھیں گے کہ بعض اور باتیں اس بے بسی کی خلافی کرنے والی ہیں۔

### ایک اہم نکتہ

ہم نے کہا ہے کہ اس کا تخلیقی فن طالب علموں کے طبعی رجحانات کے دائرہ کے اندر اندر ہی مدد سے کار آ سکتا ہے۔ کیا اس کا یہ مطلب ہے کہ تدریس ایک خاص حد سے آگے کچھ نتائج پیدا نہیں ہیں کر سکتی؟ اس سلسلے میں نادرسی کے یہ شعر خائفانہ ذہن میں آتے ہیں۔

اگر بیضہ مرغ خلقت سرشت ۛ نہی زیر طافس باغ بہشت  
ہنگام آں بیضہ بدور و نش ۛ نہ انجیر جنت وہی اور نش  
وہی آبش از چشم سلیمیل ۛ برآں بیضہ گردم دم جبرئیل  
شود عاقبت بچہ زارغ زارغ ۛ بدو رنج بیہودہ طاؤس باغ

یہ درست سنہ کہ ہر چیز اپنے فطری رجحانات کے رنگ میں ہی نشوونما پاتی ہے۔ تعمیر پر دوسے پر لاکھ محنت کی جائے، وہ غلاب کے پھول پیدا نہیں کر سکتا۔ لیکن یہاں یہ بات یاد رکھنی

چاہیے کہ تعلیم ہر کہ عکلاب کے پودے میں تبدیل کرنے کا ہرگز دعویٰ نہیں کرتی۔ وہ صرف اس قدر دعویٰ کرتی ہے کہ سوزوں تربیت اور دیکھ بھال سے شکوہ کے پودے کو زیادہ خوش نما اور مزہ مند بنایا جاسکتا ہے۔ وہ بچوں کی ان سوئی ہوئی فطری صلاحیتوں کو جگانا چاہتی ہے جو سازگار ماحول بننے کے باعث ہمیشہ سوئی پڑی رہتیں۔ وہ ان جوہروں کو پوری آب و تاب دینا چاہتی ہے جو عبور و تدبیر ہمیشہ سوئے پڑے رہتے ہیں یا زیادہ سے زیادہ محض ٹٹھا کر سٹھ جاتے ہیں۔ قدرت نے انسانی فطرت کو جن رنگارنگ اور انمول صلاحیتوں سے مالا مال کیا ہے ان کا صحیح اندازہ کرنا غالباً مشکل ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے۔

اپنی فطرت کا اگر حسن نمایاں ہو جائے

آدمی کثرتِ افوار سے حیراں ہو جائے

اس میں کلام نہیں کہ بچے کی فطری صلاحیتیں تعلیم و تدریس کے بیے ایک آخری حد مقرر کرتی ہیں۔ لیکن عام حالتوں میں یہ آخری حد اس قدر دور ہوتی ہے کہ اکثر حالتوں میں تعلیم کا اس کو پہچاننا قریباً قریباً غیر ناخوش ہوتا ہے۔

### استادوں کے معتقدات

ہم نے کہا ہے کہ استاد کو اپنے فن کے اصولوں اور اس کی تکنیکوں سے باخبر ہونا چاہیے اسے بچے کی نفسیاتی زندگی سے واقف ہونا چاہیے۔ اول الذکر اس کے فنی اوزار ہیں اور ثانی الذکر اس کا خام مواد جسے اس کا تخلیقی فن ایک مطلوبہ شکل دے گا۔ یہ چیزیں اپنی جگہ بہت اہم ہیں لیکن ان سے زیادہ اہم ایک اور چیز ہے اور وہ ہے استاد کے اپنے معتقدات۔ اس کی اقدار اس کا فلسفہ حیات، مغرب کی صنعتی تہذیب نے اس قوت کو بہت دیر تک نظر انداز کیے رکھا کچھ برس ہوئے علم التعلیم کے ایک مشہور لہزی پروفیسر نے اپنے طالب علموں سے کہا تھا:-

میں چاہتا ہوں کہ جو کچھ تم یہاں سیکھو اس کا لفظ لفظ عملی تدریس میں کام آئے

میں تمہیں کسی ایسی چیز میں الجھانا نہیں چاہتا جس کا تعلق محض نظریات سے ہو۔

مغربی دنیا اب اس غلطی سے خبردار ہو چکی ہے۔ سارا بھروسہ مادی اقتدار ہی پر رکھنے سے اسے جو تلخ مایوسیاں ہوئی ہیں انہوں نے اسے جو نکا دیا ہے اور اب شد و مد سے یہ کہا جانے لگا ہے کہ تعلیم کے لیے اقدار و معتقدات و مرجع کا دھبر رکھتے ہیں۔ نہائی لُغَب العیسیٰ اور مقصد طے کیے بغیر طریقہ ہے تدریس اور تکنیکوں کی تکمیل اور ان میں ہمارے کوئی پائیدار نتائج پیدا نہیں کر سکتی۔ سائنس اور تکنیکی کے لیے بے شک طریق کار اور تکنیک ہیں سب کچھ ہیں۔ لیکن تعلیم میں ان کا دور جو ثانوی ہے تحصیلِ فوری نتائج کو سب کچھ سمجھ کر اپنی اصلی غایت کو پورا نہیں کر سکتی۔ قرآنِ عظیم نے یہ محنت صدیاں گزاریں بڑے بیخ پر اے میں صاف کر دیا تھا۔ اس کے الفاظ ملاحظہ ہوں۔

کیا تم نے اس شخص کی حالت پر بھی غور کیا ہے جس نے اپنی خواہشات کی پوجا شروع کر رکھی ہے۔ اللہ نے اسے باوجود اس کے علم کے گمراہ کر دیا ہے۔ اس کے کانوں اور دل پر ہر نگاہی ہے۔ اس کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا ہے۔ اللہ کے بعد کون دانتہ دکھا سکتا ہے۔ کیا تم سمجھتے نہیں؟ (سورہ بقرہ)

اس آیت کے معانی بالکل صاف ہیں۔ جو شخص علم کو محض اپنی خواہشات یعنی مادی ضروریات کے پورا کرنے کا ذریعہ بناتا ہے وہ اس علم کے ہوتے ہوئے بھی ایسی حقیقت کے چہرے کی جھلک نہیں دیکھ سکتا۔ بے شک جو کوئی اللہ سے منہ پھیر لے، اسے ایسی حقیقت کا راستہ کون دکھا سکتا ہے۔ یہ ایک سیدھی سادسی بات ہے۔ قرآن کو ان لوگوں کی بے بصیرتی بہ حیرت ہوتی ہے جو انسانی بات بھی نہیں سمجھ سکتے۔ لیکن دنیا میں بارہا ایسا ہوا ہے کہ قوموں اور ملکوں نے اس نکتہ کے سمجھنے سے انکار کر دیا۔ انہوں نے اس کا نسخہ اڑایا اور کہا کہ جو علم اس زندگی میں کام نہیں دیتا وہ کسی کام کا نہیں۔ مغربی تہذیب نے اس تجربے کو بہت بڑے پیمانے پر آزمایا۔ اس طوع پر اسے جو مادی ترقی نصیب ہوئی وہ تاریخ میں ایسی مثال آپ ہے۔ لیکن آخر اس کی خوش فہمی کا بھی خاتمہ ہو گیا اور اسے یہ اقرار کرنا پڑا کہ ان سب دروہانی اقدار کو منزل قرار دیئے بغیر متوازن زندگی کی تعمیر ممکن نہیں۔ اس احساس نے اسناد کے لیے یہ ضروری قرار دیا ہے کہ وہ طریقہ ہائے تدریس اور تکنیکی



اتحاد و مستقدمات کا بھی حامل ہو۔ فنی مہارتیں اسے ایک اچھا کاریگر بنا سکتی ہیں، لیکن اس کی  
 میں وہ تقابلی کشش پیدا نہیں کر سکتیں جو اپنے ماحول کو سمجھنے، ناظرین سے متاثر کر دیا کرتا ہے۔  
 ان معنی آلات کا درجہ دیکھتے ہیں جو کسی بلند تر مقصد کے لیے استعمال ہونے چاہئیں۔ وہ  
 قاعدہ روحانی اور اخلاقی اتحاد ہیں جس استاد کی شخصیت ان اتحاد کو سکس نہیں کرتی وہ اپنے  
 ایک اہم حصے کو ادھورا چھوڑتا ہے۔ استاد کے لیے ضروری ہے کہ وہ ایک واضح فلسفہ حیات  
 برقرار رکھے اور فاعادی لکھتا ہو۔ وہ خواہ یہ ماضی کا استاد ہو یا سائنس کا۔ اس فلسفہ کے بغیر وہ  
 دوران میں مناسب نکات پر زور دے سکتا ہے اور نہ طالب علموں کے ساتھ موزوں قسم  
 ناط پیدا کر سکتا ہے۔ مدرسہ ناطات خود ایک چھوٹا سا معاشرہ ہے جس میں ہر فرد دوسرے  
 کے ساتھ گونا گوں مراسم قائم کرتا اور بڑھاتا ہے۔ استاد کو نہ صرف اپنے دفعتی کار کے ساتھ  
 قائم کرنے ہوتے ہیں بلکہ مدد، علم، عوام اور طلبہ کے ساتھ بھی۔ ان مراسم کی نوعیت سر اسر استاد  
 یہ ناطات پر سونف ہوگی۔ مثلاً اگر وہ محکم پسندی میں یقین رکھتا ہے تو یہ مراسم اور قسم کے ہوں گے۔  
 نوع انسانی کی سادات و اخوت کا قائل ہے تو یہ مراسم مختلف نوعیت کے ہوں گے۔ اگر اس کا  
 یہ ہے کہ اس زندگی کے بعد کچھ نہیں تو دوسروں کے ساتھ اس کے تعلقات اور قسم کے ہوں گے۔  
 اگر اس کا یہ عقیدہ ہے کہ اسے بہت جلد ایک حاکم اعلیٰ کے سامنے پیش ہو کر اپنے چھوٹے  
 دئے عمل کا جواب دینا ہے تو اس صورت میں اس کے انسانی تعلقات بالکل مختلف سانچے  
 چلیں گے۔ غرض استاد کے معتقدات ہی وہ کیا کن قوت ہیں جو اس کی شخصیت کا رخ مبدل  
 لیں۔ اگر یہ وہ ناطات موجود نہیں تو اس کی مثال کلمۃ حبیبۃ جنشت من فوق الارض  
 من قلم اس کی ہوگی۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا استاد کو لازم رکھنے والے لوگوں کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ  
 اخلاقی اور مذہبی اعتقادات کو معلوم کرنے کے بعد اسے لازم رکھیں۔ اور یہ کچھ کہا گیا ہے  
 کی روشنی میں یہ قدم ناگزیر نظر آتا ہے۔ کیا یہ بات ممکنہ غیر نہیں کہ ہم یہ معلوم کرنے کا توبہ

اہتمام کریں کہ کاریگری کے پاس کون کون سے اوزار ہیں۔ لیکن یہ جاننے کی تکلیف گودا نہ کریں کہ ان اوزاروں سے وہ کون سا کام لینے والا ہے۔ مختلف علوم، طرح طرح کے فنون، واقفیتیں اور مہارتیں محض معمول مقصد کے ذرائع ہیں۔ بذات خود مقصود نہیں۔ زندگی کا مقصد ان کے سوا کچھ اور ہے۔ تعلیم کے لیے یہ نہائی مقصد بنیادی درجہ رکھتا ہے اور اسی مناسبت سے استاد کے عقائد تدریس پر بہت گہرا اثر ڈالتے ہیں۔ لہذا استادوں کو تربیت دینے والے اداروں اور مدرسوں کو چاہیے کہ وہ استادوں کے اعتقادات کے بارے میں خاموشی کی پالیسی ترک کر دیں۔ اس پالیسی نے پہلے ہی ہمارے تعلیم کو بہت نقصان پہنچا یا ہے۔ اب جبکہ مغرب میں بھی اس چیز کے خلاف ردِ عمل ہو رہا ہے پاکستان کو چاہیے کہ اپنے مستقبل کے اساتذہ کو واضح روحانی اور اخلاقی اقتدار کا حامل بنانے کا تسلی بخش اہتمام کرے۔ اس کے بغیر اساتذہ کی شخصیت میں ایک جہتی پیدا نہیں ہو سکتی اور اس کی تدریس تشکیل کر دار کا ذریعہ نہیں بن سکتی۔

### مغربی نقطہ نگاہ میں تبدیلی

اس سوال پر مغرب کے نقطہ نگاہ میں جو تبدیلی رونما ہوئی ہے اس کا کچھ اندازہ ذیل کے اقتباسات سے ہو گا۔

”غالباً کسی کاریگری کے فلسفہ، زندگی کا اتنا اثر اس کے کام پر نہیں پڑتا جس قدر استاد کے فلسفہ حیات کا۔ چونکہ اس کے بغیر گزارہ نہیں اس لیے استاد کو چاہیے کہ تادست اس کا ایک دفاعی فلسفہ حاصل کرے۔ زندگی اور تعلیم کے فلسفہ کے بغیر چارہ نہیں۔ جو لوگ اس بات پر غور کیا کرتے ہیں کہ وہ ہر قسم کے فلسفہ سے بے نیاز ہیں فی الحقیقت وہ بھی ایک فلسفہ رکھتے ہیں۔ لیکن یہ فلسفہ بالکل ناکافی ہوتا ہے“ (رسک)

ہمارے خیال میں کسی استاد کے متعلق اہم ترین بات یہ ہے کہ وہ کس قسم کے فلسفہ تعلیم کا حامل ہے۔ استاد کے متعلق جو چیز سب سے زیادہ روشنی ڈال سکتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ اپنے تعلیمی تصورات کو نظام کائنات کے ساتھ کسی طور پر ہم آہنگ کرنا ہے۔ سچ یہ ہے کہ انسان کے بنیادی

تعمدات اس کے کردار پر اتنا گہرا اثر ڈالتے ہیں کہ اگر کوئی استاد قلعی اور واضح طور پر یہ بتا دے کہ اس کے نزدیک تعلیم کا کیا مفہوم ہے تو ہم یہ بتا دینے کا ذمہ لیتے ہیں کہ وہ کون سے طریقے اختیار کرے گا اور اس کا کام کس حد تک کامیاب رہے گا۔ (پروفیسر مور ہارورڈ یونیورسٹی)

تدریس کے نازک مقامات پر استاد کا نظریہ حیات ایک فیصلہ کن قوت ثابت ہو سکتا ہے معلم کے کام پر اس بات کا بہت گہرا اثر پڑتا ہے کہ آیا وہ زندگی کے خالص انفرادی پہلو ہی میں یقین رکھتا ہے۔ یا اس میں انسانی نظریاتی بندی ہے جو انسانی اور روحانی قدر کو لامتناہی خیال کرتی ہو۔ اس چیز سے نہ صرف اس کی اپنی دل چسپیوں اور سرگرمیوں میں فرق پڑے گا، بلکہ اس بات میں بھی کہ وہ تدریس کے حصے میں کن باتوں پر خاص توجہ دیتا ہے۔ (آئی۔ ای۔ ملر)

زیادہ دیر کی بات نہیں کہ مغرب نے اساتذہ کی تربیتی درس گاہوں کے نعابوں سے فلسفہ تعلیم اور تاریخ تعلیم جیسے مضامین کو محض اس لیے اٹا دیا تھا کہ ان نظری بحثوں سے کچھ عملی نکتہ نہ نہیں نکلا جاسکے۔ نعاب سازی کے معتمدین میں بھی زیادہ زور مصاب کی سطحی اور میکاکی تفعیلیوں ہی پر دیا گیا تھا۔ اب یہ احساس بڑھ رہا ہے کہ معاشرے کی تفسیر نو کے لیے تعلیم کو نہ صرف ضروری تکنیکیں فراہم کرنی چاہئیں بلکہ اسے وہ ستر بھی واضح طور پر بتانی چاہیے جس کی طرف قدم اٹھایا جائے۔ استاد کی نگاہ زندگی کے وسیع تر اور عمیق تر مقصد پر ہونی چاہیے، خواہ وہ تاریخ پر دھائے یا ریاضی۔ اس کی نگاہ تاریخ کے سنوں اور الجھار کے کلیوں سے پرے زندگی اور معاشرے کی منزل مقصود پر جمی رہنی چاہیے تاکہ وہ اپنی تدریس اور ان نہائی قدروں کے درمیان رابطہ پیدا کر سکے۔ چونکہ زندگی محض ظاہری لباس سے عبارت نہیں۔ اس لیے استاد کا فرض ہے کہ فوئیز طلبہ میں فوری اور نہائی دونوں قسم کی قدروں کا احساس پیدا کرے۔ ایسی تدریس جن میں معاشرتی اور کائناتی دونوں حسن موجود ہوں جس سے استاد نے خود کو بھی ان سانچوں پر غور نہیں کیا وہ فوئیز طلبہ کا قابل اعتماد رہنا نہیں بن سکتا۔ استاد اپنے مضمون پر لاکھ حادی ہو اور طریقہ ہائے تدریس میں خواہ کتنا ہی ماہر کیوں نہ ہو، اگر اس نے ایک خاصے جامع اور معقول فلسفے کی روشنی میں زندگی کے سب غیر مقصد کو یقین کے ساتھ نہیں سمجھا تو وہ

کمل طور پر قابل اتحاد نہیں۔ و نعم ما قبل

تلمذ درجہ۔ دو حرف لا الہ کہہ بھی نہیں سکتا

فقیہ شہر تاروں سے اُفت ہائے حجازی کا

ہمارا ماضی و حال

اسلامی دنیا نے تعلیم و تدریس کی روشنائی اور روایات تمام کیں ان سے کون بے خبر ہے۔ لیکن تعلیم کی یہ نلک بوس حمارت تمام تر روحانی اور اخلاقی فیضانوں پر اٹھائی گئی تھی۔ اُنچسٹیم انسا خلعنا کم سبباً وانکم علیہنا لا توحیون کے خدائی انبیا نے اس تعلیم کو ہمیشہ بے راہ روی سے بچائے رکھا۔ یہ اسی بات کا صدمہ تھا کہ ہمارے نامور علما اور اساتذہ اخلاق و تقویٰ میں بھی غیر معمولی پایہ کے لوگ ہوا کرتے تھے۔ علم اور روحانی انداز و متبادل نقطہ خیال کیسے جانے لگے تھے۔ ہر چند کہ یہ استاد جدید تدریس تکنیکوں اور طریقہ ہائے تدریس سے ایک حد تک بے خبر تھے۔ لیکن زندگی کے مقصد کے بارے میں انہیں کوئی غلط فہمی نہ تھی تخلیق کائنات اور انسانی زندگی کا منشا انہوں نے پوری سوچ و سمجھ کے ساتھ ابھی طرح سمجھ رکھا تھا۔ منزل کی یہ تعیین ان کی فنی کمبوں کی کافی سے زیادہ تلاقی کر دیتی تھی۔ نتیجہ یہ تھا کہ ان کی سامی کی پیداوار غیر معمولی طور پر تسلی بخش تھی۔ جو لوگ ان سے تربیت حاصل کرتے تھے وہ عموماً ایک دور رس نگاہ اور ایک رنج شخصیت لے کر نکلتے تھے۔ مغرب کے سیاسی غلبہ کے ساتھ مغرب کا نظام تعلیم بھی آیا۔ اس نظام نے پہلی مرتبہ یہیں سیکولر تعلیم سے روشناس کرایا۔ تعلیم اور اخلاق کا صدیوں پرانا بندھن ٹوٹنے لگا۔ پھر بھی پرانی روایات کے شکنجے میں دیر لگی سالہا سال تک انگریزی مدرسوں کے استاد بھی پرانی وضع داری پر جمے رہے۔ لیکن ان روایات کو مٹانے والے اثرات پوری شدت کے ساتھ معر و ن کا دے تھے۔ رفتہ رفتہ خالص سیکولر پچاپ کے استاد پیدا ہونے لگے۔ ان کے زور پکڑتے ہی تعلیم کی بے مقصدی ایک ہر گیر شکایت بن گئی۔ پرامے لکھتے نوجوانوں کا اخلاقی برباد پن مغرب المثل بننے لگا۔ لوگ حرمت کے ساتھ پہلے وقتوں کے عقیدوں اور ان میں پروا جانے والے بزدلوں کو یاد کرنے لگے۔ ہرنل نے محسوس کیا کہ

اس کے بعد آنے والی نسل کو جو تعلیم ملی ہے وہ سقا بلتا کم موثر ہے۔ اس افسوس ناک صورت حال کو بہت سی وجوہیں کی گئیں۔ بعض نے کہا کہ پالی درسی کتابیں جن اخلاقی قدروں سے بھرپور تھیں وہ ملت تعلیمی معیاروں کے ضامن تھے۔ بعض نے کہا کہ پرانے طریقہ ہائے تدریس زیادہ کارگر تھے۔ بعض نے یہ خیال ظاہر کیا کہ پرانے استادوں کی مار پیٹ تعلیم کو ملحد سطح پر رکھنے کی وجہ تھی، جو شخص تعلیم کی نگاہ سے تیار سے واقف ہے وہ فوراً جان لے گا کہ ان میں سے کوئی سبب بھی بہت تعلیمی سیادوں کا موجب نہیں اصل سبب جس کی جڑ میں اب کافی گہری جوچکی ہیں یہ ہے کہ ہمارے استاد عموماً ایک وافی نفعہ سے دن بدن گورے ہوتے جا رہے ہیں۔ سکول کالج یا ترمینی درس گاہ میں اس نفعہ کی بہم ساری کا کوئی خاص انتظام نہیں۔ اگر اتفاقی کسی کے ہاتھ یہ دولت لگ گئی تو لگ گئی ورنہ اکثریت نفعہ کے مادی مفاد کے سوا کسی اور شے سے واقف نہیں۔ جہاں استادوں کی ذہنی پرواز کی آخری حد اتنی بہت ہو وہاں شاگردوں میں ملحدی ڈھونڈنا خود زبانی کے سوا کچھ نہیں ہے۔

# نئے دور میں تعلیمی منصوبہ بندی

خان عارف برنی

علامہ اقبال علیہ الرحمۃ کے بچپن کی وہ بات کہ اقبال دیہ سے آتا ہے۔ ہمارے ملک کے سالانہ رپورٹی طرح منطبق ہوتی ہے۔ وہ نیا دور جو آئن پاکستان پر راکٹر برس ۱۹۵۸ء کو ہلالِ نوا ۷۷ اکتوبر ۱۹۵۸ء کو بدرِ کامل بن کر چکنا چور ہو گیا، واقعی اقبال مندانہ دور ہے۔ لیکن دیہ آید درست آید کے معنی اسی دور اپنے جلو میں ایسی تعمیری خوبیاں لے کر آیا ہے جنہوں نے صدیوں اور برسوں کی ذہنی کشائشوں اور ہفتوں میں صاف کر دیا۔

ایک مشہور کہاوت ہے نان نہیں تو جان نہیں۔ بچپن میں تیسری یا چوتھی جماعت میں زراعت پر ایک سبق اردو کی درسی کتاب میں پڑھا تھا میں سارے سبق کا حاصل یہی ایک جملہ تھا۔ اُس وقت تو مجھے کہ اس ترکیب میں حوت "فون" کی تکرار صرف سامعہ نوازی کرتی تھی۔ لیکن عملی زندگی میں اس جملہ کی سہائی کچھ اس طرح نظر آئی کہ حکومتوں کے جان نواں قائم رکھنے کے لیے ملک ملک سے بھیجے مانگتے دیکھا۔ خدا کا شکر ہے کہ پاکستان کا وہ دور ختم ہوا اور ہم اب اس قابل ہو گئے ہیں کہ کچھ ہی عرصے بعد غلے کی طرف سے پورے طور پر سکون حاصل ہو جائے جب نان کے ساتھ جان میں جانائی تو بیٹ میں روٹی پڑ کر سوٹی سوٹی گھلاں بھی یاد آنے لگیں۔ اس پورے دور میں تعلیمی لحاظ سے پنجاب یونیورسٹی اور نیشنل کالج، سنٹرل ٹریننگ کالج اور اس کے دانشوروں کے ہاتھوں تعلیمی ترقی کے لیے جس تندہی، خلوص اور عالی حوصلگی سے کام کیا گیا ہے وہ تعلیم کے لیے نال نیک کی حیثیت رکھتا ہے۔ ان اداروں کی پیش کردہ تجاویز اور عرضداشتوں کی روشنی میں حکومت نے تعلیمی ذمہ داریوں کا احساس کرتے ہوئے ملک کی رہنمائی کا بیڑا اٹھایا ہے۔ آگے چل کر صرف مسلمانوں ہی کے لیے نہیں بلکہ اس ملک میں بسنے والی

دوسری قوموں کے لیے بھی مفید ثابت ہو گا۔

ماضی بعید میں، اردو زبان کے جنم دن سے ہی نہیں بلکہ مشرق وسطیٰ کے ممالک کی حکومتوں کی الف بیلانی لسانی سکرائی کے دور سے اس مشرقی دنیا میں شاعر ادیب، معلم اور منتر جسم یا قوچنا بستر بریا لپیٹ کر ایران سے اصفہان اور سمرقند کا سفر کرتے رہے ہیں۔ یا لکھنؤ اور دہلی اگرچہ اور لاہور۔ حیدرآباد دکن، عظیم آباد اور کلکتہ کے درسا اور فواید کی حرص و آاد کو مزید چمکانے اور جلا دینے کا باعث بنے رہے ہیں۔ لیکن اب یہ گردہ خود اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے منصوبے باندھ رہا ہے اور "بلک الایام ند اولھا بین الناس" یا سرد ہرئی زمانہ و معاصرین وقت کے ہاتھوں جو قلم کار گوشہ گشتی میں گم ہوتے رہے ہیں۔ ان کی بقا کے سامان فراہم ہوتے نظر آنے لگے ہیں۔

ہم ایک مذہبی ملک کے باشندے ہیں۔ اور ہماری زیادہ آبادی دیہاتوں میں آباد ہے جس کی وجہ سے تعلیم میں خاطر خواہ پیش رفت میسر نہیں آئی، تعلیم کے فقدان ہی سے وہ تاریکیاں جنم لیتی ہیں جو قتل و غارت گری، خاندانی عداوت، پیر پرستی، تعویذ اور گنڈے اور ڈونے ڈونے جیسے قبیح افعال سرزد کراتی ہیں، پتھر معیبت یہ سب کہ ان سب باتوں کے باوجود حکومت کے اور خود ہمارے ذرائع آمدنی محدود ہیں۔ اب نہ تو وہ الادین کے چراغ دلا دے کہ جہاں ذرا رگڑا، محل، مکانات، فرش، فرش نوکر اور مذہام کی طرح کتاب، پریس، اخبارات، تعلیم، عالم، ادیب اور معلم سب جیوٹھیوں کی طرح اُبل پڑیں، اور آٹا غائب کو پڑھا لکھا کر سیدھا کر جائیں، اور نہ ہمارے اندر وہ بھی جوش اور روحانی کشف و کرامات باقی ہے جس کے طفیل صرف ایک ہی نظر سے دیواریں شق اور طوب روشن ہو جایا کرتے تھے۔ ہم تو خالص مادی بن کر رہ گئے ہیں۔

ایک سائنسدان تحقیق کرنے کے بعد کہتا ہے کہ ہم روئی کا جو ایک لقمہ منہ میں ڈالتے ہیں اسے ہمارے منہ تک لانے کے لیے نین سوچھیا سٹھ ہاتھوں نے کام انجام دیا ہے، تب کہیں وہ اس قابل ہو اسے کہ کام دوسرے کو لطف اندوز کر سکے۔ اسی طرح تعلیم جیسا مسئلہ جس پر قوم کے

عروج و زوال کا انحصار ہے وہ مسئلہ جسے ڈیڑھ سو سال پہلے، اجنبی دیس کے گورے حکمرانوں نے آمرانہ ذہنیت کے ساتھ اپنی حکومت کی گاڑی کو کھینچتے رہنے کے لیے ہم پر مسلط کیا کوئی آسان مسئلہ نہیں ہے۔ لارڈ میکالے کے تعلیمی فارمولے نے مشرق کی مشرقیت کا جس جس طرح چہرہ مسخ کیا ہے اُسے دیکھ کر انبال کے الفاظ میں یہی چاہا جاسکتا ہے کہ

دوڑ پیچھے کی طرف اسے گردشیں ایام تو

تعلیم کے ساتھ جب زبان کی وحدانیت کا خیال داسن ذہن و دماغ میں سرسرا رہا ہے تو سوچنے لگتے ہیں کہ یہ کیا خبر تھی کہ ہمیں ایک ایسا وطن نصیب ہو گا جس کے دو منقطعوں میں ایک ہزار میل سے زائد فاصلہ ہو گا۔ جہاں پر مشرق کے لوگ چاول کھاتے ہیں مغرب کے گندم، ادھر بالسن کے گمر بناتے ہیں۔ ادھر تنک بوس عمارتوں سے لے کر چھوٹی پڑنے تک میں گزارا ہے۔ ادھر کی آب دہوا مرطوب ہے ادھر گرم خشک بھی ہے ادھر درخت بھی، آپ کو کیسی مصلحت ہے؟ ادھر دعوتی اور سادھی ہے ادھر شہنشاہ اور طرے سے لے کر شال اور دو شالے ہیں۔ ادھر مردہ سنسکرت کی زندہ، ٹیگور اور نندرا اسلام جیسے فطرت تراش شاعر پیدا کرنے والی، بائیس سے دائیں طرف لکھی جانے والی ہندو زبان ہے تو ادھر سندھی، پنجابی، پشتو، کشمیری، بلوچی، فارسی عربی اور اردو کا رواج ہے جس میں علامہ اقبال رحمت اللہ علیہ جیسے قومی پیامبر کا طولی بولتا ہے۔ ادھر کے غامی کو ادھر لے آئیں تو آب و ہوا، "نہیں آتی، تہذیب پسند نہیں آتی، کھلنے پر ہم نہیں ہوتے۔ ادھر کے باسی کو ادھر بھیج دیں تو وہ بنجارا اور ملیار کے اقلیتوں ادھر سوا ہو جائیں گے۔ کھانا میسر نہیں آتا۔ دال بھات، مچھلی اور پات، پڑنے والا کی عادت نہیں۔ ان حالات میں یاد لوگ دور کی کوڑی لاتے ہیں کہ اس کا صحیح علاج یہ ہے کہ زمین رسم الخط میں بنگلہ اور ادور، دونوں کو چالو کر دو۔ آخر ترک کی اور انڈینسٹ میا نے بھی تو ایسا ہی کیا ہے۔ لیکن انھیں محنت اور محنتوں نہیں کی جو اسی کے اقلیتوں یہ یاد نہیں دہنہ کہ وہ تجربہ یعنی اب ناکام ہیں کہ قوم کے سر پر ایک مہیبت کی شکل میں سوار ہے۔ اور انہو دیشیا ہزاروں جزیروں کا ایک مجموعہ ہے لیکن ان میں وہ بُدا مشرقین نہیں ہے۔



سب سے ہم درچار ہیں، کیوں کہ ان حیرتوں کے درمیان ہزاروں میل کا فاصلہ نہیں ہے۔ آب و ہوا کا تغیر نہیں ہے۔ کچھ اور تہذیب، زبان و قلم کا فرق نہیں ہے۔ لوگوں کے چہروں اور لباس میں اجنبیت اور ہیجانگی نہیں ہے۔ اس لیے وہ جو کچھ بھی کریں ٹھیک ہے۔ لیکن ہمیں اپنے حالات کے مطابق ہی سوچنا چاہیے۔ سوچنا ہے اور بین بین راہ بنانی ہے۔

افراد اور حکمران قومیں ملک کی سیاسی تاریخ کو تو گھنٹوں اور لمحوں میں بدل سکتی ہیں۔ لیکن زبانیں اپنا مقام اور بین الاقوامیت صدیوں اور قرون میں حاصل کیا کرتی ہیں۔ وہ زبان جس کو ہم حیرت جان بنانے کا دعویٰ اور وعدہ کرتے رہتے ہیں وہ خود بخود نہیں پھیلے گی۔ تاؤ فتنہ صدیوں تک ہمارے ادیب، شاعر، مفکر اور عالم، اپنی آنکھوں کی روشنی مدھلکا کر خون اس زبان کی نذر نہیں کریں گے۔

تعلیم اصلاحات کے پیش نظر ہمیں ایسے راستے اپناتے اور ایسے اصول تراشتے کی ضرورت ہے جو زندگی کی تمام اقدار کو اس انداز میں حل کر سکیں کہ ہم اپنے سیدھے، سادے اصول میں مشرقی رہتے ہوئے دنیا میں اپنے آپ کو اس طرح سر بلند کر سکیں جس طرح کسی زمانے میں اسی مشرق وسطیٰ کے چند باوریشینوں نے دنیا کے نقشہ کو اپنے ایمان، اپنے ایمان، اپنے عمل اور اپنی انسانیت پروری کے ہاتھوں بدل کر کچھ ایسا کرشمہ دکھایا تھا کہ ماریات کے منکوم انسانیت امن کے گہواروں میں مست اور مدح پرش ہو کر تہذیب و سبھو کے انوار سے بھاتی رہی۔

اس انسانیت کش دور میں انسانی روح کے لیے وہیں ہی دست گیری کی ضرورت تھی جہاں غلبت افغانی کو قہر ذلت سے بچایا جائے۔ بقول لسان المعصر حضرت اکبر الہ آبادی حالات تو ایسے ہیں کہ اس عالمی سطح پر اب حرف سد

اردو کثر دم رہ گئے، کیرٹے کھوڑے رہ گئے  
آدمی تو ہیں بہت انسان تھوڑے رہ گئے

# اسلامی دور میں محکم کے آداب و فرائض

ڈاکٹر سلیم فارانی

غلامانہ بود و ماند کا سب سے بڑا غضب جو ہم پر ہوا یہ تھا کہ عربی زبان سے ہمیں علمائے شرف پیدا ہو گیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہم اپنی ثقافت، کلچر، تہذیب و تمدن اور خاندان و قومی و دیات و علاقوں سے مطلق نا آشنا رہ گئے کیوں کہ ان تمام چیزوں کی معلومات کے ماخذ سب عربی زبان میں تھے۔ یورپ کی تقلید نے ہمیں مذہب سے تو متفرک کر ہی دیا تھا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ جو ہماری جڑوں کاٹنے کو بڑے ظلم کی بات ہوئی یہ تھا کہ ہمارے دل و دماغ میں یہ غلط چیز سا گئی کہ جو کچھ قرآنی میں لکھا ہوتا ہے وہ صرف ہمارے مٹائے دین کے محدود حلقے کی بے ہنگم باتیں ہیں۔ در کچھ نہیں۔

اسلامی تہذیب و تمدن اور ثقافت کے اس بڑے تاریخی دفتر کے اوراق جو عربی میں پلٹ کر دیکھیں تو آپ تعجب سے پکاراٹھیں گے کہ ہیں، ہم آج جو اپنے آپ کو مغربی اقوام سے بہت پیچھے دیکھتے ہیں۔ صدیوں پہلے موجودہ مغرب سے بھی بہت سی باتوں میں بہت آگے تھے۔ ہماری ثقافت میں کیا کچھ نہ تھا کہ ہم گری پر مبنی ہو گئے۔ ہماری آنکھوں پر پٹی باندھ کر میں نابینا و محتاج کر دیا گیا، کہ دوسرے کے سہارے کے بغیر چل نہ سکیں۔ خود شناسی اس سے اتنا دور در کی ٹھوکر میں نصیب ہوئی ہیں۔ ہمارے افسوس کہ ہم کم از کم اتنے خود شناس تو ہوتے ہیں احساس ہوتا کہ ہماری آنکھوں پر پٹی بندھی ہے۔ لیکن قہر غالب کی جادوگر کی اور اپنی دلیل عقیدت اور غلامانہ جاہ پسندی کچھ اس حد تک پہنچ چکی تھی کہ یہ احساس تک نہ ہو سکا۔

یہ بات بھی کھبتہ قابض نہیں کہ ہر کام کے لیے حکومت ہی کی امداد چاہیے یا جو کام ہوتے ہیں حکومت ہی کے انتظامات سے ہوتے ہیں۔ اس میں سے غلو اور بے لگنے کی بو آتی ہے۔ کام تو کام کرنے والے کی نیت سے زیادہ وابستہ ہے۔ یہ نسبت حکومت کے انتظامات سے متعلق ہونے کے حکم پر علی سینا کی جان حکومت کی طرف سے مسلسل خطرے میں رہی۔ لیکن انہی خطرات کے زلزلے کا نتیجہ کیا تھا۔ اس کی معرکتہ الکافہ القلیف (القانون) جس کا ایک ایک فقرہ جدید ترین ترقی یافتہ یورپ کے سینے میں بکھریا گیا ہے۔ اور مغرب و مشرق کا ہر حکم اگشت بہ نہاں ہے۔ کام کے لیے تو مانیائی طبیعت چاہیے۔ دلولہ و شوق پیہم کی ضرورت ہے نہ کہ انتظامات و داد کی۔ جزہ کی خاطر کام پورے انہماک سے نہیں ہو سکتا۔ اور تو اور عبادات میں بھی کچھ جزہ کا خیال آ جائے تو خلل پڑ جاتا ہے۔

سو داگر می نہیں یہ عبادت خدا کی ہے

اے بے خبر جزہ کی تمنا بھی تھوڑے (اقبال)

جزہ اتو بے عملوں کو عمل کی طرف راغب کرنے کی چیز ہے۔ صحیح عامل کے نزدیک عمل کی زیادہ اہمیت ہوتی ہے۔ بہ نسبت جزہ کے۔

قیام پاکستان کے بعد اب ہمارے آنکھوں سے پٹی ہٹنی چاہیے اور ہمیں اپنی ثقافت سے آشنا ہونے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اور کوشش بھی ایسی کر جو مانیائی قسم کی ہو۔ جزہ انی احتیاج کے ماتحت نہ ہو۔

ہم اب دو براصلاح سے گزر رہے ہیں اور ہمیں اپنے تمام تقاضوں کی اصلاح تعلیم میں نظر آ رہی ہے۔ مغرب کی تقاضا اور فرمائش کے مطابق ہم نے اصلاحی اقدامات میں مختلف پہلو بدلے۔ لیکن تعلیم کا حال وہی رہا۔ ظاہریت بالطنین کے بغیر دیر پا نہیں ہوتی۔ تضاد کی اصلاح اور نام کی اصلاح تو اکثر و بیشتر مد نظر ہی اور اس پر خاص زور دیا کہ استاذ کو تربیت دی جائے، جسے یہ نظام چلانا ہے۔ وہ ایک علمی و عملی سند کا حامل ہو۔

تبہ دور سے میں تدبیریں کا کام انجام دے۔ لیکن علم و عمل کی اس تربیت اور اصلاح نصاب و نظام کے باوجود تعلیم کا جو حال رہا اس سے کبھی اطمینان نصیب نہ ہوا۔ تاریخی اور اوقات پلٹ کر اپنے شاندار ماضی کا جائزہ لیں تو پتہ چلتا ہے کہ اسلامی دور میں تعلیم سے کبھی بے اطمینانی نہیں ہوئی۔

اسلامی دور میں اساتذہ اور طلبہ دونوں میں خلوص تھا۔ ان کی نیت صرف علم تھی۔ اور یہی وجہ ہے کہ انہیں اس علم سے وہ مفاد بھی پہنچے تھے جن کی خاطر اب علم سکھایا جاتا ہے۔ موجودہ دور کے اساتذہ اور طلبہ کی نیت اول تو اقتصادی پیسہ دہی کے سرا کچھ نہیں۔ اور اگر کوئی نیت اس کے علاوہ ہوتی بھی ہے تو متغیر الحالی۔ لیکن انہیں علم کے لیے کبھی نیت نہیں رہی۔ متغیر الحالی نیت تو کیا پوری ہوگی علم جو نیت میں شامل ہی نہیں رہتا۔ اس کا صحیح حصول تو ممکن ہی نہیں۔ جہاں تک غرض پوری ہوئی وہاں تک کچھ علم آیا۔ اور جب تک غرض رہی وہ تھوڑا بہت علم ذہن میں مجبوراً رہا۔ غرض پوری ہو جانے پر اس کا دماغ میں رہنا بے سود۔ ہزاروں کی تعداد میں تعلیم یافتہ ایسے موجود ہیں جنہوں نے صرف امتحانات پاس کرنے کی غرض سے مختلف علوم پڑھے۔ لیکن امتحان میں کامیابی کے بعد ان کا شرمسار ہونا ان کے دماغ میں باقی نہ رہا۔

اسلامی دور میں اساتذہ کو اس طرح کی ٹریننگ نہیں ملتی تھی جو تعلیم و تربیت مغربی میں درج ہے۔ لیکن ان کے مقررہ اوصاف کچھ ایسے تھے کہ نظام کشائی مگر ہوا ہر تعلیم کو انہیں نہیں لگتی تھی۔ ہم اگر نظر غائر دیکھیں تو معلوم ہو کہ باوجود مختلف قسم کی اصلاحی کوشش کے ہماری تعلیمی بے اطمینانی کا باعث یہی ہے کہ ہم اُس قسم کے اوصاف نہ اپنے اساتذہ میں پاتے ہیں نہ ان کی تعلیم کے لیے کوشاں ہوتے ہیں۔

اسلامی دور میں اساتذہ کا فرض تھا کہ وہ چند امور و آداب کا لحاظ رکھیں اور اپنے اندر مقررہ اوصاف پیدا کریں ورنہ وہ مستند استاد کی کہ قابل نہیں رہتے تھے۔ استاد نہیں بن سکتے تھے۔ ان آداب و اوصاف کو غزالی، ابن خلدون اور دیگر اسلامی علماء نے اپنی تصنیفات میں جو جہاں میں ہیں انہیں بالوں اور فضلوں میں وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ذرا ان اوصاف پر نگاہ ڈالیں

رو دیکھیے کہ ہمارے استادوں میں اگر یہ اوصاف موجود ہوں تو ان کے طلبہ تعلیم و تربیت میں کس قدر  
نہیں نشوونما حاصل کر سکتے ہیں اور توئی مستقبل کی تعمیر کس قدر نفیس ہو سکتی ہے۔ ذیل میں یہ اوصاف  
یاں کیے جاتے ہیں۔ ہر ایک وصف کا ساتھ ساتھ جائزہ لیتے جائیے اگر گھاریات کی خاطر ملک بھر کے  
ساتھ میں ان اوصاف کی تلاش کا استفادہ یہ بھیسا جائے تو فائدہ نہیں ندامت ہو۔

## ۱۔ مذہب و اخلاق

سب سے پہلا اور بڑا اہم فرض معلم کا خواہ وہ دینی علوم کی تعلیم دیتا تھا یا دنیاوی  
نہ، یہ تھا کہ وہ شریعت کا ہر طرح پابند ہو۔ اس کا کوئی عمل اسلامی شعائر و احکام سے گریزاں  
نہ ہو۔ کلام پاک کی دوزانہ تلاوت اس کا شعار ہو۔ اور اس کلام کے معانی و مطالب پر غور و  
وضن کرنا اور ارم و تواضع، وعدہ و وعید کو سمجھنا اور سمجھاتے رہنا اس کا دبطہ ہو۔ یا حروف و  
المعروف و المعلوم من المنکر اس کا اصول زندگی ہو۔ برائیوں سے روکے اور نیکیوں  
کو تلقین کرے۔ معاصی و شائد کا عبرت و استقلال کے ساتھ مقابلہ کرے۔ عموم و خصوص کا پابند  
ہو۔ اس کے دماغ میں کافرانہ فحوت نہ ہو، بلکہ اسلامی تواضع ہو۔ سلام کا مستحق نہ ہو بلکہ خود سلام  
دینے میں پیش دستی کرے۔ شریعت سطرہ کی روشنی میں اپنے ذاتی اخلاق کو منور کرے، اور  
نہ گئی کو مجبورہ محاسن بنائے۔ غصہ کو پیمینے کی عادت ڈالے۔ خیرات و صدقات کا عامل ہو۔ اپنے  
نزد و سوخ سے غریبوں اور بیکسوں کو فائدہ پہنچانے پر آمادہ ہو۔ کسی سے سختی سے ہمیشہ دلے  
رہ معائب میں دوسروں کا ہمدرد ہو۔ برعین ہو بلکہ قانع ہو۔ باطن صاف رکھے۔ بدظنی کی طرف  
بھی مائل نہ ہو بلکہ ہمیشہ حسن ظن سے کام لے۔ شرم و حیا کا مجسمہ ہو۔ بے جا اور غیر شرعی رسوم و عا  
ن نہ کہ نہ ہو۔ دل و دماغ میں جذبہ اخلاص و یقین موجود نہ ہو۔ ذلیل قسم کے اخلاق سے تعلق  
بہر کرے۔ بعض حسد کو دل میں جگہ نہ دے کہید پروردہ ہو۔ غرور و تکبر نہ کرے۔ نصیبت و چغل خوری کو  
یسا سمجھے جیسے مردہ بھائی کا گوشت کھانا۔ ہمیشہ سچ بولے۔ کذب و افترا کی کہید عادات اس میں  
مردہ کرنے پائیں۔ زبان سے کوئی فحش یا فضول لفظ نہ نکالے۔ ہزل پسند نہ ہو۔ ٹھٹھے خوں سے

پر ہرگز کسے حقیقت پر ہنگامہ رکھے۔ اپنے باطن کا نگہبان ہو۔ نمود و نمائش کا دلدادہ نہ ہو۔ منافق نہ ہو۔ حق کو ہر حق پسند ہو۔

بھلا جس استاد میں یہ خوبیاں ہوں وہ قوم کے لیے باعث ناز نہیں ہوگا تو کیا ہوگا۔ اب ذرا اپنے وعدے کے حارس کے ساتھ پرہنگامہ ڈالیے اور جائزہ لیجے کہ سند عبد الباقی میں وہ کس وصف کے حامل ہیں۔ شریعت کی پابندی کا تو سرے سے دعویٰ ہی نہیں کیا جاسکتا۔ کلام پاک کی تلاوت اور پھر اس کا سمجھنا تو ایک امر ضروری ہے۔ برائیوں سے روکنا اور نیکیوں کی تلقین کرنے کے فرائض کس طرح انجام پائیں گے۔ جب خود برائیوں میں کامیابی اور نیکیوں میں نقصان کا اعتقاد ہو معاصی و شذائے میں مبتلا و استغلال کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی۔ جب ہنگامہ نیریزی اور راہ روئی کی راہیں کھلی ہوں۔ اسلامی تواضع کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ جب عہدہ و مراتب، رعب و جلال کا قیام ہی کا فرائض نخواستہ ہو۔ اس نخوت کی خاطر سلام ڈانٹ ڈپٹ اور زبردستی سے نہ خرید سکتا تو کیا ہو۔ خیالات و صدقات تو تب ہوں جب خود دوست و احتیاج دراز نہ ہو۔ انصاف کس طرح نصیب ہو جب سارا جہاں بدعتا ہوا نظر آئے۔ کذب و اتراء، حسد و بغض تو کامیابی اور خود انفرادی کے خزانہ، غنا و فخر ہے۔ ہزل و استہزا و نہنگی کا اہم عنصر قرار دیا جاتا ہے۔ فحش، لغو و بے فائدہ تلاوت کے حصول کی کوئی ضرورت ہی نہیں۔ ایسی حالت میں بھلا تعلیم سے ہم اور کیا نتیجہ حاصل کر سکتے ہیں۔ سوائے اس کے کہ اسی قسم کے قومی افراد پیدا ہوں جو جنم لیا کریں۔ دعوے دیں۔ برائیوں کو اچھا بنائیں نیکیوں کی تلقین کریں۔ تشدد کو روا رکھیں، نخوت و تکبر کے کام لے کر ماتحتوں کو خود اپنے ہی جہاد و دولت دیں۔ اور آخر دم تک ان کا طماع شکم سیر نہ ہو۔ بلکہ وہ دست احتیاج نہ بنیں۔ من حنیئہ پھیلائے رکھیں اور رشوتیں لینے رہیں۔ ہزل و فواہشی سے جی بھلائیں

نمود و نمائش سے اپنا وقار قائم رکھیں، بغض و حسد کو فواریں۔ اور حق گوئی کو بائیں اوچھپیں اسلامی دوسرے استاد کے فریضہ اول کی پابندی ہمارے موجودہ معاشرے اور تعلیم کی اس تمام قباحتوں کو دور کرنے میں اکیسرا کام دے سکتی ہے۔

## ۲۔ احترام

بائندہی شریعت و اخلاقِ حسنہ کے جدا اسلامی دور کے اساتذہ پر جو چیز فرض تھی وہ احترامِ علم تھا۔ ان کا فرض تھا کہ علم کا احترام کریں اور خود اپنے آپ کو بھی مہترم بنائیں اور اس قسم کی تمام چیزیں گریز کریں جن سے علم کے ذکار کو کسی قسم کی ٹھیس لگے۔ وہ اپنی صورت، وضعِ اقلع، رہن سہن، طرزِ بودمانہ سلیقہ، سلوک، معاشرت اور زمین دین اس قسم کا رکھیں کہ اس سے علم کا جلال ظاہر ہو، نہ کہ علم کی توہین یا گھبرائیکہ ہو۔ چنانچہ اس احترام میں انہیں یہاں تک یا بند ہونا پڑتا تھا کہ کسی مجبور کی یا معلومت کے سوا کسی معلم کو کسی طالب علم کے گھر پر جا کر تعلیم دینا علم کے لیے کبرِ نشان سمجھا جاتا تھا (اس میں معلومت کی بنا پر خلفاء کی اولاد اکثر مستثنیٰ رہی ہے) علم کی شان اس قدر بلند سمجھی جاتی تھی کہ اس کے طالب علم کے اس کے آستانِ اکرام پہنچنا ضروری تھا، نہ یہ کہ اس قدر وقیع چیز اپنے طالب کے در پر پہنچے۔ چنانچہ عالمِ ذہن کی کاقول ہے کہ یہ علم کی تائید ہے کہ اس کے طالب کے گھر خواہ وہ کتنا ہی عالی مرتبہ اور بڑی دولت و وسعت کیوں نہ ہو پہنچا یا نہ لے۔ نہ صرف جی کے رسالہ تعلیم المتعلم سے پتہ چلتا ہے کہ اس احتیاج و تذلیل سے معلم کو معذور کرنے کی خاطر اسلامی دور کے دستورِ تعلیم میں معلمی کے لیے دوسری کمزوری و عورت و جاہ کو متعصب قرار دیا گیا یا بدترین اخلاقی جرم قرار دیا جاتا تھا۔ امام شافعی تو نام و نمود سے اس حد تک گریزاں تھے کہ فرماتے تھے: میری خواہش ہے کہ اہل عالم مجھ سے اس طرح علم حاصل کریں کہ ایک حرف بھی مجھ سے منسوب نہ ہو۔ اس احترام و وقار کو تا کر کے کی خاطر اساتذہ کے لیے بعض پیشے اختیار کرنا بھی ممنوع قرار دیئے گئے تھے۔ مثلاً حمام، رنگر، دباغ اور صراف وغیرہ ہونا معلمی کے لیے بدنام و داغ تھا۔ ان پیشوں سے دور رکھنے کی وجہ یہ تھی کہ یہ پیشے عوام کی نظروں میں کم پایہ تھے۔ جو چیز عوام کی نظروں میں پہلے حقیر ہو، اس قسم کے بڑے دے انسان کی قدر و منزلت کا قیام دشوار ہے۔ چنانچہ اس قدر احتیاط منظور تھی کہ کسی نبی سے علم یا عالم کم پایہ و حقیر نہ سمجھا جائے۔ اسی مقدمہ کے پیش نظر یہ بھی ہدایت تھی کہ معلم حالات سے بھی گریز کرے کہ اس کے متعلق کسی قسم کی بدگمانی یا تہمت کا موقع کسی کو میسر نہ آئے، مثلاً

اور سنجیدگی کو بہت ضروری قرار دیا جاتا تھا۔ اور مسلم کے لیے ہر اس چیز سے پرہیز ضروری تھا جس سے اس کی شناخت میں فرق آئے۔ ستائش کے اثر سے مسلم کی موجودگی میں کوئی بے جا بات نہیں ہو سکتی۔ امام مالک کے متعلق مشہور ہے کہ ان کی مجلس میں ان کی ستائش و وقار کا اتنا اثر تھا کہ ذرا سا شور نہیں ہو سکتا تھا۔ اور کوئی بے جا آواز بلند نہیں ہو سکتی تھی۔

ذرا ان ضوابط پر بھگا ڈالیے اور پھر اپنے زمانہ کے علموں کی حالت پر غور کیجئے۔ زمین آسمان دیگر گون نظر آتا ہے۔ احترام علم تو شاید ہی کہیں قائم ہو۔ البتہ علم کی توہین و تضحیک کے سناٹا تو بہت نظر آئیں گے۔ ٹیوشنوں کا بے پناہ سلسلہ اور اس کے اسباب و مقاصد کا جائزہ لیجئے، تو تعلیم اچھی خاصی غصے کی دکان نظر آتی ہے۔ گویا بے فوجہ اور ناقدر شناس طالب علم کو ملے یہ نام نہاد علم گھر پہنچ جاتا ہے اور مسلم سے

وہ دن گئے کہ خدمت استاد کے عوض

میں چاہتا تھا دیدیہ دل پیش کیجیے

بلا زمانہ ایسا کہ لڑکا پس از سبق

کہتا ہے ماسٹر سے کہ بل پیش کیجیے

کے معدقات اچھا خاصا ہوٹل کا انچارج یا دباغ و حجام سے بھی گیا گذرا ایک چھ بڑی دلا کے درجہ کے ٹک بھگ بہت معلوم ہوتا ہے۔ دتاہ کے قیام کی خاطر مواقع بہت سے پرہیز کرنا اٹک رہا، کتنے ہیں جو تہمتوں سے محفوظ ہیں یا ان کی پردا کرتے ہیں۔ ستائش تو بہت دور کی چیز ہے۔ جہاں لنگڑگوئی، بڑاؤ، کمنا اور ہزل و مذاق شاد ہو جائے اور اس کا نام آزاد بخشی دکھایا تو وہاں علم کے صحیح اقتدار کی تلاش کس طرح ہو سکتی ہے۔

۳۔ توسیع و تبلیغ علم

تیسری چیز جو اسلامی دور کے اساتذہ پر فرض قرار دی گئی تھی وہ توسیع و تبلیغ علم تھی۔



تضعیف و تالیف کے ذریعے اس علم کی تبلیغ و ترویج کرتے رہیں۔ ان کے نزدیک عالم اسی وقت تک عالم تصور کیا جاسکتا تھا، جب تک کہ وہ طلب علم میں کوشاں ہے۔ مطالعہ نہ کر سکیں ان کے نزدیک جاہل تھا۔ پر مفسر ترک کر دینا اور سمجھ لینا کہ جو کچھ علم حاصل ہو چکا ہے کافی ہے اور اب مطلقاً بے نیازی حاصل ہو چکی ہے جہالت کے مترادف تھا۔ تو بیع علم کی خاطر علماء اسلام نے اپنی کوششیں جاری رکھیں اور وہ اس بات کو باعث حقارت نہیں سمجھتے تھے کہ اپنے سے کم تر درجہ کے آدمی یا کم عمر لوگوں سے علمی فائدہ اٹھائیں، وہ اس استفادہ کے لیے بیتاب رہتے تھے اور ہر اُس ہستی کی قدر کرتے تھے جس سے انہیں اس قسم کا استفادہ ہو۔ تو بیع علم کی خاطر اور امتحان علم کے لیے ان میں مذکورہ و مناظرہ کا خوب رواج تھا۔ مذکورہ و مناظرہ میں ہر طرح سے عہدہ برائی استاد پر فرض تھی۔ ورنہ اس کی خفت ہوتی۔ تضعیف و تالیف کا فرض جو اساتذہ پر عاید تھا، اس کے چند لوازمات بھی تھے، جن کا پورا کرنا ضروری تھا۔ تضعیف و تالیف کی استعداد، حقائق کی تعینات اور اس کی خاطر وسیع مطالعہ، طور و فکر کی عادت، قوت انشاء و بحث و تکرار، توجہ و خلوت اور سامعین و مباحث کا پورا علم، ظاہر ہے کہ تضعیف و تالیف کے فرض کو نبھانے کے لیے ان لوازمات کی تکمیل معلم کو کس پائے کا محقق بنادیتی ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ اس دور کے تقریباً ہر مصنف کی تضعیف سے آج کے ادب و علم انگشت بدنداں ہیں۔ تضعیفی استعداد کی انتہا کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ کئی کئی اساتذہ نے کئی کئی سو سائل و کتب تضعیف کر ڈالیں اور ہر ایک کتاب معتبر درجہ حاصل کر گئی اور حاضر کے معلمین کا ذرا اس نغمہ نگاہ سے بھی جائزہ لیجیے۔ جلیب زر کی خاطر خلاصوں اور معمولی دوسری انتخابوں کے مصنف تو شاید ان میں اکثر نظر آئیں، لیکن تحقیقی و تدقیقی علمی تعالیف خال خال نظر آئیں گی۔ اور وہ بھی یہ کہ اگر ایک دفعہ تعینات ایسی کی جا چکی ہیں تو گویا علامۃ العصر اور نہامۃ الہر ہو گئے۔ اب ان کے پاسے کا کوئی آدمی نہیں۔ اساتذہ اس کام کو فرض نہیں سمجھے وہ نہ شاید موجودہ دور میں لائبریریوں کے اعلیٰ انتظامات کے باوجود اساتذہ کی طرف سے علمی کتب کی پیداوار میں قحط نظر نہ آتا۔ اور شاید یہ بھی وجہ ہو کہ اب علمی کی شرائط میں یہ چیز داخل نہیں جس زمانے میں علمی کی

شرائط میں تصنیف وتالیف شامل تھی، اس زمانے میں شاید آج کی طرح دنیا کے باقی تمام کاموں کا داماد نہ مصلیٰ کے پیشہ کو اختیار کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ بلکہ اس میدان میں ول: گر دے والے ہی اترتے ہوں گے۔ آج کل مصلیٰ آسان ترین کام ہے اور تصنیف وتالیف اس سے بھی آسان تر کیوں کہ ان میں سطحی معلومات کی ضرورت ہے۔ دقت نظر کی نہیں انتہا بات واقعات کو جمع کر کے پیش کرنے کی ضرورت ہے اختراع کی نہیں پرانے خیالات کو نیا جام پہنا دینا ہی اُتیک اور جوت ہے۔ لیکن باوجود اس کے بہت کم سلم معصفت نظر آتے ہیں۔

#### ۴۔ پابندی وقت

چوتھی چیز جو اساتذہ پر لازم تھی وہ یہ تھی کہ اپنا ایک باتا عدہ لائحہ عمل تیار کر کے انتہائی خلوص و پابندی کے ساتھ اسے نباہتے رہیں اور اس لائحہ عمل کے سلسلے میں ان سے محتاط رہیں کہ کوئی سلسلہ متعلق نہ ہونے پائے۔ پابندی شرع میں بھی خلل نہ آئے۔ صوم و صلاۃ باتا عدہ ادا ہوتے رہیں۔ پڑھنے پڑھانے میں بھی باتا عدگی رہے۔ تصنیف وتالیف کا کام بھی نہ رکے اور غور و خوض، نگہ بند برکے لیے بھی لمحات فرصت میسر آتے رہیں اور کسی ایسی قسم کی معر دینئیں اختیار نہ کریں، جن سے اس لائحہ عمل میں نقص آئے۔ چنانچہ خورد و نوش، خواب و استراحت اور غیر علمی شاغل میں وہ بہت ہی کم وقت صرف کرتے تھے۔ امام شافعی کے متعلق مشہور ہے کہ انہیں دن کے وقت کھاتے اور رات کے وقت سوتے ہوئے کم دیکھا جاتا تھا۔ ان کا زیادہ وقت تصنیف میں صرف ہوتا تھا۔ امام محمد بن حسن رات کا زیادہ حصہ جاگتے۔ پانی کا پیالہ بھر کر رکھ لیتے۔ نیند آنے لگتی تو منہ پر چھینٹے مارتے اور مسائل حل کرتے رہتے اور کہتے کہ یہ کتنی شاذ ہر ادول کو کہاں لعیب ہیں۔ آج کل تعلیم کے علاوہ علمی مشاغل تو درکنار خود تعلیم کے وقت کی پابندی بھی اساتذہ پر بارسی ملوم ہوتی ہے۔ البتہ خورد و نوش اور غیر علمی مشاغل کے لیے اوقات کا بدیتر حجتہ صرف کرنے میں کسی کو دریغ نہیں ہوتا۔

۵۔ خلوص :- پانچویں چیز جس پر زیادہ زور دیا جاتا تھا وہ خلوص تھا۔ پڑھنے پڑھانے میں

اور تعالیٰ میں۔ استاد پر فرض تھا کہ جو کچھ پڑھا ہے نیک نیتی سے پڑھا ہے۔ یعنی موضوع تعلیم پر خود پوری طرح سے پہلے بذریعہ مطالعہ عادی ہو جائے تاکہ اس کا کوئی جعیتہ تشنہ تکمیل نہ رہے۔ پھر مکمل علم غلوں کے ساتھ طلبہ تک وضاحت سے پہنچائے۔ اور کوئی چیز اس موضوع کے سلسلے میں سبکل یا سمجھ کر بنا پر طلبہ سے مخفی نہ رکھے، بلکہ سب کچھ ان تک پہنچا دے اور سبکل و تکبیر کی بند عادات کا ترکیب نہ ہو۔ تصنیف و تالیف میں بھی غلوں سے کام لے۔ ایسے موضوع پر تلیم اٹھائے جس پر خود پوری طرح عادی ہو اور پھر خوب وضاحت کے ساتھ کسی چیز کو چھپائے بغیر غلوں کے ساتھ لکھے۔ بعض مختلف فیہ یا متنازع فیہ نکات کو معمولی نظر نہ اڑ کر نا بوا نہ تھا۔ لیکن کسی ضروری امر کو اس لیے چھپانا کہ اس کے لیے وہ صرف خود ہی آشنا رہیں۔ نا جاننا بلکہ گناہ قرار دیا جاتا تھا۔ یہ بھی استاد پر لازم تھا کہ موضوع پر پورے طور پر عادی ہونے کی خاطر اسے معصائب بدوآت کرنا پڑیں اور سفر کی زحمت اٹھانی پڑے تو اس سے گریز نہ کرے۔

زمان حال میں تو تعلیم و تعلم میں اس قسم کا غلوں بہت کم پایا جاتا ہے۔ موضوع تعلیم پر عادی ہونا اور بذریعہ مطالعہ اس کے تمام نکات سے آشنا ہونا تو درکنار اس موضوع کا سطحی علم بھوکم ہوتا ہے اور اسی سطحی علم کو بغاٹی کے ساتھ طلبہ کے اذہان پر اس طرح ٹھونسنا جاتا ہے کہ کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی؟ یا اگر کچھ پتے پڑے تو یہ کہ غرض جانا تو یہ جانا کہ نہ جانا کچھ بھی۔ کسی موضوع کے متعلق اول تو مکمل علم دینا ہی ممکن نہیں۔ کیوں کہ خود استاد کو مکمل علم پر یقین نہیں یا وہ اپنے مکمل علم کی حقیقت سے آشنا ہے۔ لیکن اگر ہمیں واقعی مکمل علم ہو بھی ہی تو سب کچھ بتا دینا گویا کشتی کے سب داؤ بیچ کر حریف کو بتا دینا ہے۔

#### ۶۔ طلبہ سے شفقت

اساتذہ پر سب سے اہم فرض جو تعلیم کے خاص فرائض میں سے ہے یہ تھا کہ وہ طلبہ سے مشفقانہ سلوک رکھیں۔ استاد کی حیثیت روحانی باپ کی سی تھی اور اس کا تعلق طلبہ سے شفقت و محبت کا تھا۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ طلبہ کو ہر طرح کی آزادی تھی۔ اور انہیں غلط شمار کی پر

کسی قسم کی تنبیہ نہیں ہوتی تھی۔ نہیں بلکہ استاد شفیق باپ کا ساملوک کرتا تھا۔ جہاں تنبیہ کی ضرورت ہوتی تھی۔ مناسب طریق پر تنبیہ بھی کرتا تھا۔ لیکن یہ تنبیہ اکثر اذیت اور اشاروں اور کنایوں سے ہوتی۔ جب زیادہ وضاحت کی ضرورت ہوتی تو مزید الفاظ میں تنبیہ کی جاتی۔ استاد کا فرض تھا کہ طلبہ کے اخلاق کی کوئی نگرانی کریں۔ اور طلبہ کے اخلاق سکھانے کا سب سے بہترین طریق بھی تھا کہ استاد اخلاق کا بہترین نمونہ تھا۔ اس کی سادہ زندگی حسن اخلاق کے سانچے میں ڈھلی تھی۔ اس لیے ہر کام میں استاد کا طرز عمل طلبہ کی ہدایت کرتا جاتا۔ کسی طالب علم کا حلقہ درس سے غیر حاضر ہو جانا استاد کے لیے باعث تشویش ہوتا۔ اس کا فرض ہوتا کہ اس کی فیہ ماہری کا صحیح سبب معلوم کرے۔ بیمار ہو تو اس کی حیات کو بچائے۔ کوئی غریب ہو تو تعزیت کو جائے۔ اور اگر کسی اور قسم کا حادثہ ہوا ہے تو مناسب طور پر سہار دی کا اقدام کرے۔

استاد کا یہ بھی فرض تھا کہ طالب علم کی تمام قسم کی ضرورتوں کا خیال رکھے اور اپنی استطاعت کے مطابق اس کی امداد کرے اور تمام قسم کے ایسے موانعات کو دور کرنے کی کوشش کرے جو طالب علم کی تعلیمی کوشش میں حائل ہوں۔ تاریخ میں بے شمار مثالیں ہیں کہ طلبہ کے افلاس اور کم سہری کی حالت میں استادوں نے ان کی پوشیدہ مالی امداد بھی کی اور پڑھایا بھی اور اس سلسلہ میں کسی قسم کا ڈھنڈورا اپنی سماعت و استاد کی کانہیں پیٹا۔

طلبہ پر سختی کرنا کسی طرح روا نہیں تھا۔ کیوں کہ سختی کو تربیت کے لیے نعمت مقرر خیال کیا جاتا تھا۔ اور اس سے کاہلی، سستی، کندہ بینی اور سزا سے بچنے کی خاطر بھوٹ، اتفاق اور کمزور فرب کی سی بد عادات پیدا ہونے کا اندیشہ تھا۔ تادیب میں جبر و استبداد کا طریقہ ممنوع تھا۔ اور بقول امام غزالی استاد کا فرض تھا کہ طالب علم کو بد اخلاقی سے اشدوں اور کنایوں سے ہر ممکن حد تک روکے۔ اور ہر بات کا طریق اختیار کرے۔ اور اس وقت تک تشریح سے کام نہ لے جب تک کہ باقی تمام تدابیر بے اثر ثابت نہ ہوں۔ ڈانٹ ڈپٹ اور تشریح سے ہیبت جاتی رہتی ہے اور مخالفت پر طبیعت آمادہ ہوتی ہے۔

مستعد تو یہ ہے کہ غالب علم میں حسن تربیت پیدا ہو، اس کے اخلاق سنوویں اور اس کی حالت درست ہو۔ نہ یہ کہ مخالفت کی بنا پر وہ گندہ عادات کی طرف مائل ہو۔

استاد کی زبان پر غیر مہذب الفاظ سرزنش کے طور پر آنا جرمِ عظیم تھا۔ استاد کی ہیبت اور اس کا وقار اس بات کی حلقہ اجازت ہیں دینا تھا۔ کہ اس کی زبان تہذیب کے سیارے سے گزے یا بُرے الفاظ اس سے نکلیں۔

اسلامی دور کے اساتذہ کے یہ آداب و فرائض اگر زبانِ حال کے اساتذہ پر بھی خاند ہوں اور وہ غلوں کے ساتھ ان کی باندھ کر یہ تو ہماری تعلیم کے اکثر فرائض دور ہو جائیں اور طلبہ کی سب سے اخلاقی سانچوں میں ڈھیلیں۔ لیکن غلامانہ دور کی پیدا کردہ بھوک اور افلاس نے استاد کو اس قدر حریص پیسے کا بندہ اور کام چور بنا دیا ہے کہ ان آداب کے ذکر پر وہ صرف ہنس ہی دے گا اور اگلے وقتوں کے ناقابلِ توجہ خیالات سے زیادہ اسے کچھ وقعت نہیں دے گا۔

ضعف لے غالب شکست کر دیا

ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے

ورنہ حقیقت یہ ہے کہ ان آداب و فرائض سے اسلامی مدارس کے اساتذہ کی وہ اخلاقی بلندی نظر آتی ہے جس تک مغربی متمدن اقوام کے اساتذہ بھی کیا نہیں گئے۔

# نظم ضبط اور جمہوریت

محمد عبدالعزیز

سیاسی اقتدار ہی سے نہیں ذہنی اور فکری لحاظ سے بھی ہم ایک عبوری دور سے گزر رہے ہیں اور آج پرانے ایمان فکر کوڑا کر کے بیدارہ فکر کی تاسیس و تشکیل کا مسئلہ ہیں زندگی اور اس حقائق کے سمجھنے اور سمجھانے کی دعوت دے رہا ہے اور یکش مکش اس لیے جاری ہے کہ قدیم معاشرہ تعلقے ہماری موجودہ رفتار ترقی کا ساتھ نہیں دے سکتے، اس لیے منزل تک پہنچنے کے لیے نیز لگا ہوا کہ ہمیں ترقی پسندی کی راہوں کو ہلکا نہ ہو گا، ورنہ ہم اپنی تنگ ناک سے نکل کر زندگی کی وسعت اور اس کی ہمدیواریں کا کبھی محاذ نہ نہیں لے سکیں گے۔

یہ فکری تبدیلیاں بعض اوقات زندگی کو حقائق اور ذرا کے شعور و وجدان سے بھی ماورائے ہیں، لیکن ان کی رفتار اتنی تیز اور ان کی منزل اتنی مختلف ہوتی ہے کہ وحدت فکر اور یکسانی کار کے سوا کم اور زیادہ ہوتے رہتے ہیں جس سے ذہنی انکسار اور سماجی تعطل پیدا ہونے کا اندیشہ بھی لاحق رہتا ہے۔ آج اس معاشری اور سماجی انقلاب کا اثر زندگی کے مختلف شعبوں پر پڑ رہا ہے اور اسے ہر گیری کے نقوش مرتسم کر رہا ہے۔ اس سے ہمارے دور سے بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے، کیونکہ ہماری سماجی زندگی کا مرکز مدرسہ ہوتا ہے۔ نیشنل کے سرچشمے یہیں سے بھوٹتے ہیں، قوم کی تہ تخریب کی بنیاد کی خشت اول یہیں رکھی جاتی ہے اور معاشرے کو بنانے یا بگاڑنے کی ابتدا یہیں ہوتی ہے، اس لیے اگر مدرسے میں آزادی فکر اور آزادی عمل کے مواقع نہ ہوئے تو ملک وقوم سیاسی اور اقتصادی لحاظ کے امکانات ضعیف ہو جاتے ہیں۔ اس سے صرف ترقی کے راستے ہی سر نہیں ہو جاتے زندگی کی بالیدگی اور توانائی بھی ختم ہو جاتی ہے اور ایک گھٹے ہوئے ماحول میں

بشریوں کا دوبارہ مزاج ہو جانا بھی کوئی بعید از قیاس بات نہیں۔

ہمارا ملک ایک جمہوری ملک ہے جس کے دستور کو قرآن و سنن نبویؐ کی روشنی میں مرتب کرنے کے وسائل کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ اسی حالات میں ہماری ذمہ داریاں اور بڑھ جاتی ہیں جس سے عہدہ برآ ہونے کے لیے انسانی زندگی کا تابع نظم و ضبط ہونا از بس ضروری ہے۔ وہ معاشرہ جس میں نظم و ضبط کا فقدان ہو، زندگی کے سوز و ساز سے یکسر غافل ہوتا ہے، اور انتشار و سماج کی یک جہتی کو کچھ اس طرح توڑ دیتا ہے کہ ہم زندگی سے بہت دور تحفیل و تصور کی ایک سوہوم دنیا میں تلابادیاں کھلتے رہتے ہیں اور بے کار محض ہو کر سماج کو تباہ کرنے کے درپے ہو جاتے ہیں۔ اس لیے تمدن کے اس بنیادی اصول سے اگر مدد رسوں ہی میں اغماض نہ کیا تو قوم کی ترتیوں کا خواب کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔

### جمہوری نظام

کسی جمہوری نظام کی بنیادوں کو مضبوط اور استوار بنانے کے لیے اچھے کارکنوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیوں کہ یہی کارکن اپنے مشترک عمل اور تعاون کا رے سے اس جمہوری معاشرے کو ترقی دے سکتے ہیں۔ اسی کی اپنی ذمہ داری ہوتی ہے۔ اس لیے اگر یہی کارکن جو دراصل اس عمارت میں چوڑے گارے کا کام دیتے ہیں۔ اس احساس سے غافل ہوں تو جمہوری اقتدار حیات کی تربیت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس معاشرے میں اگر ہمیں کچھ حقوق حاصل ہیں تو ہماری کچھ ذمہ داریاں بھی ہیں۔ اگر ہمیں آزادی ملے اور آزادی عمل حاصل ہے تو دوسروں کے احساسات کا احترام بھی ہمارا فرض ہے۔ ہمیں اس سے مفر نہیں۔ اور اگر ہم اس سے بیکار ہو کر محض اپنی ذات کو مقدم رکھنا ہی ہمارا شعار ہو گا تو ہم معاشرتی فلاح کو اپنے ذاتی مفاد پر کبھی ترجیح نہ دے سکیں گے۔ لیکن یہاں قومی اور اجتماعی مفاد کے پیش نظر ہمیں اپنی خواہشات کو قربان کرنا پڑتا ہے۔ اور یہی اشیاء یا تہذیب و ادب یا بندیاں جو دراصل اجتماعی مفاد کے لیے ہم اپنی ذات پر خود غاند کبڑے ہیں نظم و ضبط کبلائی ہیں

### مفہوم

مدد رسوں میں نظم و ضبط کا مفہوم سمجھنا۔ بدلتا رہا۔ بدلے اور روایاتی مدارس میں آج بھی

نظم و ضبط سے مراد سکوت اور خاموشی ہوتی ہے جس میں طلباء کا مدرس کے سامنے دم بخود ہوا کر بیٹھنا اور اس کے اشارہ چشم و ابرو کے مطابق ہی نفل و حرکت کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔ ایک ایسے ماحول میں مدرس معلم نہیں۔ آخر کی حیثیت سے محض اپنے احکام کی پابندی کو اتنا رہتا ہے اور اسی پر سر و مختار رہتا ہے۔ یہ ایک ظن بے جا ہے کہ بچے کی ذاتی صلاحیتوں کو بالکل فراموش کر کے اسے ناکارہ بنا دیا جائے۔ لیکن صدیوں سے ایسا ہی ہوتا چلا آیا ہے اور مدرسین کا ایک بڑا طبقہ آج بھی اسی کچھ پر عمل کر رہا ہے جو کس جہدِ علمی نظام میں بچوں کی تخلیقی قوتوں کو اس طرح برباد کرنا فی الواقع اس قوم کی ہیئت ترکیبی کے اجزاء کو منتشر کرنے کے مترادف ہے۔ اس میں تعصوب متعصب کا مدرس کا زیادہ سے زیادہ اور ایک ماہر تعلیم کے الفاظ میں ”لے طیبیا پیلے تو آپ اپنا علاج کر، اپنے دل و دماغ سے ان پردوں کو ہٹا جو تجھے بچے کی شخصیت کی صحیح تشخیص سے دور رکھتے ہیں“

مدرس کی ایک تھوڑی سی غفلت سے بچے کی زندگی کے تباہ و برباد ہو جانے کا ہر وقت خطرہ رہتا ہے۔ مجھے خود اس قسم کے ایک ایسے واقعے کا علم ہے جس میں مدرس کے مہموم و تار کسے بے تاب تصور نے ایک بچے کو ایسا برباد کیا کہ وہ آگے چل کر نظم و ضبط سے گریزاں ہی نہیں، تنگ معاشرہ بن گیا۔ حالانکہ مدرس اگر ذرا محبت و خلوص اور ہمدردی سے کام لیتا تو جو بڑے نتائج اس ضمن میں پیدا ہوئے وہ یقیناً نہ ہوتے۔ اس کی تیز کی طبع کو مدرس نے اپنے مبلغِ علم پر ڈاکہ سمجھا۔ اس کے استفسارات کو اس نے بے ادبی پر محمول کیا۔ اس کے تبسم کو اس نے طنز و تشنیع گردانا۔ اس کی چمکتی ہوئی آنکھوں میں اس نے شرارت کی جھلک دیکھی ان خیالات سے مدرس کا ذہنی توازن قائم نہ رہ سکا۔ اس نے بچے کو ڈانٹا، اسے برا بھلا کہا۔ اسے ایک ایک بات پر معلق کیا۔ اس کی اچھی بات کو برا سمجھا۔ اور اگر یہ بات محض بات کی حد سے آگے نہ بڑھتی تو شاید نتائج اتنے خراب نہ ہوتے، لیکن تبہ کے یہ ایک خون آلود اتنا مانا گیا کہ اس نے اس بڑے سلوک کے خلاف آواز اٹھا کر احتجاج بلند کیا۔ یہ احتجاج



اس کا دوسرا جرم تھا۔ اس سے اسے نرید سبانی سزا ملی۔ اس سزا کا رد عمل یہ ہوا کہ اسے تعلیم سے، مدرسے اور مدرسے سے ایسی نفرت ہو گئی کہ اس نے مدرسے جانا ہی کبھی ٹھکرایا۔ اور سبب نے بھانے کے باوجود اس نے اپنے اسی فیصلے کو ناطق سمجھا وہ مدرسے آج بھی اسی جبروت و وطنہ کے ساتھ مصروف کار ہے۔ شاید بچوں کی زندگی کی اصلاح میں، لیکن غالباً اسے یہ احساس نہیں ہے کہ اس نے ایسی زندگی کو نہ بر حوالہ کر دیا ہے جو مستقبل میں ہمارے لیے زیادہ مفید ثابت ہو سکتی۔

### عدم انتشار

بعض مدرسین کے نزدیک نظم و ضبط کا مفہوم عدم انتشار ہوتا ہے یعنی جماعت میں ایک ایسی فضا پیدا نہ ہونے پائے جو مدرسہ نظام سے کچھ دور ہو کر دے۔ نظم و ضبط کا یہ مفہوم نظری اعتبار سے تو درست ہے، لیکن اس نظریے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے فکر و عمل کی دست کی ضرورت ہے۔ جماعت میں عدم انتشار سے بچنے کے لیے مدرسہ کی اپنی ذات ہی سب سے بڑی سیدیں و مددگار ہوتی ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ مدرسہ کس طرح، اور کس منزلہ سے اپنے اقتدار کو قائم کرتا ہے اور کس طرح جماعت میں اتنا نظم و ضبط پیدا کر لیتا ہے کہ بچے آمادہ کار ہو جاتے ہیں، کیوں کہ بچہ طبثا گریز پاتا ہے۔ اگر اسے جماعت میں نظم و ضبط کے ٹوٹنے کا موقع مل جائے تو وہ اس سے احتراز نہیں کرتا۔ بلکہ اس سے فائدہ اٹھا کر ایک شور مٹائے ہو یا کر دیتا ہے۔ قطع نظر اس سے کہ اس کے نتائج کیا ہوں گے اچھے یا بُرے؟ اس کے سوچنے کی اسے فرصت کہاں۔ آخر ایسا کیوں ہوتا ہے؟ اس کی ایک وجہ تو بچے کے کردار کی ناچنگی ہے اور دوسرے اس عمر میں وہ طبثا فعال ہوتا ہے۔ اسے کچھ بولنے اور کچھ کرنے کے مواقع حاصل ہوں وہ زیادہ دیر تک بندھ کر نہیں بیٹھ سکتا۔ پچھلے دنوں واروک شارٹ پیچر ڈائیسوسی ایشن (انگلستان) نے نظم و ضبط پر تو وسیعی تقریروں کا ایک سلسلہ شروع کیا جس میں مختلف اساتذہ نے حصہ لیا۔ ایک نشست میں اسن ڈیل نے ایک تقریر کی۔

موضوع تقریر یہ تھا۔ جماعت میں نظم و ضبط ڈالیں خود مدرس ہے۔ اس نے نظم و ضبط کے اس منہ پر دم کرنا اپنے تجربات کی روشنی میں کچھ اس طرح بیان کیا کہ اس سے لوگ بہت ہی زیادہ متاثر ہوئے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ میں کس طرح پڑھاتا ہوں۔ کس طرح لڑکوں سے بتاؤ کرتا ہوں طلبہ کا رد عمل کیا ہوتا ہے۔ اور مختلف حالات میں ان کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہوں۔ اس کے خیال میں اچھے نظم و ضبط کے لیے مدرس کا اپنے احوال و کردار میں متوازن اور مستقل رہنا ضروری ہے۔ طلبہ غلطیاں کر سکتے ہیں، بلکہ غلطیاں کرنا ان کا فضا ہے۔ اور مدرس کا کام انہیں غلطیوں کا درست کرنا اور ان غرابیوں کو دور کرنا ہے۔ بونچے میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ بعض اوقات ایسی غلطی پر اسے ٹوک دینا اچھا ہوتا ہے۔ اور بعض اوقات اس کی حرکت پر جسے مدرس تہج اور نہ سہج سمجھتا ہے۔ آنکھیں بند کر لینا مناسب ہوتا ہے۔ اگر بچوں کو اس سیانہ روی سے چلایا گیا تو وہ زندگی کی ماہیت کو سمجھنے میں صبر و ہمت سے کام لے کر اپنی زندگی کو ایک ایسے سانچے میں ڈھال سکیں گے جو اسے منزل آفتابا کے در نہ ان کے مجھ جانے کا اسکان تو ہی ہوتا ہے۔

اس سلسلے میں مجھے ایک مسئلہ کا ذاتی تجربہ ہے۔ یہ خود بہت ذہین اور تیز طرار ہے۔ لیکن کسی جگہ خاموشی اور سکون کے ساتھ بیٹھ کر کام کرنا اس کے بس کا روگ نہیں۔ میں دو ایک مرتبہ اس پر ہم بھی ہوا۔ اسے سمجھانے سمجھانے کی کوشش بھی کی۔ لیکن اس پر میری باتوں کا کوئی خوش گوار اثر نہ ہوا۔ اب مجھے یہ محسوس ہونے لگا کہ اسے تعلیم سے کوئی دل چسپی نہیں اور محض تفریح طبع کے لیے یہاں آتا ہے۔ میں نے اس امر پر پر۔ پیرسونی کا فیصلہ کیا اور اپنے کچھ فیصلے پر نظر ثانی کی۔ دو یا دو دن تک تو میں نے اس کی طرف کوئی خاص توجہ نہ دی، نہ اس سے تعرض کیا اور نہ اس سے کوئی سوال پوچھا نہ اسے برا بھلا کہا اور نہ اس کو چہیتھانے کی کوشش کی۔ وہ بھی جماعت میں دم بخود بیٹھا رہا اور ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اسے یارے گفتگو نہیں۔ یا کچھ بولنا چاہتا ہے تو بولنے کا جی نہیں چاہتا۔ وہ نکلیں اور پڑھا تا اور پھر خاموشی سے سر جھکا کر بیٹھ جاتا۔ اس کی ذہنی کش کڑ دو تین دن تک جاری رہی۔ لیکن میں ایسا بے پروا ہوا جیسے مجھے کچھ علم ہی نہ ہو۔ یہ متعلم

ایک عمدہ کھلاڑی بھی ہے۔ اس کی ذہنی کشمکش کے ایام میں ایک روز دورانِ تدریس میں کھیل کر ڈکرایا تو میں نے اس سے دریافت کیا۔ ”تم نے کھیل میں کیا سیکھا۔“ میرے ہلچے میں تدریس سے غمی تھی اس نے جواب دیا ”میرے اس کی نگاہیں نیچی تھیں اور اس کے بعد اس نے مرید کیچے نہ کہا اس کے اس جواب سے میں بہت ہی متاثر ہوا۔ اس دن چھٹی کے بعد میں نے اس سے علاحدہ بات چیت کی۔ وہ سہا سہا میرے پاس آیا۔ دو چار باتوں ہی کے بعد اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھڑباتا آئے اور جو کچھ نہ کہہ سکا میں نے اس کی ڈھارس بندھائی اور جب اسے یہ احساس ہو گیا کہ میرا مقصد اسے مزید سزا دینا نہیں بلکہ اس کی پریشانیوں میں اس کا ساتھ دینا ہے تو اس نے مکمل کر اپنی دقتوں کو بیان کیا اور کہا ”چوں کہ جو کچھ آپ پر دھاتے ہیں غیبی طور پر یہ چیزیں مجھے نہیں آتیں“ اس سے سبق میں اپنی دل چسپی کو قائم نہیں رکھ سکتا۔ میں نے اسے تسلی دی اور سمجھایا کہ ”تو کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ تم بہت بلند اپنی وقت پر قابو پا لو گے“ اور بعض دوماہ کی علیحدہ تدریس سے احمد اپنے مامقربوں کے برابر آ گیا۔ اب وہ بالکل بدل گیا ہے شوق و شنگ ضرور ہے لیکن مودب اور سلیقہ دار۔

## تدریس

جماعت میں نظم و ضبط کا اخصار بالعموم اچھی تدریس پر ہوتا ہے۔ اگر مدرس سبق کو اس انداز میں پیش کرتا ہے کہ اس میں طلبہ کی دل چسپیاں قائم رہتی ہیں۔ ان کے ذوقِ معلومات کو خود راگ تھی ہے تو ان کے محمد ذہنوں میں خود اہلکاش پیدا ہوتا ہے اور وہ سبق کے ساتھ آگے بڑھتے رہتے ہیں۔ لیکن اس کے برعکس مدرس کا انداز بیان غیر دل چسپ، بھونڈا اور اس کی زندگی سے غیر مربوط رہے گا تو مدرس کی کوشش کو کہ نہ وہ دل کا درآدردن سے زیادہ واقع نہ ہو گی۔ مدرس کی تدریس ہی نظم و ضبط کی ضمانت ہوتی ہے۔ اور یہی نظم و ضبط ایک ایسی چیز ہے جس کی ہر مدرس کو اپنی جماعت میں ہر وقت ضرورت پڑتی ہے۔ بلکہ میں اس کی ستار اور اس کا سرمایہ ہوتا ہے۔ اس کے مقصد کے حصول کے لیے مدرس کو جس تدریس تکنیک کی ضرورت ہوتی ہے، اس سے شکر کہ جماعت میں مدرس کا کام یاب ہو جانا ممکن نہیں اور یہ تکنیک اچھی تدریس کے سوا

نہیں ہے۔ اس کے علاوہ جو کچھ بھی ہے اس کا براہ راست تعلق مدرس کی ذات اور معیت سے ہے۔ آیا وہ طلبہ کی زندگی میں حرارت اور سرگرمی عمل پیدا کر سکتا ہے یا نہیں انھیں متاثر کر سکتا ہے تو اس کی تکنیک کا سیلاب اور اگر اسے اس میں کامیابی تھی تو اس کی تدریس ناکافی یا دور انداز رہ جاتی ہے۔

پیراپی میں بجا کر سانپ کو رام کر لیتا ہے۔ اس کی خوش آئند مضمون سانپ کو مہموت ہے، وہ بھیجتا ہے، ناچتا ہے اور سپرے کے قدموں پر لڑھکتے گھٹا ہے اور یہ انسان اپنی فطرت کو عبور کر سپرے کے انھوں کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس بے خودی کے عالم میں اس سے وہ کچھ کام لیتا ہے جن کی عام حالات میں ترقی نہیں ہوتی مدرس کی حیثیت بعینہ میرے کی سی ہوتی ہے۔ اس لیے اگر ایک نہر بلا جانور جو انسانی فہم و فراست سے عادی مان کی سحر آفرین مافوں سے متاثر ہو جاتا ہے تو پھر عقیل و فہیم بچوں کو اپنی تدریس سے متاثر مشکل نہیں۔ ضرورت صرف بچوں کی فطرت، ان کی ذہنی سطح اور ان کے کردار و عمل کو سمجھنے، اگر مدرس اس کو شعش میں کامیاب ہو جاتا ہے تو اگلی نسل میں آسان سے آسان تر ہو جاتی

### رے کی ضرورت

اپنی ایک تقریر میں ڈاکٹر الکر نے نظم و ضبط کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے یہ بیان نظم و ضبط کے مختلف پہلو مختلف انداز میں طلبہ اور مدرس کی زندگی پر اثر انداز ہوتے رہتے ہیں ہر شخص اپنے اپنے زاویہ نگاہ سے اچھا یا باسمجھ سکتا ہے یا بنا سکتا ہے۔ لیکن میرے بن نظم و ضبط کا مفہوم صرف جماعت میں بچوں کو تدریس کے لیے خاموش رکھنا نہیں ہے۔ ایک سماجی ضرورت ہے اور معاشرے کو حق ہے کہ وہ ہم سے اس کی صحیح تربیت کا کرے۔

نظم و ضبط فی الواقع ایک سماجی اور قومی ضرورت ہے۔ جمہوریت کی بقا کے لیے نظم و ضبط

اصلاح سال کی اتنی ہی ضرورت ہوتی ہے جتنی ہمیں اپنی زندگی کی بقا کے لیے خوراک کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر انسان کو ایک دن خوراک نہ ملے تو موت و زلیست کی کش مکش میں مگر فائدہ مند زندگی نہ اعلیٰ انداز کو کھو سکتا ہے۔ اس لیے طلبہ کو نظم و ضبط کا پابند بنا کر اصولی طور پر اس کی تربیت نہیں اس کی ذمہ داری کا احساس دلا سکتی ہے۔ ورنہ معاشرے کو اپنے ہر درکن سے جن اوصاف حمیدہ کی توقع ہے وہ ان میں ناپید ہوں گے، اور وہ معاشرے کے لیے ایک معصیت بن جائیں گے۔ اس لیے تعلیم گاہوں کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنے طلبہ کو زندگی کے اس پہلو سے بھی روشناس کریں کیوں کہ وہ دنیا جو در سے کی فضا سے دور شہر اور شہنگامہ آراء ماحول میں ہے، اس سے بالکل مختلف ہے۔ اگر آج وہ ان ذمہ داریوں کو محسوس کر کے ان بانیوں کو اپنی زندگی کا جزو نہیں بنائیں گے تو وہ اپنے سماج کی کوئی نعمت یہ خدمت نہیں کر سکیں گے۔

نظم و ضبط کا یہ مفہوم اور ذمہ داری کے احساس کا یہ نظریہ اہم بھی ہے اور وسیع بھی۔ اور اس کا ایک دل چسپ پہلو یہ ہے کہ ایک جدید جمہوریت کے لیے اس کی سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ ہمارے ملک میں ابھی صحیح جمہوری فضا قائم نہیں ہو سکی اور اس کے لیے ابھی ایک طویل مدت درکار ہے۔ اس لیے ایک جمہوری نظام کو صحیح خطوط پر چلانے کی خاطر نظم و ضبط کی ضرورت اور شدت بد ہو جاتی ہے اور اس کے ایک ایک فرد کا اجتماعی نفع کے پیش نظر اپنی ذات کو رضا کارانہ طور پر نظم و ضبط کا غور کرنا ضروری ہے۔ ہمارا ایک غلط اقدام۔ ہمارا ایک قانون شکنی ہمیں برسوں پیچھے ہٹا سکتی ہے اور زمانہ اس تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہا ہے کہ ہم اس کا اس وقت سا خد رے مکین گے۔ جب اجتماعی مفاد کے پیش نظر ہم اپنی ذات اور اپنے مفاد کو قربان کرنا سیکھیں گے۔ ورنہ ہماری ایک لغزش ہمیں منزل سے بہت دور کر دے گی۔

بہن! نظم و ضبط ہے جو در سے کی فضا سے دور جماعتوں کو اکثریت کے فیصلے کا تابع بناتا ہے۔ ورنہ یہ ملک کسی وقت بھی تدارک انداز نہ ہو سکتا ہے۔ جمہوریت کی بقا کے لیے عوام کا پڑھ لکھا اور تربیت یافتہ مہتمما بہت ضروری ہے۔ تعلیم کا فائدہ ان کسی وقت بھی سیاسی اور سماجی یا نظم کی پیش خمیہ

بن سکتا ہے۔ کیا جمہوریت کے ان ابتدائی ایام میں ہم کسی ایسے خطرے کو برداشت کر سکتے ہیں۔

### شہریت

جمہوریت کی بقا کے لیے معاشرتی تنظیم بھی بہت اہم ہوتی ہے۔ ورنہ دوسروں کی خدمت کا جذبہ عوامی مفاد کا احساس کب اور کیسے پیدا ہو گا۔ اگر ہر شخص اپنی باتوں کو دوسروں پر مسلط کرنے کی فکر کرے گا تو نظم و ضبط اور تربیت و تعلیم کی جزئیات ختم ہو جائیں گی۔ اس لیے بنیادی طور پر معاشرے کے ہر رکن کے لیے شہریت کی تعلیم و تربیت لازمی بلکہ ناگزیر ہو جاتی ہے۔ معاشرے میں دوسروں کے احساسات کا احترام ہی ہمیں متعلق بناسکتا ہے۔

ڈاکٹر الگورڈ نے اپنی تقریر میں ان خطرات کی طرف بھی اشارہ کیا ہے جو آج جمہوریت کو لاحق ہیں۔ اگر معاشرے کا ایک ایک فرد اپنے نمائندوں کے وضع کردہ قوانین کا احترام نہیں کرتا یا نڈری اور نظری اختیار سے وہ ان سے اختلاف رکھتا ہے اور اس کے خلاف احتجاج جائز نہیں، بلکہ ایسے طریقے اختیار کرتا ہے جس سے قوم کی مرکز کی تخریب ہوتی ہے۔ لیکن اگر مدرسے کی فضا میں ایک ایسا ماحول پیدا کر دیا جائے جس میں بچے بجائے خود دل چسپی لیں اپنے بھلے پُست کو جانچیں اور پھر اپنی زندگی کو اس ڈگر پر ڈالنے کی کوشش کریں جو ان میں غلطی و غماز اور احساس کا پیدا کر کے توہین زندگی قابل رشک بن جائے اور مدرسہ اس انتشار میں آئیں و اصلاح کی ایک ایسی فضا پیدا کر سکتا ہے جو معاشرتی استحکام کی بنیاد بن سکتی ہے۔ دراصل ان کے ہاتھ میں تلوار جس سے وہ قوم و ملت کی حفاظت کر سکتے ہیں۔ ہر بلا اور ہر معیشت کا مقابلہ کر کے وہ خون آشام گردلوں سے اپنی سلامت طبع اور ذہنی بلندی کا اعتراف کر سکتے ہیں اس تلوار کی باڑھ جو ہر اور اسی قسم کے دوسرے تباہ کنی اسلحہ سے کہیں زیادہ شدید اور نتیجہ خیر ہو سکتی ہے۔

کیا جمہوریت بے شمار ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ کیا جمہوریت واقعی بے شمار ہے۔ آیا اس کے دکھوں کا علاج نظم و ضبط کی یہی پابندی ہے۔ اور کیا مدرسے اس اہم معاشرتی ضرورت کو پورا کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں اس کا

مجاہد ہیں اس جامعہ تعلیم و ضبط میں مل سکتا ہے جو ہر اچھے مدرسے کا خاصہ ہے۔

جو تبدیلیاں اس وقت مدرسوں میں رونما ہو رہی ہیں یا نظم و ضبط کو جس عنوان سے ان مدرسوں میں جاری کیا جا رہا ہے، یہ بھی دراصل دور جدید کے رجحانات فکر کی ترجمانی ہے معاشرے کو اس کی ضرورت تھی۔ افراد اس کے آرزو مند تھے، جمہوریت اس کی مقتضی تھی۔ دو عالم گیر لڑائیاں ہمارے نظام خیال میں بنیادی تبدیلیاں پیدا کر چکی ہیں۔ اگر اس وقت مدرسے میں نظم و ضبط کے پرانے نظریات کو بروئے کار لانے کی کوشش بھی کی جائے تو یہ کوشش بے معنی اور ناممکن العمل ہوگی۔ گھریلو زندگی اور معاشرہ اوصاف کے تمام مظاہر اس کے خلاف ہوں گے۔ بلکہ پرانے ساغر و مینا لے کر محفل آرائی کا خیال بہت ہی مضحکہ خیز ہوگا۔ البتہ یہ درست ہے کہ مدرسہ موجود طریق فکر اور زندگی کے آداب و اطوار میں ایک نمایاں تغیر پیدا کر سکتا ہے۔ وہ اسے بہت آگے لے جاسکتا ہے ہماری توقعات سے بھی آگے۔ کیوں کہ اگرچہ مدرسے میں اپنی حدود سے تجاوز نہیں کرتا تو وہ اپنی سماجی زندگی میں بھی ایک اچھے کردار اور ایک اچھے نظم و ضبط کا نمونہ پیش کر سکے گا۔ مگر نظم و ضبط کسی کو سکھایا نہیں جاسکتا۔ اس کا دھارا تو دراصل بچکے کے اپنے اطمینان سے بھرتا ہے۔ وہ کس طرح اپنے اقدار حیات کو اپناتا ہے کس طرح ان کا اظہار کرتا ہے کس طرح اور کیسے معاشرے میں اپنے مقام پیدا کرتا ہے۔ یہ وہ باتیں ہیں جو ایک بچے کی زندگی کو بہتر بنا سکتی ہیں۔ اور وہی کلیات معاشرے پر بھی پوری طرح منطبق ہوتے ہیں۔ اگر معاشرہ بھی اپنے ہر رکن کے لیے ایسے ہی حالات پیدا کر دے جو ایک اچھے مدرسے میں بچوں کو میسر آتے ہیں تو یقیناً ہماری بہت سی دشواریاں آپ سے آپ حل ہو جائیں۔

لیکن ہمارے موجودہ ماحول میں اس قسم کے حالات نہ تو مدرسے میں پیدا کیے جاسکتے ہیں اور نہ معاشرے میں ایسی فکری عادات کی طرح ڈالی جاسکتی ہے۔ جو اس کے ایک ایک درجہ کو عملاً اور قولاً ایک حساس انسان بنادیں۔ آخر ان مناسب اور جائز حد بندیوں کو توڑ کر ہی کون سی معاشرتی یا اخلاقی فلاح ممکن ہے۔ جمہوری نظام ہمارے لیے ایک تجربہ ہے، ایک ایسا تجربہ جس میں ہم کامیاب

بھی ہو سکتے ہیں اور ناکام بھی۔ یہ ہمارے بے مفید بھی ہو سکتا ہے اور غیر مفید بھی، اس بے سمجھوتہ کو ایک ادارہ حکمر کی حیثیت سے ہی نہیں بلکہ اسے ایک عملی جولان گاہ بنا کر ہمارا کام زندگی کے نقیب و فرائض، غلطی و کردار اور جہد و عمل کے صحیح غلط و خیال کو ابھار کر رہا ہے اور اس فکر کی بندوبست و فہمی پر دان کے لیے نظم و ضبط کی پابندیوں کی ہر وقت ضرورت ہوتی ہے۔ درجہ بقول گوارڈیئر ہارڈی مثال اس روسی عبد رسید، عورت کی ہر گئی جو حصول آزادی کے بعد ماسکو کی ایک معروف شاہراہ میں کبھی اس طرف اور کبھی ایچ سڑک میں پھرتی رہی۔ اس سے لوگوں کی آمد و رفت اور ٹریفک میں بڑی دشواریاں پیش آنے لگیں۔ جب لوگوں نے اس کی اس ناخوشگوار حالت پر اشارہ کیا تو اس نے اس طرف اس کو دیا کہ ملک آزاد ہو چکا ہے۔ اب مجھے کوئی اس حق سے محروم نہیں کر سکتا۔ میں سڑک پر جس طرح چاہوں چلوں گی تم منع کرنے والے کو نہ ہونے دو۔ لیکن اسے شاید یہ معلوم نہ تھا کہ وہ جسے آزادی کا نام دے رہی ہے، دراصل سماجی انتشار ہے اور اس کے اس اقدام نے کشمکش کو مزید تیز کر دیا ہے۔



# پس چہ باید کرد۔۔۔۔۔

محمد رفیع زیدی

یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ پاکستان اسلام اور صرف اسلام ہی کے نام پر وجود میں آیا ہے۔ اسلامیان سندھ کی یہ دلی خواہش تھی کہ انھیں ایک ایسا خطہ زمین عیسائیوں کے جہاں یہ اپنی زندگی آزادی کے ساتھ اسلامی اصولوں کے تحت گزار سکیں۔ اور اپنے تمدن و تہذیب کو زندہ رکھ سکیں۔

صوبہ پاکستان کے بعد نام مسلمانان پاکستان کا یہ فرض تھا کہ وہ اپنی زندگی کو اسلام کے مانچے میں ڈالنے کی ہر ممکن کوشش کرنے لگے۔ مگر نہایت افسوس کے ساتھ ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ آج کل لستان میں مغرب کی انقلابی کی دباؤ و زبرد شدت اختیار کرتی جا رہی ہے۔ اور اسلامیان پاکستان اہل قرب کی کو رائے تقلید کے سیلاب میں بہی طرح بہے چلے جا رہے ہیں۔ آرٹ اور ثقافت کی آڑ میں فاشی اور لائبرٹیز زوروں پر ہے۔ خاص طور پر ہمارے نوجوان تو مغرب کی اندھی تقلید کا بڑی طرح سلاحدہ ہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں آئندہ نسلوں کے متعلق خوش فہمی کی بجا ہر کوئی گنجائش ہی نہیں رہتی ہے۔ اس کے علل و اسباب پر غور کرنے کے بعد ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ ان تمام راجیوں کی ذمہ داری صرف دو چیزوں پر عاید ہوتی ہے۔ ایک ہمارے گھر کا ماحول اور دوسرے اسے اسکول بچے کی فضا کیوں کہ قوم کے نوجوانوں کو اسلام اور اس کی تعلیمات سے باخبر رکھنے اور اس سے دل چسپی پیدا کرنے کے نقطہ دو ہی ذریعے ہو سکتے ہیں۔

۱) گھر بلاشبہ بچوں کی پہلی تربیت گاہ ہمارے گھر ہی میں۔ اگر ہم اپنے بچوں کو اپنے گھر میں مذہبی تعلیم دیں۔ انھیں نماز روزہ اور تلاوت قرآن کا پابند بنائیں اور انھیں اسلامی

تعلیمات سے روشناس کر انہیں نویہ چیزیں ان کی زندگی میں رچ بس جائیں گی۔ والدین اور اسی تعلیم کو اپنی زندگی میں شعل راہ بنائیں گے۔ اور پھر اسلام کے ساتھ ان کی دل چسپی اور اسلامی تعلیمات کے ساتھ ان کی وابستگی ہمیشہ قائم رہے گی۔

لیکن یہ اسی وقت ممکن ہے جب کہ بچوں کے والدین خود بھی اسلامی زندگی بسر کرتے ہوں آئیے تھوڑی دیر کے لیے ہم اپنے گھروں کا جائزہ لیں اور یہ دیکھیں کہ آجکل ہمارے گھروں میں کیا رہا ہے۔ اور ہمارے بچوں کو گھروں میں کس قسم کی تربیت مل رہی ہے۔ دیکھیں۔۔۔ سے معلوم ہو گا کہ ہمارے گھروں میں نماز، روزہ، اور تلاوت کلام پاک کی بجائے ریڈیو پر فلم گانے ہو رہے ہیں۔ ماں باپ بھی ان گالوں سے دل چسپی لیتے ہیں اور ان کے بچے بھی خوب مرے لے لے کر انہیں شتہ ادا کر دیتے ہیں۔ صرف اسی پر اکتفا نہیں ہوتی بلکہ والدین اپنے بچوں کے لیے ہر سنت سینما کا پروگرام بھی بناتے ہیں۔ اور اس طرح ہمارے بچے گمانے والوں اور گمانے والیوں سے بھی خوب اچھی طرح متعارف ہو جاتے ہیں۔ وہ بچے جو ایسے ماحول میں پلے بڑھے ہوں کیا ان سے یہ توقع کی جا سکتی ہے کہ وہ جو ان ہو کر اسلام کے فدائی اور دین و مذہب کے شہیدائی بنیں گے۔ یا ان کو اسلام کی تعلیمات سے کوئی دل چسپی ہو سکے گی! ہرگز نہیں کیوں کہ مثل مشہور ہے جیسا بوو گے ویسا کاٹو گے۔

(۲) ہمارے بچوں کی دوسری تربیت گاہ ہمارے تعلیمی ادارے ہیں۔ ایک زمانہ تھا کہ ہمارے مدرسے اور ہمارے تعلیمی ادارے اخلاقی و آداب کا گہوارہ ہوتے تھے۔ جہاں قوم کے بچوں کو مذہبی، اخلاقی اور انسانی تعلیم و تربیت دی جاتی تھی۔ انہیں رہنے پہنچے اور اچھے شہری بننے کا سبق سکھایا جاتا تھا، تاکہ جب وہ فارغ ہو کر نکلیں تو اپنے ملک و ملت کے لیے سرمایہٴ افتخار بن سکیں۔ لیکن اس کے برعکس آجکل ہمارے تعلیمی اداروں میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ کم از اخلاقیات سکھانے میں تو بڑی طرح ناکام رہا ہے کیوں کہ بچوں کے

شہری بنانے کے بجائے اب انہیں ڈرامے شیخ کرنا سکھانے پر کافی زور دیا جا رہا ہے۔ یہ ڈرامے زمانہ اور مردانہ اسکولوں اور کالجوں میں یکان طور پر شیخ ہوتے ہیں اور یہ بات بلا خوف و تردید کہی جاسکتی ہے کہ ان ڈراموں کے اکثر پارٹ اخلاقی نقطہ نظر سے نہایت ہی قابلِ اعتراض ہوتے ہیں۔ ان ڈراموں میں سب سے بہتر اکیٹنگ کرنے والے لڑکوں اور لڑکیوں کو انعامات دے کر ان کی عرصہ افزائی کی جاتی ہے۔ اور اس طرح آرٹ کے پردہ میں مخرب اخلاق بانوں کو ہوا دی جاتی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے کہ لوہا لان ملت میں ایکٹر اور ایکٹرس بننے کا شوق بڑھتا جا رہا ہے۔ ان حالات کو دیکھ کر میں تو اکثر سوچا کرتا ہوں کہ قوم کے لوہاں اچھے لیڈا مینز نہیں گئے یا اچھے مجاہد ملت ؟

ان سب کے علاوہ ایک اور خطرناک چیز جس نے اسلامی معاشرہ کی چولیں ہلا دی ہیں وہ ٹیڈی کلچر اور ٹیڈی نظریات ہیں۔ جو آجکل ہمارے نوجوانوں میں دباؤی بیماری کی طرح پھیلتے جا رہے ہیں۔ اگر وقت پر اس کی روک تھام نہ کی گئی اور صحیح طور پر اس کا علاج نہ ہوا تو وہ دن دور نہیں کہ ہمارے معاشرہ میں ٹیڈی ازم اپنی مستحقِ عجب بنائے گا اور دین و مذہب صرف کتابوں کی زینت بن کر رہ جائے گا ۔

## بچوں کی تربیت

۲۱

### رین کی ذمہ داری

برشیر احمد قادری

بچوں کی تربیت اور سماج میں چوٹی دامن کا ساتھ ہے یہ مسئلہ کہ تعلیم نے پہلے جنم لیا یا سماج کا مسئلہ ہے جس کا آج تک فیصلہ نہ ہو سکا۔ یہ بات اپنی جگہ کافی وزن رکھتی ہے کہ ایک اچھا کام ایسے ہی سماج میں جنم پا سکتا ہے جو ہر اعتبار سے ترقی پا چکا ہو۔ مگر یہ کہنا بھی غلط نہ ہوگا کہ ترقی کی تمام تحریکیں کوئی نہ کوئی بنیاد رکھتی ہیں۔ ہر حال اس قدر واضح ہے کہ بہتر طریقہ تعلیم اعلیٰ سماج پیدا کر سکتا ہے۔

پاکستان ایک فزائیدہ ملک ہے اور جن مقاصد کے حصول کی خاطر اسے معرض وجود میں لایا وہ سب کے پیش نظر ہیں۔ ہماری قدیم تہذیب اور تمدن کیا تھے۔ ہم نے مہذب دنیا کی کیا حصہ لیا۔ کس طرح تہذیب کو آگے بڑھایا اور کیوں سب سے پیچھے رہ گئے۔ یہ سوالات غلبہ ہیں۔ مجھے اس وقت صرف یہ کہنا ہے کہ ہم وہ نہیں رہے جو ہونا چاہیے تھے اور ستان کے قیام کا مقصد اولین اس کے سوا کچھ نہیں کہ ہم اپنی کھوئی ہوئی تہذیب و ثقافت کو بحال کر لیں۔ ہم اپنی منزل سے بہت دور رہ گئے ہیں۔ وہ لوگ جن کی جمعیت کو آج قوم کہا جاتا ہے پاکستان کے خواب کی تعبیر نہیں ہیں۔ بلکہ وہ نسل جو موجودہ قوم کی جگہ لے گی۔ ہماری امیدوں کا ہے۔ ہماری موجودہ نسل اپنا وقت پورا کر چکی اور نئی نسل اس کی جگہ لینے والی ہے۔ ہم نے ماحول میں پرورش پائی اس میں ہم وہی بن سکتے تھے جو ہم آج ہیں۔ مگر ہم یہ نہیں سمجھتے کہ ہماری نئی نسل ہماری طرح ہو۔ تعمیری قوم کی منزل کتنی ہے۔ اور اس کے لیے بہترین

جو ہم میں پختہ ہو چکی ہیں ہماری آئندہ نسل کو دوشے میں نہ مل سکیں۔ ہمیں اپنے بچوں کی تربیت کے لیے ایک صحت مند ماحول پیدا کرنا ہو گا۔ تاکہ وہ ہمارا نہیں بلکہ ہماری آرزوں کا جواب دیں۔

یوں تو انسان آغوشِ مادر سے لیکر آغوشِ لحد تک کچھ نہ کچھ سیکھتا ہی رہتا ہے۔ مگر اس کی زندگی کا ابتدائی حصہ اس سلسلہ میں سب سے اہم ہوتا ہے۔ ان چند سالوں میں ہی انسان کی سیرت کا سنگ بنیاد رکھا جاتا ہے۔ اس ابتدائی دور میں پہلے والدین اور پھر استاد پر بچہ کی تربیت کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ جبکہ یوں کہنا درست ہو گا کہ پہلے والدین تھا اور اس کے بعد افاضی و شرکت میں با تربیت اٹھاتے ہیں۔ ہمارے ابتدائی مدارس میں حسن طرح تعلیم ہوتی ہے اور اساتذہ میں حسن طرح خامیاں موجود ہیں۔ اس کے لیے ایک الگ مضمون درکار ہے۔ ہمیں اس وقت صرف آغوشِ مادر سے بحث ہے۔ ماں باپ کی تربیت بچہ کی سیرت پر اس وقت اثر انداز ہوتی ہے جب اس کے دل و دماغ کا آئینہ ہر نقش سے متبرہا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس دور کے نقشِ سب سے زیادہ واضح اور دیر پا ہوتے ہیں۔ دنیا کی تاریخ میں لاتعداد مثالیں ان لوگوں کی موجود ہیں جن کی سیرت کا سنگ بنیاد والدین نے اس طرح رکھا کہ اس کی بدولت وہ ایک عظیم الشان شخصیت کا محلِ تعمیر کر سکے۔

اور مزہ زندگی میں ہم دیکھتے ہیں کہ والدین کی شخصیت تدریجاً تدریجاً بچوں کی سیرت میں جلوہ گر نظر آتی ہے۔ مدارس اور نیک والدین کے بچے عموماً نیک اور خدا ترس ہوتے ہیں۔ بعض قصائل قوموں اور نسلوں کے لیے مخصوص ہوتی ہیں۔ ہمارے ملک میں شرافت خاندانی کو اسی لیے اہمیت حاصل تھی کہ سترنا کے بچے ایک اعلیٰ اور صحت مند ماحول میں پرورش پاتے تھے اس لیے ان سے عوام کی نسبت زیادہ ارفع و اعلیٰ کردار کی توقع کی جاتی تھی۔ آج کل بھی عام طور پر دیکھنے میں آتا ہے کہ خاندانی اور شریف النسل لوگوں کے بچوں میں عموماً اپنے خاندانی اوصاف موجود ہوتے ہیں۔ بچوں کی تربیت کے سلسلہ میں گھر اور مہیا ماحول کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ میں ایک ایسے شخص کو جانتا ہوں جو ایک محلوں میں پیدا ہوا۔ ابتدائی تعلیم غریب میں پائی۔

پہلی میں وہ آئے دن زمین وغیرہ کے جھگڑے اور معمولی معمولی باتوں پر نا اتفاقیوں اور شکر بنمیاں دیکھتا تھا۔ اس کی ثانوی تعلیم نسبتاً ایک بڑے اسکول میں ہوئی اور کالج کی تعلیم ہندوستان کے ایک بہترین ادارے میں ہوئی، اور پھر اس نے ولایت سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی محنت شاقہ اور بڑی عادتوں سے پرہیز اس کی بہترین خوبیاں تھیں۔ اب وہ ایک اسرائیلی تھا۔ اپنی محنت اور فزونی مشن ساسی کے جوہر رکھنے کے باوجود وہ اپنے مانتھنوں میں محبوب نہ بن سکا۔ اس کی غیر محبوبیت کی وجہ مانتھنوں کی سہل لگاری تھی۔ کیا اس کا ذرا ذرا سی باتوں پر ادنیٰ ترین طائفہ سے الجھ پڑنا تھا۔ یہ نتیجہ ہے ادنیٰ دیہاتی ماحول میں ابتدائی تربیت پانے کا جہاں ایک ہی خاندان کے ٹوٹے معمولی معمولی باتوں پر لڑنے جھگڑتے رہتے تھے، انجس کا اثر اعلیٰ نیکم اور بلند جہد عیسوی چیزیں بھی دور نہ کر سکیں۔

اس تفصیل کا اجمال یہ ہے کہ گھر کا ماحول اور والدین کی شخصیت اور تربیت بچے کی سیرت کا سنگ بنیاد ہیں۔ والدین کو بچے کی نفسیات سے اس قدر ضرور واقف ہونا چاہیے جو بچے کی سیرت کی تشکیل کے لیے ضروری ہے۔ اگر والدین بچے کی سیرت کا سنگ بنیاد درست نہ رکھ سکے تو نتیجہ اس کے علاوہ کچھ نہ ہوگا کہ تاثر یا مریسد دیوار کچھ استاد کی تربیت بعد کی چیز ہے۔ اگر ابتدا ہی غلط طریقہ سے ہوئی ہے تو اچھے استاد کو بھی بے پناہ دقتوں کا سامنا ہوتا ہے۔ یوں بھی گھریلو تربیت کا اثر ذرا کم کرنا مشکل کام ہے خصوصاً ہمارے ملک میں بچے اپنے وقت کا زیادہ تر حقیقہ والدین ہی کے ساتھ گزارتے ہیں۔ اس لیے نتیجہ بھی ہر گھار کا ایک طرف استاد سودائے خام میں مبتلا رہے گا۔ اور دوسری طرف والدین کو انتہائی احتیاط اور تحمل سے کام لینا چاہیے۔ بچے کی عمر کے پہلے دو سال ماہر نفسیات کے لیے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ انجس کا مادہ بچے کی سیرت میں دت کی طرف سے اسی لیے ودیعت ہوا ہے کہ وہ علم حاصل کر لے میں اس کا معاون ثابت ہو۔ بچہ دنیا میں آنکھیں کھولتے ہی ہر چیز کو حیرت اور اشتیاق سے دیکھتا ہے۔ ہر چیز کے متعلق اس کے دل میں طرح طرح کے سوالات پیدا ہوتے ہیں۔ معمولی سے معمولی چیز اس کے لیے دل چسپی کا سامان ہوتی ہے۔ پہلے اور دوسرے سال کی درمیانی عمر میں بچہ اپنے اندر بڑوں کی خصوصیات پیدا کرنا

شروع کرتا ہے۔ وہ چلنا اور بولنا سیکھتا ہے اور ہر کام میں بڑوں کی نقل کی کوشش کرتا ہے۔ یہ وقت اس کی سیرت کی تشکیل کے سلسلہ میں برای اہمیت رکھتا ہے۔ مسجد دارالدين اسی وقت سے بچے کو اچھی عادات کی طرف مائل اور بری عادات سے متنفر کر سکتے ہیں۔ اگر وہ اس میں کامیاب ہو جائیں تو آئندہ کے مراحل ان کے لیے بہت آسان ہو جاتے ہیں۔ مگر ہمارے یہاں سب سے بڑی بد قسمتی یہی ہے کہ لوگ اس عمر میں بچوں کی تربیت کی طرف قطعاً توجہ نہیں دیتے۔ بلکہ اس عمر میں بے جا پیادہ کر کے ان کی عادات خراب کر دی جاتی ہیں جب بچہ قدرے بڑا ہوتا ہے تو والدین اسے تہذیب سکھانے اور تعلیم دینے کی طرف توجہ دیتے ہیں اور اپنی نامکملی کے باعث بچے کو اپنے معیار پر جانچنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ بچے کی فطری صلاحیتوں اور اس کی نفسیات سے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ ان کے ذہن میں پہلے سے ایک خاکہ موجود ہوتا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ بچے کے اطوار عادات خاکے کے عین مطابق ہوں۔ بچہ اپنی فطری نادانیت کی بنا پر سب ان کے معیار سے گرتا نظر آتا ہے تو وہ بجائے اس سے سہار دی سے ہمیش آنے کے ناراض ہوتے ہیں اور سزا دینا چاہتے ہیں نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے اس عمل سے بچے کے لیے سیکھنے کا کام ناگوار اور اس کی سیکھنے کی فطری صلاحیت کو بے کار کر دیتے ہیں۔

بچے کی سیرت کی تشکیل کے لیے پہلے سے ذہن میں ایک پروگرام ہونا کوئی بری بات نہیں اگرچہ سمجھدار والدین بچے کی فطری صلاحیتوں کا جائزہ لے کر اس کی نشوونما کا پروگرام بنا دیتے ہیں۔ تاہم اس پروگرام پر جس طرح عمل کیا جاتا ہے وہ سراسر غلط اور غیر فطری طریقہ ہے۔ ننھے بچے کی مثال ایک نرزاں پروردے کی سی ہے جس طرح ایک اچھا باغ بان اگرچہ ہر پودے کو ایک خاص انداز کا دخت بنانا چاہتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ بد دوستی کرنے کی بجائے اس کی نزاکت کو پوری طرح مد نظر رکھتے ہوئے اس کی پودوش کے لیے ایک تدریجی پروگرام بناتا ہے۔ عین اسی طرح والدین کو بھی بچے کی نفسیات کو پوری طرح مد نظر رکھتے ہوئے ان کی تربیت کرنی چاہیے۔ انہیں بچے کی فطرت کا پورا خیال رکھتے ہوئے کبھی نرمی کبھی سختی اور کبھی کھیل کود کی باتوں میں اس کی اپنی پسندیدہ باتیں اور مذہبی نکات سکھانا چاہئیں۔

کی زندگی کسی ضبط کے ماتحت ضرور ہونی چاہیے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ اس پر بے جا جبر  
ہے۔ اس نظم و ضبط کے لیے پیار و محبت سزا کی نسبت زیادہ مفید ثابت ہوں گے، محبت و پیار  
سے بڑھ جائیں تو یقیناً معجز اثرات پیدا ہوتے ہیں۔ نابالغ روک ٹوک اور بے جا پیار  
بے اثرات کے حامل ہوتے ہیں۔ والدین کو ان دونوں چیزوں میں توازن رکھنا چاہیے تاکہ  
خندہ دل اور بد دماغ نہ بنیں۔ خود اعتمادی کا مادہ ان میں بہت کم ہوتا ہے۔ زمانہ کے سردو  
ر کی ان میں تاب نہیں ہوتی۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ والدین اس کی جان و نام جائزہ بانوں میں  
چیں کرتے۔ وہ محبت کے جو ش میں ان کی ہر آرزو پر رکی کرتے رہتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ  
کے بعد یہ عادات بچے میں پختہ ہو جاتی ہیں اور پھر اگر اس کی بات نہ مانی جائے تو وہ  
لے لگتا ہے۔ اسی طرح والدین انتہائی محبت کی وجہ سے بچے کی ہر اس کام میں مدد کرنا چاہتے  
ہے کہ ان کے کرنے میں وہ لطف حاصل کرتا ہے۔ مثلاً وہ کوئی زیادہ وزن اٹھانا چاہتا ہے۔ والدین  
مدد دیتے ہیں۔ یا وہ میٹھی ایل چڑھنا چاہتا ہے والدین گود میں اٹھا کر اسے اوپر بٹھا دیتے ہیں  
رج کھیل کود و تفریح ہر معاملہ میں اس کی مدد کرتے ہیں۔ اس کا لانا بی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے کا  
فی شوق ختم ہو جاتا ہے۔ اس میں نہ تو عملی صلاحیت رہتی ہے اور نہ خود اعتمادی۔ پھر  
اس میں دوسروں کی مدد و در سہارے کا خواہاں ہوتا ہے۔ بڑے ہو کر اس میں خطرے مول لینے  
ساحلہ میں پہل کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ خود اعتمادی کی وجہ سے وہ ہمیشہ ناکامیوں کے  
ہوتا رہتا ہے۔ لہذا والدین کو اس کا پورا خیال رکھنا چاہیے کہ ان کی روک ٹوک اور بے جا  
مدد کی فطرت کے بہترین جوہر کو فنا نہ کر دے۔ انہیں بچے کو آزاد چھوڑ دینا چاہیے۔ جہاں  
دکھنے یا اس کی مدد کرنے کی ضرورت پڑے اس طرح مدد کریں کہ بچے کی خودداری اور  
کوشش نہ لگے۔

اگر آپ ذکر کیا گیا ہے تجس کا مادہ بچوں میں فطری ہوتا ہے۔ وہ جوں ہی ولدت



دوسرے والدین کو بچے کے ہر سوال کا جواب پوری احتیاط اور ہمدردی سے دینا چاہیے اور اس طرح شیخ آنا چاہیے کہ ان میں نئی باتیں معلوم کرنے کا شوق قوی کرے۔ کبھی کبھی خود بھی ان سے کوئی بات سن طرح دریافت کی جائے گی یا خود علم حاصل کرنا مقصود ہے۔ اس طرح بچوں میں خود اعتمادی پیدا ہوتی ہے اور یہ احساس کہ تم بھی کچھ جانتے ہیں ان میں ذہانت اور نئی باتیں معلوم کرنے کے ذوق کا اضافہ کرتا ہے۔

مندرجہ بالا صلہ اگرچہ اس موضوع پر بہت ہی ناکافی ہیں ایک ایسے موضوع کے متعلق چھ لکھنا جس پر ہر زبان میں بہت زیادہ اور بہت عمدہ لکھا گیا ہے۔ بظاہر غور و تحقیق کو آئینہ دکھانے کے مترادف ہے۔ تاہم اتنا ضرور ہے کہ اس مضمون سے والدین اور اساتذہ کو بچوں کی نفسیات کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی تحریک ہوگی اور وہ خود کو اس قابل بنانے کی کوششیں کریں گے۔ لہذا بچوں کے مسائل اور ان کی نفسیات سے واقف ہو جائیں۔ اگر اس مضمون سے واقعی یہی اثر ہوتا تو یہ ملک اور قوم کے لیے بے حد مفید ہوگا، اور میں یہ سمجھوں گا کہ میرا مقصد حاصل ہو گیا۔ ٹیٹنگ کالج کے طلبہ جو آگے چل کر استاد اور والدین بننے والے ہیں انہیں نفسیات کی تعلیم پر خاص طور پر زور دینا چاہیے۔ کیوں کہ تعمیر قومی کے سلسلہ میں ان کی ذمہ داری عوام سے زیادہ ہے۔

## بچوں کی نفسیات اور تعمیر ملی

ڈاکٹر عبدالرؤف

بچہ کیا ہے اس کی ذہنی دنیا میں کیا کیا خیال بستے ہیں؟ اسے کام کی تحریک کیسے ہوتی ہے؟ کس باتوں سے اسے خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اور کون کون سی باتیں اس پر ناگوار اثر ڈالتی ہیں۔ ایک اعلیٰ مافس شہر کی بننے کے لیے بچے کی تعلیم و تربیت کو کس نہا کوں پر ڈھالا جائے۔ اسے بری عادات سے کیسے محفوظ رکھا جائے اور نیک عادات کی تربیت کیسے دی جائے۔ بچے کے لیے مناسب کھیل اور تفریح کے وسائل کیسے دیے جائیں؟ بچوں کی فلاح و بہبود کے بارے میں والدین اور معلم کی رہنمائی کیسے ہو۔ بچوں کی نفسیات کا مہران سب باتوں کی سائنسی تحقیق کرتا ہے اور نشو و نما اور ذہنی صحت کے مختلف مادیات میں بچوں کی مدد کرتا ہے۔

بچے کی زندگی مندرجہ ذیل تین قسم کے ماحول میں بسر ہوتی ہے۔

۱۔ اول - گھر

۲۔ دوم - محلہ - کھیل کا میدان وغیرہ

۳۔ سوم - مدرسہ

بچہ اپنی معاشرتی زندگی گھر سے شروع کرتا ہے۔ عمر بڑھنے کے ساتھ ساتھ اس کی سمجھ بوجھ میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ اور وہ گھر میں اپنے ارد گرد کی اشیاء میں زیادہ دل چسپی لیتا ہے تجربہ اور قوت گویائی میں ترقی کے ساتھ ساتھ بچے کو چیزوں کے ناموں سے بھی واقفیت ہوتی جاتی ہے۔ ابتدا میں اسے ہر بات اور ہر شے میں معلوم ہوتا ہے۔ وہ ماں پر سوالوں کی پلٹا کرتا رہتا ہے۔ یہ کیا ہے؟ وہ کون ہے؟ اسے کیا کچھ ہیں۔ وہ ماں جو ان سوالوں کی اہمیت سمجھنے کی کوشش نہ کرے

معتول جواب دینے کی بجائے بچے کو لالچی دے۔ بچوں کی پردوش کے بارے میں بہت سنگین غلطی کی رعب ہوتی ہے۔ یہ درست ہے کہ بچے کے ہر سوال اور تجسس کی تشفی کرنا بھی ایک مستقل دردِ سر ہے نہیں۔ مگر مثالِ مشرقی اور غلط بیانی سے بچے کی ذہنیت کا ان سمتوں میں بڑھ جانے کا احتمال ہے جو آئندہ بل کر کسی نہ کسی صورتِ خطرناک ثابت ہوتی ہیں۔ مثلاً بچہ کیلئے کیلئے باورچی خانے میں گھسنے ہی لگا گا کہ آپ نے اسے "ہوں" کہہ کر روک دیا۔ وہ دکتا ہے۔ پھر آپ کی طرف دیکھتا ہے اور اندر کی طرف بڑھے پھر دیکھائی دیتا ہے تو آپ اسے ڈرا دھکا کر روک لیتے ہیں۔ باورچی خانے میں جا کر نفع نے جو ادھم مچانا تھا اس سے آپ کو وقتی نجات تو مل گئی۔ مگر آپ نے کبھی یہ دسو چا کہ آپ کی کتے دن کی دھکیوں سے بچے کے اندر بیجا دہم اور مبہم غولوں کو پلنے کا موقع ملتا ہے۔ اسی طرح شرارتی بھگڑے اور کھانے میں ضد کرنے والے بچوں کو ہمارے ہاں جن غیر معتول طریقوں سے سیدھا کیا جاتا ہے وہ کسی طرح بھی تفریقِ مصلحت نہیں ہیں۔

مجھے یاد آگیا لندن میں ہمارے کلینک میں ایک سیر صاحبہ اپنے دو بھگڑے بچوں کو لائیں۔ بچے دن میں کئی بار گھر سے چپکے چپکے کھسک جایا کرتے تھے اور ماں کی آنکھ بچا کر ڈبل روٹی اور کھانے کی ایک آدھ چیز اڑا کر ساتھ رکھ لیتے تھے۔ ماں ان کی غیر حاضری میں پریشان رہتی۔ لیکن جب وہ گھر میں موجود ہوتے تو اپنی ننھی بہن کو خواہ مخواہ تلے رہتے تھے اور طرح طرح کی شرارتوں اور دھمکیاں مشیتوں سے سارے گھر کا انتظام درہم برہم رکھتے تھے۔ بیچارہ ماں محبِ محضے میں گرفتار تھی۔ اس کے لیے بچوں کا گھر کے اندر باہر نہا دولوں صورتیں تکلیف دہ بنی ہوئی تھیں۔ میں نے اس خاندان اور ان کے مکان کا مختصر سا جائزہ لیا۔ والدین سے ملاقات کی پھر بچوں سے بے تکلف ہوا، اور ان کی تکلیف پختی شروع کی۔ جب بچے گھر سے کھسکے تو یہ بھی چپکے چپکے ان کے پیچھے چولیتا۔ میں نے دیکھا کہ وہ دروازے پر ایک بزم زدہ عمارت میں داخل ہو جاتا۔ وہاں ایک سیلا کیلا کرتا دس لاکھ لاکھ ان کا استقبال کرتا۔ بچے اسے چرائی ہوئی چیزیں کھانے کو پیش کرتے اور پھر اس سے پہروں کھیلنے رہتے۔ میں کئی وی یہ تاثر دیکھتا رہا۔ معاملہ بہت لمبا ہے۔ بات دراصل یہ تھی کہ بچہ دے کے لیے گھر میں دلچسپی

کوئی سامان موجود نہیں تھا۔ چھوٹی بہن کی پیدائش کے بعد انہیں یہ وہم ہو گیا تھا کہ والدین نو والدہ سے توجہی سسوک اور رکھتے ہیں۔ ہم زدہ مکان میں غلط کتے سے کہیں کر انہیں کچھ فرحت حاصل ہوتی تھی۔ مگر جب وہ گھر لوٹے اور چوری اور بھاگنے پڑائی ان کے کان کیونچتی تودہ اس نا انصافی کا اتمام نہی کر تنگ کر لے اور گھر میں اودھم مچانے کی صورت میں بیٹے تھے۔ معاملہ حبس عد سے بڑھنے لگا تو والدہ نے ہمارے کلینک سے مشورہ طلب کیا۔ میں نے بچوں کی ماں کو پالتو کتا رکھنے کا مشورہ دیا۔ مگر معلوم ہوا کہ بچوں کے والدین گھر میں پالتو جانور رکھنے کے مخالفت تھے۔ اتفاق سے انہی دنوں لندن کے سینا میں ایک نفسیاتی فلم KID IN PESS کی نمائش ہو رہی تھی جس میں گھریلو فضا کو بچوں کی دل چسپیوں سے خالی رکھنے کے ہلکے نتائج کو نہایت عام فہم انداز میں پیش کیا گیا تھا۔ میرے اصرار پر والدین نے اس فلم کو دیکھا۔ میری تجویز کے انادوی پہلو ان کی سمجھ میں آنے لگے تو انہوں نے بچوں کے متعلق اپنا رویہ بدل لیا، اور ایک چھوٹا سا کتا بھی خرید لیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چند ہفتوں کے اندر اندر وہی گھٹیا اعلیٰ بگڑے بچے سدھرنے لگے۔ بچوں کی نفسیاتی رہبری کے لیے ان کے والدین کی رہنمائی بھی بے حد ضروری ہے۔ بااوقات بچوں کی مشکلات کا اصل سبب والدین کی بے شعوری ہوتی ہے اور بے شعور والدین کو سمجھانے کے لیے باتوں، کتابوں اور فلم وغیرہ سے بھی بخوبی کام لیا جاسکتا ہے۔

کام کے سلسلے میں لاہور کے گلی کوچوں میں گھومنے کا بہت موقع ملتا رہتا ہے۔ ہمارے اکثر بچے گندی گلیوں میں نالی کے کناروں اور کورے کرکٹ کے متعین ڈھیروں کے قریب بے تکلفی سے کھیل نظر آتے ہیں۔ بچے کھیل کود کی انہی غلیظ جگہوں سے گالی گلوچ، ہاتھ پائی، اور بدنظمی کی تربیت لیتے ہیں۔ یہی بچے آئندہ چل کر غلیظ عادات کے چنگل میں پھنسے رہتے ہیں۔ ہماری اوسط گلی میں بچوں کے کھیل کود کا پروگرام کچھ یوں شروع ہوتا ہے۔ صبح اترنے ہی درجنوں چھوٹے چھوٹے بچے کسی بڑے مکان کے دروازے کی ٹکڑیاں کنویں کی منڈی پر جمع ہوتے شروع ہو جاتے ہیں۔ اتنے میں کوئی سودا فروش سرمہ، گٹ روٹی اور کھیر سے بھری ہوئی سجاوٹی نالی کے کنارے لگا کر بیٹھ جاتا ہے۔ بچے اس گندی منڈی تک شاپ کے ارد گرد منڈلاتے رہتے ہیں۔ کبھی کبھی قریب ہی سے کوئی اعلان گونجنے لگتا ہے یا

دیو کھیر دٹی دی لے جاؤ۔ تو یہ ہم غیر کچھ دیر کے لیے اس مکان کا رخ کر لیتا ہے اور وہاں جس بے شعوری دربد تہذیبی سے انھیں جب یہ چیز بانٹی جاتی ہے اگر اس کا خاکہ کھینچا جائے تو عقل مشترک محفل ہو جائے گی میں کوئی سوڑا یا ٹانڈہ آنکھ کے تو کئی بچے اس کے پیچھے ٹکنا شروع کر دیتے ہیں۔ مگلی کی دلیراؤں پر انہیں کچھ کھیلا جاتا ہے۔ اور تخریر کی مشق کے لیے عام فہم زبان میں ابتدائی گایاں لکھی جاتی ہیں۔ پہلی کی اردوں پر کانٹیاں پھینکی جاتی ہیں۔ کیڑی۔ کاٹا، اور مگلی ڈنڈے کھیلتے وقت بچے نہایت بے تکلفی سے اہلی میں ہاتھ ڈالتے ہیں۔ کھیل کے دوران میں جھگڑے والی باتیں عموماً باہمی جھگڑج اور ہلکی ہلکی دانتا پائی سے لے ہو جاتی ہیں۔ قسمہ منقرض بچے اس تفریح کے ساتھ ساتھ خود بخود برسی عادات اور بد نظمی میں بھی تربیت حاصل کرتے چلے جاتے ہیں۔ لبا اور تات بچوں کے باہمی جھگڑے زیادہ تشہیشناک صورت اختیار کر جاتے ہیں تو بچوں کی حمایت میں والدین بھی طرح طرح کی بد اخلاقیوں اور روائی جھگڑوں پر اتر آتے ہیں۔ ایسے ہی ہماری گلیاں معاشرت کے اس افسوس ناک پہلو کی عکاسی کرنے لگتی ہیں۔ جو ہماری فوری توجہ کی مستحق ہے۔ اور جس کا سائنسی، مطالعہ اور مناسب علاج ہم آج تک نظر انداز کرتے چلے آئے ہیں۔

بچوں کی نفسیات کا ماہر ایسی کھیلوں کے خطرناک نتائج سے بخوبی واقف ہوتا ہے جس میں تفریح کے ساتھ ساتھ بچوں کی عادات و خصائل نامناسب سمتوں میں ڈھلنے لگیں۔ ہر محلے اور ہر گلی کے قریب جوار میں کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی بنا بنایا پارک یا قطعہ زمین ڈھونڈا جاسکتا ہے۔ جسے بچے کے کھیل کے لیے استعمال کیا جاسکے۔ عینہ ماحول کو غیر منظم تھا کے گندے سندے کھیلوں میں پڑا کر بچے کی شخصیت اور اخلاق پر بہت ناگوار اور دیر پا اثر پڑتا ہے۔ ایسا بچہ بڑا ہو کر زندگی کو کسی اصول اور تنظیم کے تحت بسر کرنے کے قطعی نااہل ثابت ہوتا ہے۔ صاف ستھرا کھیل کا میدان ہی مناسب درس گاہ ہے جہاں ایک دوسرے سے مل جل کر خوشی خوشی کام کرنے کے جمہوری اصولوں کی عملی تربیت ہوتی ہے لہذا تالیوں سے گھری ہوئی تنگ گلی اس اہم تربیت کے لیے یقیناً نامناسب مقام ہے بلکہ اب ہر ماہر رجماں کا ڈھ بن گئی ہے۔ پاکستان اور برطانیہ کے پوسٹل جیلوں اور عام مدرسوں کے گروٹھ ہوئے۔

بچوں کے نفسیاتی جائزوں کے بعد مجھے اس بات میں کوئی شک نظر نہیں آتا کہ ہمارے بچے مجرم نہ کرنا اور بد اخلاق نہ بننے کی ابتدائی تربیت گلی کے پچھرائیوں ہی لیتے ہیں۔ اگر سب بچوں کو گلی کے میدان میسر نہ آسکتے ہوں تو پھر ہمیں اپنی گلی ہی کو صفائی اور اخلاقی اعتبار سے گلی کے میدان کے سیار پر لانا ہو گا۔ تاکہ مجرمی کی وجہ سے ہماری ان نیک تہذیب گلیوں میں کھیلنے والے بد نفعیہ بچے بھی عذب اخلاق رجحانوں سے محفوظ رہ سکیں۔

مدرسہ سماج کا وہ اہم ترین معاشرتی مرکز ہے جہاں بچے سے بڑے بچے کی ذہنیت پر بھی مینداور خوش گوار انقلاب لایا جاسکتا ہے۔ جماعت کی پڑھائی اور جموں کے ساتھ غیر کتبی تفریحوں میں تربیت پاکر ہر بچہ اچھا شہری بن سکتا ہے۔ نصاب تعلیم کی بنا بچوں کی نفسیات پر رکھی جائے تو مسلم بچے کی متعدد خامیوں کا عین مناسب وقت پر مداخلت کر سکتا ہے۔

بچوں کی تعلیم کے دو بنیادی مقاصد یہ ہیں۔

اولی :- بچوں کو مستعدان اور با اخلاق شہری بنانا۔

دوئم :- آئندہ زندگی میں کسی مناسب فن کو بطور پیشہ اختیار کرنے میں ان کی مدد کرنا۔

ان ہر دو مقاصد میں کسی ایک کو بھی نظر انداز کرنا خطرے سے خالی نہیں۔ وطن کی اخلاقی اور سماجی حالت کا طائرانہ جائزہ لیا جائے تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ہم ان مقاصد کی تکمیل میں ناکام رہے ہوں۔ اور مزہ کی زندگی میں بے شعوری۔ اخلاقی قدروں میں انحطاط اور محبت عامہ میں تنزل اس بات کی غمازی کرتے ہیں کہ ہماری درس گاہیں بچوں کے اخلاق اور شخصیت کی نشوونما میں غفلت رت رہی ہیں۔ عام بے کاری اور مختلف علوم و فنون میں نالائق اور افسوسناک سطحیت کے دور دور سے یہ بات واضح طور پر ثابت ہوتی ہے کہ ہماری موجودہ تعلیم پیشے کی مناسب وہ نہ تھی جس میں بھی ناکام رہی ہے۔

تعلیمی دنیا میں یہ افسوسناک صورت حال فردی توجہ چاہتی ہے نفسیات یہاں بھی معاشرے کی صحیح خدمت سرانجام دے سکتی ہے۔ بچوں کی نفسیات سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ مدرسوں کو

ہر لحاظ سے صاف ستھرا رکھنا چاہیے۔ معلم کی تربیت اور انتخاب میں احتیاط برتنی چاہیے۔ بچوں کے نصاب کی تدوین نفسیاتی اصولوں پر ہونی چاہیے۔ مختلف اختیاری مضامین کے چناؤ کے لیے بچوں کے طبی میلانوں کا جائزہ لے کر ان کی مناسب اور بروقت رہ نمائی کرنی چاہیے۔ کند ذہن بچوں کو اپنی استعداد سے زیادہ تعلیم حاصل کرنے پر مجبور نہیں کرنا چاہیے۔ اپنی مخصوص فطری صلاحیتوں کو بچانے اور انھیں بڑے کاروائے میں ہرنچے کی مدد کرنی چاہیے۔ کام چوراہہ اور گنگوڑے بچوں کا سائنسی تجربہ ہونا چاہیے۔ اور محض سزا کی بجائے ان کا مناسب علاج کرنا چاہیے۔ ان تمام باتوں سے ہم اسی صورت پوری طرح مستفیع ہو سکتے ہیں جب معلم، والدین اور بچوں کی نفسیات کا ماہر ایک دوسرے سے تعاون کریں اور اکٹھے مل کر بچے کی رہبری کے لیے منصوبہ تیار کریں۔

افراد ہی کسی ملک کا بہترین سرمایہ ہوتے ہیں۔ آج کے بچپن باغی شہری کل پرستہ بچے تھے اگر ابتدائیں ان بڑے بچوں کا سائنسی مطالعہ اور علاج ہوتا تو آج سماج ان میں سے بہتوں کے مہلک غل کی زد سے محفوظ ہوتا۔ اگر ہم اپنے وطن کو طرح طرح کے فسادوں، تنگ نظریوں اور روزافروں بد اخلاقیوں سے پاک رکھنا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنے ملی پروگراموں میں بچوں کی سائنسی تربیت کو مقدم مقام دینا ہوگا۔ اس قسم کی منصوبہ بندی میں ہمیں معلم اور والدین کی سائنسی تربیت، تفریح اور کھیل کے مناسب اہتمامات اور مدرسہ میں بچوں کی تعلیم کو نفسیاتی اصولوں پر ڈھالنا ہوگا۔ قوت افراد کو اخلاقی اور علمی قلعوں اور پروڈاکٹس میں ان کی صورت میں ڈھالنے کے لیے اپنے تعبیر کی کاموں میں بلا ہم بچوں کو کیسے نظر انداز کر سکتے ہیں؟

حقیقت اول بچوں نہیں مہر مہار کج

تاثریامی دور دیوار کج

# تعلیمی دنیا پر ایک نظر

## دولت مشترکہ کے طلباء کے لیے تعلیمی سہولتیں

برطانیہ کی یونیورسٹیوں اور فنی کالجوں کی توسیع کا مطلب یہ ہے کہ سمندر پار ممالک سے آنے والے طلبہ کے لیے زیادہ سے زیادہ نشستیں فراہم کی جائیں گی۔ برطانوی وزیراعظم مٹھیہ لڈ میکلیں نے پارلیمنٹ کے لیے ممبر مٹھیہ لڈ کے ایک خط کے جواب میں یہ بات کہی۔ دولت مشترکہ کے آزاد ممالکوں کے طلباء کو جو تعلیمی سہولتیں میسر ہیں خط میں ان کے بارے میں استفسار کیا گیا تھا۔ وزیراعظم نے لکھا ہے کہ برطانیہ نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ اس چیلنج کا جواب دے رہا ہے۔ نیرسند پارلکوں کے طلباء کے لیے مزید سہولتوں کی فراہمی کی غرض سے منصوبہ موجود ہیں۔

مٹھیہ لڈ نے وزیراعظم کے نام لپنے مکتوب میں لکھا تھا کہ فرقہ، کمیونٹی اور ایشیائی کے لوگ تقریباً ہر معیشتہ آرٹ، سائنس، میکانیج اور ٹیکنالوجی کے کورسوں کے بارے میں مجھ سے استفسار کرتے ہیں۔ وزیراعظم نے جواب میں لکھا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس انتہائی اہم معاملہ میں صرف ہونے والی احساس ہے بلکہ ہم حتی الامکان زیادہ سے زیادہ مدد دینے کی کوشش کر رہے ہیں۔ بالخصوص یونیورسٹی اور فنی کالجوں کی حالیہ توسیع سے سمندر پار کے طلباء کو مزید نشستیں مہیا ہو جائیں گی۔ چنانچہ سمندر پار طلباء کے لیے ہوشیاری میں ترقی پانچ سو نشستوں اور نئے امدادی وسیع سماجی اور ثقافتی مراکزوں کی فراہمی کے لیے تیس لاکھ پونڈ کی رقم مخصوص کی گئی ہے۔

وزیراعظم نے آگے چل کر کہا ہے کہ جو کچھ حاصل ہو چکا ہے اس کے اعداد و شمار جو صلا فرما رہے ہیں ۱۹۹۰ء میں کم از کم ہزار سے زیادہ طلبہ ہر قسم کی علمی تربیت حاصل کر رہے تھے۔ دولت مشترکہ کے طلبہ کو ہر سال تقریباً بیس لاکھ پونڈ کی رقم بلا واسطہ امداد کے طور پر ملتی ہے۔ ان طلباء کو سہولتوں۔



یونیورسٹیوں میں داخلہ لیا تھا۔ تیس لاکھ پونڈ سے زیادہ رقم اس قسم کی امداد کے طور پر حاصل ہوئی۔ اس میں کچھ رقم وہ بھی شامل تھی جو نوجوانوں سے حاصل ہوئی تھی۔ (ماخذ: "اطلاعات")

### نابینا لوگوں کی تعلیم و تربیت

لی فی ہوا۔ جس کے سنی میں خولبرت پیرل۔ ایک سالہ خولبرت چینی خاتون ہیں۔ وہ لندن یونیورسٹی میں سماجی بہبود سے متعلق علوم کا مطالعہ کر رہی ہیں۔ اور تعلیمی مدت کے اختتام پر برطانیہ میں نابینا لوگوں کی عہدداشت کے بارے میں تحقیقاتی مطالعہ سپرد تلم کریں گی۔

نابینا لوگوں کے شاہی قومی ادارہ کی انٹر اطلاعات سے گفتگو کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ مجھے بتایا گیا ہے کہ برطانیہ میں نابینا لوگوں کی فلاح و بہبود سے متعلق جو نظام موجود ہے وہ دنیا میں سب سے اچھا ہے۔ کیا آپ اس کی وضاحت کریں گی کہ ایسا کس وجہ سے ہے۔ مس رابرٹس نے مسکراتے ہوئے ہوئے جواب دیا۔ یہ ایک بڑا سوال ہے مگر تاہم میں کوشش کروں گی کہ سنی الامکان اس کا عام فہم جو اب دے سکوں۔

جیسا کہ آپ کو علم ہے۔ نابینا لوگوں کو ہم کچھ مختلف نہیں سمجھتے۔ بلکہ ان کو ایسے عام مرد و خواتین متصور کرتے ہیں جو صرف دیکھنے سے معذور ہیں۔ چنانچہ ہمارے کوشش یہ ہے کہ ہم انہیں حسبِ ضرورت زندگی بسر کرنے میں مدد دیں۔ تاکہ وہ اپنی سائنس خود پیدا کریں اور سبب سائنس میں رہتے ہیں اس کی سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لیں۔

یہ ہم اس یقین دہانی سے کرتے ہیں کہ نابینا بچے بھی بصارت رکھنے والے بچوں کی طرح مکمل تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اور مکمل تربیت حاصل کرنے کے بعد وہ دفاتر اور کارخانوں میں بنیادی کام لے سکتے ہیں۔ مختلف پیشوں میں شامل ہو جاتے ہیں۔

پیشگی لوگوں نے معلوم کیا کہ ایسا کیوں کر ہوتا ہے، کیا اس مقصد کے لیے کوئی خاص سرکاری محکمہ موجود ہے؟

مس رابرٹس نے کہا کہ ہمیں فی الحقیقت یہاں دوسرے ایسے رضا کار ادارے ہیں جو نابینا لوگوں کی

دیکھ لجال کرتے ہیں اور یہ سب ادارے متعدد سرکاری محکموں اور مقامی ارباب اختیار سے قریبی رابطہ قائم رکھتے ہیں۔ اور مل جل کر کام کرتے ہیں۔ وہ اس بات کا اطمینان کر لیتے ہیں کہ ان کے افلاخ میں جو نابینا لوگ ہیں ان کی باتا عہدہ غور و پرداخت کی جاتی ہے۔ تربیت یافتہ اساتذہ وہاں کا دورہ کرتے ہیں اور انہیں وہ سب کچھ احاطہ ملتی ہے جس کی انہیں اپنی دوزمرہ کی زندگی میں ضرورت ہوتی ہے۔

علاوہ ازیں یہاں چار بڑی تنظیمیں موجود ہیں جو قومی بنیاد پر مخصوص خدمات فراہم کرتی ہیں۔ برطانیہ کے کسی بھی حصہ میں نابینا لوگوں کے لیے ان کی خدمات موجود ہیں۔ ان میں سے ایک تنظیم جنگ میں اندھے ہونے والوں کی نگہداشت کرتی ہے۔ دوسری تنظیم بریل کتابوں کی لائبریری کا انتظام کرتی ہے۔ تیسری رہنما کتوں کو تربیت دیتی ہے اور انہیں ضرورت مند لوگوں کو فراہم کرتی ہے۔

جو قومی تنظیم جس میں میں کام کرتی ہوں دنیا میں سب سے بڑی ہے۔ ہمارے ہاں بچوں کے لیے خاص اسکول ہیں۔ متعدد دمرکز موجود ہیں۔ اور یہ ان مرد و خواتین کی مدد کرتے ہیں جو کبھی ہی عہدہ پہنچنے اپنی تعمیرات سے محروم ہو گئے ہوں۔ علاوہ ازیں قدرتی طریقہ علاج شارٹ ہینڈ ٹائپنگ۔ ٹیلیفون آپریٹر کا اور انجیری سکھانے کے تربیتی کالج ہیں۔ اور ایک مخصوص محکمہ جو نواح انھیں طلباء کے لیے ملازمتیں تلاش کرتا ہے۔

لیٹی ہوئے سرگوشی کے انداز میں کہا: کتنا عظیم الشان کام ہے یہ

جی ہاں مس رابرٹس نے جواب دیا۔ لیکن صرف یہی کچھ نہیں، بلکہ کتابیں اور میگزین بھی بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ اور ہم ایسی ہزاروں کتابیں اور رسالے ہر سال اُن کے ہوتے صرف وہیں شامل کرتے ہیں اور نابیناؤں کی تلافی کی غرض سے ہم نے تین سو کے قریب مختلف اعدادی آلات اور آلات تیار کیے ہیں۔ ان میں نابینا بچوں اور ماں کے لیے گھر بڑا اعدادی سائنز سامی سے لے کر ضروری آلات تک شامل ہیں۔ بریل لرننگ گھڑیوں سے لے کر ایسے تاش اور کیبل تک شامل ہیں جنہیں اس طرح بنایا گیا ہے کہ نابینا مرد و خواتین بھی اپنے بیٹا دوستوں کے ساتھ کیبل سکتے ہیں۔

میں نے بولتی ہوئی کتابوں کے بارے میں سنا ہے، ان کی کیا حقیقت ہے؟ لیٹی ہوئے نے بوجھا۔

افسر اطلاعات نے جواب دیا۔ ان سے وہ کتابیں مراد ہیں جنہیں ماہرین نے گراموٹن ریکارڈوں اور ٹیپ ریکارڈوں کی شکل میں تیار کیا ہے۔ اور ہمارے پاس ٹیپ ریکارڈنگ اور پلے بیک کی جدید ترین مشینیں موجود ہیں۔

انی ہوانے کہا کہ اب میں سمجھتا ہوں کہ آپ کا طریق کار کیوں اس قدر مقبول ہے۔ لیکن ان تمام سہولتوں کے باوجود ایک نابینا آدمی کے لیے بڑی جرات کی ضرورت ہے۔

مس ڈاؤٹن نے جواب دیا کہ یقیناً ان کو ضرورت ہے۔ نابینا لوگوں کو آدای بے حد پسند ہے۔ اب یہ ہمارا فرض ہے کہ انہیں اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے میں مدد دیں۔ (این کیورٹ)

### مستقبل کی یونیورسٹیاں

برطانیہ کی انیس یونیورسٹیز میں تقریباً ایک لاکھ طلبہ ہیں۔ ان میں سے دس ہزار کے ٹک بگڑ سمندر پار سے آئے ہیں۔ یہ خاصی محکوم تعداد ہے۔ لیکن قابل غور بات یہ ہے کہ ہر سال تقریباً ۳۰۰۰ ملکی اور سمندر پار کے طلباء کسی نہ کسی یونیورسٹی میں جگہ حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور ان میں ۱۵۰۰ ملکی طلباء کو یقیناً ملاؤسی ہوتی ہے۔ اور اگر ان میں خاصی تعلیمی صلاحیت ہوتی ہے۔ پھر بھی یونیورسٹیوں میں ان کیلئے جگہ نہیں ہوتی۔

یونیورسٹیوں کے حکام تسلیم کرتے ہیں۔ اور ہم سب ہی یہ تسلیم کرتے ہیں کہ ذہین اور قابل افراد ان کو چاہے وہ کسی بھی ملک کے ہوں۔ یونیورسٹی میں داخلہ دینے سے انکار نہیں کرنا چاہیے۔

ہندو فری ضرورت کے پیش نظر زیادہ سے زیادہ طلباء کو تعلیم فراہم کرنے کے لیے پچھنی یونیورسٹیوں کا قیام عمل میں آ رہا ہے۔ پہلی تین برائٹن، ناروچ اور یارک میں اور دیگر تین کینٹربری، کولچسٹر اور کیورٹ میں قائم ہوں گی۔

کسی نئی یونیورسٹی کا متعدد صرف یہی نہیں ہے کہ زیادہ سے زیادہ مجاہد فراہم کی جائیں بلکہ اگر ہمیں معنوں میں اسے یونیورسٹی بنانا ہے۔ پھر اسے خود اپنا مقام بنانا ہو گا۔ اور دنیا کے علم میں بدلہ چڑھ کر جگہ لینا ہو گا۔

یونین کے مقام پر سیکس یونیورسٹی کچھ ہی عرصہ پیشہ رکھلی ہے، اس میں پچاس طلبہ کو عارضی دہانہ کش  
 کی گئی ہے۔ اگلے سال اس میں ۱۰۰ طلبہ، چوں گے۔ اور دس سال کے عرصہ میں ان کی تعداد تین ہزار  
 - جائے گی۔

سیکس یونیورسٹی کا نیا نظریہ اس کے مستقبل کے منصوبوں سے ظاہر ہو جاتا ہے۔ کسی ایک مضمون  
 انگریز خصوصیت حاصل کرنے کی جہاں اجازت نہیں ہوگی۔ اور نہ ہی جہاں ایک مضمون میں آئندہ کا کورس  
 جاسکے گا۔ سائنس میں کورس وسیع ہوگا، اور ہر طالب علم کو کم از کم تین سائنسی مضامین لینے ہوں گے سب  
 وہ دل چاہے مدت آدھ کے شعبہ میں ہوگی۔ جہاں یورپی، مشرقی، افریقی اور برصغیر کے علوم کے  
 اسے ہوں گے۔

علم کے یہ نئے میدان سمندر پار کے طلبہ کے لیے بے حد دل چسپی کا باعث ہوں گے کیوں کہ وہ نئے  
 افریقی علاقوں اور لوگوں سے آشنا ہوں گے کہ جن کی تہذیب سے اب تک یونیورسٹی کی دنیا نے سختی سے  
 وہ بھی بونی ہے۔

سمندر پار کے بہت سے لوگ لفظ "یونیورسٹی" سن کر فوراً آکسفورڈ یا کیمبرج کی بابت سوچتے  
 کہ کئی صدیوں تک وہ برطانیہ کی واحد یونیورسٹیاں تھیں۔ لیکن آج کل ان میں یونیورسٹیوں کی آبادی کا صرف  
 فیصدی حصہ ہے۔

بائیس یونیورسٹیوں میں سے بیس یونیورسٹیوں کو نیا کہا جاتا ہے اور بے سب ہی بیسویں صدی میں  
 کم ہوئی ہیں۔ نسبتاً کم عرصہ میں انہوں نے چند خاص مضامین پڑھانے میں خاص شہرت حاصل کر لی ہے  
 سی لندن سائنس اور سیاسی سائنس کے لیے سائنسی انجینئرنگ کے لیے۔ انٹرمیڈیٹ اور جی کے لیے۔ اور  
 ڈیڑھ طلبہ کے لیے مشہور ہیں۔ ہم کو تو فی یافتہ ٹیکنالوجی کے ان چھ کالجوں کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے  
 یونیورسٹی کا رتبہ دیکھتے ہیں۔

نئی یونیورسٹی کے قیام کے لیے تین چیزوں کی ضرورت پڑتی ہے۔ یعنی ابتدائی سرمایہ۔ عملہ اور آئندہ  
 - لیے روپیہ پیسہ سیکس کی نئی یونیورسٹی کے سلسلہ میں کچھ ماہ یا پانچ لاکھ پونڈ۔ طلبہ کا ہسٹل بنانے کے لیے

عوام نے دیا تھا۔ موجودہ عملہ دوسری یونیورسٹیوں کے تجربہ کار استادوں میں سے لیا گیا ہے۔ یونیورسٹی کے سالانہ اخراجات کے لیے مرکزی حکومت روپیہ پیسہ فراہم کرے گی۔ یا یوں کہنا چاہیے کہ یہ روپیہ پیسہ عام شہری دے گا۔ جو عام نمکس ادا کرتا ہے۔

لیکن کوئی نئی یونیورسٹی ایک دن میں قائم نہیں ہو جاتی۔ ایک جدید کارخانہ کھولنے کی برصغیر زیادہ پیچیدگیاں ہیں۔ یونیورسٹی انسانوں کا معاشرہ ہوتا ہے۔ جس میں اساتذہ اور طلباء، علم کی کھوج میں معروف ہوتے ہیں۔ تعلیمی معیار قائم کرنے پڑتے ہیں اور اس کے لیے ایک عرصہ درکار ہے۔ آکسفورڈ اور کیمبرج کو یہ معیار قائم کرنے میں سات سو برس لگے۔ لیکن اصل میں وہ گزشتہ تاریخی دور میں اپنے معیار تک پہنچ گئی تھیں۔ پچھلے پچاس سال میں ہم نے جو سائنسی اور فنی ترقی کی ہے۔ وہ ہمارے آباد اعداد تیس صدیوں میں بھی نہیں کر سکے تھے۔ ہمارے تعلیمی نظام کو اس رفتار کا ساتھ دینا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ ہمیں اور یونیورسٹیوں کی ضرورت ہے۔

آئندہ دس سال میں چھ یونیورسٹیاں طلباء کے لیے ستر ہزار سے زیادہ نشستیں فراہم کریں گی اور نوجوانوں کو ہر جگہ یونیورسٹی کی تعلیم کے لیے زیادہ سے زیادہ سوانح ملیں گے۔ (جیک جونز)

### دولت مشترکہ تعلیمی کانفرنس

جنوری ۱۹۷۷ء میں دہلی میں جو دوسری دولت مشترکہ کانفرنس منعقد ہوئی۔ اس سے دولت مشترکہ تعلیمی تعاون کے تجرباتی دور کے ختم ہونے کی نشان دہی ہوئی۔ اس سے زیادہ اہم چیز یہ ہے کہ اس نے یہ توثیق کر دی کہ سولہ کی آکسفورڈ کانفرنس نے صحیح سمت میں اپنی راہ متعین کی تھی۔ ویسے آکسفورڈ میں جو فیصلے ہوئے تھے اس کانفرنس میں نہ تو ان کو بدلنا مقصود تھا اور نہ ہی یہ خوشگوار احساس پایا جاتا تھا کہ آکسفورڈ میں جو منصوبے تیار ہوئے تھے۔ ان میں سے چند منصوبے ناقابل عمل ثابت ہو چکے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ آکسفورڈ کانفرنس کے تمام فیصلوں کی توثیق کی گئی اور بعض آگے بڑھ گیا۔

دہلی کانفرنس میں یہ فیصلہ ہوا کہ انگریزی زبان سے متعلق ایک دولت مشترکہ مراکز الاملاعات۔ دولت مشترکہ تعلیمی راولہ کمیٹی کی زیر ہدایت لندن میں قائم کیا جائے۔

اس فیصلہ کا برطانیہ کے وزیر تعلیم سر ڈیوڈ ایٹکین نے خاص طور پر غیر مقدم کیا اور بیس سے تیس تک اعلیٰ سند یافتہ ماہرین کو تربیت دینے کے لیے برطانیہ کے فیصلہ کا اعلان کیا۔ یہ ماہرین اپنی تربیت کے بعد ساتھ تربیتی کالجوں میں انگریزی کے پروفیسروں کو تربیت دیں گے۔ کانفرنس کے ابتدائی مرحلہ میں وزیر اعظم ہندوستان مشنر نے انگریزی کو بطور ایک ثانوی زبان سیکھنے، دولت مشترکہ اور دنیا میں باہمی مواصلات اور اعلیٰ فنی ترقی کے ذریعہ کے طور پر اس کی اہم ضرورت پر زور دیا۔ مختلف جگہوں میں مختلف اساتذہ جوا انگریزی داخلے میں اس میں اختلاف اور فرق پر انہوں نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا کہ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ لوگ انگریزی کی ذہنی لگنے لگتے ہیں لیکن ایک دوسرے کو سمجھنے سے کام نہ رہتے ہیں۔ چنانچہ لندن میں ایک مرکز رجسٹرڈ انگریزی کی درس و تدریس کے لیے ایک مشترکہ اساس فراہم کرنے میں کافی کام کر سکتا ہے۔

دہلی کانفرنس میں ان منصوبوں کی ضرورت تسلیم کی گئی جو دیہی اور سماجی تعلیم پر محیط ہوں۔ کانفرنس میں سماجی تعلیم زیر غور آئی۔ اس سے مراد باغ مردوں اور عورتوں کی فیریسی تعلیم ہے۔ تاکہ اس کی بدولت معاشرہ میں بھرپور اور زیادہ مفید زندگی گزارنے کے قابل ہوں۔ اس مقصد کو آگے بڑھانے کی غرض سے تجربہ کار درس سماجی کانسٹنوں اور اساتذہ کو موجودہ اسکیموں کے تحت تربیت دی جا سکتی ہے۔ یا ان کی خدمات مستعار کی جا سکتی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ دیہی تعلیم اعلیٰ معیار کی مہدی جا سکتی ہے۔ نیز اساتذہ کی تربیت اور ان کی خدمات مستعار دینے سے متعلق اسکیموں کو مزید توجہ ملنی چاہیے۔

کانفرنس کے بڑے بڑے متقاعدین سے ایک مقصد یہ تھا کہ ۱۹۵۹ء کے بعد سے ہونے والی ترقی کا جائزہ لیا جائے۔ نیز ان انتظامات کی توثیق کی جائے جو اس وقت کیے گئے تھے۔ کانفرنس نے اس کوثر زنی کا بھی جائزہ لیا جو وظائف اور فیول شپ منصوبہ کے تحت دیکھے میں آئی ہے۔ اس منصوبہ کا مقصد یہ ہے کہ ہر ایک وقت ایک ہزار وظائف دیئے جائیں اور یہ مقصد اس سال حاصل ہو جائے گا۔ اساتذہ تو مبینہ سہولتوں میں اضافہ کو کانفرنس نے تسلیم کیا۔ علاوہ انہیں اس نے پوری دولت مشترکہ میں مزید اساتذہ کی ضرورت کو بھی تسلیم کیا۔ اساتذہ کی تربیت کی کوششوں کے لیے جو آٹھ سہائے وظائف ۱۹۵۹ء سے دیئے جا چکے ہیں۔ وہ اب بھی ناکافی ہیں۔ اساتذہ کی خدمات فراہم کرنے کے معاملہ میں کانفرنس نے انداز لگایا کہ

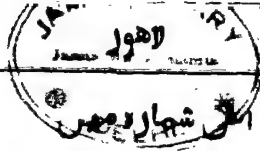
اب بھی کافی کام کرنا باقی ہے۔ چنانچہ اس نے ترقی پذیر ممالک کے ایسے اساتذہ کی خدمات ماحصل کرنے کے سلسلہ میں مزید مداخلت پر سوچ بچار کی۔

آکسفورڈ یونیورسٹی نے تجربہ کے طور پر ایک مسلسل مشینری دولت مشترکہ تعلیمی رابہ کی کمیٹی اور یونٹ کی تشکیل میں تاہم کی تھی جو قریب قریب دو سال سے لندن میں کام کر رہی ہے۔ دہلی کانفرنس نے نہ صرف اس مشینری کی توثیق کی بلکہ اس کے فرائض میں مزید اضافوں کی بھی سفارش کی۔ مثال کے طور پر معلومات کی بہم رسانی اور ماہرین کی چھوٹی چھوٹی کانفرنسوں کا انعقاد۔ یہ کانفرنس اسی قسم کی ہوں گی جیسی مسکوئیر میں انگریزی کر بطور ایک ثانوی زبان پڑھانے کے بارے میں ہوئی تھی۔

دہلی کانفرنس زیادہ تر ایک مستند اور عملی کاروباری کانفرنس تھی۔ ویسے دولت مشترکہ تعلیم تعاون کی ابتک کی کامیابی کا اس کے انتہائی اہم گاہکوں یعنی ترقی پذیر ممالک کے رد عمل سے اندازہ کیا جاسکے گا۔ ان کی ضروریات فطریہ اور روز افزوں ہیں۔ اور کوئی بھی یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ تمام کی تمام بودی ہمدرد ہی ہیں۔ دہلی میں ان ملکوں نے صاف الفاظ میں بتایا کہ وہ مزید امداد چاہتے ہیں اور مصلحت چاہتے ہیں۔ بہر حال انھوں نے اس کام کو سراہا جو پہلے ہی کیا جا چکا ہے۔ وہ بخوبی جانتے ہیں کہ مزید امداد ملنے والی ہے۔ وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ دولت مشترکہ بحیثیت مجموعی ان کی ضروریات اور ان کے مسائل کو سمجھتی ہے۔ (رابرٹ مینفلڈ) ماحول از آملاعات انگریزی پریسل سلاسل

# آموز

مئی ، جو



شماره ۱۳ ۱۳۰۳ AUG 1962

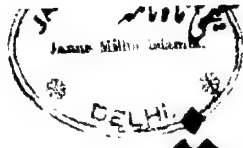
ادارہ ...	اداریہ
محمد علی طالب یزدانی ...	نانوی مدارس میں ٹیوٹو ریل
صوفی کزار احمد ...	بچوں کی تربیت
بروفیسر فرحت اللہ خاں ...	ہمارے سکول اور موسمیات کا مطالعہ
عبدالعفور چوہدری ...	سرمد کی تعلیمی تحریک
انور علی قریشی ...	با وقار استاد
محمد صدیق احمد ...	تدریس زبان میں مکالموں کی اہمیت
محمد صدیق احمد ...	زبانوں کی تدریس اور کھل
ادارہ ...	تعلیمی دنیا پر ایک نظر

شیخ عبدالحق  
معاونین

بروفیسر سراج الدین  
ارہ تحریر







# آموز لاهور

سالانہ چہندہ

مئی و جون ۱۹۶۲ء

پاکستان کے لیے ۶ روپے

جلد ————— ۱۴

غیر ممالک کے لیے ۸ روپے

شمارہ ————— ۱۴ و ۱۵

« قیمت فی پرچہ باسٹھ پیسے »

پبلشر

یونیورسٹی بک ایجنسی لاہور

آر۔ ایچ۔ ڈی خالد پوسٹر پبلشر نے دین محمدی پریس میں طبع کرا کے  
یونیورسٹی بک کمپنی ۱۹۴۰ء انارکلی لاہور سے شائع کیا گیا

## اجراء گریہ

حکومت پاکستان کے انتظامی اقدامات میں نئی صوبائی تنظیم بھی شامل ہے جو یکم جون سے حلقہ عام پراگھی ہے۔

ایک مدت سے ہماری صوبائی حکومتوں کی خواہش تھی کہ جس طرح بین پورے امور عامہ کے انتظام و انصرام کو عوام کے قریب لایا جائے اور عامۃ الناس کے تغییہ حتیٰ الوسیع اپنے ہی علاقے میں مقامی افسروں کے ذریعے سے طے ہو جایا کریں لیکن یہ لے بے آؤدو کہ خاک شدہ۔ اسبابی نہ ہونی تھی نہ ہوئی۔ اور بعد سے بدھ بھی ہوئی مرکزیت کے زیر سایہ مقامی افسروں کے ناکافی اختیار اور ناقص مگرانی، کار کے باعث امور عامہ غیر و غیر بنی انجام نہ پاسکے کیوں کہ محکمہ کے صوبائی افسر جو مگرانی واقعہ کا احتیاد رکھتے تھے۔ اپنے اختیارات کو مؤثر طریق سے استعمال نہ کر سکے جبکہ یہ ممکن اور ڈویژن کے متعلقہ افسران یا تو ان اختیارات سے محروم تھے یا اختیارات کو اچھی طرح بروئے کار لانے سے قاصر۔

آخر اگرست ۱۹۶۷ء میں کامیڈ کے فیصلے کے مطابق نئی صوبائی تنظیم سے حلقہ ایک کمیٹی بنائی گئی جس نے اصلاح حال کے پیش نظر ریجن کے ڈائریکٹروں، کمشنروں اور ضلع کے افسروں کو مزید اختیارات سپرد کرنے کی سفارش کی اور یکم جون ۱۹۶۷ء سے اس پر عمل شروع ہو گیا۔ کمیٹی کی رائے میں پرانے صوبائی انصرام کا ایک غیر جمہوری پہلو یہ تھا کہ مقامی سطح پر ذمہ داری یا خدمت خلیق کا احساس ملتا جانا نہ تھا۔ اگرچہ بنیادی جمہوریتوں کے معرض وجود میں آ جانے سے اس روش میں کچھ خوش گوئی تبدیلی ضروری ہو گئی تھی۔

کمیٹی نے اپنی رپورٹ میں ایک معلوم عام ذریعہ رحمت کا برقی ولسڈی سے ذکر کیا ہے اور وہ ذریعہ زحمت سرخ ذبیحہ ہے جو سرکاری دفاتر کی کارکردگی میں برابر کا دھم پیدا کرتا رہتا ہے۔ کمیٹی نے دفاتر کے ذریعہ، بروکے، پیچیدگی اور ذمہ داری کی نشان دہی کر کے یہ بتا دیا ہے کہ نام ہمارا کہیت کو دور کر کے باوجود غلط خواہ فوائد حاصل نہ ہوں گے تاوقتیکہ مؤثر اختیارات کے طریق استعمال کو نسبتاً زیادہ سادہ اور مستعمل پسند نہ بنا دیا جائے۔

کیٹی کی کوشش تھی کہ ایک ایسی سیمینار بنائی جائے جو لامرکزیت (DECENTRALIZATION) پر مبنی ہوئے، مرکز نگرائی اور ربط و ترتیب کی حامل ہو، جس کی جرأت نظم و نسق کے فضول پر رت دے۔ عوام اور ارباب انتظام کے درمیان اشتراک عمل پیدا ہونے میں ملازمت میں مساعیات ماہ پاک، باقی تنظیم کے مختلف وسائل میں جو عدم تعاون پایا جاتا ہے وہ رفع ہو جائے۔

جہاں تک تعلیمات کا تعلق ہے یونیورسٹیاں، کالج فنی و صنعتی تعلیم، تعلیم کے تربیتی ادارے، تعلیم، ابتدائی تعلیم، لائبریریاں، عجائب گھر، کھیل اور ثقافتی فعالیتیں، ممکنہ تعلیم کی تحویل میں چلی ہیں۔ لیکن نسبی عدم باقی تنظیم کے مطابق یونیورسٹیاں، بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن، سیکنڈری، جونیئر اور پرائمری سیکشنس (د. نغذی) براہ راست صوبائی مرکز کی نگرانی میں رہیں گے۔ مرکز کو توسیع تعلیم (EDUCATION EXTENSION CENTRE) دفتر تعلیم (BUREAU OF EDUCATION) اور

ماہی تعلیم (FISH CULTURE CENTRE) اور (PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS CENTRE) کے تحت (SECRETARIAL) کے تحت (ATTACHMENT OFFICES) کے طور پر برقرار رکھا گیا ہے۔ علاوہ انہیں کمیٹی کی بات کے مطابق صوبہ کے صدر انتظام لاہور میں تین نئے محکمہ دفتر (۱) دفتر مطبوعات (BUREAU OF PUBLICATION) دفتر استانات (BUREAU OF EXAMINATION) اور (۲) بہرے لگائے

مشاغلہ کے مخصوص مدارس کے لیے دفتر اسپیکر (SPECIAL EDUCATION)

INSPECTORATE OF SCHOOL FOR DEAF, DUMB AND BLIND

ہو گئے ہیں۔ باقی خالی تین صوبائی مرکزیت سے ملے ہوئے کے رجسٹرڈ فائزرز کی تحویل میں دی گئی ہیں۔ اعداد و شمارات مندرجہ پاکستان (DIRECTORATE OF PUBLIC INSTRUCTION) کو ختم کر دیا گیا۔ مندرجہ پاکستان کے ایجوکیشن سیکرٹری کی نیا ت و اعانت کے لیے دو مشیر اعداد و شمار و فنی تعلیم کو مقرر ہوئے ہیں (بالے انٹر ایجنسی) مقرر ہوئے ہیں۔ ایجوکیشن سیکرٹری کے محلے میں ان چار صوبہ داروں کے علاوہ مذکورہ بالا محکمہ داران کے محلے بھی شامل ہیں۔ جو سطح ذمہ داریوں کے ذریعہ نگرانی فرائض انجام دیں گے۔

نئی تنظیم سے قبل تعلیم و ترقی کے پیش نظر، صوبہ مندرجہ پاکستان، پٹنہ ریجن، لاہور ریجن، حیدرآباد ریجن، ریجن لاہور ریجن میں مقسم تھا۔ لیکن اب نئی تنظیم کے تحت، سابق لاہور ریجن کو دو حصوں میں (۱) باقی صفحہ ۳۰ کے نیچے ملاحظہ ہو)

# ثانوی مدارس میں ٹیوٹوریل

محمد علی طالب یزدانی

ٹیوٹوریل (TUTORIAL) انگریزی زبان کا لفظ ہے جس کا ترجمہ اتالیقی حلقہ درس کیا جاسکتا ہے۔ اس سے مراد تعلیمی اداروں کی ایک ایسی جاندار فعالیت ہے جس کا وجود کالجوں اور یونیورسٹیوں میں نظر آتا ہے آج کل ایسے حلقوں کا منفصلاً صرف اتنا ہوتا ہے کہ چند تئیس ایک معلم کے ساتھ کچھ وقت ایسا لگائیں کہ جس میں شرکائے حلقہ ایک دوسرے کو قریب سے دیکھ سکیں اور غصہ و صفا درجہ ماکہ کے تحت ایک دوسرے سے عمداً متاثر اور استفادہ و تنفیض ہو سکیں۔ برصغیر پاک و ہند کی تاریخ تعلیم پر ہے کہ ہمارے لیے اس فعالیت کا نام ضرور انجینی ہے مگر اس کا تصور انجینی نہیں اتالیقی حلقہ درس و تحقیقت بذاتِ خود ایک مدرس یا مدرس گاہ ہے اور قدیم درس گاہوں کا عملی شکل ٹیچر ایک حلقہ درس کی سی ہوتی تھی اور ہمارے معاشرہ کی قدیم ترین روایات میں سے یہ روایت محترم ترین اور عزیز ترین ہے۔ یہی وجہ ہے کہ درس و تدریس کا اعلیٰ ترین مرحلہ آج بھی ایک حلقہ درس کی شکل اختیار کرنے پر مجبور ہے۔ چنانچہ ہمارے ہاں ایم اے کلاسز اتالیقی حلقہ درس کی شکل میں لگتی ہیں۔ مگر افسوس کا مقام ہے جن مدارس تعلیم میں متعلین کو متاثر کرنے اور ہونے کی نسبتاً زیادہ ضرورت ہے۔ انھی مدارس میں یہ حلقے رواج نہ پاسکے جس کا سبب معلم و متعلین میں نسبت کا مسئلہ ہے۔ یعنی ابتدائی اور ثانوی مدارس میں ایک ایک معلم کے پاس متعلین کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے یہ ایک ایسی مشکل ہے جس کا حل بڑے بڑے ترقی یافتہ ممالک کے پاس بھی نہیں۔ مگر ان ممالک نے اپنے جلد قومی وسائل کو کام میں لاتے ہوئے اپنے اپنے نظام تعلیم میں مسلسل تجربات کے

راہِ انقلابی تبدیلیاں کر لی ہیں اور آج بھی تجربات کا سلسلہ جاری ہے۔ کیونکہ کبر و براہِ ایمان کی کاسفِ حیات بدلتا رہتا ہے۔ اور نتیجتاً فلسفہ تعلیم میں تبدیلی ناگزیر ہو جاتی ہے۔

وطن عزیز میں بھی اربابِ عمل و غفلت نے سائنس و تعلیم کو جدت و نوئی سائنس کی اساس خیال کر کے اس طرف جبر دینا شروع کی ہے اور صد سالہ بے روح نظامِ تعلیم کی اصلاح کی طرف کچھ عملی قدم اٹھائے ہیں ان اقدامات کے نتائج کو مدِ نظر رکھ کر ہم نے اس کچھ وقت لگے گا۔ مگر اس وقت کو قریب سے قریب تر ماننے کے لیے ہمیں یقین حکم کے ساتھ عملِ پیہم کا مظاہرہ کرنا ہو گا۔ پیشین نظر مضمون میں وہ جہی اصلاحی اقدامات میں سے ایک کا قابلِ مصلحہ نامہ پیش کیا جا رہا ہے۔ یعنی ثانوی مدارس میں آتالیقی حلقے کس درجہ پر قائم کیے جاسکتے ہیں مگر مکمل بحث کرنے سے پیشتر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس نئی تحریک کے پس منظر کا تفصیلی جائزہ لے لیا جائے۔

### پس منظر

قومی تعلیم کمیشن نے نو ہالان پاکستان کی تعلیم و تربیت کے لیے نہایت حقیقت پسندانہ انداز میں (۱۹۵۹ء تک) رائج الوقت نظامِ تعلیم کا جائزہ لیا اور اصلاح احوال کے لیے نہایت دور رس نتائج کی حامل تجاویز پیش کیں۔ ان میں سے اکثر و بیشتر تجاویز کو عملی جامہ پہنایا جا رہا ہے۔ اگر ان انقلاب آفرین اصلاحات کا منظرِ اسعان مطالعہ کیا جائے اور ان کی روح کو سمجھنے کی کوشش کی جائے تو مجموعی طور پر ان مشوروں کی تہ میں نئی پود کے متعلق یہ محکم عقیدہ کا درخشاں نظر آئے گا کہ

ذرا نرم ہو تو یہ سہی بہت زرخیز ہے ساقی

کمیشن کی رپورٹ میں ان تمام تعلیمی مسائل سے بحث کی گئی ہے جو پاکستان کو درپیش ہیں اور مختلف مدارجِ تعلیم کے مخصوص مسائل کو حل کرنے کے لیے عملی تجاویز پیش کی ہیں چنانچہ ثانوی درجہ کو ایک خود مختار درجہ کی حیثیت دے کر اس درجہ میں زیرِ تعلیم بچہ کی چار لگانہ نشوونما کے لیے اسے پانچ بیٹھیاں دی گئی ہیں :-

فرد — شہری — کارکن — محب وطن

ماہوسی درجہ کے متعلم کی مذکورہ الصدر ہر حیثیت سے تربیت کے لیے کمیشن۔  
مندرجہ ذیل مشورے دیے ہیں۔

### (ا) نجی حیثیت فرٹ

(۱) متعلم میں تجسس کا مادہ اور آزاد نگہ کی عادت اور حاصل کردہ معلومات کو عملی زندگی میں استعمال کرنے کی صلاحیت پیدا کی جائے۔

(۲) تعلیم و تدریس کے سارے پروگرام میں سین بلوغ کی مخصوص حاجتوں اور رجحانات کو مد نظر رکھا جائے۔

(۳) مدرس کی جملہ تعلیمی و ہم تعلیمی فعالیتوں کو اس طرح منظم کیا جائے کہ متعلم میں قائد خصلتیں پروان چڑھ سکیں۔

(۴) متعلمین کی جالیانی حس کی آبیاری کی جائے اور انہیں اس کے صحت مند اوقات فراہم کیے جائیں۔ نیز ان میں اپنی گفتگوئی انداز کے لیے حذیر استحسان کا ابھارا جائے۔

(۵) باقاعدہ کھیلوں اور منظم جسمانی تربیت کے ذریعہ متعلمین میں سپورٹس سیرت پیدا کی جائے۔

### (ب) بحیثیت شہری

(۶) متعلمین کو فطری نفس محنت اور دیانت کے اوصاف سے متصف کیا جائے۔

(۷) ان میں سماجی ذمہ داریوں کا احساس پیدا کیا جائے اور انہیں اخلاقی و دنیاوی مشاغ کی طرف مائل کیا جائے۔

(۸) خدمت و تعاون کے جذبات کی تربیت کی جائے۔

(۹) مدرسہ زندگی اور تعلیم کو متعلمین کی عملی و مقامی زندگی سے ہم آہنگ رکھا جائے۔



## (ج) بحیثیت کارکن

- (۱۰) متعلم کے قلب و فکر میں احترام کار کا جذبہ پیدا کیا جائے۔  
 (۱۱) فنی، سائنسی اور پیشہ ورانہ تعلیم حاصل کرنے کے لیے متعلم کے معنوی وسائل اور جہانات معلوم و متعین کیے جائیں اور ایسی تعلیم کی مبادیات سے عملدرستی سے ہمکنار ہونے کے مواقع فراہم کیے جائیں۔

## (د) بحیثیت محب وطن

- (۱۲) قومی لغات اور اسلامی اقدار و عبادت سے متعلقہ کو ایسے انداز میں روشناس کرایا جائے کہ ان کے ذہن و دماغ میں ان روایات و اقدار کے ساتھ ایک گہرے شناسائی پیدا ہو سکے۔  
 اور وہ ان پر فخر کریں

- (۱۳) قومی و وطنی افتخار سے سرشار کرنے کے لیے متعلم کو تاریخی و جغرافیہ پاکستان سے ایسے انداز میں آگاہ کیا جائے کہ وطن دوستی اور خدمت وطن کے جذبات ابھر سکیں۔  
 (۱۴) حب وطن کے جذبہ کو تنگ نظری اور تعصب کی شکل اختیار کرنے سے بچانے کی خاطر انسان دوستی کے پاک جذبہ کی آبیاری کی جائے اور اخوت بین المللی کی راہیں ہموار کی جائیں۔  
 ان چودہ نکات کو تعلیمی کمیشن نے ثانوی تعلیم کے افاضی و مقاصد قرار دیا ہے اور انہی قندیلوں کی روشنی میں نئے نصاب تعلیم کی تدوین کی گئی اور نئی کتب نصاب تیار کی گئی ہیں، مگر مسئلہ یہ ہے کہ یہ مقاصد کو کتنا حاصل کرنے کے لیے نصابی فعالیتوں اور نئی کتب نصاب پر تکیہ کرنے سے کہیں زیادہ ضرورت اس امر کی ہے کہ ثانوی مدارس کے مدرسین بالعموم اور صدر مدرسین بالخصوص اپنے اپنے ذمہ لے کر آج کل کے سماجی و تعلیمی نظام میں انقلاب برپا کریں۔ کیوں کہ تاریخ و خیال ہمہ گیر ہے آج کل کسی قوم یا تعلیمی نظام میں انقلاب یا کتب نصاب نے انقلاب پیدا نہیں کیا۔ بلکہ یہ سہرا پیشہ بڑے بڑے معلمین کے سر رہا ہے۔

کمیشن نے اپنے وطن عزیز کے وسائل و ضروریات کو پیش نظر رکھ کر معلمین کے لیے

مستعمل راہ چھپا کر دی ہے۔ اب اس راستہ پر گامزن ہو کر اہل تامل کو لپیٹے ہوئے منزل سے ہم کنار کرنا اور باب مدرسہ کا کام ہے۔ مدرسین کو یہ بات نہیں بھولنا چاہیے کہ کوئی کتاب نصاب مدرسہ کی جگہ نہیں لے سکتی۔ اور جامع سے جامع نصاب تعلیم فکر کے فقر کو جھٹک جائے سے نہیں بچا سکتا۔

————— دلی یا نیم دلی سے تیار کی ہوئی نصابی فعالیتیں قوم میں ذہنی انقلاب پیدا نہیں کر سکتیں۔ کتب نصاب اور نصابی فعالیتیں تو محض نثر کو ترجمہ اور نظم سامی کی ایک کوشش ہوتی ہیں اور استثنائات (جو مدرسین کے اعصاب پر سوار ہیں) ان سامی کے ثمرات کو دیکھ سکنے کی ایک نامکمل خواہش۔ لہذا ضرورت اس امر کی ہے کہ نصاب اور کتب نصاب کی زیر سطح دونوں پر نظر رکھ کر ثانوی مدارس میں ہم نصابی فعالیتوں کا ایک ایسا جال بچھایا جائے جو ہم خرم و ہم ثواب کی عملی تعمیر بن سکے۔ ہمارے ثانوی مدارس میں رائج مندرجہ ذیل فعالیتوں کو غیر نصابی فعالیتیں کہنا اور نتیجتاً "غیر یعنی" نالائق سمجھا جاتا ہے۔ مگر متعلمین کی ذہنی و جسمانی تربیت میں ان فعالیتوں کا عمل دخل اتنا شدید و مفید ہے کہ ہمیں ان کی پیشانی سے لفظ "غیر" مٹا دینا اور انھیں خود نصاب کے بہدوش کھرا کر کے انھیں "ہم نصابی" فعالیتوں کا نام دینا چاہیے۔

(۱) ادبی فعالیتیں :- بلند خوانی - مقام خوانی - تقریر - سباحہ وغیرہ -

(۲) ڈرامے :- تمثیلی اسٹیج کرنا۔ اور کتب نصاب میں سے سوزوں اقتباسات لے کر انھیں مکالموں اور تمثیلوں میں ڈھالنا۔

(۳) معاشرتی فعالیتیں :- سکاؤٹنگ - گرل گائیڈنگ - کراپٹیو سٹور چلانا وغیرہ -

(۴) منظم کھیلوں :- فٹ بال، باکسٹ، کبڈی، باسکٹ بال، بیڈمنٹن وغیرہ

(۵) باغبانی :- باغبانی - کٹے - یا ڈاک کے کٹھ اکٹھے کرنا، فوٹر گرائی اور تصویر کشی -

(۶) تعلیمی سہ :- تعلیمی سیر جو محض سیر سپائمن کو ذراہ جائے بلکہ مذکورۃ العدرہ پیشتر دیگر

فعالیتوں کے لیے میدان عمل ثابت ہے۔

عملی طور پر ہمارے ثانوی مدارس میں کھیلوں اور کافتھ کے علاوہ دیگر فعالیتوں کی

بہت کم کو جو دی باقی ہے اور ان سے بھی محدود ہے چند طلباء نائدہ اٹھاتے ہیں۔ زیادہ سمجھ  
 ناط میں (نائدہ نہیں بلکہ) لطف اٹھاتے ہیں۔ یعنی مدرسہ میں مہیا ہونے والی فعالیتوں کو بعض  
 زریعہ خیال کرتے ہیں۔ چند ایک مدارس میں ایسی فعالیتوں کے تحت جو تعداد بہت کم ہوتا ہے  
 ان کی حیثیت بالکل نہیں، مگر ہر قسم سے سمجھنا تو یہی نہیں ہو رہا کہ یا کسی دیگر ادارہ کی طرف سے تقریباً یا  
 مذہبی کا اعتبار سے معتقد ہو کر اس کے لیے اخراجات کے عالم میں دوچار طلباء کو تیار کر لیا جاتا ہے اور بس  
 ادمت زیادہ دیگر اہم ادیب کے نام سے ایک پیریڈک ٹائم میں رکھ دیا اور پندرہ بیسٹ  
 اس پیریڈ میں طلباء لطیفہ گوئی اور نکلانے وغیرہ کا کردار نبھالیتے ہیں۔ یہ اور دیگر ایسی کوئی بات  
 حاصل ہے تدبیر اور نقد ان تنظیم کو نینبھ سکتے ہیں۔ یا پھر ان فعالیتوں کی حقیقی افادیت کو نظر انداز  
 کر کے محض نمود و نمائش کے خاطر ان کو جاری رکھا جاتا ہے جو خود فزیر ہی ہوں نہیں بلکہ پیشہ ورانہ بددیانتی  
 کے مترادف ہے۔ متذکرۃ العدم مختلف اندوخ فعالیتوں میں سے زیادہ سے زیادہ اپنے مدرسہ میں  
 جاری کرنے کے بجائے اگر کوئی ایک دوبارہ مدگی اور پوری توجہ سے جاری کی جائیں تو مجموعی طور پر کہیں  
 بہتر نتائج مرتب ہو سکتے ہیں۔ مگر بشرط یہ سے کہ کسی فعالیت کا احتساب کر کے اسے جاری کرنے سے  
 پیشتر اس کے لوازمات کا تناسب امکان فراہم کرنا نہایت ضروری ہے جس کی منفعول بحث آئندہ  
 صفحات میں پیش کی جا رہی ہے۔

تعلیمی کمیشن نے ہم نعلانی فعالیتوں کو جنم دینے والے تصورات اپنی رپورٹ میں جا بجا پیش  
 کیے ہیں۔ جو نا خدایان مدرسہ کے لیے دعوت فکر کی حیثیت رکھتے ہیں اور جو ہم نعلانی فعالیتوں کی  
 ترتیب و تنظیم میں مدد و معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔ مثلاً :-

۱۔ خود مدرسین کو مثالی کردار پیش کرنا چاہیے اور ان کے قول و فعل میں تقاد نہیں ہونا چاہیے  
 انہیں چاہیے کہ جن اذاریات سے بچوں کو مزین کرنا چاہتے ہیں خود اس کا خود پیش کر  
 اور بچوں کو ان اذار کا مظاہرہ کرنے کے لیے صوفوں مواقع فراہم کریں۔

۲۔ متعلین کے لیے حتی الامکان ہر نعلیت میں جاندار شرکت کے مواقع فراہم کیے جائیں۔

۳۔ مدرسہ کی چار دیواری، اور حقیقی الامکان، اس کے باہر بھی مدرسہ تعلیم کے کردار پر ایک شبہ اور ماہر نفسیات باپ کی حیثیت سے نظر رکھے۔

۴۔ کھیل کے میدان کو کردار سازی کی کارگاہ سمجھا جائے۔

۵۔ متعلمین کے مخصوص میلانات و رجحانات کا اندازہ کرتے ہوئے انہیں اپنی اپنی صلاحات کو جلا دینے کے مواقع فراہم کیے جائیں۔

۶۔ متعلم کو صحت مند خود اظہار کی کا زیادہ سے زیادہ موقع دیا جائے۔

۷۔ ہر اس کے ذہن (ذہنی نفسیاتی الجھن میں) اس کی رہنمائی کی جائے۔

۸۔ قومی اور بین الاقوامی اہم مسائل سے متعلمین کو روشناس کرایا جائے۔

۹۔ مقامی مسائل کی طرف ان کی توجہ مبذول کرائی جائے اور انہیں اپنا بساط کے مطابق حل کرنے کی دعوت دی جائے۔

۱۰۔ ہر مدرسہ اپنی تاریخ مرتب و مدون کرے اور متعلمین کو اس تاریخ میں شہرے الیاد کا اضافہ کرنے کا شوق دلایا جائے۔

۱۱۔ ہر مدرسہ اپنا سکول میگزین شائع کرے۔

۱۲۔ سماجی رہنما ہی تحریکوں میں عمل شرکت کا شوق دلایا جائے۔

یہ اور اس قسم کے دیگر کمیشن، ہما مشورے کمیشن کی رپورٹ کے ہر باب میں مل سکتے ہیں۔ ان خطوط پر کوئی جامع رائے عمل مرتب کرنا خود متعلمین کا کام ہے۔ مگر تعلیمی کمیشن نے اس سلسلہ میں بھی اساتذہ کی رہنمائی ضرور کی ہے اور وہ اس طرح کے اوقات مدرسہ کی تقسیم کرتے ہو اس میں *Tutorials* اور *Guidance* کے لیے مجموعی طور پر ۳۰۰ گھنٹے کی تنہا رکھی ہے۔ مکمل تقسیم ملاحظہ ہو۔

کمیشن نے اپنی تجاویز کو عملی جامہ پہنانے کے لیے مدرسین، قلمی مدارس سے توقع کی کہ وہ تعطیلات و استقامت وغیرہ نکال کر سال بھر میں ۲۲۵ ایام کار میں کل ۱۶۰۰ گھنٹے وقف

کام کریں۔

مدریس	ٹیوٹوریل	گائیڈنس	تیاری اسباق	تحریری کام کی دستی
۸۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۳۰۰	۲۰۰

ثانوی مدارس کے مدرسین کے لیے اس تقسیم کار میں دو چیزیں بالکل نئی ہیں یعنی۔  
ریل اور گائیڈنس۔ جہاں تک گائیڈنس کا تعلق ہے کمیشن نے اس کا مفہوم اور مختلف  
حق تعلیم سے بحث کرتے ہوئے ہر درجہ کے لیے اس کا دائرہ عمل متعین کر دیا ہے۔ لہذا  
اس لائحہ عمل ابھی معرض تصحیح میں ہے۔ کیوں کہ ایک طرف تو خود مدرسین کو اس کام کی نوعیت  
کی طرح مطالعہ کرنے کے لیے وقت اور خصوصی تربیت درکار ہے اور دوسری طرف اس  
کو باقاعدگی اور سائنسی طریق پر کرنے کے لیے خاص مواد تیار کرنا باقی ہے مثلاً: ذہنی آزمائشیں  
لٹے، ہرنچے کے مسلسل ریکارڈ کے خاکے اور گوشوارے اور جسطرح وغیرہ۔

ان لوازمات کی عدم موجودگی میں ثانوی مدارس میں گائیڈنس کے پروگرام پر باقاعدہ عمل  
آمد ممکن العمل اور چنداں مفید بھی نہیں۔ یہ مسئلہ فی الحقیقت خاما نازک ہے۔ اور بقول  
طریقہ المروف ”اشکل پوچھ گائیڈنس“ مفید نہیں بلکہ مضر ثابت ہوگی تبیلیسی نفسیات کے ماہرین کو  
اس طرف فوری توجہ دینا چاہیے۔ اور اپنے تجربات قوم کے سامنے پیش کرنے چاہئیں۔ تاکہ  
ولہ بالا لوازمات کی تیاری کی کوئی صورت پیدا ہو سکے۔

۱۱۔ دوسری نئی چیز یعنی ٹیوٹوریل کے لیے مخصوص ۷۰۰ گھنٹہ ۲۲۵ ایام کار میں باسانی  
اس طرح پھیلائے جائے۔ یہ کہ ہر نصف یوم کا یعنی نہتہ کے پانچویں یا چھٹے دن کے شروع  
یا آخر میں ایک گھنٹہ ٹیوٹوریل کے لیے نقشہ آتے۔ اوقات میں شامل کرنا جائے اور اس  
بیرٹ کو بزم طلباء، یا یوم ادب، یا حلقہ ادب، یا تدریسی حلقہ، ایسا مختصر نام دے دیا جائے  
اور اس نہتہ وار ایک گھنٹہ کے پروگرام کو بیک وقت مدرسہ کی جملہ ہم منصبی فعالیتوں اور  
ٹیوٹوریل کونسل کا مرکزہ (NUCLEUS) بنایا جائے جس کا تفصیلی خاکہ درج ذیل ہے۔

## ٹیوٹوریل کے اغراض و مقاصد

- ۱۔ بن بورغ کے ہیجان دور کی طرف کام زن متعلیمین کے لیے خود انطہادی کے صحت مند مواقع فراہم کرنا۔
- ۲۔ افغانی مطالعہ، مضمون نویسی، مقالہ خوانی اور تقریر کی مشق کرنا۔
- ۳۔ متعلیمین میں وسعت نظر، رواداری، خود اعتمادی پیدا کرنا، اور باہمی افہام و تفہیم اور انطہادانی تعمیر میں ہمارت پیدا کرنا۔
- ۴۔ بلند خوانی، مباحثوں اور دیگر بین المدارس مقابلوں کے لیے طلباء کی تربیت کرنا۔
- ۵۔ سکول سیکرین کے لیے مصطلحین فراہم کرنا۔
- ۶۔ متعلیمین کے طبعی میلانات، اور انفرادی صلاحیتوں کا پتہ لگانا۔
- ۷۔ مسلم متعلیمین کو سوچ دینا کہ وہ ایک دوسرے کو زیادہ قریب سے دیکھ سکیں۔
- ۸۔ رسمی تعلیم و تدریس نصاب کے نتائج کا جائزہ لینا۔
- ۹۔ شہریت و جمہوریت کے تقاضوں سے بچوں کو عملی طور پر روشناس کرنا۔
- ۱۰۔ مدرسہ کی جملہ ہم نصابی فعالیتوں کی منصوبہ بندی کرنا۔
- ۱۱۔ سٹوڈنٹس کونسل کی فعال شاخوں کی حیثیت سے کام کرنے کے لیے ہر فریق اور ہر جماعت کو کام کرنے کا موقع فراہم کرنا۔

یہ مقاصد فی الحقیقت ثانوی تعلیم کے اغراض و مقاصد کی عملی تفسیر ہیں۔ لہذا ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے جو فعالیتیں منظم و مرتب کی جائیں گی۔ وہ دراصل نصابی فعالیتوں کے کارآمد عملی نتائج ہوں گے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض علمائے تعلیم نے سرے سے نصابی و غیر نصابی یا ہم نصابی کے فرق کو ہی کا رہیٹ فراہم کر دیا ہے۔ ویسے بھی مدرسہ کی جملہ فعالیتوں کا آخری مقصد صرف اتنا ہے کہ منظم کو اپنے ماحول سے مطابقت و ہم آہنگی پیدا کرنے کے قابل بنایا جائے اور بالآخر ہمہ جہتی نشوونما کے ایک متوازن شخصیت پیدا کی جائے جس پر توئی کردار کا نفاذ ایسا ہوا

دکھایا ہو بنا بریں ہیں چاہیے کہ موجودہ صورتِ حال میں نصابی فعالیتوں کے ساتھ ساتھ ہم نصابی فعالیتوں کو حصّے دو حصوں میں تقسیم کر لیں۔

(۱) ذہنی ہم نصابی فعالیتیں۔

(۲) جسمانی ہم نصابی فعالیتیں

موضوعِ زیر بحث پہلی قسم کی ہم نصابی فعالیتوں سے متعلق ہے۔ لہذا دوسرے کی جملہ ذہنی نشوونما کی ضامن ہم نصابی فعالیتوں کو یکجا کرنے کی خاطر ایک منظم لائحہ عمل تیار کرنا ہوگا جو ٹیوٹر گروپ پیریڈ میں ایک حد تک حاصل ہو سکتا ہے۔ یا کم از کم تنظیمیں میں ایک خاص انداز نگاہ اور نظامِ عمل پیدا کیا جاسکتا ہے۔

ٹیوٹر گروپ پیریڈ "تنظیمی خاکہ درج ذیل ہے۔

- یہ پیریڈ ہفتہ کے نصف یوم کا (یعنی پانچویں یا چھٹے دن) کے آغاز یا آخر میں رکھا جائے۔
- ہر جماعت کے ہر فریق میں اس پیریڈ کے لیے متعین میں سے باقاعدہ انتخاب کے ذریعہ ایک صدر، دو نائب صدر، ایک سیکرٹری، اور دو نائب سیکرٹری منتخب کرائے جائیں گے۔
- پیریڈ کی کارروائی ایک اجلاس کی صورت اختیار کرے۔
- صدر جلسہ نظم و ضبط کا ذمہ دار ہوگا۔ سیکرٹری پہلے سے تیار کردہ ایجنڈہ کے مطابق جلسہ کی کارروائی جاری رکھے گا۔ اور نائب سیکرٹری جلسہ کی رونمائی کرتے ہوئے اس کا جو آئندہ اجلاس میں پڑھنی جائے گی اور صدر اس پر تشدد لفظی و سلفی کرے گا۔

- صدر مجلس کا یہ بھی فرض ہوگا کہ وہ مدرس کے مشورہ سے سارے پروگرام میں سے اتنے کو انتخاب کرے کہ مدرسہ کی مختلف ہر مہمانیہ فعالیتوں کے دائرہ وسیع ہو۔

اس کی اصلاح و ترقی کے لیے یہاں سے دوسرے شعبہ کا مشورہ

پیش کرنے کے لیے یہاں سے اصلاح و ترقی کے لیے یہاں سے

یہاں سے یہاں سے یہاں سے

تدوین سیکرٹری خود کرے گا۔ سکول لائبریری یا کلاس لائبریری میں رکھنے کے قابل کتب و رسائل کا مطالبہ  
متعلقہ حضرات تک پہنچائے گا وغیرہ وغیرہ

متعلقہ معلم جلسہ میں شرکت کرے گا۔ مگر ایک ممبر اور رہنمائی حیثیت سے طلبہ کو ان کی کتابوں پر  
پرودہ بنائے نہیں تو اسے کلاس ہاؤس کے اختتام پر ایک شفیق رہنما کی حیثیت سے ان پر  
تبصرہ کرے گا۔

ٹیکوٹو سیکرٹری، وپ پیر میٹھ کا دائرہ عمل

۱۔ تقریر، سیاست، جس کے ضمن میں طلبہ کو ایک دوسرے سے اختلاف رائے کے اداب کی  
تربیت دی جائے اور مخالفت اور اختلاف رائے میں عمل تیز کر سکنے کے قابل بنایا جائے۔  
۲۔ متغیہ مضامین اور تقریریں کتابیات کی بلند خوانی و خوش خوانی۔

۳۔ کتب نصاب میں شامل مضامین کے موافق یا مخالف مضامین دیگر کتب و رسائل میں سے  
مکان کر سنانا اور اس پر بحث و تنقید کرنا۔

۴۔ انجی پسند کے اشعار سنانا اور ان کی تشریح و ترجمہ پسندیدگی بیان کرنا۔

۵۔ مدرسہ کے مسائل کو زیر بحث لانا اور ان کو سلجھانے کے لیے تدابیر سوچنا اور اپنے فیصلے  
درمیان انچارج کے ذریعے ہیڈ ماسٹر تک پہنچانا۔

۶۔ ہیڈ ماسٹر صاحب کی طرف سے آمدہ خاص ہدایات پر عمل درآمد کرنے کے لیے لائحہ عمل تیار کرنا۔

۷۔ سکول کی بہتری کے لیے تجاویز پیش کرنا۔

۸۔ لطیفہ گوئی اور تمثیلے پیش کرنا۔

۹۔ کلاس میگوین مرتب کرنا اور کسی مد کے متعلق فیصلہ کرنا اگر اسے سادے مدرسہ کے سامنے

سکول اسمبلی میں پیش کیا جائے۔

جسمانی صحت اور کھیلوں کے متعلق معلومات پر مبنی تقاریر کا انتظام کرنا۔ یہ کام سکول کے  
آئی آئی اور مختلف کھیلوں کے انچارج صاحبان بادی بادی ہر فریق سے خطاب کر کے



بطریق اسس سرانجام دے سکتے ہیں۔

۱۱۔ جماعت کے کمرہ کی صفائی اور آرائش کی تدابیر اختیار کرنا۔

### کامیاب اتالیقی حلقوں کے مقصدنیات

اس تحریک کو کامیاب بنانے کے لیے مندرجہ ذیل اسس کی طرف خاص توجہ دینا ہوگی۔

۱۔ مندر معلم اور معاون معلمین کے تعلقات اور ان کے عملی مظاہرے نہایت صحت مند اور تعلیم کے لیے قابل تقلید ہوں۔

۲۔ معلمین کے باہمی تعلقات اور ان کے عملی مظاہرے مثالی ہوں۔

۳۔ روزانہ سکول اسمبلی میں باری باری تمام یا اکثر مدرسین طلبائے مدرسہ سے خطاب کریں۔

۴۔ نیوز پورڈ کا قاعدہ اور درست استعمال۔ خود مدرسین کا حالات حاضرہ سے واقف رہنا۔

اور وقتاً فوقتاً مختلف مدرسین کا طلبائے مدرسہ سے خطاب کرنا۔ مثالی موضوعات۔ ہر کی پانی کا

جھگڑا۔ مسئلہ کشمیر۔ لائسنس کا مسئلہ۔ تنازعہ سوئیز۔

۵۔ سکول لائبریری کے استعمال کے لیے جامع پروگرام مرتب کرنا اور اس پر عمل کرنا۔ اسس

سلسلہ میں مندرجہ ذیل امور پر خاص توجہ دینا ہوگی :-

لائبریری میں موجود کتابوں کی منسلقہ فہرست ہر طالب علم کے پاس ہونا چاہیے۔ یہ فہرست

جامع ہونا چاہیے اور اس کے تین حصے ہونے چاہئیں :-

(۱) مضمون یا موضوع کے اعتبار سے کتابوں کی فہرست۔

(۲) معنفین یا موضوع کے اعتبار سے کتابوں کی فہرست۔

(۳) ہر جماعت کے لیے سوڑوں کتابوں کی فہرست۔

رسالہ اخبارات کے انتخاب کے سلسلہ میں صرف غیر صحت مند تقریرات کے حامل جوایک

پرسکول لائبریری کا دروازہ بند ہونا چاہیے۔ جتنا وسیع مدارے رسالہ اخبار کا سکول لائبریری

میں رکھا جاتا اور ان کے باقاعدہ فائل بنوانا ضروری ہے۔ ان جرائد میں طلباء کے لیے مفید مکتب

مضامین پر اساتذہ نشانات لگاتے رہیں اور لائبریری میں ان نائٹل میں لگائے ہوئے نشان زدہ مضامین کو نائٹل کے اندر کس میں درج کرتا ہے۔ مستقل دل چسپی رکھنے والے مضامین کو کتب لائبریری کی فہرست میں شامل کرنا ہو گا۔

۷۔ کلاس لائبریری :- سکول لائبریری پر دباؤ کم کرنے کی خاطر اور زیادہ سے زیادہ طلباء کو اس سے مستفید ہونے کا موقع دینے کے لیے کلاس لائبریری کی تنظیم از بس ضروری ہے زیادہ قیمتی کتب حوالہ جات اور کم یا سہ و نایاب کتب کے علاوہ اکثر و بیشتر کتب کلاس لائبریری میں تقسیم ہونا چاہئیں۔

۸۔ جہاں تک ممکن ہو سکے کلاس ٹیچر سسٹم اپنایا جائے۔ تاکہ ایک فرینٹ میں ایک طرف نصابی و ہم نصابی اور دوسری طرف مدرسہ کی جملہ نصابی فعالیتوں میں باہمی رابطہ پیدا کرنے کے لیے ایک فرد واحد اپنے تمام وسائل کو بروئے کار لاسکے اور مدرسہ میں ایک صحت مند چیز بوقت پیدا ہو سکے۔

۹۔ سکول اسمبلی :- ثانوی مدارس میں ہر ایوم کا رکارڈ کاغذ سکول اسمبلی سے ہونا چاہیے۔ جس میں صدر معلم کا برفتنس نفیس موجود ہونا ضروری ہے۔ اسمبلی کی کارروائی کلام پاک کی ایک دو آیات کی تلاوت ان کے ترجمہ اور نہایت مختصر تشریح سے ہو۔ تلاوت و ترجمہ عربی منتخبہ طالب علم کریں اور تشریح کوئی نہ کوئی مدرسہ پھر صدر معلم یا مختلف ہم نصابی فعالیتوں کے انچارج مدرسین اہم اعلانات (انکو کوئی ہوں) کریں اور اس کے بعد ٹیوٹوریل گروپس کے سابقہ مہفتہ کے ایک دو منتخبہ امد پیش کیے جائیں۔ یا کوئی مدرسہ خطاب کرے۔ یہ سارا پروگرام پندرہ سے بیس منٹ کا ہونا چاہیے۔ شیج سکریٹری کے فرائض سٹوڈنٹس کونسل کا صدر یا نائب صدر ادا کرے گا۔ اسمبلی کا اختتام قوی ترانہ پر ہو گا۔ عملی طور پر یہ پروگرام بے حد متوجہ بنایا جاسکتا ہے۔ اور ایسا کرنا ہو گا۔

۱۰۔ طلبہ کی کونسل :- اس پر مفصل بحث کسی دوسری صحبت میں ہو گی۔ یہاں پر اس کا مختصر خاکہ

اور اغراض و مقاصد پیش کیے جاتے ہیں۔

”سٹوڈنٹس کونسل“ طلباء کی ایک نمائندہ جماعت ہوتی ہے جس کا مقصد سکول کی بہتری اور ترقی کے لیے مختلف تجاویز و پختہ کرنا اور مدرسہ کے مسائل کا حل سوچنا ہوتا ہے۔ یہ نمائندہ جماعت مدرسہ معلم اور تلمیذ کے انتظامی امور میں مساویانہ ثابت ہوتی ہے۔ اس جماعت کے ذریعہ ایک ایسا ماحول اور سکول پرست پیدا ہوتی ہے جس کے بل بوتے پر مدرسہ کی مختلف فعالیتیں رونما ہوتی ہیں اور مدرسہ صحیح معنوں میں ایک کیونٹی کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔

سٹوڈنٹس کونسل میں مختلف جماعتوں اور کلبوں وغیرہ کے نمائندہ طلباء شامل ہوتے ہیں۔ جو فی الحقیقت سکول گورنمنٹ کی ایک وقت مجلس قانون ساز کی حیثیت بھی رکھتی ہے، اور انتظامیہ کی بھی جمہوریت و خود اختیاری کے اس ماحول کی بدولت تعلیم و تربیت کی بہت سی اصلاحیں پیدا ہونے کا امکان بہت حد تک ختم ہو جاتا ہے۔ پھر یہ ایک ایسا تجربہ ہے جو طلباء کو آئندہ زندگی بسر کرنے کے لیے عملی تربیت کا موقع فراہم کرتا ہے۔ اس کونسل کے اختیار کا دائرہ مدارس کی نام حالت پر منحصر ہے۔ جیسے حسن ندرت سے بہتر سے بہتر بنایا جاسکتا ہے۔ مدرسہ کی عام حالت خفنی بہتر ہوگی اتنا ہی اس کونسل کے اختیارات کا دائرہ وسیع تر بنایا جاسکتا ہے۔

### ۱۰۔ سکول پرست

معلقات مدرسہ میں سے جامع ترین اصطلاح ”سکول پرست“ ہے جو ایک ایسے جذبہ کا نام ہے جس کے تحت ہر مدرس اور ہر تلمیذ اس بات پر فخر محسوس کرتا ہے کہ وہ اس خاص تعلیمی ادارہ سے تعلق رکھتا ہے۔ یہی وہ جذبہ ہے جس کے طبعی مدرسہ کی کوئی بے فعالیت کامیابی کے حوالہ اصل ملے کہ سچی ہے۔ اس جذبہ کے پیدا کرنے کے لیے مدین کو باور دلا دیا جائے کہ بہت کچھ کرنا پڑے گا۔ جس کو ملکہ سا خاکہ اس مضمون میں پیش کیا گیا ہے۔

سکول پرست سے مراد وہ جذبہ ہے جس کے تحت تلمیذ اور معلم دونوں اپنے مدرسہ کو



مذکرۃ العبد مقتضیات تخریک کی تفصیلی بحث سے راقم الحروف کی مراد یہ نہیں کہ جب تک یہ تمام عوامل معروف و معلوم نہ ہوں اس وقت تک آتالیقی حلقے قائم ہی نہ کیے جائیں۔ بلکہ ہر فاعلی درجہ کو اپنے اپنے محدود وسائل کو سامنے رکھتے ہوئے اس سلسلہ میں کچھ نہ کچھ کام کرنا ہی ہو گا۔

### بقیہ اداکاریہ

تقسیم کر دیا گیا ہے جس میں سے ایک حصہ (یا یو این) سرگودھا ڈویژن اور راولپنڈی ڈویژن پر مشتمل ہے۔ ۱۱۰ دوسرے یو این راجہ پور ڈویژن، بہاولپور ڈویژن اور ملتان ڈویژن شامل ہیں۔

# بچوں کی تربیت

صوفی گلزار احمد

انسانی سیرت و کردار کی تعمیر میں بچپن کا زمانہ نہایت اہم مانا گیا ہے۔ یہی وہ زمانہ ہے جس میں انسانی عادات و اطوار کی ابتدا ہوتی ہے۔ اور پھر ان کی نشوونما ہوتی ہے۔ اس نشوونما کے ساتھ ساتھ جذبات اور احساسات بھی ترقی کرتے ہیں۔ اگر ان تمام کی نشوونما صحیح طور پر کی جائے تو متوازن شخصیت پر دان چڑھے گی۔ لیکن ایسی نشوونما میں والدین کی تعلیم و تربیت کو کافی دخل حاصل ہے۔ بچوں کے ذہن کو سمجھنا اور پھر ان کے جذبات اور احساسات کے مطابق کوئی راہ عمل اختیار کرنا ہی تعلیم کا سب سے بڑا جوہر ہے۔ آئیے ہم بچوں کی تربیت کے اس پہلو پر نظر ڈالیں اور ان غامضوں کو بھی دیکھیں جو بچوں کی شخصیت کی تعمیر کے تحت روزمرہ زندگی میں عام نظر آتی ہیں۔

مثلاً دیکھنے میں آیا ہے کہ بچہ پانچ سال کی عمر تک بڑی آزادی سے بڑھتا پھولتا اور نشوونما پاتا ہے۔ جذباتی اور احساساتی لحاظ سے اس پر کسی قسم کی روک ٹوک نہیں ہوتی۔ لیکن جونہی وہ پانچ چھ سال کی عمر کو پہنچتا ہے۔ اس تمام آزادی کا خاتمہ کر دیا جاتا ہے۔ اور وہی والدین جھوٹے اسے ہر قسم کی آزادی دے رکھی تھیں اور اسے محبت و شفقت کا کردار نبھاتا تھا اس تمام آزادی کو سلب کر دیتے ہیں۔ پہلے پہل ذریعہ حال ہوتا ہے کہ بچے نے جو کچھ کھانے پینے کو جامد لاکر حاضر کر دیا۔ جس قسم کے کھلونے پسند کیے وہ ہیا کر دیئے۔ جس کسی بات پر ضد کی اسے سمجھا مان لیا۔ غرض کہ بچے کو کسی قسم کی تکلیف میں مبتلا نہ چھو دیا اور لمبے ناز و نعمت میں پالتے رہے۔ لیکن جب اچھ پانچ سال کی عمر میں والدین کے تیور بدلتے ہوئے دیکھتا ہے تو اس کی اسگوں اور آرزوؤں کا خاتمہ ہو جاتا ہے پھر مسکراتا ہوا چہرہ دیکھنے کا عادی بن چکا ہوتا ہے۔ اگر اسے لمحہ بھر کے لیے غصناک چہرہ نظر

طر آجائے تو پتھنا چلا نا شروع کر دیتا ہے۔ اور اس وقت تک چپٹا چلا تا رہتا ہے، جب تک دوبارہ اسے کوئی سکراہٹ سے نہ دیکھ لے اور اسے محبت کی آغوش میں نہ لے۔ اسے یوں صبر میں ہونے گاتا ہے کہ جیسے کوئی بہادر اور سولس اُس سے روکھ کر چلا گیا ہے۔ اور اب اس کی جگہ کسی نامہربان اور سنبی نے لے لی ہے۔ اور اس کا اب دنیا میں کوئی بھی سہارا نہیں رہا۔ چنانچہ وہ اپنے آپ کو تنہا خیال کرنے لگتا ہے۔ ایک ایسے فرد کی مانند جسے ناز و نعمت سے محروم کر دیا گیا ہو۔ وہ اس ناز و نعمت کے لیے بے قرار رہتا ہے۔ اور اس بہرہ ریزی کا مثلاًشی ہوتا ہے جو اسے پہلے نصیب تھی۔ ان تمام باتوں کو دیکھتے ہوئے والدین کا یہ فرض ہے کہ وہ بچوں کو آزادی سوچتے ہوئے اس بات کا خیال رکھیں کہ کہیں یہ آزادی بچے کے ذہن پر اثر انداز نہ ہو۔ خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ بچے کو کسی بات کا پابند کرنا ہو۔

دورِ حاضر میں اکثر لوگ اس آزادی کے خواہاں نظر آتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ جہاں تک ہو سکے بچوں کو آزاد چھوڑ دینا ہی بہتر ہے۔ بالفاظ دیگر بچوں کو لاڈ پیار سے پالنا اور انہیں قسم کی ناز و نعمت سے نوازنا بچے کی شخصیت کو سنوارنا ہے۔ وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ اگر بچے کی پرورش بہتر کر لیا جائے گی تو یہ عین ممکن ہے کہ وہ آئندہ زندگی میں کسی ذہنی الجھن میں مبتلا ہو جائے۔ لیکن جہاں تک نفسیاتی نقطہ نظر کا تعلق ہے اس امر سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ آزادی کا یہ راستہ بچوں کے ذہن کی متوازن تعمیر کے لیے کسی صورت بھی مفید نہیں بلکہ تباہ ہے۔ جہاں تک ہو سکے والدین کو ایسی آزادی سے ہمیشہ بچنا چاہیے جن لوگوں نے مختلف بچوں اور نوجوانوں کی ذہنی الجھنوں کا مطالعہ کیا ہے وہ اس بات پر متفق ہیں کہ اکثر بچے اور نوجوان جو ان الجھنوں میں مبتلا نظر آتے ہیں وہ دراصل بچپن میں اسی آزادی کا شکار تھے اور ان کی پرورش بڑی ناز و نعمت میں ہوئی تھی۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ دو کونسا طریقہ ہے جس کی مدد سے بچوں کی صحیح اور متوازن تربیت کی جا سکتی ہے اور انہیں معاشرے کا مفید فرد بنایا جا سکتا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے۔

کہ ایسی نرمیت کا دار و مدار خود والدین پر ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ والدین نے بچوں کے ساتھ کتنا مناسبیت پیدا کر رکھی ہے۔ وہ بچوں کی صحیح اور متوازن نشو و نما کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں ایک لائحہ کی تعمیر کرنا ہوگی۔ ایک ایسا لائحہ عمل جس کی مدد سے بچوں کو صحیح اور مناسب راستے پر گامزن کیا جاسکے۔ جب کبھی وہ نادسی کے مستحق ہوں تو انہیں آزادی دیدی جائے۔ اور جب کبھی ان کسی بات کا پابند کرنا ہو تو ان کے ساتھ سختی سے پیش آیا جائے۔ یہ نہیں کہ انہیں ہر من مانی با کر دینے کی آزادی غیب ہو اور یہ چیز ان کے اخلاق و کردار کو بگاڑ کر رکھ دے۔ جہاں تک اخلاق کو سدھارنے اور ان کی متوازن نشو و نما کا تعلق ہے والدین کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ بچوں کو بُری عادات کی روک تھام کریں اور ان کے لیے معاشرے میں بہتر جگہ پیدا کریں۔ زیادہ لاڈ پسند تو کسی صورت بھی مفید نہیں۔ ضرورت سے زیادہ لاڈ پیار بچے کی ذہنی تعمیر کے لیے مہلک ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ وہ بچے جنہیں والدین سے والہانہ محبت ہو اور وہ بڑے چاؤ پوچھنے سے ہوں ان کی غیر موجودگی میں اکثر اذیت پڑانی و اضطراب کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ وہ ہر لمحہ انہیں دیکھنے کے متلاشی ہوتے ہیں۔ پٹیاں پڑھ لیتے ہیں۔ بچوں میں اکثر بے خوابی بھی دیکھنے میں آتی ہے جس کے بعد وہ روز بروز لاغر ہوتے جاتے ہیں۔ بھوک غائب ہو جاتی ہے اور وہ گرد و پیش کی کسی چیز میں بھی دل چسپی نہیں لیتے۔ ان کی بیماری کا واحد علاج یہی ہوتا ہے کہ انہیں دوبارہ وہی محبت نصیب ہو جس سے وہ محروم ہو چکے ہیں۔

اس کے برعکس بچے کے ساتھ بے جا سختی کا برتاؤ بھی اس کی مناسب تربیت کے اہمائی ہے۔ بچے کو ہر لمحہ جھڑکنے اور مارنے پٹینے سے اس میں نفع و کینہ کا جذبہ ابھرتا ہے اور وہ ضد اور ہٹ دھرم بن جاتا ہے اور اکثر اذیت وہ عادات پر بھی آمادہ ہو جاتا ہے اور والدین کی جو بھی چھپے حکم صادر کی کرتا ہے۔ ایسی حالت میں بچے کے گھڑنے کا زیادہ احتمال ہے۔ ایسے بچے گھر کے نامادگار حالات کے باعث گھر سے باہر ہی وقت گزارنے میں مسرت محو رہتے ہیں۔ اور اکثر اذیت وہ بری صحبت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ بچے کو مناسب محبت کے برتاؤ کی



دیتے ہیں تو اس میں تھنڈکا احساس لازماً برقرار رہے گا اور اسے ولی سکون محسوس ہوگا چنانچہ ایسی حالت میں یہ عین ممکن ہے کہ وہ ایسی صحبت و شفقت کے عوض آپ کی اس بات کو بھی ماننے کے لیے تیار ہو جائے جو اسے ہرگز پسند نہیں۔ اسے ذاتی ملاقات کا نام دیتے ہیں۔ یعنی کچھ اپنی ذات اور والدین کی ذات میں ملاقات پیدا کر لیتا ہے۔ ان کا ہر حکم ماننا اور ان کی عادات و اطوار کو اپناتا ہے۔

ان تمام باتوں کے علاوہ والدین کا وقتی طہد پر جذبات کی رو میں بہہ جانا بھی مفید نہیں رہتا وقتی غرضی اور جوش کی حالت میں کسی بچے کو مکمل آئندگی دے دینی اور اسے کسی بات پر منع کرنا اور دوسرے وقت جبکہ کچھ دوسری چیز دہرا رہا ہو۔ تو غصے کی حالت میں اسے بھڑکانا اور اسے سزا دینا کسی حالت میں بھی مفید نہیں۔ ایسا کرنے سے بچے پر یہ کبھی واضح نہیں ہوتا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ کچھ ہمیشہ آواز دہونے کے انداز اور چہرے کے اثرات کو پرکھنے کا عادی ہوتا ہے۔ اور اسی پر کھد اور مطالعہ کہ مطابق اپنا کردار بناتا ہے کج سبب کبھی وہ تصادم دیکھتے ہے تو اسے سخت اضطراب لاحق ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اس پر خوف طاری ہوتا ہے اور تھنڈکا احساس بھی جاتا رہتا ہے۔ گھر میں ماں باپ کی ناچاتی اور نا اتفاق بھی بچوں کے لیے مہلک ہے۔ جب کبھی ماں نے بچے کو سزا سنائی کی اور اسے روکا تو بچے نے جیننا چلنا شروع کر دیا۔ اور باپ کے پاس آکر آد فریاد کی۔ چنانچہ باپ نے فوراً اسے دلاسا دیدیا اور اسے ہر بُری سے بُری عادت ڈلنے کی آزادی دیدی اور اس طرح اس کی کسی ضد کو بھی قابل اعتناء خیال نہ کیا۔ اسی طرح ابو باپ نے کچھ سختی سے کام لیا تو ماں نے اسے لالچیلاد سے بچاتا ہے۔ ایسی حالت میں ماں اور باپ کے سلوک میں کافی تغاوت ہوتا ہے۔ ایک آدمی گھر میں بچے کے ساتھ سختی سے کام لیتا ہے تو دوسرا اس کی ضد کے باعث صحبت و شفقت کا منہا ہر کرنے لگتا ہے جس کا نتیجہ لادائیہ ہوتا ہے کہ بچے کے فہمیں بڑے چیز گہرے سمندر میں سمجھو کر جاتی ہے۔ وہ ایک نر کو اپنا دشمن اور دوسرے کو اپنا ہمدرد

اور ساقی خیال کرتے لگتا ہے۔ چنانچہ وہ دوسرے فرد کے ساتھ اپنی محبت وابستہ کر دیتا ہے۔ اُس کے نزدیک وہی اس کی محبت کا مرکز اور اس کی امیدوں اور آرزوؤں کا گہوارہ ہوتا ہے۔ اس بات کا آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچہ نہایت خود سر اور فدا کی بن جاتا ہے۔ وہ ہر بات کو منولنے کا عادی بن جاتا ہے۔ خواہ وہ کتنی ہی ناجائز اور نامناسب کیوں نہ ہو۔ کیوں کہ اسے یہ تسلی ہوتی ہے کہ اس کا بھدو اور مولنس گھر میں موجود ہے۔ جو اس کی ہر ناجائز بات بھی سننے کے لیے تیار ہے۔ اس کے علاوہ گھر میں والدین کی مسلسل ناچاقی بچے کو ماحول سے بیزار کر دیتی ہے۔ وہ گھر سے باہر کی دنیا میں رہنا پسند کر لے گا۔ چنانچہ ایسے اکثر بچوں کے آوارہ ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔ بچوں کی تربیت کے سلسلہ میں والدین کا اہم فریضہ یہ ہے کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کریں۔ بچوں کے سامنے کبھی ایسی چیز کا منظر نہ کر دیں جس کے باعث وہ گھر سے باہر بیزاری کا اظہار کرنے لگیں۔ چنانچہ چھوٹے والدین کے باہمی تعاون بہتر رہی اور ختم شدہ پیشانی سے یہ مقصد حاصل ہو سکتا ہے۔

بچہ ابتدائی پانچ سال کے دوران میں گھر کے ہر فرد کا غائر مطالعہ کرتا ہے۔ اور اس طرح ان کے متعلق اپنی رائے قائم کر لیتا ہے۔ اسے قانع کرنے کے بعد وہ اس کے مطابق اپنا کردار بھی دکھاتا ہے۔ اگر بچے کو ایسی صورت میں کسی قسم کی رکاوٹ پیش نہ آئے تو وہ ماحول سے بعد نہایت پیدا کر لیتا ہے۔ لیکن اس کے برعکس اگر اسے سازگار سمجھتا ہو تو وہ اُن کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیتا ہے۔ کیوں کہ وہ کسی صورت بھی یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کی خودی کو کسی قسم کی ضرب پہنچے اور وہ قابلِ اعتنا نہ سمجھا جائے۔ اس کا لاندہ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچہ نہایت خود سر اور شرارتی بن جاتا ہے اور ہر بات کے لیے بغاوت پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ آپ نے اکثر گھروں میں والدین کو یہ شکایت کرتے دیکھا ہو گا کہ ہمارا بچہ تو نہایت شرارتی اور خود سر ہے اور اس پر کسی قسم کی نصیحت ناکر نہیں ہوتی۔ انہیں اس بات کی بالکل خبر نہیں ہوتی کہ بچے کو دراصل خود انہوں نے خود سر بنایا ہے۔ اگر اس کی مناسب تربیت کی جاتی تو وہ کبھی ایسے کردار کا مظاہرہ نہ کرتا۔

## ہمارے سکول اور موسمیات کا مطالعہ

پروفیسر فرحت اللہ خاں

ترقی یافتہ دور میں اگر طلباء کو ترقی پسند قوموں کی طرح اپنے ماحول سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کے قابل کر دیا جائے تو وہ نیچے منہ قوم اور ملک، پہاڑ، دریا، قوموں اور ملکوں کے ذمے میں نشانہ ہونے لگتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اپنے فضل و کرم سے دنیا میں خلیفہ بنا کر بھیجا ہے۔ اور تمام وہ چیزیں جو زمین، سمندر اور آسمان میں ہیں، انہیں ہماری خدمت کے لیے بنایا ہے۔ اس لیے کو کرہ زمین کو کرہ آبی اور کرہ ہوا میں جو کچھ ہے اس کی معلومات کرنا ہمارے لیے ضروری ہے۔

ان دونوں میں جو قدرت نے ہمیں مہیا کی ہیں، کرہ ہوا ہمارے لیے سب سے اہم ہے اس میں ہم رہتے اور سانس لیتے ہیں۔ اس کے لیے سمندر کا پانی بادل بن کر ہمارے شہر تک آتا ہے اور چمچ چمچ کر کے بس جاتا ہے۔ اس کی گرمی اور سردی ہمارے ہر کام پر اثر ڈالتی ہے۔ ہمارے عادیں، خوداک، لباس، مکان اور بود و باش کے طریقے بدل جاتے ہیں۔ چناں چہ جن بچوں کو بڑے ہو کر اس معاشرے میں اپنی زندگیاں گزارنی ہیں ان کے لیے موسمیات کا مطالعہ اذ بس ضروری ہے۔ اگر انہیں اپنے فضا کی ماحول میں دل چسپی ہوگئی تو ان کی انفرادی قابلیت قوی تر ہوگی۔ اگر انہیں اپنے فضا کی ماحول میں دل چسپی ہوگئی تو ان کی انفرادی قابلیت قوی تر ہوگی۔ ایسا معاشرہ اپنے ماضی، حال اور مستقبل میں دلی چسپیاں لیتا ہے اور طلباء میں عملی اور سائنسی اہلیتیں پیدا کرتا ہے جن سے مالا مال ہو کر طلباء زمانہ حاضرہ کے مفید شہری بن سکتے ہیں۔ اور منہلی اقوام کے جو توانائی اور آسمانی سیاروں کی دھڑ دھوپ میں پیش پیش ہیں، ہم پلہ بن سکتے ہیں۔ کتنی خوشی کی بات ہے کہ اعلیٰ بہر میں فضا کی سلامتی کرنے والے پاکستانی سائنس دانوں نے اپنے پیسے کامیاب راکٹ فضا میں چھوڑے ہیں امید،

یہ راکٹ ہمارے ملک کی فضا کی اور موسمیاتی مطالعہ میں غیر معمولی اہمیت رکھیں گے۔

### ایک غلط فہمی کا ازالہ

کسی مقام پر موسمیات اور آب و ہوا میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ موسمیات کے مطالعے سے مراد اس مقام کی روزانہ فضا کی حالت ہوتی ہے۔ یعنی درجہ حرارت، ہوا کا رخ، ہواؤں کی رفتار بارش، ہوا میں نمی وغیرہ

فضائی مطالعہ کی ایک سال کی عہد و عید کے بعد ہمیں پتہ چلتا ہے کہ کسی مقام پر کب ہوا کیسی ہوتی ہے۔ پس آب و ہوا موسمیات کے کئی سالہ مطالعے کی اوسط کا نام ہے۔

### موسمیات کا مطالعہ

کسی دن کی گرمی اور سردی کی حالت، ہوا کا دباؤ اور اس کا ہواؤں کے رخ اور رفتار پر اثر بارش کی مقدار سکول کے طبقہ میں فضا کی مطالعہ کا عہدہ پیدا کر سکتے ہیں۔ ان کی پیمائش کے لیے ہر سکول میں سائنسی آلات موجود ہوتے ہیں، اگرچہ کچھ بھی ہوں تو ان آلات کا ہونا ضروری ہے۔

(۱) تھرمسٹک تھرمسٹر . . . . . درجہ حرارت کی پیمائش کے لیے۔

(۲) ہیکسوم و ہیکسوم تھرمسٹر . . . . . زیادہ سے زیادہ اور کم سے کم درجہ حرارت کی پیمائش کے لیے۔

(۳) ویٹ اور ڈرائی بلب تھرمسٹر . . . . . ہوا میں نمی کا مطالعہ کرنے کے لیے۔

(۴) ان ٹائڈ بیرومیٹر . . . . . ہوا کا دباؤ معلوم کرنے کے لیے۔

(۵) بارش پیم . . . . . بارش کی پیمائش کے لیے۔

(۶) مرخ بادشاہ . . . . . ہوا کا رخ ظاہر کرنے کے لیے۔

### موسمیاتی رپورٹ

استاد اور طلباء کا تعاون سکول میں باقاعدہ موسمیاتی حالات جمع کرنے میں بڑی مدد دیتا ہے

سکول میں ہفتہ وار جمعہ طلباء چن لیے جاتے ہیں جو روزانہ موسمیاتی حالات جمع کرتے ہیں۔ استاد ان کی نصیحت کرتا ہے اور ہر روز موسمیاتی حالات کے رپورٹ پر سکول میں ان کا اعانت کرتا ہے۔ موسمی

حالات کے بعد ڈکٹی تفصیل مندرجہ ذیل میں :-

مجموعہ کا نام ..... لاہور .. .. دن .. .. بروز جمعہ .. .. ہفتہ ..... مئی ۱۹۷۲  
ستون کی سطح سمندر سے بلند .. .. ۵۰۰ فٹ .. .. وقت ۸ بجے بعد از صبح

تاریخ	یو اے ایف	بارش	دباؤ	درجہ حرارت			
				نارن ہیٹ	سیکسیم	مینیم	ویٹ ڈرائی

طالب علم کا نام .. .. .

اگر اس قسم کا ریور ڈیلتا نہ ہو گا تو بچے اپنے کام میں عمل رنگ پیدا کر لیتے ہیں۔ کسی مقام کا موسمی جانور وہاں کے باشندوں پر گہرا اثر ڈالتا ہے۔ مثلاً انسان کے تقریبی مشاغل اس کی مقامی عادات، خوراک، بیماریاں، لباس اور فصلوں کی تقیم اور ان کی پیداوار کی مقدار کا انحصار موسمیات کی موجودگی پر، انراض گاہوں یا شہر انسان کی روزانہ زندگی کی موسمیات کی تبدیلیوں سے متاثر ہوتی ہے۔ اور اچھا استاد وہ ہوتا ہے جو اپنے طلباء کو موسمیات کی تبدیلیوں سے روشناس کرکے ان میں موسمیات کی بد عنوانیوں کو رد کرنے کی طاقت پیدا کرے۔ اور موسمیات کے چاروں بنوانے اور اس سے نتائج اخذ کرنے میں طلباء کی رہنمائی کرے، وہ موسم کی نمایاں خصوصیات ہیڈ ماسٹر کو اس کی وقت مہیا کرے تاکہ تمام طلباء کو ان کے روشناس کر دیا جائے۔

دوسرے موسم اور اس کے اثرات طلباء کے سامنے پیش کر کے ان میں استدلال کی قوت پیدا کرے۔ تیسرے، اتنا موسمیات کے چاروں بنوا کر طلباء میں سمجھنے کا شعور پیدا کرے تاکہ موسمیات سے متعلق معلومات، سکول کا وقت، نائن ٹی ٹی وی، موسمی تبدیلیات، طلباء، لباس اور خوراک وغیرہ کی بنیاد تبدیل میں کہاں تک رہنا پڑتی ہے۔ پاکستانی اساتذہ کو سائنسی نقطہ نظر پیدا کرنا ہے۔ اس کے بعد ہی وہ اپنے شاگردوں میں سائنسی ذہنوں کی تخلیق کر سکتے ہیں۔

# سرسید کی تعلیمی تحریک

عبد الغفور چوہدری

قدر کے طوفان نے ہندوستان کی سماجی اور سیاسی زندگی کو بنیادوں تک ہلا دیا تھا۔ اس مہلکے میں کسی ایک گہرے آبدارتہ میں بیٹھ گئے۔ اور بعض عنبر پارے تہ میں سے نکل کر ساحلِ آب سے آگئے۔ ان میں سے ایک سرسید بھی تھے۔

قدر کا ہنگامہ بساطِ سیاست پر ملک گیر اور قوت پرستی کی کش مکش نہیں تھی۔ یہ دو فکری اور سماجی نظاموں کی کش مکش تھی۔ ایک جدید اصل جو پانے زمانے کو نئے دور سے متیز کرتی ہے، اک سنگ میل جو قدیم اور جدید کی حدود کو متعین کرتا ہے۔ ہندوستان زندگی کسے نئے تقاضوں سے آشنا ہو رہا تھا۔ آفتن پر سے ایک نئے تہان اور نئے اقدام کے آثار نمایاں ہو رہے تھے۔ کیا ہندوستان اس نئی اقدار کو دوسروں سے اعداد اور دستار لے گا۔ یا خود نئی اقدار اور نئی زندگی بنانے کی کوشش کرے گا اس سوال کا جواب سیاست کے ہاتھ میں تھا اور سیاست کی تلوار نے اس کا فیصلہ ہندوستان کے حلقے میں نہ کیا۔

اس تلوار کا وارہ دوسروں پر چھیننا سا پڑا۔ لیکن مسلمانوں پر بھرپور پڑا۔ اس سے کہیں ان کی بیڑنی روایات کی رگیں وب کر رہ گئیں۔ کہیں کٹ کر ختم ہو گئیں۔ ان کے جن کا شیرازہ درہم و برہم ہو گیا۔ لیکن اس یالوس کن اور تاریک فضا میں بھی اس اُجڑے باغ کو نئے سرے سے مسانڈے آئین بند کی طرح دوبارہ ڈالنے کیلئے مختلف گروہوں کی جانب سے کوشش کی گئی۔ ان میں مولانا محمد قاسم بانی دیوبند بھی تھے اور سرسید بھی بعض لوگوں کے خیال میں ان دونوں میں بعد المشرقین ہے لیکن یہ دونوں سہنیاں ان دوسرے گروہ حسیہ راہرہ کی مانند تھیں۔ جو باوی النظر میں دو مخالف سمتوں میں

جار ہے ہیں۔ لیکن زمین کی گولا کی وجہ سے پتلا دور جوتے جاتے ہیں اتنا ہی ایک دوسرے کے قریب آتے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک دن کسی ایک نقطہ پر اکٹرا کر مل بھی جاتے ہیں۔ ان دونوں بلند سطحہ شخصیتوں کا ملمع لگا کر ایک نیا جو حرکت انھیں ایک واحد سبب پر عمل پیرا بناتا تھا، وہ بھی ایک مولانا عبید اللہ سندھی کے الفاظ میں اس جماعت (سرباز شاہ ولی اللہ) کی سرکردگی قوت ایک اختلاف کی بنیاد پر ہم معاریہ میں اسٹیل یاد نشاد کی طرف ترقی اور غیر مابعدی سے پیدا ہوا تھا۔ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی اور دہلی کے عوام دیوبند اور علی گڑھ دو مرکز بن گئے۔ جس طرح مولانا محمد قاسم دہلی کالج کے غریب حیدر کو دیوبند لے گئے۔ اسی طرح سر سید احمد خاں نے دہلی کالج کے انگریزی حصے کے عملی کردار پر دیا۔ مولانا عبید اللہ سندھی کی رائے میں دیوبند اور علی گڑھ کی تحریکیں ایک ہی سرچشمے کے دو دھارے ہیں۔ جو مخالف سمت میں نہیں، ساتھ ساتھ بہہ رہے ہیں۔ مولانا محمد قاسم اور سید احمد خاں دونوں کے سینہ میں ایک ہی بڑا سوز و غم تھا۔ ان کی جان ایک ہی مقصد میں اٹکی ہوئی تھی۔ انھیں سوتے جاتے تھے، اٹھتے بیٹھتے ایک ہی خیال توڑا رہا تھا۔

سر سید احمد خاں نے دہلی کالج میں مولانا مملوک علی کے سلسلے ڈالنے سے ادب نہ کیا تھا۔ یہ مولانا محمد قاسم کے استاد اور رشتہ میں چچا ہونے سہتے، اور جب دیوبندی تحریک کی ذمہ داری سنبھال کر مغل میں ڈال گئیں تو ان کے لیے تعلیمی قالب بنانا کرنے کا کام ہندوستان میں مولانا مملوک علی کے سپرد کیا گیا تھا۔ دونوں تحریکوں کے طریق کار مختلف ہوں لیکن ان کا مقصد مسلمانوں کا احیاء تھا۔ ان کی مشقی ہوئی روحانی اور سیاسی عظمت کو دوبارہ حاصل کرنا تھا اور چونکہ کالج پارٹی انگریزی حکومت کے ساتھ پورے اشتراک کے بغیر اپنا کام شروع ہی نہیں کر سکتی تھی۔ اس لیے اس نے بزنس گورنمنٹ کے ساتھ تعاون کرنا اپنی سیاسی مصلحت کا حیدر بنایا۔

سر سید کے تعلیمی نظریہ کے متعلق عجیب قسم کی غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ مذہبی لوگ ان میں روحانیت کا نقد ان پائے ہیں۔ سیاسی عقاید والے انھیں ایک مخصوص طبقہ دارانہ ذہنیت کا آئینہ دار سمجھتے ہیں۔ معاشرتی نو بیوان کی قدر کرنے والے ان کے خیالات کو مغربی تہذیب و معاشرت

کا ایسا عکس کہتے ہیں جو کسی نامہوار آئینے میں نظر آ رہا ہو۔ انا دتی تعلیم کے پرستار اس میں پیشہ ورانہ رجحان کی تلاش کرتے ہیں۔ اور جب وہ اس تعلیمی موجد کے شاہکار کو اپنے ذہن کے دھندلے اور حقیقت سے دور نقوش کے مطابق نہیں پاتے تو اعتراض کرنے کے لیے بنیاب ہر جانتے ہیں۔ وہ مونا لیزا کی تصویر، اس کے پھولے پھولے سے گانوں پر کیوں اعتراض نہیں کرتے۔ وہ تاج محل کے دائیں بائیں کی جواہر عمارتوں پر کھتہ چینی کیوں نہیں فرماتے۔ اس لیے کہ وہ تخلیق کا شاہکار ہیں۔ علی گڑھ بھی ایک حد تک اسی لحاظ سے سرسید کا شاہکار ہے۔ ایک بلند تفصیل، ایک تخلیقی جذبے کا کارنامہ ہے۔ وہ جہد ہم جو اسے داتوں کو سونے نہ دیتا تھا، اور اس کے دنوں کو رات سے زیادہ تاریک اور افسردہ بنائے رکھتا تھا۔

سرسید کی شخصیت ہماریہ کی ان سرنگناک چوٹیوں کی سی ہے جہنم تک کوئی پہنچ نہ پایا۔ کوشش کی بھی زور اس کے گلو شیر اور بہتی ہوئی ریف کے نیچے دب کر رہ گیا۔ اگر کبھی بادل اور کھڑکے پر دے اٹھ بھی گئے تو دھوپ میں برف سے ڈھسی ہوئی ہوئی اس نشان سے جھگمگاتی کہ اس پر آنکھ ٹپھر نہیں پاتی۔

لوگ کہتے ہیں کہ سرسید کا تخیل تنگ اور محدود تھا۔ وہ اس تفصیل کا اندازہ علی گڑھ کی سنگ و خشت سے لگنے ہیں۔ عمارت کی بنیادوں کے نقشے سے اس کی غندیوں کا اندازہ لگانا چاہتے ہیں۔ علی گڑھ اس کے تخیلی ایران کی داغ بیل تھی اس کی طرح یا کھتہ نہیں علی گڑھ اس کے سفر کی پہلی منزل تھی، آخری آرام گاہ نہیں۔ ایک تخیلی فن کا دھندلے تخیل کی سرحدیں اس کے ذرائع اظہار مہیا کرتے ہیں۔ اسے صوت اور آہنگ، خطوط اور رنگ کی حد بندیوں کا پابند ہر کہ کام کرنا پڑتا ہے۔ ایک تعلیمی فن کار کو تعلیمی نظام کی داغ بیل اپنی قوم کے ذہنی، معاشی اور اقتصادی حوصلوں کو دیکھ کر ڈالنا پڑتی ہے۔ لیکن سرسید تو ایک ٹوٹے ہوئے لنگر کا سہارا، ایک زخم خود کشی کے منہ سے نکلتا تھا۔ دوسروں نے سرسید کی طرح اپنی قوم کی تباہی نہیں دیکھی تھی۔ ان پر اس شخص کی حالت نہیں گذری تھی جس کے گھر کا ایک حیدر آگ سے جل گیا ہوا اور باقی حصوں کے بچنے کے لیے ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مار رہا ہو۔



انھوں نے اس انتقامی جذبے کا نظارہ نہیں کیا تھا، جس سے غدر کے دوسرے رخ کی داستان  
رنگین ہے جس کی ابتداء فیصلی باگیر اور انتہا پھانسی سے آگے کسی منزل پر لکتی تھی۔

سر سید نے مسلمانوں کی سلطنت کو برباد ہوتے ہی نہیں دیکھا تھا۔ انھوں نے لال قلعہ پر  
یومین بجیک لہرنے کا ہی نقشہ نہیں دیکھا تھا۔ بلکہ ہر اچھے مسلمان خاندان کے ٹوٹے ہوئے  
کھنڈروں پر فلکات اور نکبت کی پرچھائیاں دیکھیں تھیں۔ سر سید نے اپنی آنکھوں سے فارسی عربی  
پرہیز مسلمانوں کو صدر المصروف اور صدر المین، سید قاضی اور میر منشی کے عہدوں پر دیکھا تھا۔ انھیں  
اونچی سے اونچی ذمہ دار جگہوں پر ہر شیاوی اور دیانت داری، سلیقہ اور وقار، سپردہ می اور چاکلہ کتا  
سے کام کرنے دیکھا تھا۔ یہ اہلیت اور خوبی کوئی ذاتی اور محض اکستانی شے نہیں تھی۔ ہندوستان میں  
مسلمانوں کے عہد میں عدالت اور محکمہ فضا کی روایات ہمیشہ سے شاندار رہی ہیں۔ اور بیشتر مغربی  
سیاحوں نے جو ہندوستان میں آئے ان کے عدل کی تعریف کی اور تو ت فیصلہ کی تیز می کو سراہا جب  
حکومت ہند نے ۱۸۵۷ء میں قاضیوں کا مقرّر کرنا بند کر دیا تو مقدمات کی مسلیں چار سال میں ہی  
سنگنا ہو گئیں۔ از کتاب جہم بڑھ گیا اور لوگوں کے دلوں سے عنقریب اور فوری اور سچی سزا کا خوف  
جاتا رہا۔

یہ لوگ حکومت کے ملازم تھے۔ لیکن یہ روح شہین کا پڑھ نہ تھے۔ حکومت سے تنخواہ  
لیتے تھے۔ لیکن اس کے بدلے انھوں نے اپنی گہری انسانیت کو حکومت کے سپرد نہیں کر دیا تھا۔  
ان میں ایسے شخص بھی تھے جن کے اجلاس میں بوعلی سینا کی طرح ان کے طلباء ایک طرف  
کتابیں لیے بیٹھے رہتے تھے۔ جہاں فرصت ہوئی سبق پڑھ لیا اور ان میں ایسے مولوی بھی  
تھے جنھوں نے گیارہ گاؤں کی جاگیر کا پڑھنا اس لیے بھانڈا کر پھینک دیا تھا کہ یہ ان کی علمی اور  
انسانی حیثیت کے شایان شان نہ تھا۔ سر سید نے ان لوگوں کو دیکھا تھا۔ دیکھا ہی نہیں وہ  
خود ان میں سے تھے۔ حکومت نے انھیں وفاق داری کے بدلے غدر کے بعد قلعہ جہاں آباد  
سادات دیا چاہا جس کی آمدنی ایک لاکھ کے قریب ہوتی تھی۔ سر سید کہتے ہیں کہ میں نے

اپنے دل میں کہا کہ قوم پر تو یہ بربادی ہو اور میں ان کی جانداؤں کے تحفظ دار بنوں۔  
 لیکن غدر کے بعد یہ نقشہ ہی بدل گیا۔ حکومت کی طرف سے قاضیوں کی تقرری بند ہو گئی، مسلمان  
 ایک ایک کر کے سرکاری ملازمتوں سے نکالے جانے لگے۔ غدر ختم ہو گیا، لیکن اس کی بھرپور  
 ہوئی متعلقہ ذہنیت ختم نہ ہوئی۔ وہ لوگ جو پہلے کلکٹری، پولیس، عدالت اور فوج کے حکمران  
 پر چھائے ہوئے تھے اب حال حال نظر آنے لگے۔ چند سال کے اندر اندر پنجاب کے صوبے میں جہاں  
 پورا انتظامیہ مسلم مسلمانوں کے ہاتھ میں تھا مسلمان استاد حکومت کے مدرسوں میں نام کو نہ رہے۔  
 میں سندھ میں جنگل کے کشتہ نے ایک حکم جاری کیا، جس کی رو سے مسلمانوں کو آئندہ سرکاری ملازمتوں  
 سے محروم کر دیا گیا، اور اس شہر حکومت میں جہاں انیسویں صدی کے شروع میں راجہ رام موہن رائے نے  
 مسلمان محتادوں اور دکھاکو مندوؤں سے بد رہا اور بچا پایا تھا، بسا اے چہرے سیوں اور چٹھی رازوں  
 کے کوئی باقی نہ رہا۔

اب غدر کی لگائی ہوئی آگ سبک رہی تھی کہ دہائی تحریک نے اس پرنسپل کو کام دیا۔ مسلمانوں پر سے  
 حکومت کا راسخا اعتماد بھی جاتا رہا۔ شیر علی ایک قیدی نے گورنر جنرل کو کالے پانی میں مار ڈالا۔  
 ایک دہائی نے کلکتہ کے سپریم کورٹ کے جج کو قتل کر دیا۔ دوسری قوموں نے بے اعتمادی کے جذبے کو  
 اور بھی بھر دیا۔ کبیر جیمنوں سے بے لالے ایک مزید بھر کالے پانی کو بے لالے لگے۔ اور غدر  
 کے بعد دوسری رتبہ علماء اور مجاہدین نے بغیر جنوں کے آہنگ در سے اٹھان کو روانہ ہونے لگے۔  
 مسیحیہ تعلیمی اور سیاسی تحریکیں بنیادیں، اسی مایوس اور تاریک زمانے میں پڑیں۔ ایک طرف مسلمان  
 کے علم اور مذہب کے تانباک ستارے دور مسند پر پاؤں کالے پانی میں خطرناک، اخلاقی مجرموں کے مابین  
 ڈوب رہے تھے، دوسری جانب ہندوستان کی دوسری قومیں مغربی تعلیم کی مستعار دانش کے عکس  
 میں ابھر رہی تھیں۔ وہ مسلمانوں کی چھوڑی ہوئی عدالت کو سنبھال رہی تھیں۔ اور ان کے ساتھ ساتھ  
 باوجود کانگریس اور اس کی قومیت پرستی کے وہ ایک نئے رجحان کا مظاہرہ پیش کر رہی تھیں۔ یہ تھا  
 تجدد مذہب کا رجحان جس میں مذہب اپنی قدیم روحانیت سے ایک عذراک مسز ہر قدر وارادہ

قومیت کا نشان ہو گیا تھا۔

اب تک پچھلی صدی کے دوسرے نفع کی سماجی اور دوسری تحریکوں کا صحیح طور پر جائزہ نہیں لیا گیا۔ ان کا تجزیہ کرنا اور ان کے بنیادی محرکات کا پتہ لگانا ہمارے قومی مسئلہ کا بڑا نازک اور اہم پہلو ہے۔ ہم نے کبھی ان محرکات کو ڈھونڈ نکالنے کی کوشش نہیں کی۔ انفرادی یا سماجی زندگی کی سب سے بڑی فتح حقیقت کا تجسس ہے۔ صرف تجسس ہی نہیں اسے ایک بالہ نظر پیر کے دیکھ لینے کے بعد پھر مراقبہ میں چلے جانے کا نام ہیں۔ بلکہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اسے رام کرنا نام ہے۔ ہم نے اکثر زندگی کی حقیقتوں کو ایک نظر دیکھا اور پھر دوانستی شتر مرغ کی طرح ریت میں سر جھپکا کر مطمئن ہو گئے۔

ہماری ملکی زندگی کی حقیقت سرسید کے زمانے میں کانگریس نہیں تھی۔ اس کی تلخ حقیقتیں اردو اور ہندی کا مسئلہ تھا۔ گلوکشی کے اسناد کی بددھتھی، آبادی کے ایک حصہ کے سیاسی اور عقائدی اغوا اور دوسروں کا انہیں منفعت اندوزی کا ذریعہ بنانے کی حقیقت تھی۔ سیاسی انتخاب کے میدان میں ملازمتوں کے مقابلے کے امتحان میں باہمی کشمکش کی حقیقت تھی۔ ان کے علاوہ خالص مذہبی حیثیت سے آریہ سماج، بہاؤنڈل اور پرجاتی سبکدوش کی حقیقت تھی۔

ہم سرسید پر اعتراض کرتے ہیں کہ انہوں نے کانگریس سے تناؤ نہیں کیا۔ لیکن ہم نے یہ بھی اندازہ لگایا کہ اس تناؤ کے خلاف خود ہمارے مابین کتنی فتنیں کام کر رہی تھیں۔ کانگریس ایک سیاسی تحریک تھی اور اس زمانہ تک ہندوستانیوں کا ذہن خالص، درمجرد سیاست کے لیے ایسا کچھ تیار نہ تھا۔ سیاسی جذبہ سطح آب کی اوپر کی لہر تھا۔ اس کے گہرے طوفان خیز دھارے تیز آب بہ رہے تھے۔ یہ تکتے مذہبیت اور مذہبی قومیت کے دھارے سماج اور زبان کے گرداب۔ کانگریس کی تحریک اوپر کے طبقے کے چند لکھے پڑھے لوگوں کی تحریک تھی۔ دوسری تحریکیں پورے عوام کے دلوں کو ایک آہنی گرفت، ایک گورنٹار پکڑ میں لے رہی تھیں۔ سرسید کا احتجاج کانگریس کے خلاف نہیں، اس بڑھتی ہوئی ذہنیت کے خلاف تھا۔ یہ ذہنیت سیاسی ہم آہنگی کے خلاف نہیں

رحمائی تہادان کے خلاف بھی کام کر رہی تھی۔ اس کی جڑیں بہت گہری بے حد پائیدار اور پھیلی ہوئی تھیں۔ اس رجحان کے تلخ نتائج ہم آج بھی دیکھ رہے ہیں۔

ہم نے کسی اور جگہ ہندو اسیا کی تحریک اور اس کے تجلیسی اور سماجی نتائج کا تذکرہ کیا ہے زمانے کے اکثر رجحانات کو پیدا کرنے، انھیں ابھارنے، بڑھانے اور پھیلانے میں، اس نے روح رواں کا کام کیا۔ خود کانگریس تحریک کے بڑے مرکز شروع میں بنگال اور بہار تھے۔ اس تحریک کے ساتھ ساتھ بنگال میں کچھ وادابا اور بہار اشریں کھلا جذبہ مسلمانوں کے خلاف ہو چلا تھا۔ کانگریس کی فعال ذہن جو ان جماعت کے رہنما سر تک لے جب پڑنا میں گنتی کا حکم شروع کیا تو اس کی رونق دونوں طرف سے تھی جو انگریزوں کے ساتھ مسلمانوں کے خلاف بھی لگائے جاتے تھے۔

کانگریس کو سچے معنوں میں کل ہند ادارہ بنانے کا ہر تحریک خلافت کے سرے۔ یہ تحریک مرتبہ اسے صوبائی صدر بنیوں سے نکال کر اصل ہندوستان میں لے آئی۔ اس علاقے میں جسے تاریخی ت سے ہندوستان کہا جاتا ہے۔ یعنی دہلی سے بہار تک کا علاقہ۔ اسی علاقے نے ہمارے دلیں سیاسی وحدانیت بخشی تھی۔ خواہ وہ انشوک کے زمانے میں یا ٹی پتر سے نکلی یا مسلمانوں کے زمانہ دہلی یا آگرہ سے ابھری، اس کے دھارے، اس کے سیاسی اور کلچرل سرچشمے ہمیشہ اسی میں سے پھوٹے۔ تحریک خلافت سے پہلے اور بعد میں تحریک کانگریس صوبائی یا ایک خاص یا اس کے بااثر حصے کی نمائندہ تھی۔ سرسید کانگریس کو ایک کل ہند تحریک نہیں سمجھتے تھے۔ تقریریں میں کانگریس اور شکل مترادف ہو کر رہ گئے تھے۔ آئی۔ سی۔ ایس کا مسئلہ ہندوؤں کے محتاج کا نہیں بلکہ بنگالی اور انگریز کا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ان کی نظر ان گہرے طوفانی دن پر بھی تھی جو تہذیب بدو ہے تھے اور ہادی سماجی زندگی کی ناؤ کو غیر ضروری طور پر اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔

جس زمانے میں سرسید حکومت کی سبک دہی یا غی جماعت یعنی دہلیوں کی حمایت میں

معمون لکھ رہے تھے۔ اسی زمانے میں دوسرے لوگ اردو ہندی کے جھگڑے کی بنیاد رکھ رہے تھے۔ انہی سالوں میں حکومت نے سب سے پہلے صوبہ بہار میں ہندی زبان کو عدالتی زبان کا درجہ دے دیا۔ اور ایسے جھگڑے کا دروازہ کھول دیا جو اب تک لاکھ کوشش سے بند ہو سکا۔ یہ اردو ہندی کا مسئلہ نہیں، انتظامِ حکومت میں حصہ دار کی اور اقتصاد کی منفعت باقی کا مسئلہ تھا۔ بریت۔

کی اردو زبان میں ایک تخلیقی رو نما کی حیثیت ہے۔ وہ اسے ہندو اور مسلمانوں کا مشترکہ سرمایہ سمجھتے تھے۔ اور اس بے وقت کی راگنی سے انھیں جتنی کچھ روحانی اذیت پہنچی کم تھا۔ یہ مسئلہ ان کی پورکی سی اور سماجی زندگی پر ایک گہرے سایہ کی طرح پڑا ہوا نظر آتا ہے۔ وہ مسئلہ کے تعلیمی کمیشن کے ممبر تھے۔ وہ ہندو اکثریت کے صوبوں میں ہندی زبان کے مطالبہ کو ایک حد تک سمجھ سکتے تھے۔ لیکن جب پنجاب کے دور افتادہ علاقوں میں جہاں صدیوں سے ہندو اور مسلمان ایک زبان بولتے چلے آئے ایک معاشرت، ایک تہذیب و تمدن کے پستار چلے آئے۔ ہندی کے لیے سمیڈیل اور سروفاٹ پیش ہوتی تھیں تو انھیں ہندوستانی قومیت کے بناء آہنگ دعوؤں پر شبہ ہونے لگتا تھا۔ ساری سروہ زبان کے یہاں ان میں کپہل ہر آہنگ کے لیے ایک سرفروشا نہ مجاہد کرتے رہے۔ یوپی میں وہ اس سیلاب کے خلاف ایک آہستہ بنا کا کام کرتے رہے۔ ان کی وفات سے جب یہ ہندو وٹا تو اس سیلاب نے نہ اینٹوٹی میکڈالڈ کے زمانے میں پورے صوبے کو لیا۔

پھر اس کے ساتھ ساتھ گنو کشی کے انداد کی ایک تحریک ملک بھر میں چل رہی تھی۔ اس کا مقصد قانونی طور پر اسے بند کرنا تھا۔ بعض لوگوں کو مسلمانوں کے سیاسی احتیاط کا پورا یقین ہو چلا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ یہ زخمی شیر اب گائے کے نوکھ اور سیگلوں کی تاب نہ لا سکے گا۔ مسلمانوں کو اصولاً اس مطالبے پر باقروختہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ ان کے پرانے بادشاہوں نے ملک کے ایک بڑے طبقے کا بدل ہاتھ میں لینے کے لیے گنو کشی کو روک دیا تھا۔ وہ بھی اپنے آباؤ اجداد کی طرح فراخ دل ہو سکتے تھے لیکن یہ فراخ دلی تبھی پیدا ہو سکتی تھی کہ کوئی ان کے دل پر محبت کا ٹھوکا دے کہ کہتا کہ اپنے ہمایوں کا خیال کرو۔ دوسرے لوگ تو اس کی جگہ قانون کا تازیانہ اس کے سر پر چلانا چاہتے تھے۔ سرسید نے

اس خطرے کا اندازہ لگایا تھا اور ایک تقریر میں انھوں نے برادرانِ وطن کو اس خطرے سے آگاہ بھی کر دیا۔ ان کے اپنے الفاظ میں خیال کرنے کی بات ہے کہ جب سے انہوں نے گاؤں کشی کے معاملے میں دُند مچائی ہے، گاؤں کشی کس قدر زیادہ ہو گئی ہے۔ اور فریقین کی مذہبی فیلائنگ کسی بھڑک گئی ہے جس سے ہندوستان کے سب لوگ واقف ہیں۔ ان کو خیال کرنا چاہیے کہ کسی دباؤ اور زور سے وہ اس چیز کو حاصل نہیں کر سکتے کہ جو آپس کی محبت اور دوستی سے حاصل ہو سکتی ہے۔

یہ تھیں ہماری ملکی زندگی کی تلخ حقیقتیں اور ان میں سے بعض کی تلخی ابھی تک ہمارے کام و دھن کی تواضع کر رہی ہے۔ جید و دینی تحریک وطن کو غیر ملکدوں سے آزاد کرانے کی تیار کر رہی تھی۔ آریہ سماج ایک جنگجو مذہبی سپرٹ کے ساتھ دوسرے مذاہب سے مناظرے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ جب کہ سرسید عقلیت کے نحت پرانے ادہام کے بت توڑ رہے تھے۔ جبکہ وہ پرانی روایات کو ولیہ انداز اور آوازِ روند تے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ مذہب کو سائنس سے مطابق کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ فرگوسن کا لچ کے مغربی تعلیم یافتہ پرنسپل کانگریس کے پروجیشن رہنما سٹرٹک گنپتی کا جیوس سکلنے کی تیاری کر رہے تھے۔ ایسے حالات میں اگر سرسید نے اپنی قوم کے لیے سیاست کا نیا راستہ نکالا تو ان پر کیا اعتراض وارد ہو سکتا ہے۔

لبض لوگ کہتے ہیں کہ سرسید انگریز سے مرعوب ہو گئے تھے۔ مغربی تمدن کے غلابی حملے کے سلسلے میں سیر انداز ہو گئے تھے۔ لیکن اگر ہم ان کی زندگی کے واقعات کا سہرہ دی اور گہری نظر سے مطالعہ کریں تو یہ اعتراض سحر کا ذب کی طرح دیکھتے دیکھتے کافر ہو جاتے ہیں۔ سرسید کی شخصیت کے بنیادی خطوط اس قدر عظیم الشان ہیں کہ یہ اعتراض ان پر ایسے معلوم ہوتے ہیں جیسے کوئی تاج محل کے مرمین مینا کو اپنے نام اور دستخط سے میلہ کر کے چلا آئے۔

غدر کے بعد خون اور بارود میں نہائی ہوئی فضا میں بنیادِ ہند کے اسباب لکھنے والا کون تھا؟ وہی تحریک کے ایسے زمانے میں جبکہ کوئی دھوکے میں بھی اس کی لپیٹ میں آگیا تو مضبوطی جتاؤں کا لاپٹا بلکہ پھانسی کی تھر کو پہنچ پہنچ گیا۔ اس وقت ان کی حمایت میں قلم اٹھانے والا اپنے آپ کو سردار

ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ خطرناک مقام یعنی بامِ عداقت پر کھڑا ہو کر دہائی بھلانے والا کون تھا، اگرے کے دربار میں جب سنا روٹنابیوں کی کرسیاں انگریزوں کے برابر نہیں بچھا کی گئی تھیں اٹکے آنے والا کون تھا؟

سر سید پر بھی قسم کے اعتراض کیے گئے۔ لیکن برادرت کی کسی کا الزام ان کے سخت سے سخت لغت نے بھی کبھی ان پر نہیں لگایا۔ بقول مولانا حبیب الرحمن شروانی: وہ جس میدان میں گئے مردانہ اور ادھر جس راہ سے گزرے آزادانہ۔ مذہب کے میدان میں آئے تو عقلیت اور سائنس کے طریق کا نیا ہتھیار لے کر ایک دنیا کے خلاف سرکہ آرا ہو گئے۔ سائنسی اصلاح کی طرف جھکے تو ہزار فتوؤں اور مضامینوں کے باوجود اپنے ارادے سے باز نہ آئے۔

حقیقت تو یہ ہے کہ سر سید انگریز سے نہیں ڈرتے تھے، ان کا سامنا صرف مسلمانوں سے تھا۔ وہ مسلمانوں کے مذہبی جوش، ان کے نفیاتی ہیمنان، ان کے دے ہوئے جذبے سے ڈرتے تھے۔ مسلمانوں کی زندگی کا شیرازہ انہوں نے ہر میں اپنے سامنے بکھرتا دیکھا تھا۔ اس سے زیادہ اس کی پریشانی ان سے دیکھ نہ جاتی تھی۔ حکومت کی آنکھ مسلمان پر لگی ہوئی تھی، اور ایک فکری جاکوڑ کی طرح وہ ایک لمحہ کے لیے بھی اپنی آنکھوں کی تنہا طبیعت کو اس سے علیحدہ نہیں کر سکتی تھی۔ دوسری قوم کے لوگ سیاست سے پیچھے ہٹ چکا کر سکتے تھے۔ دستِ دلاویز تاک کی اجازت تھی، لیکن مسلمان کے لیے نگاہ اٹھانا بھی قہر تھا۔ سر سید کے خیال میں جب تاک اس تھریک میں غیر فوجی طبقے اور تاجر شریک ہیں اس وقت تاک یہ جہاد باغلام یا بالسان سے آگے نہیں بڑھے گی، لیکن جہاں اس میں مسلمان اور شمالی ہند کے ہندو شامل ہوئے تو ایسی بڑھ گئی کہ کہنے پر بھی نہ روکے گی۔

بقول سر سید کیا ایک دانائے عظم اس واقعہ (غدر) کو جس کو غور سے پس ہوئے معمول جائے گا۔ اگر نہیں بھول سکتا، اگر مسلمان شریک ہو جائیں تو کیا نتیجہ ہوگا۔ اگر گورنمنٹ عقل مند ہے اور لارڈ ڈفرن دانا داس کے ہے تو اس کو اس دقت پر خیال نہ ہوگا کہ یہ شورش شعل بنگالیوں کی شورش کے ہے۔ بلکہ اس کو فرور ہوگا کہ وہ ان کو درست کر دے۔ سر سید نے میر پٹ کے

لیکچر کو ایک پُر زور تنبیہ کے ساتھ ختم کیا تھا۔ انہوں نے مسلمانوں سے کہا کہ گورنمنٹ نرم پخت نظر رکھا کیوں کہ تم بڑے مفید، بڑے بہادر، بڑے سپاہی اور بڑے لڑنے والے ہو۔

سر سید کو یقین تھا کہ مسلمان اس ملک زادے کی طرح ہیں جس کا آہنگ سبازت، آواز باشم کہ اندر خاک و غوں بینی سرے تھا، خود سرسید اور مسلمانوں کی سیاسی تعلیم اس درجہ نہیں تھی کہ وہ پارلیمانی طریق کار کو اپنا کر اُس سے پرور پورا ناکدہ اٹھا سکتے۔ وہ ہمیشہ سوار کے زور، سلطنت لینے کے عادی تھے اور تلوار کے زور سے ہی واپس دینے کے تقریروں اور تجویزوں، ذریعہ ریاست کے میدان کو جیتنا اس زمانے میں ان کی سمجھ سے باہر تھا۔ ہمارے علماء و تحریکات ملک اسی خیال میں مبتلا رہے۔ اس وقت تک ان کا ہتھیار انقلاب اور تشدد ہی رہا۔ ہتھیار قلب و اہمیت عدم تشدد کی تحریک میں ظہور میں آئی۔ سرسید کا عقیدہ تھا کہ انقلاب ہمیشہ تر کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے۔ لوگ آئرلینڈ کی تحریک آزادی کی مثال دیتے تھے۔ لیکن سرسید کے یہ آئینی کامیابی کی مثال نہ تھی۔ ان کے الفاظ میں ہزار ہا آدمی آئرلینڈ کا تلواروں سے جان دینے مستعد ہے۔ بڑے بڑے آدمی جو اس کے طرفدار ہیں نہ قید سے ڈرتے ہیں نہ پولیس کی سنگین ذرا محجہ کو بھی ہربانی سے ہندوستان میں دس آدمی نکال دے کیجیے جو سنگینوں کے سامنے آنا قبول کریں۔ جب یہ نہیں ہے تو کیا یہ عمل ہے اور کیا مناسب ہے کہ ہم لوگ اس میں شریک نہ بنیں؟ سرسید کانگریس کے مخالف تھے اور جب ہم اس زمانے کی کانگریس کو دیکھتے ہیں۔ کانگریس جو ایک انگریز کے سیاسی فکر کا نتیجہ تھی جس کا کام بے ضرر قسم کی تباہی پر منظور کرنا انھیں حکومت کی خدمت میں پیش کرنا تھا تو سرسید کی مخالفت کچھ ایسی سمجھ میں نہیں آتا کہتے ہیں کہ وہ انگریز پرست تھے۔ وہ ہندوستانی قومیت کے مخالف تھے۔ وہ ہندوستانیوں کے عہدوں پر مقرر کیے جانے کے خلاف تھے۔ متبادل کے امتحان سے بیزار تھے۔ طریق انتخاب پر کڑے تھے اور نامزدگی کے قابل تھے۔ وہ احساس کمتری میں مبتلا تھے۔ وہ مغرب کے سیلاب سامنے پریشان و گریہاں تھے۔ اک ادا العزم نا خدا نہیں بلکہ لنگر توڑے ہوئے مسئول چھوڑے۔



ملاح تھے۔

لوگوں نے ان کے متعلق بہت کچھ کہا ہے۔ دوسروں نے انہیں اپنوں نے بھی بہت کچھ کہا اور بہت کچھ کہتے رہیں گے، لیکن ان کے کہنے سے سرسید کی باغلیت شخصیت پر کوئی حرف نہیں آتا۔ اس لیے نہیں کہ ان کی خلعت نے اپنے ارد گرد کوئی فلک شگاف فعلیل کھڑی کر لی ہے۔ بلکہ اس لیے کہ ان کے نمکنہ سپن ان کی بلند یوں تک پہنچ کر ان کو دیکھ نہیں پائے۔ ان کی ہالہ صفت شخصیت کے پس منظر کا صحیح تجزیہ نہ کر سکے۔ اس غظیم انسان رزمیہ اور المیہ کا نظارہ نہ کر سکے۔ جو ان کی روح کی پناہ یوں میں بپا تھا۔ ان کی نفسیاتی کیفیت، ان کے کلچرل مزاج کا اندازہ نہیں لگا سکے۔ وہ کوہ سار کے سلسلہ کو دو ہاتھ کی جڑ سے ناپنے کو نکلتے ہیں اور راک بلند فعلیل کو اپنے محدود ذہن کے خاکوں اور چو کھٹے میں لگا کر اس پر حکم لگانے کی ناکام کوشش کرتے ہیں۔

وہ اس زمانے کی کانگریس کو تحریک خلافت کے زمانے کی کانگریس سمجھتے ہیں۔ خلافت کے زمانہ کی کانگریس اک کل ہندو تحریک تھی اور اس کے روح رواں اور خونِ دوان شمالی ہندوستان یعنی تاریخی زبان میں اصلی ہندوستان کے لوگ تھے۔ سرسید کے زمانے کی کانگریس، انگریزی پڑھے ہوئے بنگالیوں اور پریذیڈنسی صوبوں کے چند لوگوں کی جماعت تھی۔ سرسید من حیث العمل مسلمانوں کو ہی نہیں بلکہ شمالی ہند کے ہندوؤں اور راہبوں کو اس سے علیحدہ سمجھتے تھے۔ کانگریس کے موضوع پر تقریر کرتے ہوئے ان کا روئے سخن ہمیشہ اپنے ملک کے ہندوؤں اور مسلمانوں سے ہوتا تھا۔ در ملک سے ان کی مراد شمالی ہندوستان ہوتا تھا جس میں بنگال شامل نہیں تھا۔ وہ بنگال کے سوا پورے شمالی ہند کی کلچرل اور ایک حد تک سیاسی یکائیت کے قائل تھے۔

وہ کانگریس کے اقتدار میں بنگالیوں کی ترقی دیکھتے تھے، پورے ہندوستان کی مصلحتیں نہیں دیکھتے تھے۔ یہ مسئلہ ایک حد تک اقتصاد کی تھا۔ بنگال اور پریذیڈنسی صوبوں کے ہندوؤں نے انگریزی تعلیم کا سہارا انیسویں صدی کے شروع ہی سے لیا تھا۔ تب ہی سے وہ اپنے آپ کو منشی گیری اور لارڈ میکالے کے تحفیل کے مطابق ونا دار خدمت گزار تعاون

کرنے والے فائدہ پیشہ بننے کے لیے تیاری کر رہے تھے۔ ان کے ساتھ ساتھ ان کا طوفان آیا لیکن ان ساحلوں پر بیٹھے تماشا کرنے والوں کو ایک بھی ٹھوکہ نہ لگا۔ بلکہ جب مسلمان اس کے درمیان میں آگئے اور حکومت کے دفاتروں سے ان کی سندیں خالی ہونے لگیں تو یہ لوگ آگے بڑھے اور ان پر تالغن ہو گئے۔ مقابلے کے امتحان ہونے لگے۔ دفتری حکومت کے لیے انسانوں کی ضرورت تھی۔ انسان تو چن چن کر نکال ہی دیے گئے تھے۔ اب ان کی جگہ مشین کے پُرزے کاغذ کا گھوڑے دوڑانے والے مقرر کر دیئے گئے۔ پنے حاکم ہونے کا سبب شرافت، انسانیت تمدن تہذیب اور علمی لیاقت تھی۔ اب اس کا سبب چند سوالوں کے تحریری جواب پر ہو گیا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اب تو حاکم کو انسان کی جگہ مثل سے۔ درست شفقت کی جگہ جنبش قلم سے کام لینا تھا۔ اب سوائے معلوماتی علم اور اسے الٹی سیدھی انگریزی میں اظہار کرنے کے سوا اور کیا چاہیے تھا۔

فطرت نے سرسید کو بڑے با عظمت پیانہ پر تعمیر کیا تھا۔ ان کے سامنے یہ نو سیکھے اور دوتے لوگ بالشتی معلوم ہوتے تھے۔ وہ ایک ہمدرد و شفیع حاکم رہے تھے۔ اور اپنی قوم کے یا اپنے علاقے کے لوگوں کو ان منفات سے متنازع دیکھتے تھے۔ لیکن ان کے ساتھ ساتھ انھیں احساس تھا کہ وہ بنگال کے انگریزی خواں طبقے کا سیلاب آہستہ آہستہ شمال کی طرف بڑھ رہا ہے۔ کانگریس اور اس کی نچادیز اس کے لیے بادموافق کا کام کر رہی ہیں۔ شہر میں ان لوگوں کی آبادیاں بس رہی ہیں۔ ہر محکمہ پر یہ لوگ چھائے جا رہے ہیں۔ سرسید ان کے مخالف نہیں تھے۔ لیکن وہ اپنی آنکھوں سے یہ منظر دیکھ رہے تھے کہ آہستہ آہستہ ان کے ہاں کا وہ طبقہ جو ثقافت اور پراغی روایات کے اعتبار سے ان لوگوں سے بلند ہے جو ہر لحاظ سے ملک کی آبادی کا سرپرست اور ان کا بہرہ و نگار بن سکتا ہے۔ اپنی جگہ خالی کر رہا ہے۔ اور اس کی جگہ ناکل تیار کرنے والے بالواد و صاحب کے جنبش لب کے منتظر کلک لوگ لے رہے ہیں۔

ایک مرتبہ اپنے سیاسی مسلک کی توضیح کرتے ہوئے انھوں نے اپنے علاقے کے ہندوؤں کو مخاطب کر کے کہا۔ اے صاحبو جو کچھ کہ اب میں اپنی قوم کے لیے بیان کروں گا۔ درحقیقت وہ صرف

ہماری ہی قوم کے لیے مفید نہیں ہے۔ بلکہ ہمارے ملک کے ہمارے ہندو بھائی جو کسی غلط خیال سے اس میں شریک ہوئے ان کے لیے بھی دلی ہی مفید ہے۔ ہمارے ملک کے ہندوؤں کو سمجھنا چاہیے کہ ان کی حالت گورسلمانوں سے کسی قدر اچھی ہے لیکن ایسی اچھی نہیں ہے کہ وہ دوسرے ہم سے آگے نکل جائیں گے ہم سب ایک ملک کے رہنے والے ہیں۔ بہت سے ہندو ایسے ہیں کہ ان میں مسلمانوں کی عادتیں گھس گئی ہیں جیسے کہ ہمارے دوست کانسو صاحب ہیں۔ ان کی عادت اور ان کی حالت ہم سے کچھ زیادہ برہمی ہوئی نہیں ہے اور ہندو بھی کچھ ہم سے زیادہ بڑھے ہوئے نہیں ہیں۔ جو کچھ ہمارا حال ہو گا وہی حال اس ملک کے باشندوں کا بھی ہو گا۔

ہندوستان کی سبھی جمہوریوں کا بڑا سبب مختلف گروہوں میں ہم آہنگی اور توازن کی کمی ہے۔ وہ بین اتفاقات ہے جو اس ملک کی دوروی قوموں کی اتحادی، تعلیمی اور معاشی حیثیت میں برٹش راج کے عہد میں پیدا کر دیا گیا۔ سرسید کا مقصد ہندوؤں کی برہمنی رفتار کو بریک لگانا نہیں تھا۔ انھیں یہ ڈر ضرور تھا کہ ہماری سماجی گاڑی جس میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی جوڑی جتی ہوئی ہے۔ ایک فریق کی منہ زوری سے الٹ کر نہ رہ جائے۔ وہ چاہتے تھے کہ ہندوستان کے متناسب اور حسین چہرے کی یہ دونوں آنکھیں بابر کی تانباک رہیں۔

اور سچ تو یہ ہے کہ سبب ماحصل کے ان تماشہ کرنے والوں نے جو کانگریس میں پیش تھے اپنی کشتہ کو کبھی کھلے سندھ کی نذر نہ کیا تھا۔ وہ ہمیشہ محفوظ پانیوں میں رہے۔ راجہ رام موہن رائے کے ہندو کالج کے زمانے سے لے کر اب تک نیگال کے بھدر راؤگ اور بندر گاہوں کے تاجر لوگ سب کے سب ایک پُر امن فضا میں اپنے راستہ پر ترقی کر رہے تھے۔ مالی اور علمی سبھی لحاظ سے ترقی کر رہے تھے۔ حکومت کے کچھ دروازے ان کے سامنے کھل چکے تھے اور دوسرے بند دروازوں کے کھولنے کا انتظام کانگریس کر رہی تھی۔ اس میں خواہ غلامت ہو یا تجارت، کونسل کی نمائندگی ہو یا ریونیو دسٹی۔ ہر جگہ جہاں بھی ہندوستانیوں کے لیے نئی راہیں کھلتی تھیں۔ یہی طبعاً انھیں دوسرے کھڑا تھا۔ ان لوگوں کو حکومت کا اعتماد حاصل تھا۔ سماجی حیثیت حاصل تھی۔ اور اسکی ساتھ ساتھ

مال و دولت کا سہارا بھی تھا۔

سرسید نے مسلمانوں کی تعلیم کا ایک عملی پروگرام پیش کر کے اس تعلیمی اور سماجی خلیج کی پُل بندی کرنا چاہی جو دونوں قوموں کے اوسط طبقے میں پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ اس لحاظ سے یہ محض مسلمانوں کی خدمت نہ تھی بلکہ وسیع سمعوں میں پورے ملک کی خدمت تھی۔

لیکن سرسید پر سب سے سخت اعتراض یہی کیا جاتا ہے کہ وہ محض درمیانی اور اُونچے طبقے کی تعلیم کے قائل تھے۔ اعلیٰ تعلیم کے فدا کی اور شدید نفی تھے۔ انھیں عوام کی تعلیم سے کوئی دل چسپی نہ تھی ان کی بہتری اور بہبود کی سے کوئی وابستگی نہ تھی۔ لیکن اگر ہم پردوں کو اٹھا کر شاہرہ سنی کا نظارہ کرنا چاہیں، اگر ہم سرسید کے تعلیمی انکار کا ان کے بلند تخیل خطوط کا جن پر وہ تعلیمی نظام کو اٹھانا چاہتے تھے مطالعہ کریں تو ہمیں ان کی فکری عظمت کا احساس ہو گا اور اس کے ساتھ ساتھ ان کے لیے ایک بہتر دی کا جلد بہ پیدا ہو جائے گا۔ وہ کیا کچھ کرنا چاہتے تھے اور کیا کچھ نہ کر سکے اور کیوں نہ کر سکے، ان سوالوں کا جواب ہمیں ان ابتدائی تقریروں اور مضامین میں ملے گا۔ جب کہ ان کے بے پناہ جوش اور ولولے کو قوم کی سرد دھری اور زمانے کی زہریلی نے ٹھنڈا نہیں کیا تھا۔

سرسید کی زندگی کا یہ دور ایسا ہے جس میں ان کا آزاد اور پرکھ تخیل پورے جوبن پرکھ ابھی تک انھیں سماجی خدمت کے سلسلے میں عملی ذقنوں سے واسطہ نہیں ہوا تھا۔ ابھی تک انھیں راہِ عمل میں مخالفت کے طوفانوں اور تعصب کی چٹانوں سے سابقہ نہیں پڑا تھا۔ ہم آج انھیں بورڈ و جماعت کی تعلیم کا بہرہ اقتدار پرست طبقے کا سرپرست سمجھتے ہیں ہاں خیال ہے کہ ان کی نظر اپنے سماجی گروہ کی مرمرین چار دیواری سے باہر نہیں جاتی۔ ہم سمجھتے ہیں کہ وہ جہاں بانی کے قائل تھے۔ جہاں بدینی سے دل چسپی نہ رکھتے تھے۔ لیکن جس چشمِ حقیقت میں نے تاریخ کے میدان میں ژرف نگہی کا ثبوت دیا ہو۔ مذہب کے عقائد کو سائنس کی کسوٹی پر پرکھنے کی کوشش کی ہو۔ اور سماجی زندگی میں پڑانی حد بندیوں سے بہت بلند ہو کر فرائض کی اور ہمہ گیری کا نمونہ پیش کیا ہو۔ اس سے ہم کیسے امید رکھ سکتے ہیں کہ وہ تعلیم کے مسئلہ پر گہری

اور ابھی نظر نہ رکھتا ہو گا۔ ان کے سماجی اور معاشی پس منظر کو دیکھ کر کسے خیال نہ آ سکتا ہے، کہ سرسید نے کبھی کس دن کی تعلیم پر بھی کچھ لکھا ہو گا، لیکن ان کے ۱۸۶۶ء کے ایک پکڑے معلوم ہوتا ہے کہ ان کا ذہن رسانی و سائنس کے تاریک گوشوں تک پہنچتا تھا۔ ان کو اپنے عظیم الشان گیرے میں لیے ہوئے ان کے مختلف پہلوؤں کو یوں گھماتا پھرتا تھا جیسے کوئی پر کھنے والا جو ہر ہی بغیر ترانے ہوئے ہیرے کو ہاتھ میں لیے باج رہا ہو۔ ان کے پیچھے ہٹتے ہوئے اشاروں۔ ان کے وقتوں۔ جنوں سے اس سوجھ بوجھ اور دانائیت کا پتہ چلتا ہے جس سے سمجھتے ہوئے دل داغ زندگی کے ہر مسئلہ کو سمجھنے اور سلجھانے کی کوشش کرتے ہیں۔

تعلیم کے بارے میں سرسید حکومت کی جانب سے کچھ ایسے خوش اعتقاد واقع نہیں ہوئے تھے، وہ سمجھتے تھے کہ قومن کی زندگی ان کے اپنے آپ بدلنے سے بدلتی ہے۔ کسی غیر حکومت کی شہید گری سے نہیں بدلتی، اور قوم میں ان کی نظروں کو اپ کے طبقے پر پڑتی تھی وہ خود اسی طبقے کے فرد تھے اور ان کی امیدیں انہی سے وابستہ تھیں۔

۱۸۶۶ء کے اس پکڑ میں انہوں نے ہندوستانی سرداروں اور عائدین قوم کو یہ بتایا ہے کہ وہ اپنے ہم وطنوں کی بھلائی کے لیے کیا کچھ کر سکتے ہیں۔ سرسید کی رائے میں تعلیم کے لیے کئی ایک قسمیں ہونا چاہئیں۔ اور ان میں سے ایک اہم صنف کا تشنگاروں کی تعلیم ہے جس کا ذریعہ تعلیم دہی زبان ہو جس میں کس دن کو لکھنا پڑھنا اور حساب کی تعلیم دی جائے۔ لیکن سرسید کا تخیل کتابی تعلیم کی حد بندی پر اکڑ کر رک نہیں جاتا بلکہ ایک چڑھتے ہوئے دریا کی طرح اسے توڑ کر آگے بیکتا ہے۔ ان کی رائے میں کاغذ کار سی سکھانے کے لیے مدرسے قائم ہونا چاہئیں۔ کسان کو اچھے معیشتی پالنے کا فن سکھانا چاہیے۔ آئرشیلیا کی طرح بھڑوں بکریوں کی نسل بہتر بنانے کے لیے گرنا پانا چاہیے۔ بکریوں اور سیلوں کی اچھی نسل تیار کرنے میں امداد دینا چاہیے۔ اسی زمانے میں بنگال کے ایک زمیندار نے حکومت بنگال کو ایک ذرا عمیق مدرسہ کھولنے کا مشورہ دیا تھا جسے گورنر نے قبول نہیں کیا۔ اس پر سرسید افسوس کا اظہار کرتے ہیں کہ حکومت نے ایسی معقول اور مفید تجویز کو منظور نہیں کیا، لیکن اک بلند ہمت پیش رو کی طرح

وہ راستہ کی ان معیتوں سے آذر وہ خاطر نہیں ہوتے۔ اس گردِ براہ کو پھلتے پھلتے دامن سے جھٹک دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زمیندار کو چاہیے ہر کام میں گورنمنٹ کی امداد کی آرزو نہ کریں۔

اس لکچر میں سر سید امر اکو مشورہ دیتے ہیں کہ انھیں سفید علم کی اورانی سے اشاعت کرنی چاہیے۔ تاکہ علم آتنا عام اور سستا ہو جائے کہ لوگ چھوٹی سستی کتابیں لکھی گئیں جو ان میں بچے پھریں جہاں صبح و شام جمع ہوتے ہوں۔ وہاں سستا اخبار سنایا جائے۔ لیکن ان کی رائے میں ان اخبارات کا سطح نظر تحریر ہی نہ ہو بلکہ تعمیری ہو، اس کا مطالعہ نظر میں وسعت اور قلب میں گہرائی پیدا کر دے کہ دماغ میں بارود کی طرح چرچہ ہو جائے۔ ان کے اپنے الفاظ میں اخبار کے ذریعہ ایسی غذا دی جائے جس میں گرمی اور جوش نہ ہو بلکہ ملائم اور ٹھنڈی ہو۔ اس کے علاوہ عوام کے لیے لکچروں کا انتظام بھی کیا جائے۔ مردوں اور عورتوں کی تعلیم کا انتظام ہو، تعلیم خاص اور تعلیم عام کا لحاظ رکھا جائے۔ ذہنی اور جسمانی تربیت دونوں ساتھ ساتھ ترقی کریں۔ علم کی اشاعت کے لیے ایسوسی ایشن اور سوسائٹی قائم کی جائے۔ عمدہ عمدہ فنون کو ترقی دی جائے۔ ان کے رواج کے لیے علمی روزنامے نکالے جائیں۔ علمی لیاقت اور خوبی صنعت کے لیے انعام مقرر کیے جائیں۔

آج اتنے سال گزرنے پر ہم تعلیم بالغان کے میدان میں اپنے کارناموں پر نظر ڈالتے ہیں تو اس تعلیم کا وہ بالیدہ تخیل نہیں پاتے جس کی طرف سر سید نے اتفاقاً طوہرہ سرسری سے الفاظ میں اشارہ کیا ہے۔ لیکن آج البعد جنگ کی دنیا میں تعلیم بالغان کی بنیادیں انہی خطوط پر استوار ہو رہی ہیں۔ سارنٹ اسکیم بھی تعلیم بالغان کو محض نکاحی پروہائی اور گنتی سے آگے بڑھا کر اسی تحصیل کے سطح پر لے جانا چاہتی ہے۔ اس سے یہ مراد نہیں کہ سر سید کے ذہن میں ڈنمارک کے فوکل اسکولوں کی تصویر موجود تھی۔ یادہ دہلی کے کوچوں بازوؤں میں بالشوکر روس کے سے کوچہ کلب کھول دینا چاہتے تھے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ان کے سامنے اس طرز کی تعلیم کا ایک ایسا تخیل موجود تھا جسے ہمارے ماہرین ایک غصہ تک یا نہیں سکے۔ اس لکچر میں آگے چل کر انہوں نے معنی تعلیم کے لیے نہیں بلکہ پورے ملک کی شادابی اور اس کے عوام کو فلاح اور بہبود کی کے لیے مشورے دیے ہیں۔ ان کی رائے میں

ملک کی لائوں کا استھان ہونا چاہیے، ہرزہ اور فتنوں کے واسطے، صنعت کے کارخانے قائم کیے جائیں شہر کے نئے نئے نقشے اور خاکے بنائے جائیں۔ ان میں صفائی اور دوائی ہر قسم کی آسانیاں مہیا کرنا چاہئیں تعلیمی مسائل میں ان کی بالیدہ نگاہ کا اور کچھ اندازہ لگانا ہرگز ۱۸۶۰ء کی اس تعلیمی اسکیم کا مطالعہ کیجیے جو سرسید اور جسٹس محمود نے تیار کی تھی اور گیلڈی خواجہ شکار تڑی تعلیم مسلمانان کے سامنے پیش کی گئی تھی اس اسکیم کو مرتب کرتے وقت ان کا مسلح نظر آکسفورڈ اور کیمبرج کے سودیشی نمونے تیار کرنا نہیں تھا۔ بلکہ پوری قوم کے لیے ایک حد تک مکمل نظام تعلیم بنانا تھا۔ اس اسکیم میں ایک علی گڑھ کے لیے جگہ نہیں تھی۔ بلکہ ہر شہر، قصبہ اور ضلع کے لیے مدارس تجویز کیے گئے تھے، جن میں ذریعہ تعلیم اردو قرار پایا گیا اور انگریزی کی حیثیت ثانوی زبان کی رکھی گئی۔ ہر گاؤں اور ہر قصبہ میں مکتب قائم کرنے کی تجویز تھی جن میں قرآن شریف، اردو اور حساب کی تعلیم دی جائے اور کسی قدر فارسی اور انگریزی بطور دیگر زبان کے ہو۔ ان کے علاوہ حفظ قرآن کے مکاتب جن میں قرآن حکم حفظ کر لیا جائے۔ جب کہ انجمنستان جیسے ملک میں بھی تعلیم عوام کا شعور پورے طور پر بیدار نہ ہوا تھا۔ بنگالی باوجود بھی بعدالوک کو ہی انگریزی کی سہولت میں لگے تھے۔ ایسے وقت میں سرسید نے تعلیم عوام کی پیش کش کر کے اپنے تخیل کی توانائی اور رعنائی کا عجب مظاہرہ پیش کیا۔ اس اسکیم میں وفاقیت اور ریاضیت تھی اور انجمنستان کی سیر کے اثرات کے باوجود اس میں تعلیم کا وہ خالص ایشیائی تصور موجود تھا جس کے روسے تعلیم خلق اللہ کا پیدائشی حق سمجھا جاتا ہے۔

ایسے نظام تعلیم کا تصور اب تک نہ تو حکومت کو تھا اور نہ جدید تعلیم والے ہندوستانیوں کو البتہ اس کا دھندلا سا خاکہ اس ٹوٹے ہارے دیسی تعلیم کے نظام میں نظر آتا تھا جو زمانے کی زیرگیوں اور حکومت کی کچھ ادائیگوں سے آخری سانس لے رہا تھا۔

اگر اس غظیم الشان اسکیم کی کسی ابتدائی شکل میں بھی داغ بیل ڈال دی جاتی اور کسی صورت سے اسے پانے تعلیم تعلیم سے پیوند کر دیا جاتا تو آج مسلمانوں کی تعلیم گویہ دن دیکھنا نعیم نہ ہوتا۔

تو میں اسکیموں سے ہمیں نبتیں۔ خوابوں سے تئیر نہیں ہر تئیر۔ ان سے قومی زندگی کے خطوط تریب ہو سکتے ہیں۔ ان کی داغ بیل پڑ سکتی ہے لیکن دیواریں نہیں اٹھتیں۔ گنبد اور کلس نہیں بن پاتے۔ اگر سرسید اس اسکیم کو ایک زندہ حقیقت بنانے میں ناکام رہے تو اس لیے نہیں کہ ان کے شوق میں انتہا کی بلند ی تھی۔ بلکہ اس لیے کہ دوسروں کی ہمت میں بلا کی پستی تھی اور اگر وہ علی گڑھ کی چند کیوں پر قناعت کر گئے تو اسی لیے کہ قوم کے پاس تنگی داماں کا کوئی علاج نہیں تھا۔

وہ کالج کو ایک آزاد اور خود مختار یونیورسٹی بنانا چاہتے تھے۔ لیکن حکومت ان کو اپنی یونیورسٹی کا حلقہ بگوش بنانا چاہتی تھی۔ ایک جانب حکومت کچی گردن کے لیے ندیں حلقہ اور یسین ٹیکا لیے کھڑی تھی اور دوسرے ہاتھ سے سرشت تعلیم کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں لینا چاہتی تھی۔ سرسید ایسی چیز کو برداشت نہ کرتے۔ وہ ایسی چیزوں کو برداشت نہ کرنے کے عادی تھے۔ لیکن انھوں نے یہ تمنی اپنے لیے نہیں قوم کے لیے گوارا کر لی۔ ذرا مدادی کی خاطر انہیں اپنی تعلیمی اسکیم سے دست بردار ہونا پڑا اور حکومت کا زرین جوا کندھے پر لینا پڑا۔

سرسید کے تعلیمی فکر کا پہلا دور اک دریا کے ذخیرہ سے جوا اپنی دستخون میں ایک دنیا کو سمیٹ لینا چاہتا ہے۔ لیکن اس کا دوسرا دور جو سفر انگلستان کے بعد سے شروع ہوتا ہے اک ایسی میدانی ندی ہے جو مدعم سروں میں تو خم ریز ہے۔ خم ریز ہے۔ لیکن دلولہ انگیز نہیں۔ ایک زمانہ وہ بھی نفا جب انھوں نے مراد آباد میں عوام کے لیے فارسی کا مدرسہ قائم کیا تھا۔ غازی پور کا مدرسہ بھی ایک حد تک عوام کی تعلیمی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے کھولا گیا تھا۔ سرسید نے خود دہلی کے اس علم کدے میں تعلیم حاصل کی تھی جس کے دو وازے امیر اور غریب سب کے لیے کھلے تھے۔ جہاں بڑے اور چھوٹے سب کے لیے علم کی بوت می تھی۔ اب ان کی تمام اسیدیں اونچے اور درسیانے بننے کی تعلیم پر ٹھنک کر رہ گئیں۔ اب مدرسوں کی جگہ آکسفورڈ اور کیمبرج کے نقشے نگاہوں کے سامنے پھرنے لگے۔ ایسا کیوں ہوا۔ اس کا جواب یہیں ان کے تخیل کی پستی میں یا ان کے حوصلے کی



کمی میں نہیں بلکہ ان کے ذرائع اور وسائل کی حد بندیوں میں ملے گا۔

سرسید کو اس امر کا احساس تھا کہ لوگ ان کی رائے سے اختلاف رکھتے ہیں۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ ان کے بعض جگرہ دوست عام اورستی تعلیم کے مسئلہ پر ان نئے علمہ ہونے جارہے ہیں۔ لوگ کانفرنس کی بھری مغل میں ان سے پوچھتے تھے کہ کیا غریبوں کے بچوں کو جہاڑ میں بٹھا کر دوسری بدوؤں کی آبادی میں آمار دیا جائے۔ عوام کی نگاہیں بار بار ان سے تقاضہ کرتی تھیں کہ وہ کتب تک اعلیٰ تعلیم کے رنگریز بنے رہیں گے۔ لیکن ان سب مخالفتوں کے باوجود سرسید اپنی ضد پر قائم رہے۔ اس لیے نہیں کہ وہ مذہبی اور مہی تھے بلکہ اس لیے کہ انہیں اس ضد میں اپنی قوم کی بھلائی نظر آ رہی تھی۔ ہر کسی نے قوم کی بعض کو ٹھٹھا۔ اس کے مرض کی تشخیص کرنا چاہی۔ سرسید نے بھی اپنے طریق سے ————— اس کا عاوا سوچا۔ وہ بھی ہندوستان کے ان دو انتہی حکما میں سے تھے، جو اکٹھے مل کر

نیل ہندوستان کے ناک نقشے کا اندازہ کرنے چلے تھے۔ ان کے الفاظ میں ہم لوگ جو قومی ترقی کی تدبیریں سوچتے ہیں مثل اندھوں کے ہیں، جو ٹٹوں کو ہاتھی کی صورت جانا چاہتے ہیں۔ ہر ایک نے ایک عظیم الجثہ جانور کے مختلف اعضا کو ٹٹولا۔ اور سب نے اس کی مختلف صورت بیان کی۔ اسی طرح ہم نے اس عظیم الشان قوت کو ٹٹولا جسے قومی ترقی کہتے ہیں، اور مختلف طریقے پر اس کو سمجھا ہے۔

سرسید اپنے آپ کو قومی مرض کا بغیر نہیں سمجھتے۔ وہ اپنے آپ کو ایک خوش آئند بلند بہت کسر نفسی سے دوسرے اسکل بازوں میں شمار کرتے ہیں۔ اپنے کو طیب حادثی نہیں سمجھتے۔ اپنے حل کو آخری فیصلہ نہیں گردانتے۔ اپنے مشورے کو ایک تجویزی منزل، ایک ابتدائی پروگرام کی حیثیت سے پیش کرتے ہیں۔ لیکن انہیں اس ابتدائی منزل پر بے حد اصرار ہے۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ انہیں قومی زندگی کے آخری مقصد کا شعور ہے۔ وہ اعلیٰ تعلیم کو اس نئے ذہن کی پہلی سیڑھی سمجھتے ہیں اور انکی رائے میں اس پر چڑھ کر بھی باہم مراد کچھ ایسا قریب نظر نہیں آتا ان کے الفاظ میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم قومی ترقی کی پہلی سیڑھی ہے قومی ترقی کا حاصل ہونا ابھی دور ہے۔ مگر اس کثرت سے جیسے کہ کچھ عوامی میں جاوے۔ اسی قسم کی تعلیم یافتہ ہماری قوم میں پیدا ہو جائیں گے۔ تو وہ قومی ترقی کے لیے مادہ یا میسولی

ہوں گے۔ علی گڑھ کالج کے قیام سے ان کا مقصد اسی مادہ یا بیہوشی کو تیار کرنا تھا۔

لوگ سرسید کو لاکھ تنگ نظر کہیں۔ دجنت پسند کہیں۔ لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ انہوں نے مسلمانوں کے مسائل کو ان کی تعلیمی مشکلات کو حقیقت کی بھرپور نگاہ سے دیکھا تھا۔ جبکہ ملک کا کھٹا پرہ حال طبقہ اپنی بڑھتی ہوئی طاقت کے نشہ میں ملک کو بے سوچے سمجھے اس جمہوری تصور کی طرف لے جا رہا تھا جسے اکثریت کی حکومت اور ووٹ کی جنت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ جبکہ یہ طبقہ ہماری قومی زندگی کو اس راستہ پر لے جا رہا تھا جس نے ہمیں آج ایک سیاسی دلدل میں لاپھنسا یا ہے اور دوسری نہ ہستی اور سماجی تحریکیں بھی نئی قومیت اور فرقہ وارانہ ذہنیت کو پر د ان جبرہ حار ہی تھیں۔ ایسے حالات میں سرسید نے اپنی قوم کے لیے ایسا راستہ نکالا جس میں نہ تو نہ ہستی نہ ہونا کی تھی نہ سیاست کی اقتدار پرستی۔ اگر دوسرے انگریزی جمہوریت کے اداکار تھے تو سرسید انگریزوں کے تعلیم پر تھیں۔ اگر انگریز کی تعلیم درمیانی طبقے کے لیے تھی تو اس کی ریاست بھی اسی گروہ کے ہاتھ میں تھی۔ سرسید کو نظر آ رہا تھا کہ اس دلش میں حالات کی باگ ڈور ایک زمانے تک درمیانی طبقے کے ہاتھ میں رہے گی جس میں عوام کا لانعام جیتے ہوں گے۔ اور کچھ عرصہ تک کے لیے ابھی ضرورت یہی تھی کہ اس طبقے کی ذہنیت میں سلجھاؤ اور توجہ اذن پیدا کیا جائے۔

آج ہم جس پر آشوب دور میں سے گزر رہے ہیں اس کی ذمہ داری کس پر ہے کیا عوام کے سر جو دوسروں کے ہاتھوں میں درندوں کی طرح خون کی ہولی کھیل رہے ہیں یا اس حیوان کا نسب یعنی دوسرے طبقے کے سر جس پر کچھ جھوٹ سچ لکھ پڑا کہ اس حیوان ناطق کے گلے کو آگے لگایا ہے۔ ہمارے دیس کی انہی اور تھی ضرورت عوام کی تعلیم ہے۔ لیکن ہمارے اس وقتی اور فوری اعمالی عمل کا علاج اس کے سوا کچھ نہیں کہ ہم درمیانی طبقے کی ذہنیت کو ختم کر دیں اور اگر یہ نہیں ہو سکتا تو اس طبقے کو بھی ختم کر دیں جن حالات میں سرسید کام کر رہے تھے۔ اس میں بھی فوری اور وقتی کام اس طبقے کی امداد سے ہو سکتا تھا اور ہوا۔ اسی لیے انہوں نے سب سے پہلے اس کی تعلیم پر زور دیا۔ پھر حکومت کے نظریہ تعاطف نے بھی ان کے خیالات کو نئے سانچے میں ڈھالا اور ان کی رائے میں ادنیٰ اعلیٰ کی پیروی کو تسلیم

اور جب تک اعلیٰ درجہ کی تعلیم نہ ہو ادنیٰ نہیں پھیل سکتی۔

انگلستان کے سفر نے اس رجحان کو ایک ازربہار دیدیا۔ ۱۸۷۵ء کا انگلستان ملک وکٹریر کا انگلستان تھا۔ یہ عوام کا نہیں درسیانے طبقے کا انگلستان تھا۔ اس کی تجارت کی گرم بازاری اس کی صنعت و تجارت کی برق رفتاری سب کے سر پر تھی۔ ظاہر میں کتنا کامیاب کس قدر بلند لیکن حقیقی معیار اور اقدار میں کس قدر کمزور تھا اور نہ لکشی۔ افسوس یہی ہے کہ سرسید ان کے کھوکھلے پن کو پا نہ سکے۔ اس کے اوپر کے رنگ و روغن کو کھرچ کر اس کے نیچے سے نہ دیکھ سکے۔ ویسے دیکھنے میں یہی لوگ سلطنت برطانیہ کے نگہبان تھے۔ دفتری حکومت کی جان تھے۔ اسی لیے سرسید نے بھی اپنی قوم کے اندر پادشاهوں میں چھتے ہوئے خرافہ دیوتا کی بجائے آسمان میں چمکنے والے ستاروں پر نگاہیں جما دیں۔ سرسید کہتے تھے کہ وہ ان ستاروں کو دیکھنا چاہتے ہیں جو چمک رہے ہیں۔ ذکر نیلا نیلا سیاہ روڈرا وندرات کا سماں، ان کے معشوقانہ انداز کی چمک سے سیاہ رو آسمان کو خوبصورتی حاصل ہے۔ ان کا کہنا یہی تھا کہ ان ستاروں کو پیدا کیے بغیر اپنی سیاہ رو اور درماتہ ذلیل قوم میں کوئی خوبصورتی پیدا نہیں کر سکتے۔

اس کے ساتھ ساتھ انہیں اپنی ہمت کی بلندی اور اُدھر قوم کی بے مانگی اور قومی ارادوں کی پستی کو بھی سمجھا۔ ان کے خیال میں ادنیٰ اور اعلیٰ تعلیم کا بڑے پیمانہ پر بندوبست کرنا قوم کے بس کی بات نہ تھی۔ مسلمانوں کی حالت ایک ایسے شخص کی ہے جو نہایت پیاسا اور بھوکا ہے۔ ہم اسے روٹی دیتے ہیں لیکن پانی کا بندوبست نہیں کرتے۔ ایسی حالت میں وہ روٹی چھینے چھینے پیاس سے دم توڑ دے گا۔ ادنیٰ تعلیم کے لیے سچوٹے اسکول قائم کرنا، پیاسی اور بھوکے قوم کو روٹی پیش کرنے کے مترادف ہے۔ حالانکہ قوم کو ٹھنڈے پانی یعنی اعلیٰ تعلیم کی ضرورت ہے۔

اس فوری علاج کے سامنے وہ دوسری سبب چبھڑوں کو پس پشت ڈال دینا چاہتے تھے۔ تعلیم نسواں ابھی وقت اور فرصت کا انتظار کر سکتی تھی۔ تکنیکل تعلیم کی بھی فوری ضرورت نہیں تھی۔

محض علوم کی اعلیٰ تعلیم ہی وہ سببیل اور آبِ زنجبیل تھی جو قوم کی روح کو سیراب اس کی زندگی کو شاد کر سکتی تھی۔ اس سیرابی اور شادابی کا کام سرسید نے اپنی لباط اور حوصلے کے مطابق پورا کر دکھایا۔ سرسید نے ایک عظیم الشان کالج کی بنیاد ڈالی، لیکن اس سے زیادہ ایک عظیم الشان تحریک کی۔ انہوں نے خیالات کی بھجڑ بھیل میں ایک ہیجان اور روایات اور پرانے تصورات کے زمین بند سمندر میں ایک طوفان پیدا کر دیا۔ وہ اپنے آپ کو ایک ایسا رنگ برنگ کتے تھے جس کے ٹکے میں ایک ہی رنگ نکلتا ہے۔ لیکن دیکھا جائے تو ان کے تخیل میں ہلاکی و عناکیاں، ان کے عمل میں عجیب و غریب رنگ آرائیاں تھیں۔ ہمارے کسی ایک واحد لیڈر نے قومی زندگی کے اتنے پہلوؤں کو ایک ساتھ سیٹھنے کی کوشش نہیں کی۔ کئی ایک سرشتوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا کر اس طرح سے کہہ سکتے ہیں کہ ان کے سامنے کسی ایک لیڈر کی شخصیت کی اٹھان بھی ایسے عظیم الشان خطوط پر نہیں ہوئی، جیسے سرسید کی جس میں ایک جانب سچ و سادگی، جھکا رہی تھی۔ دوسری جانب مغربیت اور اس کے علوم و فنون کی بے لال محبت، کہیں کہیں آرزو کو سنو اور اجاڑا تھا۔ کہیں سماجی معاشی زندگی کے آئین کو نئے سانچے میں ڈھالنا تھا۔ انٹرنیٹ گزٹ کے ذریعہ سائنس کی نئی معلومات کو قوم تک پہنچانے کی کوشش ہو رہی تھی اور کہیں مذہب کو اس نئی کسوٹی پر پرکھا جا رہا تھا۔

انہوں نے زندگی کو مختلف ڈروں اور کابکوں میں تقسیم نہیں کیا۔ بلکہ ایک مسلسل مربوط ہنر ہوئی وہ تصور کیا۔ اس ہم گیری اور وفائیت کی برکت سے انہوں نے تعلیم کو بھی محض کتابی سطح سے اٹھا کر کتابی اور کرداری بلندیوں تک پہنچا دیا۔

اگر ہم اس زمانے کی دوسری تعلیمی اور سماجی تحریکوں کا مطالعہ کریں تو ہمیں اندازہ ہو گا کہ سرسید کا تعلیم کا تصور کتنا متوازن اور ہم گیر تھا۔ وہ مذہب کے معاملے میں سچے اور کڑے مجاہد تھے اپنے مذہب کی حمایت میں وہ کسی لحاظ سے آدمی سماجیوں یا دوسرے لوگوں سے کم نہ تھے۔ اور اگر وہ اپنی تعلیم کی بنیاد و اوروں کی طرح مذہبی قومیت پر رکھ جاتے تو ہم انہیں صد درجہ سخت تھے۔

وہ مغربیت کے ایسے ولہانہ پرستار تھے کہ اگر وہ ایک ہندوستانی ایٹن یا لگی بنا جاتے تو ہم انہیں مورد الزام نہیں مانتے تھے لیکن انہوں نے نہ تو گورکن جلتے نہ رگیں۔ انہوں نے علی گڑھ کی بنیاد رکھی۔ ان کی تعلیم کا مقصد انسانیت اور ثقافت کی بنیادوں پر اٹھایا گیا۔ اسے ایک سچے مذہبی اور قومی جذبے سے پروان چڑھایا۔ ان کے گنگے ہوئے پورے سے وہ بچھو بونی اور ناگ یعنی پسیدہ نہ ہوئیں جنہوں نے دوسری تحریکوں کے ہاتھوں اس ملک میں کانٹے پورے میں۔ ان کی تحریک مسلمانوں کے لیے تھی۔ لیکن اس کے وسیع سینہ میں ہندوؤں کے لیے ہمیشہ عکبر رہی۔ اگر اس کی آغوش میں مولانا محمد علی اور حسرت موہانی نے پرورش پائی ہے تو راجہ مہنہ۔ ریتا ناب نے بھی اسی مادر ہریانہ سے دوا دادی محبت اور قربانی کا سبق لیا۔

لوگ اکثر علی گڑھ کے کلنڈر اپن پر حوت رکھتے تھے۔ اس کے مزاج اور ہنس پڑنے کو کچھ مریبانہ سی نظر سے دیکھتے تھے کہ علی گڑھ میں کوئی بھڑکتا ہوا آدرش نہیں کوئی دکھتی ہوئی آگ نہیں لیکن عدم تناؤ کی تحریک نے دکھا دیا کہ علی گڑھ میں سکرلتے ہوئے ہندوؤں کے پیچھے ایک درموندہ دل، ایک حوصلہ مند جگر بھی تھا۔

بعض لوگ کہتے تھے کہ علی گڑھ انگریز کی نقالی ہے۔ ایک ایسا عکس ہے جو کسی نامہور آدمینہ میں نظر آ رہا ہو۔ لیکن یہ اعتراض ان لوگوں کے منہ سے بھلا نہیں گتا۔ جنہوں نے انگریز کے سوٹ اور برٹ کی نقالی کی۔ اس جمہوریت اور استقامت، اس کی دفتری حکومت اور میکائیت بھی کو اپنا لیا۔ لیکن اس کے دل کے دوزخ میں سے کبھی جہانم نہ دیکھا۔ اس کی روح کو نہ پسمانا، ہم اس کے مزاج کو نہ لے سکے۔ اس کے کلنڈر اپن کی شان کو نہ اپنا سکے۔ اتنے سال کے تجربے کے بعد ہمیں معلوم ہوا کہ ہمارے یہاں نہ دکھتے لوگوں کی کمی ہے اور نہ بھڑکتے ہوئے شعلوں کا کال ہے۔ اگر کما ہے تو ایسے مزاج اور نفاذ کی بدشعلوں کے لیے پانی کا کام دے اور دکھتی وگ فالوں کو بتا سکے کہ اس دکھ کا علاج اک صحت مند روح و قلب کے سوا اور کچھ نہیں۔

ہم سمجھتے ہیں کہ یہ دونوں خصوصیتیں علی گڑھ کا سرمایہ رہی ہیں۔ قوم کے لیے ہی نہیں پورے

ہندوستان کے لیے اگر ہم انھیں دوسروں تک لے جا سکے، تو یہ ملک کی بڑی خدمت ہوگی۔ اور اگر ہم انھیں محفوظ نہ رکھ سکے تو اس میں ہمارا ہی نہیں سمجھ کا نقصان ہے۔

لیکن سرسید کے قول کے مطابق یہ تحریک قومی ترقی کی پہلی سیڑھی تھی۔ ابھی قوم کو بہت سی منزلیں طے کرنا باقی تھیں۔ انھوں نے ایک عظیم الشان نمائندگی کی داغ بیل ڈال دی۔ اس کی بنیادوں کو متواتر کر دیا۔ اسے باہم ٹکرات تک پہنچانا آنے والی نسلوں کا کام تھا۔ ابھی تک کچھ ٹری میں جیند ہی چاول تھے۔ آنے والوں کو اسی دیگ میں سے کیا کچھ رنگارنگ کے خوانِ نعمت نکالنا تھے۔

ایک مصلح کی کامیابی اس میں نہیں کہ وہ کیا کچھ کر گذرتا ہے بلکہ اس میں کہ وہ کتنوں کو کیا کچھ کرنے کے قابل بناتا ہے۔ کتنی راہیں روشن کر جاتا ہے۔ کیسے کیسے ٹھنڈے دل گرماتا ہے۔ کیا کیا امیدیں جگا جاتا ہے۔ اس کی فتوحات اینٹ اور پتھر کی تعمیر میں نہیں دلوں کی تعمیر اور ان کی تسخیر میں ہے۔

اگر ہمیں سرسید کے نقش قدم پر چلنا ہے تو ایک نہیں بیسیوں علی گڑھ بنانا ہوں گے۔ ٹاؤن گاؤں اور قصبے قصبے در سے قائم کرنا ہوں گے۔ اس نئے آہنگ کو لینا ہوگا جس سے مغرب کا ساز، زندگی کے تاروں کو متشن کر رہا ہے اور اس کے ساتھ ان دھیمی ملائم سروں کو ملانا ہوگا جو سکوتِ مشرق سے اٹھ رہی ہیں۔ ہمیں مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کو دوبارہ زندہ کرنا ہوگا۔ تعلیم بالان کو نکھائی پڑھائی اور گنتائی کی سطح سے بلند کرنا ہوگا۔ اس طرح ہم نہ صرف ستاروں کو پیدا کر سکیں گے۔ بلکہ پوری فضا کو ایک برقی پاش ضیاء سے بھر پور کر دیں گے۔

## باوقار استاد

انور علی قریشی

۱۹۳۷ء میں بی۔ ائی میں داخل ہوئے تو معلوم ہوا کہ ثانوی مدارس کے طلباء کی نگاہ میں بالعموم اپنے اساتذہ کو کوئی وقار نہیں، بشرل ماحول سکول کے ایک کھلاڑی طالب علم نے ہمارے ایک ہم جماعت سے کہا کہ آپ بہت اچھے آدمی ہیں۔ مگر آپ نے یہ کیا کیا کہ بی۔ ائی میں داخلہ لے لیا ہے جس برس گزرنے کے باوجود یہ جلد میرے کانوں میں گونجتا ہے۔ (اس واقعہ صدی میں استاد کے گرتے ہوئے وقار کے متعلق بہت کچھ سنا اور دیکھا بھی مگر میری طبیعت اب تک اس بات کو گوارا نہیں کرتی کہ استاد باوقار نہیں ہو سکتا۔

وہ کونسا وقت وہم ہے جہاں اس موضوع پر بحث نہیں ہوتی کہ معاشرہ میں ہمارے کوئی عزت نہیں۔ نہیں ساجی میں کوئی مقام حاصل نہیں۔ استاد کو کون پوچھتا ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔ اسی قسم کے رجحانات نے مدرس کے ذہن میں اس شدید احساس بہتری پیدا کر دیا ہے، جو استاد کے وقار کو مزید تنزل کی طرف لیے جا رہا ہے۔ اس کے برعکس میرا بنظر یہ بلکہ ایمان ہے کہ مدرس خواندہ پرائمری سکول میں ہو یا ثانوی ادا ہے میں ہو، ہمارے معاشرے کا ایک نہایت اہم، مفید، باعزت اور باوقار فرد ہے، بشرطیکہ وہ صحیح سنوں میں مدرس ہو۔ استاد یقیناً وہ محور ہے جس کے گرد معاشرہ کا مستقبل گھومتا ہے۔ بشرطیکہ وہ اپنے صحیح مقام کو پہچانے اور اپنے فرائض کو کمال تندرستی سے پورا کرے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مدرس کی شخصیت کیسے ہو اور وہ کیا کرے کہ طلباء اس کے رفقا سے کاردار والدین اس سے خوش ہوں اور اسے اپنا صحیح مقام حاصل ہو جائے۔





نہیں رہتیں۔ عام عادات سے مراد (MANNERISM) ہے۔ مثلاً استاد کا مادنا ایک ہی طرح حرکت کرنا، آتے ہی کسی پر میٹھ جانا، پیرا لٹ کر مخصوص انداز میں سبق شرو و خ کرنا۔ دوران سبق ایک ہی طرح یا زور یا انگلی لگانا تمام بچوں کو غصے میں ایک ہی طرح خطاب کرنا اور ایک ہی طرح کی بدنی سزا دینا، استاد کو ان تمام حرکات سے بچنا چاہیے جن کی بچے اپنے فادریغ اوقات میں تعاقب کریں اور اپنے لیے وقتی مسرتوں کا سامان پیدا کریں۔

اس حقیقت سے کوئی انکار کر سکتا ہے کہ ہمارے پرانے مبلغین، آئمہ دین، علماء، صوفیاء جن کی کاوشوں سے دنیا میں اسلام پھیلا۔ جن کے زور و بعیرت سے ہم نے اپنی ذہنی اور روحانی نشئیں روشن کیں اور جنگی جدوجہد کا یہ نتیجہ ہے کہ آج دنیا میں کروڑوں مسلمان سوچ رہے ہیں۔ ان میں بیشتر ہستیاں درس و تدریس پر تکیہ کیے ہوئے میٹھ رہیں۔ اور اپنی انتھک کوششوں سے دنیا کو تعلیم دین سے بہرہ ور کرتے رہیں اگر ہم ماضی کی تاریخ کا مطالعہ کریں تو ہمیں وہ پاک مدرسین نظر آتے ہیں جنہوں نے دنیا کے سچے سچے پڑوس کھولے ہوئے تھے۔ وہ مدرسین نہ صرف علوم ظاہری کا درس دیتے تھے اور ان کی تدریس اپنے شاگردوں کو مونی اور ولی کے درجے پر پہنچا دیتی تھی۔ یہ دلت ہے کہ وہ ہستیاں علیٰ سحر کی مالک تھیں مگر علم سے بڑھ کر ان میں جو وصف تھا وہ کیہ کبیر اور اخلاق کا تھا۔ یعنی وہ علماء باعمل تھے جو کہتے تھے وہی کہتے تھے اور سو کرتے تھے وہی کہتے تھے۔ مثلاً سید علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ نے لاہور میں ابتداً مدرسہ کا پیشہ اختیار کیا۔ مگر اس میں بھی تکبر کی بو پا کر اسے ترک کر دیا۔ لیجیے اس سے بڑھ کر اس صاحب نفس کی اور کیا مثال ہو سکتی ہے۔ یہی کیہ کبیر تھا جس کی بنا پر ہمارے آئمہ دین کو معاشرہ میں وہ مقام حاصل ہوا کہ سینکڑوں سال گذر جانے کے بعد ہم ان کا نام ادب سے لیتے ہیں۔ ان کا ذکر سن کر دوزخ اندر ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ ان کی داستانِ حیات کو دہرا کر اپنی محسوس میں خیر و برکت کے تسبیح ہیں۔ یہ ٹھیک ہے کہ دیا ہونا بڑا مشکل ہے، مگر ان کی تھوڑی بہت تقلید ان کے چلن کی کچھ نہ کچھ پیروی اور ان ہستیوں کی جہاں کی ہوئی مشعلوں سے تھوڑا بہت نور حاصل کر لینا آج بھی دشوار نہیں ہے۔ میرا یہ ایمان ہے کہ جب تک استاد صوفیاء نہ رنگ

اختیار نہیں کرتا۔ جب تک استاد میں نفوذ و درویشی غالب نہیں آتی وہ معاشرہ میں اپنا صحیح مقام ہرگز حاصل نہیں کر سکتا۔

### علمی تبحر

میری نگاہ میں استاد میں جو دروازہ صاف ہونا چاہیے وہ علمی تجربہ جس کے بغیر طلبہ کی نگاہ میں استاد کی کوئی عزت نہیں ہوتی۔ ہمارے اکثریت بی اے ایم اے پاس کر لینے کے بعد یہ فرض کر لیتی ہے کہ اب ہم سکول کے بچوں کو پڑھانے کے لیے کافی علمی جوہر رکھتے ہیں۔ لیکن یہ خیال بالکل غلط ہے۔ صحیح معنوں میں استاد وہی ہے جو تمام علم و تہا سہم اسے چاہیے کہ اپنے علم میں اضافہ کرتا رہے۔ اگر اس کا مبلغ علم اپنی درسی اور نمائندگی تک محدود رہے تو وہ اپنے اچھے طالب علموں کی ذہنی سطح سے اوپر نہیں جاسکتا۔ مثلاً اگر تاریخ کا استاد اپنی درسی کتاب دیکھ کر کلاس میں پڑھانے کے لیے آجاتا ہے اور وہ سمجھتا ہے کہ میں اپنے شاگردوں کو سطین کو سکون کا تو وہ ایک بہت بڑے معاملے میں مبتلا ہے ان حقائق کو جو درسی کتاب میں دئے گئے ہیں چند چوہا ہار نیچے سبق سے پیشتر ہی جانتے ہیں۔ استاد کو چاہیے کہ وہ متعلقہ موضوع کے متعلق آنا جانتا ہو کہ محض ایک دل چاہیہ تقریر کے بل بوتے پر تمام بچوں کو سطین کر سکے۔ ان کے علم میں دل چاہیہ اضافہ کر سکے اور ان کو ایسی باتیں بتا سکے جنہیں وہ عمر بھر دیکھ لیں۔ گزشتہ چند سال میں ہمارے تاریخ کے اساتذہ کے لیے مزید سہولت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ پاکستان پر بے شمار نئی کتب لکھی جا چکی ہیں۔ ہمارے ثقافتی، ادبی، فنی، تعمیراتی اور روحانی تاریخ پر بینکار لٹریچر اردو زبان میں شائع ہو چکا ہے۔ ہمارے تاریخ کے اساتذہ کے لیے لازم ہے کہ وہ ان مصنفین کی کاوشوں کا بغور مطالعہ کرے تاکہ بچوں کے لیے اپنے اسباق میں صحیح قسم کا مواد مہیا کر سکے۔ اسی طرح سائنس کے اساتذہ کو سائنس دانوں کی جدید تحقیقات سے آگاہ رہنا چاہیے اور اس آگاہی سے بچوں کی صحیح رہنمائی کرنا ان کا فرض ہے۔ قدیم و جدید علوم میں اضافہ کے علاوہ اساتذہ کے لیے یہ بھی لازم ہے کہ وہ جدید طریقہ ہائے تدریس سے آشنا ہوں جن پر بعد از تجربہ تدریس ہے۔ استاد کا فرض ہے کہ ان طریقوں کو ملایا، پرآزمائے اور ان کے متعلق اپنی محنتی رائے قائم کرے۔ مثلاً سائنس کی علوم پڑھایا

بہترین طریقہ (LECTURE METHOD) سمجھاتا تھا۔ اور میں خود اس پر برسوں کا دربار رہا۔ مگر جب میں نے (GROUP DISCUSSION) کا ذکر سنا تو اس کو اپنی کلاسوں میں آزما دیا اور میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ یہ طریق اول الذکر کا بڑا بہتر ہے۔ بہت ہی بہتر ہے۔ مثلاً یہ کہ بچوں کو کلاس میں لا کر پڑھائی کی مدد سے کسی خاص سبق کے بعد تیار کر لی جائے اور بعد ازاں تمام بچوں کو اس موضوع پر بحث کرنے کی ترغیب دی جائے۔ میں نے یہ دیکھا کہ غبی سے غبی بچہ بھی اس بحث میں حصہ لیتا ہے۔ اور سبق میں اسناد کے ساتھ برابر کا شبہ نکالتا ہے۔

### اسباق کی تیاری

ہر استاد کے لیے لازم ہے کہ اپنے علم میں اضافے کے علاوہ روزمرہ کے اسباق کی تیاری ضرور کرے اکثر دیکھا گیا ہے کہ اساتذہ کلاسوں میں بائبل کو رے چلے آئے ہیں کسی شاگرد سے دوسری کتاب لینے ہیں اور کلاس میں پڑھتے ہیں کہ آج کیا پڑھنا ہے۔ اس سے زیادہ افسوسناک صورت اور کیا ہو سکتی ہے کہ استاد شاگرد سے پوچھے کہ آج سبق کہاں سے شروع ہو گا۔ اس مجرمانہ صورت حال کو دوسرے کے لیے متوجہ ذیل امانت لازمی ہیں۔

(۱) ڈاٹری :- ہر استاد کے لیے لازمی ہے کہ وہ اپنے اسباق کی روزانہ یا ہفتہ وار ڈاٹری لکھے۔ ڈاٹری میں ہر دو ماہ تک ٹیبل کے مطابق مختلف اسباق پر مختصر سے اشارات ہوتے چاہئیں۔ یہ ڈاٹری روزانہ بھی لکھی جاسکتی ہے۔ اور ہر آٹھ گھنٹے کے آئندہ چھ دنوں کے لیے بھی لکھی جاسکتی ہے مگر (PERIOD WISE) ہونی چاہیے۔ استاد کی آزاد طبع پر ڈاٹری لکھنا ایک بہت بڑا لوجھ ہوتا ہے۔ مگر اس پر ہر کوئی مجبور ہے۔ سنبھالنا چاہیے کیونکہ اس پر دانش مند اساتذہ کی کامیابی کا راز ہے۔ ڈاٹری لکھتے وقت وہ مجبور ہو گا کہ وہ نعمانی کتب کو دیکھے۔ کتب کے ابواب کو اسباق میں بانٹے اور کتب کے مضامین پر نو حادی ہو۔ ابتدا میں خود ڈاٹری کو ایک بوجھ تصور کرتا تھا۔ مگر طبیعت پر جبر کر کے اسے لکھنا شروع کیا تو میں نے دیکھا کہ میرا تدریسی جوہر چمکنے لگا ہے۔ چنانچہ ڈاٹری لکھنے کی کاوشوں کی بدولت میں نے کئی ایک انگریزی نغموں کا اردو نظم میں ترجمہ کر دیا۔ اور سب سے بڑا نغمہ میں نے

یہ دیکھا کہ میں نے اپنے آپ کو کسی روز کسی کلاس میں خالی انہیں نہیں پایا۔

(ب) سوشل انڈسٹری :- ڈاکٹر کی لکھنے کے علاوہ اساتذہ کے لیے تدریسی زندگی میں سب سے بڑے روزانہ اسباق کی بنیاد ہے۔ میرے ہمیشہ سے یہ معمول تھا کہ ہر روز بوقت صبح نماز اور تلاوت قرآن کریم سے فارغ ہو کر ہر سبق کی تیاری کر لیتا تھا، خواہ مجھے اس پر کتنا ہی عبور کیوں نہ ہو۔ سب سے پہلے ٹائم ٹیبل دیکھتا پھر اپنی ڈاکٹری کے اشتیاقات دیکھتا جو مختلف کتب سے اخذ کیے ہوئے ہوتے۔ ان کتب کو پیرا پیرا چھی طرح دیکھ لیتا اور تمام سبق کو اپنے ذہن میں سمجھا لیتا کہ اس کی پیش کس طرح کرنا ہے۔ بچوں کے علم میں کیا اضافہ کرنا ہے۔ ان کے ذہن کو کس طرف لے جانا ہے۔ کس طرح سب کے لیے دل چسپی کا سامان پیدا کرنا ہے۔ اور سبق سے کیا نتیجہ اخذ کرنا ہے۔ اس طریقہ کار کی بدولت میں نے یہ دیکھا کہ میں منہسی خوشی سکول جاتا تھا۔ جماعت کے کمرے میں نہایت دل جمعی کے ساتھ داخل ہوتا تھا۔ دورانِ سبق بچوں کے ذہنوں کو اپنے ساتھ ساتھ لیے پھرتا تھا، اور جب کمرے سے نکلتا تو اس احساس سے خوش ہوتا تھا کہ میں نے بچوں کی معلومات میں حتمی المقدور اضافہ کیا ہے اور میں یہ دیکھ کر بہت ہی مسرور ہوتا کہ نیچے صفحہ سے دوسرے سبق کے آغاز میں پہلے سبق کے متعلق دل چسپا سوالات پوچھتے۔ بہر کیف، راستے جانے سے پیشتر اتنا دے دے یہ بہت ہی ضروری ہے کہ وہ اس روز کے جملہ اسباق کو بہت سنیقے کے ساتھ ذہنی کھوشیوں پر لکھائے رکھے۔ بچوں کو مجبور کرے کہ وہ اس سے سوال پوچھیں اور بجائے گھبراہٹ کے وہ ان سوالات کا اطمینان بخش جواب دے۔

### سہمدی

ماہرینِ نفسیات لکھتے ہیں کہ اساتذہ میں تین خوبیاں ہونی چاہئیں

پہلے خیال میں ان تینوں میں پہلو

یعنی سہمدی، استاد کا سب سے بڑا وصف ہونا چاہیے۔ استاد

استاد نہیں کہلا سکتا جب تک کہ اس کے سینے میں اپنے طالب علم کے ساتھ کمال سہمدی کا جذبہ

موجہ بن نہ ہو۔ یہ درست ہے کہ ارتدہ کو تخرابیں کم ملتی ہیں۔ یہ بھی ٹھیک ہے کہ معاشرہ ہمدردی قادر نہیں کرتا۔ یہ بھی بجا ہے کہ والدین بچے کی بہتری کے لیے ہم سے تعاون نہیں کرتے۔ بلکہ ہمارے ساتھ علیحدگی کے بھی روافد نہیں۔ مگر ان تمام عیوہ دنیا کے باوجود استاد کے لیے لازم ہے کہ وہ بچے سے روحہ اللہ کمال اخوت، ہمدردی اور محبت رکھے۔ محض اس لیے کہ بچہ قوم کا وہ نفاذ ساز ہے جو اس کے پاس تحصیل علم کے لیے آیا ہے۔ پھر اس بلند نصب العین کی تکمیل کے لیے اس کے پاس کوئی سفارش نہیں۔ اب استاد کا یہ فرض ہے کہ وہ اس کی ذہنی پختائیوں کو سمجھے، اس کے جوہر سے تناسل ہو اور اپنی تدریسی سعی و کاوش سے اس کے جوہر کو آشکار کرے۔

اگر استاد سال بھر میں دس فیصدی نیا گروہوں کے ذہنوں کو بھی بیدار کر سکے۔ ان کو حصول تعلیم کے صحیح راستوں پر ڈال سکے۔ ان کے اخلاق کو سنوار سکے تو یہ سمجھئے کہ اس نے ایک بڑا کام کیا جس کا صلہ اگر قوم اسے نہیں دیتی تو اللہ تعالیٰ ضرور دیں گے۔ بچوں کو علم سکھانا ان کی ذہنی صلاحیتوں کو اجاگر کرنا۔ ان کو زندگی کے صحیح راستوں پر ڈالنا، انہیں اچھا شہری بنانا اور حب الوطنی کے جذبے سے سرفراز کرنا، ان کے دلوں میں قوم اور وطن کا تقدس پیدا کرنا۔ انہیں بہت اچھے انسان بنانا کوئی مذاق نہیں ہے۔ اور جو احاد ان امور میں تھوڑا بہت بھی کامیاب ہو گیا وہ معاشرہ کی طرف سے تمام تحسین و آفرین کا مستحق ہے۔ (باقی اٹندہ)

# تدریس زبان میں مکالموں کی اہمیت

محمد صدیقی احمد

خواہ کوئی زبان ہو، اس کی تدریس میں مکالموں کی افادیت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ خصوصاً غیر ملکی زبان کی تدریس میں مکالمے بے انتہا مفید اور مؤثر ذریعہ تدریس ثابت ہوئے ہیں۔ اس طرح مکالمے مکالموں میں عملی طور پر حصہ لیتا ہے اور نتیجتاً اسے اس زبان پر عبور حاصل ہو جاتا ہے جس زبان پر اس نے مکالمے ادا کیے ہوں، اس کی قوت اظہار بردھتی ہے اور ذخیرہ الفاظ پر اس کی گرفت بہت مضبوط ہو جاتی ہے۔

اگر بات چیت کو مناسب طور پر منظم کیا جائے تو یہ تدریس الفاظ، محاورات اور گرامر میں انتہائی مفید ثابت ہوتی ہے۔ اس طرح نہ صرف سبق میں جان پڑ جاتی ہے بلکہ وہ سبق طلبہ اچھی طرح ذہن نشین ہو جاتا ہے۔ اور کھیل کھیل میں وہ زبان بولنا آ جاتا ہے۔ استاد اور شاگرد دونوں ہی اس طریق تدریس سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ اس میں خشک نہیں کہ مکالموں میں صحیح طور پر استعمال کرنے کے لیے استاد کو اپنی قوت تخیل اور موقع شناسی کو کام میں لانا پڑتا ہے۔ استاد خود مکالموں میں دل چسپی نہیں لیتا یا پھر اس کے لیے ضروری محنت سے جی چرتا ہے تو افادیت کا ختم ہو جانا یقیناً ممکن ہے۔

ایک مؤثر مکالمے کی دو اہم خصوصیات یہ ہیں۔

۱۔ اپنے اپنے پارٹ کسی کاغذ یا کتاب کے بغیر ادا کرنا۔

۲۔ صورت حال کے مطابق ایکٹنگ کرنا۔

دوسرے الفاظ میں اس بات چیت کو ڈرامائی مکالمہ بھی کہہ سکتے ہیں۔ اکثر دیکھا کہ استاد کتاب کے ڈرامے کو طلبہ سے فرد فرد پڑھوا کر ان کے پارٹ ادا کروا دیتے ہیں۔

اس طرح نہ تو وہ ڈراما رہتا ہے۔ نہ ہی اسے کامیاب مکالمہ سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔ البتہ اصل مکالمے سے پہلے اس طرح طلبہ کو اپنے اپنے پارٹ یا ذکر وائے جاسکتے ہیں۔ لیکن یہ طریقہ عمل مکالمے کی جگہ ہرگز نہیں لے سکتا۔

اس متعدد کے لیے کہ زیادہ سے زیادہ طلبہ غیر ملکی زبان کو بول کر اور سمجھ کر اس سے لطف اٹھائیں گے۔ استاد کو چاہیے کہ وہ مکالمے کو جہاں تک ممکن ہو سکے سادہ اور مختصر رکھے۔ لیکن وہ اتنا مختصر بھی نہ ہو کہ اس سے زبان پر عبور حاصل نہ ہو سکے۔

ہر مکالمہ ایک چھوٹی سی وحدت ہونی چاہیے۔ جس میں روزانہ زندگی میں پیش آنے والا کوئی سینہ کوئی پُر لطف قصہ یا امر لطیفہ پیش کیا گیا ہو۔ بہت سے مفید الفاظ و محاورات چلے اور اشعار مکالموں کی صورت میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔ بلاشبہ کوئی محاورہ یا گرامر کا کوئی اہم اصول ان مکالموں میں کارفرما ہو سکتا ہے۔

مکالمہ کے لیے مندرجہ ذیل موضوعات موزوں اور مناسب ثابت ہو سکے ہیں۔

(۱) کسی دورت کو ٹیلیفون کرنا۔

(۲) قہوہ خانہ یا کافی شال میں دوستوں کی بے تکلف بات چیت۔

(۳) بازار میں خرید و فروخت کا منظر

(۴) ریلوے اسٹیشن پر قطاریں اور ٹکٹ چیکر سے بات چیت۔

(۵) گرو یا کے بیاب کے لیے دو سہیلیوں کی بات چیت۔

یہ مکالمے مختلف طریقوں سے حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ اگر یہ کتاب میں مل جائیں تو اس سے بہتر اور کیا بات ہو سکتی ہے۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو استاد خود حسب ضرورت مکالمے تخلیق کر سکتا ہے۔ خود طلبہ بھی استاد کی مدد سے یہ مکالمے تیار کر سکتے ہیں۔ جب مکالمہ تیار ہو جائے تو اس کو چاہے کہ وہ منتخب طلبہ کو اپنے اپنے پارٹ لکھوادے۔ پھر ان سے کہے کہ وہ زبانی یاد کریں۔ ہر ایک طالب علم سے اس کا پارٹ پڑھو کر لہجہ اور تلفظ درست کر دے اور موقع و محل کی

مناسبت سے حرکات و سکنات بھی ان کو سکھا دے۔ جب وہ یہ دیکھ لے کہ ہر لڑکا اپنا اپنا پارٹ روانی سے مناسب حرکات و سکنات اور لہجہ سے ادا کر سکتا ہے تو پھر ان کو جماعت کے سامنے مکالمہ بولنے کو کہے۔

شروع شروع میں بلاشبہ لکھے ہوئے الفاظ کی پابندی لازمی ہوگی تاہم استاد اگر یہ دیکھے کہ طلبہ کو زبان و بیان پر پورا پورا عبور حاصل ہو گیا ہے اور ان کے پاس کافی ذخیرہ الفاظ بھی موجود ہے تو انہیں اپنے طور پر خود ساختہ جملے بولنے کی اجازت بھی دے سکتا ہے۔ یہ طریقہ اس صورت میں زیادہ مفید ہوتا ہے۔ جب طلبہ کو ذخیرہ الفاظ پڑھانا اور اس ذخیرہ الفاظ کو کام میں لانا مفہوم نہ ہو۔ خرید و فروخت اور ٹی شال کے مکالموں کا مفہوم ہی ہوتا ہے کہ طلبہ کے ذخیرہ الفاظ کے استعمال کے مواقع فراہم کیے جائیں۔ اگر طلبہ خود ساختہ فقرے بولنا سیکھ گئے تو مکالمہ میں مزید جان پڑ جائیگا۔ اور وہ دل چاہے سے دل چاہے ترہوتے چلے جائیں گے۔

مکالمہ کے موثر اور کامیاب ہونے کا انحصار اس میں حصہ لینے والوں کی حاضری اور کامیابی ایکٹنگ پر ہوتا ہے۔ مکالمہ بذات خود ایک جھوٹا سا ڈرامہ ہی تو ہے۔ اس میں ڈرامے کے تمام لوازمات موجود ہوتے ہیں۔ جس طرح ڈرامے کی کامیابی اس میں حصہ لینے والوں کی ایکٹنگ اور صحیح اور پُر اثر گفتگو پر منحصر ہے اسی طرح مکالمہ میں بھی حصہ لینے والوں کی ایکٹنگ اور گفتگو پر مکالمہ کی کامیابی یا ناکامی منحصر ہوتی ہے۔ جس طرح ڈرامے میں مخصوص لباس اور کچھ سامان کی ضرورت ہوتی ہے، اسی طرح مکالمہ میں بھی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً ٹیلیفون پر گفتگو کرنے کے لیے استاد کو ہاتھ کا بنا ہوا ٹیلیفون کا کھلونا، ایکٹنگ کرنے والے طلبہ کو ہمایا کر دینا چاہیے۔ ٹی شال کے سین میں طلبہ کی کرسیاں اور استاد کی میز کام میں لائی جاسکتی ہے۔ کچھ چائے کے برتن اور ایک بیرے کا لباس بھی ہمایا جاسکتا ہے۔ غرضیکہ تھوڑی سی کاوش اور تیاری کے ساتھ نہایت کامیاب اور پُر اثر مکالمہ اسٹیج کیا جاسکتا ہے۔

ان مکالموں میں زیادہ سے زیادہ جتنے بھی طلبہ حصہ لے سکیں اتنا ہی بہتر ہے۔ البتہ



ٹیلیفون پر بات چیت کے سین میں صرف دو طلبہ ہی حصہ لے سکتے ہیں۔ لیکن ٹی ٹی ٹی کے سین میں تین چار یا پانچ طلبہ بھی اسی طور پر شامل ہو سکتے ہیں۔

جو نہی طلبہ اس قابل ہو جائیں کہ وہ زبانی یاد کیے ہوئے اپنے اپنے پارٹ خوبی سے ادا کرنے پر قادر ہو جائیں اور موقع و محل کے لحاظ سے مکالموں میں کمی بیشی کر سکیں تو سمجھ لیتا چاہیے کہ وہ ایک ادنیٰ سطح پر پہنچ گئے ہیں۔ یہاں میں ایک مکالمہ پیش کرتا ہوں جس کا موضوع ٹھکڑا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس سین میں ہنڈولنے پر ایک گڑیا کو لٹا دیا جائے۔ اور ایک لڑکی اس ہنڈولنے کو ہلاتی جائے۔ ایک دوسری لڑکی اس لڑکی سے کہے۔

آپ کی گڑیا کے مزاج کیسے ہیں؟

جواب :- اللہ کلا کہ لاکھ شکر ہے کہ مزاج اچھے ہیں۔

سوال :- اس کا نام کیا ہے؟

جواب :- اس کا نام زرگس ہے۔

سوال :- کیا اس کے بال کالے ہیں؟

جواب :- نہیں بھورے ہیں۔

سوال :- کیا اس کے پاس بہت سے کپڑے ہیں؟

جواب :- جی ہاں گڑیا آٹھ سوٹوں کی مالک ہے۔

سوال :- ان سوٹوں کے رنگ بتائیے؟

جواب :- وہ سُرخ۔ زرد۔ نیلے۔ سبز۔ سفید۔ گلابی اور نارنجی ہیں۔

سوال :- آپ کی گڑیا کہاں سوتی ہے؟

جواب :- وہ اسی ہنڈولنے میں سوتی ہے۔

سوال :- وہ سونے کے لیے کس وقت بستر پر لیٹی ہے؟

جواب :- آٹھ بجے شام کو سو جاتی ہے۔

سوال :- کیا آپ اُسے لوری دے کر سلاتی ہیں ؟

جواب :- جی نہیں۔ میری چھوٹی بہن اسے لوری بنا کر سلاتی ہے۔

سوال :- کیا یہ گڑیا آپ کی بہن کی ہے ؟

جواب :- جی ہاں یہ گڑیا اسی کی ہے۔

سوال :- وہ کونسی لوری گا کر اسے سلاتی ہے ؟

جواب :- وہ لوری یہ ہے ؟

آجاری نیندیا تو آ کے نہ جاتا میری گڑیا کی آنکھوں میں گھل جاتا

مندرجہ بالا کالم بعض مثال کے طور پر لکھا گیا ہے۔ استاد یا استادنی جیسا اور جس زبان میں چاہے

کالم تیار کر سکتا ہے۔ ضرورت صرف اس امر کی ہے کہ استاد کو خود تالیف سے دل چسپی ہو اور وہ اسے

بیگانہ سمجھ کر نہ لے۔ بلکہ خود محنت سے کام لے۔ اس طرح اس کے اسباق دل چسپ بن جائیں گے

بلکہ طلباء کو زبان سکھانے میں بھی آسانی ہوگی۔ اور کھیل کھیل میں تمام بچوں کو وہ زبان بولنا آ پڑے گی

جس کا سکھانا استاد کو مقصود ہو گا۔

# زبانوں کی تدیس اور کھیل

محمد صدیق احمد

ہمارے ملک میں اکثر لوگ یہ کہتے ہوئے پائے جاتے ہیں۔  
 کھیلو گے کو دو گے ہو گے خراب پڑھو گے لکھو گے بنو گے نواب  
 گویا اللہ کے نزدیک کھیل کود اور پڑھائی میں بعد المشرقین ہے۔ بلکہ ایک دوسرے کی ضد ہیں  
 لیکن حقیقت اس کے برعکس ہے۔ کھیل اور کام میں کوئی تضاد نہیں۔

تدیس کے عمل کو دل چسپ و موثر بنانے میں کھیلوں کی اہمیت متکرس ہے۔ مشرق و مغرب کے تمام  
 ماہرین علم تدیس اس بات پر متفق ہیں کہ طلبہ کو کھیل کھیل میں تمام علوم سکھائے جاسکتے ہیں۔ اس طرح  
 کھیل کام کی جگہ لے سکتا ہے اور کھیلوں کا نام البدان ثابت ہو سکتا ہے۔ علمی سے لڑگوں نے کھیل اور کام  
 کے درمیان ایک جہد حاصل قائم کر دی جو عرصے تک تحصیل علوم کے عمل کو بیزار کرے۔ بے لطف۔ خشک اور  
 بے مقصد کام بنانے کا سبب بنی رہی۔

کون نہیں جانتا کہ ایک عام بچہ چاہے وہ ابتدائی جماعت کا طالب علم ہو۔ چاہے ثانوی جماعت  
 میں پڑھتا ہو کھیل میں دل چسپی لے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کھیل اس کے لیے ایک خوش گوار تجربہ کی حیثیت  
 رکھتا ہے کیوں کہ اس طرح گردہی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی جبلت بروئے کار آتی ہے۔ اور یہ بھی  
 حقیقت ہے کہ کھیلوں کے درمیان مقابلہ کرنے اور ترقی مخالف پر غالب آجانے کی فطری خواہش  
 کی بنا پر کھیل بے انتہا خیال افزو، اور غیر متوازن تجربہ کا موجب بن جاتا ہے۔ اس طرح خشک  
 خشک اور مشکل سے مشکل مقامین آسانی سے ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں کھیل ہی جماعت  
 کی وہ واحد سرگرمی ہے جس میں جماعت کے تمام افراد اجتماعی اور انفرادی طور پر حصہ لے سکتے ہیں۔

اور کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ کام سرانجام پا جاتا ہے۔

ایک اوسط درجے کے کم عمر طالب علم کی ذہن لگی میں ایک دور ایسا بھی آتا ہے جب یہ کھیل اس کی ذہنی ورزش اور دماغی و جسمانی تفریح کا موجب بن جاتے ہیں۔ یہ تبدیل ہونے کے لمحہ کی ذہن لگی تیز و یا چودہ سال کی عمر میں رونما ہوتی ہے۔ یہی وہ دور ہے جب اس بچے کو کھیل کھیل میں بہت کچھ پڑھایا اور سکھایا جاسکتا ہے۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا تمام قسم کے کھیل تحصیل علوم میں مدد معاون نہایت ہو سکتے ہیں؟ اس کا جواب یہی ہے کہ چند مخصوص قسم کے کھیل مخصوص مضامین کی تدریس میں مفید ثابت ہوتے ہیں۔ تمام کھیل مفید نہیں ہوتے۔ خصوصاً غیر ملکی زبان کی تدریس میں کئی مسائل ایسے پیدا ہو جاتے ہیں کہ استاد کو مجبوراً کھیلوں کا انتخاب خود کرنا پڑتا ہے۔ وہ صرف وہی کھیل منتخب کرتا ہے جو طلبہ کے لیے مفید ثابت ہوں۔ یہی نہیں بلکہ اسے یہ بھی دیکھنا پڑتا ہے کہ وہ کھیل بچوں کے لیے دل چسپ اور مفید ہیں یا نہیں۔

جہاں تک زبانوں کی تدریس کا تعلق ہے۔ یہاں کھیل میں عمل پر اشادور نہیں دیا جاتا جتنا کہ زبان بیان کی خوبیوں پر دھیان دیا جاتا ہے۔ زبانوں کی تدریس میں مفید ثابت ہونے والے کھیل یہ ہیں: تماش، میت بازی، مکالمے، چھوٹے چھوٹے ڈرامے اسٹیج کرانا، آسان مسے حل کرانا وغیرہ۔ اب یہ اشاد منھصر ہے کہ وہ ان میں سے کس کو منتخب کرنا ہے۔ موقع و محل اور وقت کے اعتبار سے وہ جس کھیل کو چاہے کام میں لاسکتا ہے۔

غیر ملکی زبانوں کی تدریس میں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ شاگرد کو ذریعہ تدریس زبان کے الفاظ و اظہار، لہجہ اور تلفظ اور الفاظ کی اشکال اور جملوں کی ساخت سے سرسری واقفیت پہلے سے ہونی چاہیے۔ ورنہ کھیل غیر دل چسپ، اکتا دینے والا اور غیر مفید بن کر رہ جائے گا۔ اس کے لیے استاد کو پہلے جماعت کو تیار کرنا پڑتا ہے۔ پہلے سے سیکھے ہوئے الفاظ اور جملوں کو بولنے سے طلبہ کی قوت میں اضافہ ہوتا ہے۔ ان کا ذخیرہ الفاظ بڑھتا ہے اور الفاظ اور جملوں کو مختلف صورتوں میں

دبرانے سے مشق بہم پہنچتی ہے۔

یہاں پہلے بات واضح کر دینی ضروری ہے کہ کھیلوں کا مقصد نئے الفاظ اور جملے سکھانا نہیں ہوتا، بلکہ سیکھ ہوئے الفاظ، جملے، محاورات اور ضرب الامثال کی مشق کرنا مقصود ہوتی ہے، کبھی کبھی یہ کھیل نامدہ پنپانے کے بجائے نقصان دہ بھی ثابت ہو سکتے ہیں، ایسا اس وقت ہوتا ہے جب کھیلوں کی تنظیم اور ترتیب میں کوئی خامی رہ جاتی ہے۔ استاد متعلقہ کا فرض ہے کہ وہ دیکھ کر کس وقت کس قسم کے کھیل طلبہ کے لیے مفید ہوتے ہیں۔ کھیلوں سے صرف اس وقت مقصد حاصل ہو سکتا ہے جب استاد ان کو مناسب موقع محل کے اختیار سے ترتیب دے اور مناسب رہ نمائی اور نگرانی میں ان کی تنظیم کرے۔ اس کے واسطے اسے طلبہ کی عام ذہنی سطح اور ادول چسپی کے ذرائع کو بھی مد نظر رکھنا چاہیے۔

کھیلوں کی تنظیم و ترتیب کا کام نسبتاً آسان ہوتا ہے۔ اس میں نہ صرف وقت کم صرف ہوتا ہے بلکہ ڈراموں کی طرح زیادہ سامان کی بھی ضرورت نہیں پڑتی۔ ڈرامے کی طرح کھیل کی ہر سہل ضروری نہیں۔

جہاں تک کھیل شروع کرنے کے وقت اور جگہ کے تعلق سے ہے۔ وہ زیادہ تر طلبہ کی دلچسپی ذہنی صلاحیتوں اور سکول کے عام حالات پر منحصر ہوتا ہے۔ کچھ اساتذہ کرام تمام سال وقتاً فوقتاً کھیلوں کو ایک سیکم کے تحت کام میں لاتے ہیں۔ وہ اپنی جماعت کو دو گروہوں میں تقسیم کر دیتے ہیں ہر گروہ کا ایک لیڈر مقرر کر دیا جاتا ہے۔ ان دونوں گروہوں کے درمیان تمام سال مختلف قسم کے مقابلے چھوڑے رہتے ہیں، ہر بار ٹی کو استاد نمبر دیتا جاتا ہے۔ آخر سال میں جو گروہ جیتتا ہے اسے انعامات سے نوازا جاتا ہے۔ اس طرح طلبہ میں مقابلہ کی روح جوش اور ولولہ پیدا ہوتا ہے۔

بہتر تو یہ ہے کہ ہر مہینہ ہر بار ٹی کا لیڈر بدل دیا جائے۔ اس طرح ہر طالب علم لیڈر بننے کی کوشش کرے گا، نتیجتاً تعلیمی کام دل چسپ موثر اور مفید تر بنتا چلا جائے گا۔ اگر کھیلوں کا پروگرام ایک سال یا سال کے کچھ حصے پر مشتمل ہو تو وہ مواد جس پر کھیلوں کی بنیاد رکھی جانی مقصود ہو،

اس کا اعلان پہلے سے کر دینا چاہیے۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ یہ سوا الفاظ، محادلات، انضام اور جملوں پر مشتمل ہوا کرتا ہے۔ ان الفاظ، محادلات اور جملوں کو طلبہ پہلے سے سیکھ لیتے ہیں۔ ایک ایک لفظ کئی کئی جملوں میں استعمال کرنے، متعنا دار مترادف الفاظ بنانے، ذکر اور نوٹ میں تمیز کرنے۔ واحد و جمع بنانے اور نامکمل فقرے مکمل کرنے کے مقابلے منعقد کرنے سے طلبہ کو سیکھے ہوئے الفاظ پر عبور حاصل ہو جاتا ہے اور وقت ضرورت وہ ان کو استعمال کرنے پر قادر ہو سکتے ہیں۔

استاد کو نبات بخود ان کھیلوں کی نگہانی کرنی چاہیے اگر کسی وجہ سے یہ ممکن نہ ہو تو وہ جماعت کے ایسے طالب علم کو اپنی جگہ مقرر کر سکتا ہے جو اپنے ہم جماعتوں میں سب سے زیادہ قابل، بااثر اور متبول ہے۔ یہی نہیں بلکہ اسے اپنی ذات اور اہلیت پر پورا پورا اعتماد بھی ہونا چاہیے۔

کھیل شروع کرنے سے پہلے استاد کو چاہیے کہ وہ کھیل کی تفصیلات اور طریق کار طلبہ پر واضح کر دے۔ سب سے ضروری بات جو یاد رکھنے کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ کھیل طویل نہ ہو اور بڑی اور کی کیفیت پیدا نہ کرے۔ کھیل ہر صورت دل چسپ ہونا چاہیے ورنہ اس کی افادیت ختم ہو چکا اندیشہ ہے۔ اگر استاد کھیل میں جماعت کے طلبہ کی دل چسپی کم ہوتے دیکھے تو اسے چاہیے کہ وہ اس کھیل کو بند کر کے کوئی دوسرا کھیل شروع کرادے۔

یاد رکھنا چاہیے تمام کھیل سب بچوں کے لیے یکساں دل چسپی کا موجب نہیں ہوتے۔ ان کی دل چسپی بہت سے عوامل مثلاً عمر، قابلیت، ذاتی دل چسپیوں اور تربیت پر منحصر ہے۔ اکثر اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ جماعت کے بچے ایک یا دو کھیلوں میں بہت زیادہ دل چسپی لینے لگتے ہیں اور ان کھیلوں کے لیے ان کا مطالبہ تدریج شدت اختیار کرتا جاتا ہے۔ استاد کا چاہیے کہ وہ ایسی صورت حال پیدا نہ ہونے دے، جدت ادنیٰ سے کام لے، نئے سے نئے دل چسپ سے دل چسپ کھیل ایجاد کرے، تاکہ جماعت میں تنوع کی فضا قائم ہو اور طلبہ زیادہ زیادہ فائدہ حاصل کر سکیں۔

مختصر یہ کہ کمیل بہترین ذریعہ تعلیم و تدریس ثابت ہو سکتے ہیں۔ صرف استاد کی توجہ اور شوق کی ضرورت ہے۔ استاد کی دل چسپی کے بغیر کوئی بھی قابل ذکر کام سرانجام نہیں دیا جاسکتا۔ استادوں کو چاہیے کہ وہ اپنے زائق پہنچائیں جس سے مزید پیشے کو انھوں نے اپنایا ہے، ذرا سی محنت، توجہ اور دل چسپی سے کام لے کر اپنے اس پیشے کی لاج رکھ لیں اور اپنے آپ کو صحیح معنوں میں معمار قوم بنا کر دکھادیں ÷

# تعلیمی دنیا پر ایک منظر

## ترقی کے سلسلہ میں تعلیم کی اہمیت

یونیسکو کے قائم مقام ڈائریکٹر جنرل نے ادارے کے انتظامیہ بورڈ کو یونیسکو کی گذشتہ پانچ ماہ کی سرگرمیوں کی جو رپورٹ پیش کی ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تعلیمی ترقی کے سلسلہ میں بین الاقوامی کوششوں اور تعاون میں ترقی ہوئی ہے۔ رپورٹ میں اس بات کی خاص طور پر وضاحت کی ہے کہ ممبر ملکوں نے تعلیمی مسائل کو دوسرے مسئلوں پر واضح طور پر فوجیت دی ہے۔ انہوں نے اپنی رپورٹ میں بتایا ہے کہ اب یہ بات عام طور پر مان لی گئی ہے کہ معاشرتی اور اقتصادی ترقی میں تعلیم بنیادی اہمیت رکھتی ہے اور اسکی ترویج کے اخراجات ایک بنیادی ضرورت ہیں۔ اس حقیقت کو نہ صرف یونیسکو کے ممبر ملک بلکہ اقوام متحدہ کے خاص خندہ جزا، اقسام متحدہ کی دیگر مخصوص کمیشنوں اور بین الاقوامی ترقیاتی انجمن نے بھی تسلیم کر لیا ہے۔

اسی وجہ سے کہ اب عام اور فنی تعلیم پر پہلے سے زیادہ رقم خرچ کی جا رہی ہے اور امداد دی جا رہی ہے۔ اگرچہ ابھی یہ امداد کافی اور اعلیٰ مدارج تک محدود ہے۔ لیکن جلد ہی اس کی توسیع ابتدائی درجوں تک کر دی جائے گی۔ یونیسکو نے تعلیمی امداد کے پروگرام میں خاص طور پر ممبر ملکوں کو فنی خدمات فراہم کی ہیں۔ یہ خدمات خصوصیت سے افریقہ، ایشیا، لاطینی امریکہ و عرب ملکوں کو دی گئیں۔ افریقہ میں یونیسکو سٹیمپ چار علاقائی ادارے قائم کیے ہیں۔ جو اس سال سے کام شروع کریں گے۔ ان میں عکہ (گھانا) کا تعلیمی تحقیقات کارکو، خرطوم (سوڈان) کا تعلیمی مرکز، یونائیٹڈ میں دوسری کتابوں کی تالیف کارکو اور کمپالا میں اساتذہ اور پروفیسروں کے تربیتی مراکز شامل ہیں۔

یونیسکو اب اقوام متحدہ کے خاص خندہ کے تعاون سے ناچھو، کالگو، مالی اور سیگمال میں ثانوی اساتذہ کے لیے تربیتی مراکز کے قیام میں مدد دے رہا ہے۔ اس سال کے شروع میں ایشیا میں بھی



چار علاقائی مرکز قائم ہوئے۔ یہ مراکز، میکاک، نئی دہلی، بندوبگ اور منیلا میں قائم کیے گئے ہیں۔ عرب  
 ملکوں میں بھی یونیسکو کے زیر عمل رہا ہے۔ چنانچہ بیروت میں تعلیمی تنظیموں کی تربیت کا مرکز گذشتہ  
 چھ ماہ سے قائم ہے۔ اس کے علاوہ فلسطین کے ہاجروں کے لیے بھی تعلیمی پروگرام پر عملدرآمد ہو رہا ہے  
 قائم مقام ڈاکٹر جزل نے اپنی رپورٹ میں پورڈ کی قیصرہ ان میں اہم علاقائی کانفرنسوں کی فہرست  
 مینڈوں کی جو مارچ اور اپریل میں ستیاگی ڈھکیو اور پیرس میں ہو گئیں۔ یونیسکو کی آئندہ تعلیمی سرگرمیوں کی  
 نوعیت کا اخصار ان کانفرنسوں میں کیے گئے فیصلوں پر ہر گاہ۔ ان کانفرنسوں میں تعلیمی منصوبہ بندی  
 کے ماہرین کی تربیت کے لیے علاقائی مرکز قائم کئے گئے۔ ان کانفرنسوں میں اس بات کا اندازہ بھی ہوا کہ  
 مستقبل کے لیے کیا تعلیمی منصوبے ہیں اور مختلف ممالک انفرادی طور پر کیا کوششیں کریں گے۔ چنانچہ  
 ان علاقوں کے ملکوں نے فیصلہ کیا ہے کہ اپنے بحث میں خاطر خواہ رقم تعلیمی ترقی کے لیے مخصوص کریں گے۔  
 ان کانفرنسوں میں دھرتی تعلیم کو بہتر بنانے کی تدبیروں پر غور کیا گیا۔ بلکہ اس کی زیادہ سے زیادہ  
 ترویج پر بھی زور دیا گیا۔ نئے طریقوں اور تعلیمی تکنیک اپنانے پر بھی توجہ دی جائے گی۔

پورٹ کے اختتام پر کہا گیا ہے کہ شاید مستقبل قریب میں تعلیم کی اذیتوں کو ترتیب پر غور کیا جائے۔  
پرائیویٹ تعلیمی اداروں کی رجسٹریشن

گورنمنٹ پاکستان نے مغربی پاکستان کے غیر منظم شدہ تعلیمی اداروں کی رجسٹریشن کا آرڈینینس  
 برسرِ عمل لایا۔ غرض کہ اس سے اس آرڈینینس کا مقصد صوبہ میں غیر منظم شدہ نجی تعلیمی اداروں کو باقاعدہ  
 طور پر چلانا اور ان کی نگہداشت کرنا ہے۔ آرڈینینس کا الملاقا مخصوص علاقوں کے سراسر صوبہ مغربی  
 پاکستان پر ہو گا۔ اور اس کا نفاذ اس تاریخ یا تاخیروں سے عمل میں آئے گا جس کا اعلان حکومت بعد ازاں  
 کرے گی۔ آرڈینینس کے تحت کوئی غیر منظم شدہ نجی ادارہ اس وقت تک قائم نہیں کیا جائے گا اور نہ ہی  
 چلایا جائے گا جب تک کہ اسے آرڈینینس کی دفعات کے مطابق رجسٹرڈ کر لیا گیا ہو۔ آرڈینینس  
 یا اس کے تحت وضع شدہ قواعد کے خلاف غیر منظم شدہ نجی تعلیمی ادارہ چلانے پر ایک سال تک کی  
 سزا کے تیار ایک ہزار روپے جرمانہ یا دونوں سزائیں دی جاسکتی ہیں۔ کوئی عدالت اس آرڈینینس کے

تحت کسی خلاف ورزی پر اس وقت تک کارروائی نہیں کرے گی جب تک کہ رجسٹر کرنے والے حاکم کی طرف سے اس امر کی تحریری شکایت نہ کی گئی ہو جو کہ کالج کی صورت میں متعلقہ یونیورسٹی کا رجسٹرار اور لوگوں اور لڑکیوں کے اعلیٰ ثانوی ہائی یا ہڈل سکول کی صورت میں ڈویژنل انسپکٹر یا انسپکٹر آف سکولز ہوگی۔

### سکولوں کی تعمیر اور رسل و رسائل کے منصوبوں کو عملی جامہ پہنا دیا گیا

ضلع ہزارہ کے کولسٹروں نے قومی تعمیر کے جذبے سے اپنے اپنے علاقوں میں کئی ایک قابل تریف کام کیے ہیں۔ جگہ جگہ سڑکیں اور راستے اپنی مدد آپ کے اصول پر تعمیر کیے گئے ہیں۔ بنائی گئیں۔ سکول تعمیر ہوئے اور شفا خانے بنائے گئے۔ یونین کونسل بوٹی نے گڑھی بوٹی روڈ پانچ میل لمبی سڑک بنائی۔ کاکہ تری یونین میں دیہات بندہ کا ترم اور کتالی میں آبی ذخائر کے منصوبے زیر تکمیل ہیں۔ یونین کونسل نملی میرا کے کارکن نملی میرا ہڈل سکول اور بگنڈر کے ہائی سکول کے لیے تعمیر سامان مہیا کرنے میں سرگرم ہیں۔ یونین کونسل چھدر میں سجان گھی بنیری روڈ پر سات پیاں تعمیر کی گئی ہیں۔ ہڈل سکول کو آکل میں دو کمروں کا مزید اضافہ کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں آٹھ سو دو روپے علاقائی عوام نے اپنی مدد آپ کے اصول پر اکٹھے کیے۔

پالاک یونین میں پرائمری سکول نونگال پرائمری سکول خوشی کوٹ اور ہڈل سکول پالاک کے تعمیرات منصوبے زیر تکمیل ہیں۔ یونین کونسل بیر میں بھی ایک ہڈل سکول کی عمارت زیر تعمیر ہے۔ علتنے کے عوام نے گاؤں چھدر کی تک پانی کی پائپ لائن کھانے کا فیصلہ کیا ہے۔

نامن یونین میں عوام نے ہنگل کے پرائمری سکول کی عمارت کا کام تین چوتھائی کی حد تک مکمل کر لیا ہے۔ ایک شفا خانے کی عمارت مکمل کی جا چکی ہے۔

جھسپا یونین میں ایک حفاظتی بندہ زیر تعمیر ہے۔ اگر تعمیل داؤد ندی کے سیلاب سے محفوظ رہ سکیں۔ اندازہ ہے کہ اس بندہ پر تیس ہزار روپے کی لاگت آئے گی۔ اسی علاقے میں بیٹے کے پانی

لیے ایک سخت کنواں بھی تعمیر کیا گیا ہے۔ اس منصوبے پر تین ہزار روپے لاگت آئی۔ علاقے کے عوام نے دیہات میں چھ فرلانگ لمبے راستے کی مرمت بھی کی۔

یونین کونسل در بند میں صحت و صفائی کی ہم چلائی گئی۔ غذائی یونین کے باشندوں نے گاؤں نقاچیاں میں ایک میل لمبا راستہ تعمیر کیا۔

یونین کونسل پانیاں میں تین میل لمبے راستے کی مرمت کی گئی ہے۔ یونین ملک پور کے گاؤں گدوہر میں ایک پائری سکول کی عمارت مکمل کی گئی۔

یونین کونسل ٹل میں حاجی فیروز خاں چیئرمین نے پانچ ہزار کھنڈہ دے کر یونین کا دفتر تعمیر کروایا۔ اسی طرح یونین کونسل دودھیال نے اپنی حد آپ کے تحت سات ہزار روپے کے خرچ سے دفتر تعمیر کیا۔

یونین کونسل بل کوٹ میں تین میل لمبی سڑک تعمیر کی گئی ہے۔ اس راستے کی تعمیر میں مقامی کونسل کے چیئرمین نے بڑا ہجڑہ کے جمعہ لیا۔ یونین کونسل پھلا مقامی دفتر کی عمارت اور ہال کی تعمیر پر چھ ہزار روپے صرف ہوئے۔

یونین کونسل گندیال نے پانچ سڑکوں کی تعمیر کے منصوبے کو مکمل کرنے کا بیڑا اٹھایا ہے۔ علاقے کی یونین کونسلیں چھوٹے چھوٹے مقامی ٹیگٹ چکانے میں بہت کامیابی سے کام کر رہی ہیں۔

### پاکستانی لوگوں اور لوکیوں کے لیے صدارتی ایوارڈ

صدر ایوب نے نہایت تعلق خاص ہمارے ذاتی مشاغل اور جسمانی صحت کے شعبہ میں نمایاں کام کر دہی دکھانے والے پاکستانی لوگوں اور لوکیوں کو تحفے دینے کا اعلان کیا ہے۔ اس فیصلہ کے مطابق کانس جمانہ اور سونے کے تحفے دیئے جائیں گے۔ ہر تحفہ کے ساتھ ایک پروانہ خوشنودی یا صدر کے دستخط سے جاری کیا جائے گا۔

ایسے تینوں اور پروانوں کے لیے عمر کے اعتبار سے لوگوں اور لوکیوں کو تین مختلف گروپوں میں تقسیم کیا ہے۔ پندرہ برس سے کم عمر کے لوگ ایک گروپ میں اور سترہ سے انیس برس تک

عمر کے لڑکے تیسرے گروپ میں رکھے جائیں گے۔ پندرہ برس سے کم عمر کے لڑکے لڑکیاں کانسی کے بیچ۔ پندرہ سے سترہ برس تک کے گروپ کو چاندی کے تنغے اور سترہ سے انیس برس تک کی عمر کے گروپ کو طلائی تنغے دیئے جائیں گے۔

راولپنڈی سے مرکزی حکومت کے ایک اعلان میں بتایا گیا ہے کہ تنغے کا تقوُّت: میں۔  
(۱) خدمت خلق کے تحت ابتدائی طبی امداد ا جان بچانے کے سلسلہ میں نمایاں خدمات، فائز سرور ٹریننگ، پہاڑی علاقوں میں معیشت میں گھرے ہوئے افراد کی جان بچانے کی ٹریننگ یا اس سے متعلق شعبوں کی سرگرمیوں پر دیئے جائیں گے۔

(ب) شہر، مسات میں پہلے کئے، خود اعتمادی ذمہ داری کے احساس اور ہم جوئی کے جذبہ کے مظاہرے پر انعامات دیئے جائیں گے۔ اس سلسلہ میں نقشے پر شے (میپ ریڈنگ) ابتدائی طبی امداد اور ایسے کمپوں کے لیے بیج دیئے جائیں گے جس میں شرکاء ہونے والے لڑکے اور لڑکیاں بیدل یا سائیکلوں پر یا گھوڑوں پر کشتیوں پر سفر کے ذریعہ شریک ہوں۔

(ج) اس مد کے تحت فنون لطیفہ مثلاً ہاتھ سے بنائی ہوئی تصویر، موسیقی، فوٹو گرافی ایسے فنون کے اچھے اچھے نمونے جمع کرنے، دست کاری، سائنس اور نیچر سٹری (مثلاً آئناہ تدبیر، علم ہیئت) اتھجی ہارات (مثلاً گائیڈنگ، ملاجی، کوہ پیمائی، جاپائی طرز کی کشتی میں ہارات) حاصل کرنا شامل ہوں گی۔

(د) جسمانی صحت کے تحت کمپوں، تیراکی اور دوسری ایسی سرگرمیوں میں اعلیٰ صلاحیت حاصل کرنے پر جرجن کا تعلق جسمانی قوت کے مقابلوں میں ہارات اور بہتر نتائج کے مظاہروں سے جو انعامات دیئے جائیں گے۔

معزنی پاکستان کے لیے اقوام متحدہ کے خاص فنڈ کی امداد

پاکستان میں اقوام متحدہ کے خاص فنڈ والے پروگراموں کے دائرہ کٹر مشر تھامس ایف پادر جوئرٹ

حال ہی میں اعلان کیا ہے کہ خاص فنڈ کی مجلس عاملہ نے پچھلے مہینے ۱۰ لاکھ ۷۰ ہزار ڈالر کی منظوری دی ہے۔ یہ رقم مغربی پاکستان میں نظم و نسق کی ترقی اور صنعتی تربیت کی اسکیم پر آئندہ چار سال میں خرچ کی جائے گی۔ حکومت پاکستان کی درخواست کے مطابق اقوام متحدہ کا خاص فنڈ تیرہ ماہرین بھیجے گا جو مجموعی طور پر ۱۰ انسانی سال کے باراندازات انجام دیں گے۔ علاوہ ازیں دس وظیفے دیئے جائیں گے اور تین نوٹ والے ایک پروجیکٹ کے لیے دو لاکھ دس ہزار ڈالر کی مالیت کا سامان فراہم کیا جائے گا۔ تاکہ نظم و نسق اور سہمند عمل کی تربیت میں مدد مل سکے۔ اس میں وہ مشورے شامل ہوں گے جو صحت، عمل اور ماحولیات، بہبود کی وزارت کو دیئے جائیں گے۔ تاکہ صنعتی تربیت کے ضمن میں پالیسیوں اور معیادوں کو ترقی دینے میں اور صنعتوں سے متعلق امیدواروں کے تربیتی پروگرام کو عملی جامہ پہنانے میں مدد مل جائے۔ نظم و نسق سے متعلق ایک ترقیاتی یونٹ لیکچروں، کانفرنسوں اور سیناروں کا انتظام کرے گا۔ مثلاً ہر آتی منسوبوں کی ذمہ داری لے گا اور صنعتی جائزے مرتب کرائے گا۔

حیدرآباد کے لیے اتالیقوں کی تربیت کے جس نئے یونٹ کا منصوبہ بنایا گیا ہے۔ اس کے تحت پیشہ ورانہ اسکولوں اور صنعتوں میں تربیتی سہولتیں فراہم کرنے کے لیے عملے کی تربیت میں مدد دی جائے گی۔ اس مقصد کے لیے چار سو بیس اتالیقوں کو دوبارہ اور ایک ہزار چھ سو پچاس اتالیقوں کو نئے سرے سے اگلے چار سال کے دوران میں تربیت دی جائے گی۔ یہ تربیت ایک ایسے ادارے میں ہوگی جس میں ایک وقت تین سو پینتالیس طلباء داخل ہو سکتے ہیں۔

توقع کے مطابق یہ منصوبہ اس سال کے آخر میں شروع ہوگا، اور خاص فنڈ کی طرف سے بین الاقوامی ادارہ عمان اسے عملی جامہ پہناتے گا۔

اس منصوبے کے لیے حکومت کے میزائے میں ۵۰ لاکھ ۳۰ ہزار روپے کی گنجائش دکھائی ہے۔ پاکستان میں عملی جامہ پہنانے کے لیے خصوصی فنڈ کا یہ دسواں منصوبہ ہے۔ یہ نیا منصوبہ اس موجودہ منصوبے سے بالکل ملتا جلتا ہے۔ جو ترقی نظم و نسق، نگرانی اور تربیت اتالیق کے نام سے پچھلے سال مشرقی پاکستان میں شروع کیا گیا تھا۔ خاص فنڈ کے دوسرے منصوبوں کی تفصیل ہے۔

مغربی پاکستان میں انجینئرنگ کی تعلیم میں تعاون۔ مشرقی پاکستان میں آبیانی جائزہ۔ ملک کے دونوں حصوں میں لوسہ اور کوئلے کی جستجو کے لیے ایک سعد فی جائزہ۔ مٹی کی ماہیت کا جائزہ۔ جنگلاتی تربیت اور تحقیقات۔ چٹاگانگ کے پولی ٹیکنیک ادارے کے لیے امداد مین پاور سروس اور پلاننگ کے لیے امداد اور صحرائی ٹیلوں کے مین علاقائی جائزے کے لیے امداد ۱۹۷۵ء سے اب تک اقوام متحدہ کے خاص فنڈ نے پاکستان کے لیے جتنی رقم منظور کی ہیں انکی میزان ایک کروڑ ۸۲ لاکھ ۸ ہزار ڈالر ہوتی ہے :-

### داگ ہارمنٹلڈ لائبریری

تویارک میں اقوام متحدہ کے صدر مقام پر نئی داگ ہارمنٹلڈ لائبریری کا افتتاح پچھلے سال کے آخر میں ہوا تھا۔ اس کی عمارت سفید سنگ مرمر شیشے اور المونیم سے تعمیر کی گئی ہے۔ اس کے جانب مشرق سکریٹ کی ۸۳ منزلہ عمارت ہے۔ اور جانب شمال جزائر اسمبلی کی عمارت ہے۔ اور جانب غرب وہ لمبی چوڑی سڑک ہے جو فرسٹ ایونیو کہلاتی ہے۔ سامنے کا حصہ جانب جنوب بہت وسیع اور کھلا ہوا ہے۔ لائبریری کی چھ منزلیں ہیں۔ تین سطح زمین سے اوپر اور تین سطح زمین سے نیچے۔ ان سب میں پانچ لاکھ کتابوں کی الماریوں۔ پڑھنے والوں کی میزوں اور دفتر کے عملے کے لیے گنجائش رکھی گئی ہے۔ عمارت کا طول دوسو انیس فٹ اور عرض تیرا سی فٹ ہے۔ سیکریٹریٹ کی عمارت کی طرح لائبریری کی بھی مشرقی اور غربی دیواریں یکسر سنگ مرمر کی ہیں۔ لیکن شمالی اور جنوبی روکارا دیرو سے نیچے تک المونیم کے چوکٹوں میں جڑے ہوئے دبیز شیشوں سے بنائے گئے ہیں۔ چنانچہ سورج کے ساتھ ساتھ مشرق اور مغرب سے جو روشنی آتی ہے وہ دن بھر کمرہ کو روشن رکھتی ہے۔

نئی لائبریری دسی ٹھہر پچھلے سال ۱۶ نومبر کو داگ ہارمنٹلڈ کے نام سے منسوب کی گئی تھی۔ صدہ دروازہ کے محراب پر جو سنگ مرمر کی دیوار میں بنایا گیا ہے یہ الفاظ لکھے گئے ہیں :-

داگ ہارمنٹلڈ لائبریری

فریڈ ناؤڈلین کا تحفہ

## ٹیلی ویژن اور کتب بینی

بہت سے ملکوں میں ٹیلی ویژن نہ صرف تفریح بلکہ تعلیم کا بھی ذریعہ ہے۔ کچھ لوگوں کا فہم یہ خیال تھا کہ اگر ٹیلی ویژن کی مقبولیت بڑھتی رہے تو دنیا سے کتابیں الٹ جائیں گی اور کتابیں پڑھنے کا شوق ختم ہو جائے گا۔ لیکن خود برطانیہ میں اس نظریہ کی تردید ہو چکی ہے۔ ایک برطانوی ناشر کا کہنا ہے کہ اس زمانہ میں بھی جبکہ ٹیلی ویژن جیسی چیزیں نسبتاً عام ہیں اور ایسے بڑے اسکے اسکا دم ہو چکے ہیں جو حافظہ میں مدد دیتے ہیں۔ کتابیں عام کتب سے بے بہا اور کارآمد ذریعہ ہیں۔ زیر نظر سطح میں اشدن کے صفائی اور براڈ کاسٹر ولیم لائنڈز کتابوں کے مطالعہ اور نشر و اشاعت اور ٹیلی ویژن کے اثرات کا تذکرہ کر رہے ہیں۔

ٹیلی ویژن کے باوجود برطانیہ میں کتابیں زیادہ سے زیادہ تعداد میں چھپتی ہیں۔ دستکار لی جاتی ہیں اور پڑھ لی جاتی ہیں۔ لائبریریوں سے سین ڈر کتابیں آجکل لی جاتی ہیں انہی پہلے کبھی نہیں لی جاتی تھیں۔ صرف سلاٹھ میں برطانیہ میں سب سے زیادہ کتابیں چھپیں۔ امریکہ میں جہاں کی آبادی تفریحاً تین گنا زیادہ ہے اس امر میں برطانیہ کے مقابلہ میں نصف کتابیں چھاپی گئیں۔ برطانیہ میں کتب بینی کا شوق بڑھتا جا رہا ہے۔ یہاں کے لوگ اکثر یہ شکایت کرتے ہیں کہ کتابیں بہت مہنگی ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ تمام مغربی ممالک میں اس سے کم قیمت اور کم تر ہونگی۔ یہ برطانوی ناشرین کا کمال ہے کہ انہوں نے کاغذ چھاپائی اور جلد بندی کی گرانے کے باوجود کتابوں کی قیمت کو بڑھنے نہیں دیا۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ اگر زیادہ مقدار میں چیزیں تیار کی جائیں تو ان کی قیمت کم ہو جاتی ہے اور دوسری یہ کہ اخراجات میں کمائیت شمار کی گئی ہے۔

اس کا مطلب یہ نہیں کہ ناشران کتب اب مزید کوئی جدوجہد نہیں کریں گے۔ ۱۹۵۹ء میں برطانیہ کے باشندوں نے نئی کتابوں پر اپنی کس سترہ ٹنٹاک اکٹھے کیے تھے۔

۱۹۵۹ء میں صورت حال اور بہتر ہو گئی اور کتابوں کی فروخت میں بہت اضافہ ہوا۔ مثلاً طور پر دوسری زندگی سے متعلق پیٹرنگ کا لکھا ہوا ناول ”ڈاکٹر ڈیگلو“ جب انگریزی میں چھپا تو

تین لاکھ بارہ ہزار کاپیاں ہاتھ فروخت ہوئیں۔ فیڈریشن لارڈ شنگری کے تذکرہ جنگ ایک لاکھ جیسٹ نوے ہزار کاپیاں فروخت ہوئیں۔

معمولی گرد پوش کی کتابوں کی فروخت سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ اس قسم کی کتابوں کے مشہور چھاپنے والوں میں ”پینگوئن“ کی فہم بھی ہے جس نے ۱۹۳۵ء میں اپنا کاروبار شروع کیا تھا۔ اس وقت سے اب تک پینگوئن کی کتابوں کی طباعت اور ان کا انتخاب معیاری رہا ہے۔ پینگوئن کی پندرہ لاکھ کتابیں ہر ماہ فروخت ہوتی ہیں۔ اسی قسم کی ایک اور فہم پینتھر کے صدر کاخیا تھا ۱۹۵۹ء میں ایسی کتابوں کی تقریباً آٹھ کروڑ کاپیاں فروخت ہوں گی۔ یہ بہت بڑی تعداد ہے اور ناشران کتب کے لیے تسکین اور اطمینان کا باعث ہے۔

معمولی گرد پوش کی کتابوں کی اس قدر مقبولیت کا بڑا راز یہ ہے کہ ان کی قیمت بہت کم ہے۔ مقبولیت کی اور وجہ بھی ہیں۔ مثلاً یہ کہ ان کے گرد پوش چمکنے کاغذ کے ہوتے ہیں اور ان کا جذبہ توجہ نقش بنے ہوتے ہیں۔ انہیں آسانی سے جیب میں رکھا جاسکتا ہے اور ان کا موزوں ایسا ہوتا ہے جس سے عام لوگوں کی جیبی ہوتی ہے۔

پینگوئن کی کتابیں ہزاروں اور لاکھوں کی تعداد میں بکتی ہیں۔ لیکن ان کی مقبولیت کا انحصار گرد پوش کی جاذبیت پر نہیں موضوعات پر ہے۔ ان کتابوں میں اکثر ادبی شاہکار بھی ہوتے ہیں۔ ا کامیابی کا راز ان کی کم قیمت اعلیٰ معیار اور مناسب سائز ہے۔ اور پھر یہ بات بھی تو ہے کہ کتاب اگر اچھی ہے تو اچھی ہی دے گی۔ چاہے جلد کاغذ کی ہو، کپڑے کی ہو یا گتے کی۔

برطانیہ میں کتب دہن کے رجحان کا صحیح اندازہ ان کتابوں سے ہوتا ہے جو مجلہ ہوتی ہیں اس رجحان میں بھی چند تبدیلیاں ہوئی ہیں وہ یہ کہ ناولوں کی فروخت بہت کم ہو گئی ہے۔ اب لوگ لائبریریوں سے بھی ناولوں کا زیادہ مطالعہ نہیں کرتے۔

برطانیہ میں اب زیادہ تعداد ایسے لوگوں کی ہے جو معلومات کی خاطر کتابیں پڑھتے ہیں تاکہ اپنے کام اور تفریح میں اس معلومات کا فائدہ اٹھاسکیں۔ سوخ غریاں پڑھنے کا شوق بھی بڑھتا



۱۹۵۱ء کے آخر میں برطانیہ میں جو کتاب سب سے زیادہ فروخت ہوئی وہ جیمز پاپا ہیسی کی لکھی ہوئی ملرمیری (مرحوم جارج پنجم کی بیوہ) کی سوانح عمری تھی۔ دو گنی فی جلد قیمت کے باوجود یہ کتاب ہزاروں کی تعداد میں آج بھی بیک رہی ہے۔

ٹیلی وژن نے کتب بینی کے شوق کو کم کرنے کی بجائے اور بڑھا دیا ہے۔ ٹیلی وینڈن کے پروگرام دیکھ کر لوگوں کے دل میں شوق پیدا ہوتا ہے کہ وہ کتابوں کے ذریعہ تواریخ، سائنس، آثار و دیگر پیسے موضوعات پر اور معلومات حاصل کریں۔ ٹیلی وژن نے ٹی وی، ڈکشنری، آرٹسٹ بینٹ اور ایچ جی ویلز کو لوگوں سے اور زیادہ متعارف کرایا ہے۔

جنگ کے متعلق کتابوں کا شوق اب کم ہوا ہے۔ ٹیلی وژن نے رومانی ناولوں کی مانگ اور شوق کو بھی کم کر دیا ہے۔ ان کے علاوہ ہر موضوع پر اب پہلے سے زیادہ کتابیں پڑھی جاتی ہیں۔ غرض کہ اپنی تعداد اور معیار کی وجہ سے کتابیں برطانوی زندگی میں اب پہلے سے بھی کہیں زیادہ عمل دخل رکھتی ہیں۔

### نخط نباتات سے متعلق کورس

فصلوں کی حفاظت سے متعلق دس سند پڑھنے والوں کے اعز ازمیں گزشتہ دنوں لندن میں ایک استقبالیہ دیا گیا۔ کیڑے مکوڑوں پر قابو پانے والی دنیا کی ایک مشہور ترین فرم نے غیر ملکی تربیت پانے والوں کے لیے اپنے دسویں کورس کے افتتاح کے موقع پر یہ دعوت تزیین دی تھی۔ یہ تربیتی سلسلہ ۱۹۵۲ء میں شروع ہوا تھا۔ اس وقت سے لے کر اب تک ۴۱ ملکوں کے ۱۳۱ طلباء ششماہی کورسوں میں شرکت کیے۔

استقبالیہ میں شرکت کرنے والے دس طلباء ۱۱، ۱۲، ۱۳ طلباء میں سے تھے جو نئے کورس کی تکمیل کے لیے آئندہ چھ ماہ کمپنی کے صدر مقام واقع کیمبرج میں صرف کریں گے۔ ان کا پورا کام فصل کے نخط، کیڑے مکوڑوں، کنٹرول اور کیڑے مارنے والی ادویات کے استعمال کی تربیت پر مشتمل ہوگا۔ صنعتی تحقیقاتی اداروں، یونیورسٹی اور سرکاری محکموں کا بھی وہ دورہ کریں گے۔

